

ÍNDICE ALFABÉTICO

|    | TÍTULO   | TÍTULO ORIGINAL                             | CAL  | MIN | DIRECTOR            | AÑO                                 | NACIONALIDAD                | GÉNERO                                  | PÁG.               |     |
|----|--|---|------|-----|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|--------------------|-----|
| 1  | <b>iBruja, más que bruja!</b> - <a href="#">Reposición</a> -       | iBruja, más que bruja!                      |      | 12  | 88                  | Fernando Fernán-Gómez               | 1976                        | España                                  | Comedia musical    | 466 |
| 2  | <b>iJo, papá!</b>  | iJo, papá!                                  |      | 18  | 97                  | Jaime de Armiñán                    | 1975                        | España                                  | Comedia            | 469 |
| 3  | <b>iMamá, preséntame a papá!</b>                                   | Mon père, ma mère, mes frères et mes soeurs |      | 7   | 97                  | Charlotte de Turckheim              | 1999                        | Francia / España                        | Comedia            | 344 |
| 4  | <b>iQué noche la de aquel día!</b>                                 | A hard day's night                          | APTA | 87  | Richard Lester      | 1964                                | Reino Unido                 | Comedia musical                         | 500                |     |
| 5  | <b>iQue suene la música!</b>                                       | Military wives                              |      | 7   | 108                 | Peter Cattaneo                      | 2019                        | Reino Unido                             | Comedia dramática  | 53  |
| 6  | <b>iVa por nosotras!</b>   | Une belle équipe                            |      | 7   | 91                  | Mohamed Hamidi                      | 2019                        | Francia                                 | Comedia            | 52  |
| 7  | <b>¿Qué te juegas?</b>   | ¿Qué te juegas?                             |      | 7   | 98                  | Inés de León                        | 2019                        | España                                  | Comedia romántica  | 69  |
| 8  | <b>11:14 Destino fatal</b>   | 11:14                                       |      | 13  | 86                  | Greg Marcks                         | 2003                        | EE.UU. / Canadá                         | Thriller           | 324 |
| 9  | <b>12 catástrofes</b>  | The 12 disasters of Christmas               |      | 12  | 90                  | Steven R. Monroe                    | 2012                        | Canadá / EE.UU.                         | Acción / Aventuras | 156 |
| 10 | <b>127 millones libres de impuestos</b>                            | 127 millones libres de impuestos            |      | 14  | 106                 | Pedro Masó                          | 1981                        | España                                  | Comedia            | 443 |
| 11 | <b>13 minutos para matar a Hitler</b>                              | Eiser                                       |      | 16  | 109                 | Oliver Hirschbiegel                 | 2015                        | Alemania                                | Drama bélico       | 203 |
| 12 | <b>14 de abril. Macià contra Companys</b>                          | 14 d'abril. Macià contra Companys           | APTA | 84  | Manuel Hueriga      | 2011                                | España                      | Biopic histórico                        | 249                |     |
| 13 | <b>18 comidas</b>  | 18 comidas                                  | APTA | 107 | Jorge Coira         | 2010                                | España / Argentina          | Comedia dramática                       | 263                |     |
| 14 | <b>1864</b> <a href="#">8x58 min.</a>                              | 1864  |      | 7   | 461                 | Ole Bornedal                        | 2014                        | Dinamarca / Noruega / Suecia / Alemania | Drama bélico       | 179 |
| 15 | <b>3 días</b>  | 3 días                                      |      | 18  | 93                  | F. Javier Gutiérrez                 | 2008                        | España                                  | Ciencia ficción    | 286 |
| 16 | <b>5 esquinas</b>  | Five corners                                |      | 18  | 90                  | Tony Bill                           | 1987                        | Reino Unido / EE.UU.                    | Thriller           | 406 |
| 17 | <b>5 metros cuadrados</b>  | 5 metros cuadrados                          |      | 7   | 86                  | Max Lemcke                          | 2011                        | España                                  | Drama              | 249 |
| 18 | <b>6 días</b>  | 6 days                                      |      | 12  | 91                  | Toa Fraser                          | 2017                        | Reino Unido / Nueva Zelanda             | Acción             | 88  |
| 19 | <b>600 kilos de oro puro</b>                                       | 600 kg d'or pur                             |      | 7   | 95                  | Éric Besnard                        | 2010                        | Francia                                 | Aventuras          | 264 |
| 20 | <b>71 fragmentos de una cronología del azar</b>                    | 71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls  |      | 18  | 100                 | Michael Haneke                      | 1994                        | Austria / Alemania                      | Drama              | 370 |
| 21 | <b>A dark song</b>   | A dark song                                 | PC   | 100 | Liam Gavin          | 2016                                | Irlanda / Reino Unido       | Thriller fantástico                     | 132                |     |
| 22 | <b>A great friend</b>  | Un grand ami                                | PC   |     | Éric Besnard        | 2022                                | Francia                     | Comedia dramática                       | 9                  |     |
| 23 | <b>A puerta fría</b>   | A puerta fría                               | APTA | 76  | Xavi Puebla         | 2012                                | España                      | Drama                                   | 237                |     |
| 24 | <b>Absolución</b>  | Absolution                                  |      | 12  | 95                  | Anthony Page                        | 1978                        | Reino Unido                             | Thriller           | 457 |
| 25 | <b>Acceleration. Velocidad asesina</b>                             | Acceleration                                |      | 16  | 85                  | Michael Merino, Daniel Zirilli      | 2019                        | EE.UU.                                  | Acción / Thriller  | 117 |
| 26 | <b>Adaptation (El ladrón de orquídeas)</b> <a href="#">1 OSCAR</a> | Adaptation                                  |      | 13  | 114                 | Spike Jonze                         | 2002                        | EE.UU.                                  | Comedia dramática  | 334 |
| 27 | <b>Adiós a las armas</b> <a href="#">2 OSCAR</a>                   | A farewell to arms                          | APTA | 83  | Frank Borzage       | 1932                                | EE.UU.                      | Drama romántico                         | 573                |     |
| 28 | <b>Adiós, muchachos</b>  | Au revoir les enfants                       | APTA | 101 | Louis Malle         | 1987                                | Francia / Alemania / Italia | Drama bélico                            | 406                |     |
| 29 | <b>Adrenaline</b>  | Adrenaline                                  | PC   | 90  | Massimiliano Cerchi | 2022                                | Reino Unido                 | Acción                                  | 102                |     |
| 30 | <b>Al azar, Baltasar</b> <a href="#">V.O.S.E.</a>                  | Au hasard Balthazar                         |      | 12  | 92                  | Robert Bresson                      | 1966                        | Francia / Suecia                        | Drama              | 496 |
| 31 | <b>Al despertar el día</b>   | Le jour se lève                             |      | 7   | 88                  | Marcel Carné                        | 1939                        | Francia                                 | Drama criminal     | 565 |
| 32 | <b>Al Este de Java</b>   | Krakatoa: East of Java                      | APTA | 131 | Bernard L. Kowalski | 1968                                | EE.UU.                      | Aventuras                               | 490                |     |
| 33 | <b>Alegre ma non troppo</b>  | Alegre ma non troppo                        |      | 13  | 100                 | Fernando Colomo                     | 1994                        | España                                  | Comedia romántica  | 371 |
| 34 | <b>Algo celosa</b>   | Jalousie                                    |      | 7   | 102                 | David Foenkinos, Stéphane Foenkinos | 2017                        | Francia                                 | Comedia dramática  | 81  |
| 35 | <b>Aline</b>   | Aline                                       |      | 7   | 128                 | Valérie Lemercier                   | 2021                        | Canadá / Francia                        | Drama biográfico   | 34  |
| 36 | <b>Alone</b>   | Alone                                       |      | 16  | 94                  | John Hyams                          | 2020                        | EE.UU.                                  | Thriller           | 113 |
| 37 | <b>Alto el fuego</b>   | Cessez-le-feu                               |      | 12  | 103                 | Emmanuel Courcol                    | 2016                        | Francia / Bélgica                       | Drama histórico    | 78  |
| 38 | <b>Alto riesgo</b>   | High risk                                   |      | 7   | 94                  | Stewart Raffill                     | 1981                        | EE.UU. / México / Reino Unido           | Acción / Comedia   | 443 |
| 39 | <b>American night</b>  | American night                              |      | 16  | 123                 | Alessio Della Valle                 | 2021                        | Italia                                  | Acción / Thriller  | 107 |
| 40 | <b>American playboy</b>  | Who's your daddy?                           | PC   | 105 | Andy Fickman        | 2004                                | EE.UU.                      | Comedia                                 | 320                |     |
| 41 | <b>American summer</b>   | The pool boys                               |      | 12  | 88                  | J.B. Rogers                         | 2009                        | EE.UU.                                  | Comedia            | 275 |
| 42 | <b>Amityville: El origen</b>                                       | The Amityville murders                      |      | 18  | 97                  | Daniel Farrands                     | 2018                        | EE.UU.                                  | Terror             | 123 |
| 43 | <b>Amor sin control</b>  | Thanks for sharing                          |      | 12  | 110                 | Stuart Blumberg                     | 2012                        | EE.UU.                                  | Comedia dramática  | 248 |
| 44 | <b>An ordinary woman</b>   | Une mère                                    | PC   | 87  | Sylvie Audoceur     | 2022                                | Francia                     | Drama                                   | 102                |     |
| 45 | <b>Ángel</b>   | Angel                                       |      | 7   | 113                 | François Ozon                       | 2007                        | Francia / Bélgica / Reino Unido         | Drama romántico    | 296 |
| 46 | <b>Ángel de venganza</b>   | Ms .45                                      |      | 18  | 80                  | Abel Ferrara                        | 1981                        | EE.UU.                                  | Thriller           | 444 |
| 47 | <b>Antes del anochecer</b>   | Before midnight                             |      | 7   | 104                 | Richard Linklater                   | 2013                        | EE.UU.                                  | Drama romántico    | 225 |
| 48 | <b>Apocalipsis en Los Ángeles</b>                                  | LA apocalypse                               |      | 12  | 80                  | Michael J. Sarna                    | 2015                        | EE.UU.                                  | Acción / Thriller  | 149 |
| 49 | <b>Apocalipsis en Stonehenge</b>                                   | Stonehenge apocalypse                       |      | 12  | 90                  | Paul Ziller                         | 2010                        | Canadá                                  | Ciencia ficción    | 163 |
| 50 | <b>Aprendiendo a conducir</b>                                      | Learning to drive                           |      | 12  | 86                  | Isabel Coixet                       | 2014                        | EE.UU.                                  | Comedia dramática  | 211 |
| 51 | <b>Área 407</b>  | Tape 407                                    |      | 16  | 90                  | Dale Fabrigar, Everette Wallin      | 2011                        | EE.UU.                                  | Terror             | 158 |
| 52 | <b>Army of one</b>   | Army of one                                 | PC   | 87  | Stephen Durham      | 2020                                | EE.UU.                      | Acción                                  | 114                |     |
| 53 | <b>Ártico</b>  | Arctic                                      |      | 7   | 93                  | Joe Penna                           | 2018                        | Islandia                                | Drama / Aventuras  | 66  |
| 54 | <b>Artist in residence</b>   | Artist in residence                         | PC   |     | Raymond De Felitta  | 2023                                | EE.UU.                      | Comedia                                 | 3                  |     |
| 55 | <b>As bestas</b>   | As bestas                                   | PC   | 137 | Rodrigo Sorogoyen   | 2022                                | España / Francia            | Thriller                                | 25                 |     |

|     |   |                                 |      |     |                               |      |  |                       |     |
|-----|---|---------------------------------|------|-----|-------------------------------|------|--|-----------------------|-----|
| 56  | <b>Asalto al hospital</b>   | Assault on VA-33                | 16   | 90  | Christopher Ray               | 2021 | EE.UU.                                 | Acción / Thriller     | 108 |
| 57  | <b>Ascensor para el cadalso</b> <small>V.O.S.E.</small>           | Ascenseur pour l'échafaud       | 12   | 88  | Louis Malle                   | 1958 | Francia                                | Thriller              | 520 |
| 58  | <b>Asesino a sueldo</b>   | Interview with a hitman         | 16   | 96  | Perry Bhandal                 | 2012 | Reino Unido                            | Acción                | 237 |
| 59  | <b>Asher</b>  | Asher                           | 12   | 100 | Michael Caton-Jones           | 2018 | EE.UU.                                 | Thriller              | 69  |
| 60  | <b>Aterrizaje forzoso</b>   | Crash landing                   | 13   | 88  | Jay Andrews                   | 2005 | Canadá / EE.UU.                        | Acción / Thriller     | 172 |
| 61  | <b>Ático sin ascensor</b>   | 5 flights up                    | APTA | 88  | Richard Loncraine             | 2014 | EE.UU.                                 | Comedia               | 212 |
| 62  | <b>Atraco en Belfast</b>  | Whole Lotta Sole                | 12   | 86  | Terry George                  | 2011 | Reino Unido                            | Comedia               | 250 |
| 63  | <b>Atrapados en la oscuridad</b>                                  | Coming home in the dark         | 16   | 93  | James Ashcroft                | 2021 | Nueva Zelanda                          | Thriller              | 35  |
| 64  | <b>Aurora Boreal</b>  | Solstorm                        | 16   | 99  | Leif Lindblom                 | 2007 | Suecia / Finlandia                     | Thriller              | 296 |
| 65  | <b>Autómata</b>   | Automata                        | 12   | 105 | Gabe Ibáñez                   | 2014 | Bulgaria / EE.UU. / España / Canadá    | Ciencia ficción       | 212 |
| 66  | <b>Avispas asesinas</b>   | Dragon wasps                    | 12   | 81  | Joe Knee                      | 2012 | EE.UU.                                 | Ciencia ficción       | 156 |
| 67  | <b>Ayer no termina nunca</b>                                      | Ayer no termina nunca           | 12   | 95  | Isabel Coixet                 | 2013 | España                                 | Drama                 | 226 |
| 68  | <b>Badland</b>  | Badland                         | 12   | 112 | Justin Lee                    | 2019 | EE.UU.                                 | Western               | 118 |
| 69  | <b>Bailar con un extraño</b>                                      | Dance with a stranger           | 12   | 96  | Mike Newell                   | 1985 | Reino Unido                            | Drama biográfico      | 418 |
| 70  | <b>Bailo por dentro</b>   | Inside I'm dancing              | 13   | 104 | Damien O'Donnell              | 2004 | Reino Unido / Irlanda / Francia        | Comedia dramática     | 320 |
| 71  | <b>Bajo cero</b>  | Subzero                         | 13   | 91  | Jay Andrews                   | 2005 | Canadá                                 | Acción / Aventuras    | 173 |
| 72  | <b>Bajo el volcán</b>   | Under the volcano               | 12   | 112 | John Huston                   | 1984 | México / EE.UU.                        | Drama                 | 426 |
| 73  | <b>Banda aparte</b>   | Bande à part                    | 12   | 92  | Jean-Luc Godard               | 1964 | Francia                                | Drama criminal        | 500 |
| 74  | <b>Barbaroa de amigos</b>   | Barbecue                        | 7    | 94  | Éric Lavaine                  | 2014 | Francia                                | Comedia               | 213 |
| 75  | <b>Barbarroja</b> <small>V.O.S.E.</small>                         | Akahige                         | APTA | 186 | Akira Kurosawa                | 1965 | Japón                                  | Drama                 | 498 |
| 76  | <b>Barrabás</b>   | Varava                          | 7    | 115 | Evgeniy Emelin                | 2019 | Rusia                                  | Biopic bíblico        | 118 |
| 77  | <b>Bazar Viena</b>  | Bazar Viena                     | 13   | 79  | Amalio Cuevas                 | 1990 | España                                 | Thriller              | 392 |
| 78  | <b>Becket</b> <small>1 OSCAR</small>                              | Becket                          | 13   | 148 | Peter Glenville               | 1964 | Reino Unido / EE.UU.                   | Biopic histórico      | 501 |
| 79  | <b>Belmonte</b>   | Belmonte                        | 13   | 104 | Juan Sebastián Bollaín        | 1995 | España / Portugal / Francia            | Drama biográfico      | 364 |
| 80  | <b>Bienvenidos al sur</b>   | Benvenuti al Sud                | APTA | 101 | Luca Miniero                  | 2010 | Italia                                 | Comedia               | 264 |
| 81  | <b>Blackout love</b>  | Blackout love                   | PC   | 95  | Francesca Marino              | 2021 | Italia                                 | Comedia romántica     | 108 |
| 82  | <b>Blanco perfecto (Downrange)</b>                                | Downrange                       | 16   | 86  | Ryūhei Kitamura               | 2017 | EE.UU.                                 | Thriller              | 81  |
| 83  | <b>Blood &amp; Wine (Sangre y vino)</b>                           | Blood & Wine                    | 18   | 101 | Bob Rafelson                  | 1996 | EE.UU. / Reino Unido                   | Thriller criminal     | 358 |
| 84  | <b>Bloodsucking bastards</b>                                      | Bloodsucking bastards           | 16   | 81  | Brian James O'Connell         | 2015 | EE.UU.                                 | Comedia / Terror      | 204 |
| 85  | <b>Blueback</b>   | Blueback                        | PC   |     | Robert Connolly               | 2022 | Australia                              | Aventuras / Familiar  | 9   |
| 86  | <b>Blunt: el cuarto hombre</b>                                    | Blunt: The fourth man           | PC   | 86  | John Glenister                | 1987 | Reino Unido / EE.UU.                   | Drama biográfico      | 407 |
| 87  | <b>Bob el jugador</b>   | Bob le flambeur                 | 7    | 98  | Jean-Pierre Melville          | 1956 | Francia                                | Thriller criminal     | 526 |
| 88  | <b>Boiling point</b>  | 3-4 x jūgatsu                   | 16   | 97  | Takeshi Kitano                | 1990 | Japón                                  | Acción                | 392 |
| 89  | <b>Borg McEnroe. La película</b>                                  | Borg McEnroe                    | 7    | 103 | Janus Metz Pedersen           | 2017 | Suecia / Dinamarca / Finlandia         | Biopic deportivo      | 82  |
| 90  | <b>Borning: Más rápido, más peligroso</b>                         | Borning 2                       | 7    | 93  | Hallbard Bræin                | 2016 | Noruega                                | Acción / Comedia      | 130 |
| 91  | <b>Bruce Willis Heist trilogy</b>                                 | Bruce Willis Heist trilogy      | PC   |     | Edward Drake                  | 2022 | EE.UU.                                 | Acción / Thriller     | 22  |
| 92  | <b>Buenas noches, mamá</b>  | Ich seh, Ich seh                | PC   | 99  | Severin Fiala, Veronika Franz | 2014 | Austria                                | Terror                | 136 |
| 93  | <b>Buenas noches, y buena suerte.</b>                             | Good night, and good luck.      | 13   | 93  | George Clooney                | 2005 | EE.UU. / Francia / Reino Unido / Japón | Biopic dramático      | 309 |
| 94  | <b>Buenos días</b> <small>Catálogo Yasujiro Ozu</small>           | Ohayō                           | APTA | 90  | Yasujiro Ozu                  | 1959 | Japón                                  | Comedia               | 596 |
| 95  | <b>Buffalo soldiers</b>   | Buffalo soldiers                | 18   | 98  | Gregor Jordan                 | 2001 | Reino Unido / Alemania                 | Comedia               | 335 |
| 96  | <b>Bullhead</b>   | Rundskop                        | PC   | 129 | Michaël R. Roskam             | 2011 | Bélgica / Países Bajos                 | Drama criminal        | 250 |
| 97  | <b>Byzantium</b>  | Byzantium                       | 12   | 113 | Neil Jordan                   | 2012 | Reino Unido / EE.UU. / Irlanda         | Terror                | 238 |
| 98  | <b>C.R.A.Z.Y.</b>   | C.R.A.Z.Y.                      | 13   | 129 | Jean-Marc Vallée              | 2005 | Canadá / Marruecos                     | Comedia dramática     | 310 |
| 99  | <b>Cabalga con el diablo</b>                                      | Ride with the devil             | 7    | 138 | Ang Lee                       | 1999 | EE.UU.                                 | Western               | 347 |
| 100 | <b>Caché (Escondido)</b>  | Caché                           | 18   | 117 | Michael Haneke                | 2005 | Francia / Austria / Alemania / Italia  | Drama / Thriller      | 310 |
| 101 | <b>Café solo... o con ellas</b>                                   | Café solo... o con ellas        | 18   | 102 | Álvaro Díaz Lorenzo           | 2007 | España                                 | Comedia               | 297 |
| 102 | <b>Caiga quien caiga</b>  | The harder they come            | 13   | 103 | Perry Henzell                 | 1972 | Jamaica                                | Thriller              | 477 |
| 103 | <b>Cal</b>  | Cal                             | 13   | 102 | Pat O'Connor                  | 1984 | Reino Unido / Irlanda                  | Drama / Thriller      | 426 |
| 104 | <b>Callejón sin salida</b>  | Cul-de-sac                      | 18   | 112 | Roman Polanski                | 1966 | Reino Unido                            | Thriller              | 496 |
| 105 | <b>Candilejas</b> <small>1 OSCAR Catálogo Charles Chaplin</small> | Limelight                       | APTA | 137 | Charles Chaplin               | 1952 | EE.UU.                                 | Drama musical         | 538 |
| 106 | <b>Captivity (Cautivos)</b>                                       | Captivity                       | 18   | 96  | Roland Joffé                  | 2007 | EE.UU. / Rusia                         | Thriller / Terror     | 298 |
| 107 | <b>Cara a cara al desnudo</b>                                     | Ansikte mot ansikte             | 18   | 114 | Ingmar Bergman                | 1976 | Suecia                                 | Drama fantástico      | 466 |
| 108 | <b>Caramel</b>  | Sukkar banat                    | 12   | 95  | Nadine Labaki                 | 2007 | Francia / Líbano                       | Comedia dramática     | 297 |
| 109 | <b>Carmen</b> <small>Muda</small>                                 | Carmen                          | PC   | 59  | Cecil B. DeMille              | 1915 | EE.UU.                                 | Drama                 | 592 |
| 110 | <b>Carmen de Bizet</b>  | Carmen                          | APTA | 152 | Francesco Rosi                | 1984 | Francia / Italia                       | Drama musical         | 427 |
| 111 | <b>Carmina y amén.</b>  | Carmina y amén.                 | 12   | 93  | Paco León                     | 2014 | España                                 | Comedia               | 213 |
| 112 | <b>Cartas a Roxane</b>  | Edmond                          | 7    | 110 | Alexis Michalik               | 2018 | Francia / Bélgica                      | Comedia dramática     | 56  |
| 113 | <b>Casablanca express</b>   | Casablanca express              | 13   | 85  | Sergio Martino                | 1989 | Italia                                 | Acción / Drama bélico | 397 |
| 114 | <b>Cash</b>   | Cash                            | 12   | 98  | Éric Besnard                  | 2008 | Francia                                | Thriller / Comedia    | 287 |
| 115 | <b>Casi leyendas</b>  | Casi leyendas                   | 12   | 116 | Gabriel Nesci                 | 2017 | España / Argentina                     | Comedia               | 95  |
| 116 | <b>Caso Murer: El carnicero de Vilnius</b>                        | Murer: Anatomie eines Prozesses | 12   | 110 | Christian Frosch              | 2018 | Austria / Luxemburgo                   | Drama histórico       | 72  |
| 117 | <b>Catástrofe en la Tierra</b>                                    | Earthtastrophe                  | PC   | 82  | Nick Lyon                     | 2016 | EE.UU.                                 | Acción / Thriller     | 147 |

|     |  |  |      |     |                                    |         |   |                          |         |
|-----|--|--|------|-----|------------------------------------|---------|---|--------------------------|---------|
| 118 | <b>Catástrofe helada</b>   | Iceastrophe                            | 12   | 86  | Jonathan Winfrey                   | 2014    | EE.UU.  | Acción / Aventuras       | 152     |
| 119 | <b>Catástrofe inminente</b>                                      | Earthfall                              | 12   | 89  | Steven Daniels                     | 2015    | EE.UU. / Canadá                               | Acción / Aventuras       | 149     |
| 120 | <b>Cerberus</b>  | Cerberus                               | 18   | 92  | John Terlesky                      | 2005    | EE.UU. / Rumanía                              | Acción / Aventuras       | 173     |
| 121 | <b>Cerca de tu casa</b>  | Cerca de tu casa                       | APTA | 96  | Eduard Cortés                      | 2016    | España  | Drama musical            | 200     |
| 122 | <b>Cerrando el círculo</b>                                       | Closing the ring                       | 13   | 118 | Richard Attenborough               | 2007    | Reino Unido / Canadá / EE.UU.                 | Drama romántico          | 298     |
| 123 | <b>C'est la vie!</b>   | Le sens de la fête                     | 7    | 111 | Eric Toledano, Olivier Nakache     | 2017    | Francia                                       | Comedia                  | 86      |
| 124 | <b>Champagne!</b>  | Champagne!                             | PC   |     | Nicolas Vanier                     | 2022    | Francia                                       | Comedia dramática        | 10      |
| 125 | <b>Chantage</b> aka. <b>La muchacha de Londres</b>               | Blackmail                              | APTA | 85  | Alfred Hitchcock                   | 1929    | Reino Unido                                   | Thriller criminal        | 576     |
| 126 | <b>Charada</b>   | Charade                                | APTA | 113 | Stanley Donen                      | 1963    | EE.UU.  | Comedia romántica        | 505     |
| 127 | <b>Charles Chaplin. Cortometrajes</b> 7 títulos - <b>Muda</b>    | -                                      | -    |     | Charles Chaplin                    | 1918-23 | EE.UU.  | Comedia dramática        | 600-601 |
| 128 | <b>Charulata. La esposa solitaria</b>                            | Charulata                              | APTA | 117 | Satyajit Ray                       | 1964    | India   | Drama romántico          | 501     |
| 129 | <b>Chic!</b>   | Chic!                                  | APTA | 103 | Jérôme Cornuau                     | 2015    | Francia                                       | Comedia                  | 135     |
| 130 | <b>Christmas is cancelled</b>                                    | Christmas is cancelled                 | PC   | 95  | Prarthana Mohan                    | 2021    | EE.UU.  | Comedia                  | 109     |
| 131 | <b>Churchill</b>   | Churchill                              | 7    | 100 | Jonathan Teplitzky                 | 2017    | Reino Unido                                   | Thriller / Biopic        | 91      |
| 132 | <b>Cinema Paradiso</b> 1 OSCAR - <b>Reposición</b> -             | Nuovo Cinema Paradiso                  | APTA | 119 | Giuseppe Tornatore                 | 1988    | Italia / Francia                              | Drama                    | 403     |
| 133 | <b>Citadel</b>   | Citadel                                | PC   | 84  | Ciaran Foy                         | 2012    | Irlanda / Reino Unido                         | Thriller                 | 238     |
| 134 | <b>Ciudad de Dios</b>  | Cidade de Deus                         | 18   | 130 | Fernando Meirelles, Kátia Lund     | 2002    | Brasil / Francia / Alemania                   | Drama criminal           | 331     |
| 135 | <b>Ciudad del crimen</b>   | Fear city                              | 18   | 95  | Abel Ferrara                       | 1984    | EE.UU.  | Thriller                 | 427     |
| 136 | <b>Cleo de 5 a 7</b>   | Cléo de 5 à 7                          | 12   | 87  | Agnès Varda                        | 1962    | Francia / Italia                              | Comedia dramática        | 509     |
| 137 | <b>Código Emperador</b>  | Código Emperador                       | 16   | 105 | Jorge Coira                        | 2022    | España  | Thriller                 | 35      |
| 138 | <b>Colapso global</b>  | Global meltdown                        | 12   | 90  | Daniel Gilboy                      | 2017    | Canadá  | Acción / Aventuras       | 146     |
| 139 | <b>Color out of space</b>  | Color out of space                     | 16   | 106 | Richard Stanley                    | 2019    | EE.UU. / Malasia / Portugal                   | Ciencia ficción          | 54      |
| 140 | <b>Como en un espejo</b> 1 OSCAR                                 | Såsom i en spegel                      | 13   | 89  | Ingmar Bergman                     | 1961    | Suecia  | Drama                    | 511     |
| 141 | <b>Con quién viajas</b>  | Con quién viajas                       | 12   | 91  | Martín Cuervo                      | 2021    | España  | Comedia                  | 41      |
| 142 | <b>Con todas nuestras fuerzas</b>                                | De toutes nos forces                   | APTA | 86  | Nils Tavernier                     | 2013    | Francia / Bélgica                             | Drama                    | 226     |
| 143 | <b>Conducta</b>  | Conducta                               | 12   | 103 | Ernesto Daranas                    | 2014    | Cuba  | Drama                    | 224     |
| 144 | <b>Conexión Marsella</b>   | La French                              | 16   | 130 | Cédric Jimenez                     | 2014    | Francia                                       | Thriller                 | 214     |
| 145 | <b>Confessions of a hitman</b>                                   | Confessions                            | PC   | 109 | Luc Picard                         | 2022    | Canadá  | Drama / Thriller         | 103     |
| 146 | <b>Consejo de guerra</b>   | Breaker Morant                         | 14   | 107 | Bruce Beresford                    | 1980    | Australia                                     | Drama bélico             | 448     |
| 147 | <b>Contagio en alta mar</b>                                      | Sea fever                              | 12   | 90  | Neasa Hardiman                     | 2019    | Irlanda / Reino Unido / Suecia / Bélgica      | Thriller                 | 50      |
| 148 | <b>Contaminación: Alien invade la Tierra</b>                     | Contamination                          | PC   | 95  | Luigi Cozzi                        | 1980    | Italia / Alemania                             | Terror / Ciencia ficción | 448     |
| 149 | <b>Corazón de bombón</b>   | Corazón de bombón                      | 13   | 90  | Álvaro Saénz de Heredia            | 2000    | España  | Comedia                  | 341     |
| 150 | <b>Crash</b>   | Crash                                  | 18   | 100 | David Cronenberg                   | 1996    | Canadá  | Drama                    | 358     |
| 151 | <b>Crepúsculo en Tokio</b> V.O.S.E. Catálogo <b>Yasujirō Ozu</b> | Tōkyō boshoku                          | APTA | 135 | Yasujirō Ozu                       | 1957    | Japón   | Drama                    | 596     |
| 152 | Crimes of passion #1. <b>Muerte de un ser querido</b>            | Mördaren ljuger inte ensam             | APTA | 89  | Birger Larsen                      | 2013    | Suecia  | Thriller criminal        | 180     |
| 153 | Crimes of passion #2. <b>El rey de los valles</b>                | Kung Lijekonvalje av dungen            | APTA | 93  | Christian Eklōw, Christopher Panov | 2013    | Suecia  | Thriller criminal        | 180     |
| 154 | Crimes of passion #3. <b>No más asesinatos</b>                   | Inte flera mord                        | APTA | 91  | Peter Schildt                      | 2013    | Suecia  | Thriller criminal        | 181     |
| 155 | Crimes of passion #4. <b>Rosas, besos y muerte</b>               | Rosor kyssar och döden                 | APTA | 95  | Daniel Di Grado                    | 2013    | Suecia  | Thriller criminal        | 181     |
| 156 | Crimes of passion #5. <b>Sueños peligrosos</b>                   | Färliga drömmar                        | APTA | 96  | Molly Hartleb                      | 2013    | Suecia  | Thriller criminal        | 182     |
| 157 | Crimes of passion #6. <b>Tragedia en un cementerio</b>           | Tragedi på en lantkyrkogård            | APTA | 97  | Christian Eklōw, Christopher Panov | 2013    | Suecia  | Thriller criminal        | 182     |
| 158 | <b>Cromosoma 3</b>   | The brood                              | 16   | 92  | David Cronenberg                   | 1979    | Canadá  | Terror                   | 453     |
| 159 | <b>Cromwell, el rey de los bárbaros</b>                          | The sword and the sorcerer             | 18   | 100 | Albert Pyun                        | 1982    | EE.UU.  | Acción / Aventuras       | 438     |
| 160 | <b>Crónica de una mentira</b>                                    | À l'origine                            | 12   | 128 | Xavier Giannoli                    | 2009    | Francia                                       | Drama                    | 275     |
| 161 | <b>Cuenta atrás</b>  | À bout portant                         | 16   | 84  | Fred Cavayé                        | 2010    | Francia                                       | Acción / Thriller        | 265     |
| 162 | <b>Cuento de invierno</b> Catálogo <b>Éric Rohmer</b>            | Conte d'hiver                          | 7    | 114 | Éric Rohmer                        | 1992    | Francia                                       | Drama                    | 379     |
| 163 | <b>Cuento de otoño</b> Catálogo <b>Éric Rohmer</b>               | Conte d'automne                        | APTA | 112 | Éric Rohmer                        | 1998    | Francia                                       | Drama romántico          | 348     |
| 164 | <b>Cuento de primavera</b> Catálogo <b>Éric Rohmer</b>           | Conte de printemps                     | APTA | 108 | Éric Rohmer                        | 1990    | Francia                                       | Comedia romántica        | 393     |
| 165 | <b>Cuento de verano</b> Catálogo <b>Éric Rohmer</b>              | Conte d'été                            | APTA | 113 | Éric Rohmer                        | 1996    | Francia                                       | Comedia romántica        | 359     |
| 166 | <b>Cuentos de Tokio.</b> Catálogo <b>Yasujirō Ozu</b>            | Tōkyō monogatari                       | APTA | 130 | Yasujirō Ozu                       | 1953    | Japón   | Drama                    | 596     |
| 167 | <b>Cuerpos ardientes</b>   | Scorchers                              | 18   | 88  | David Beaird                       | 1991    | Reino Unido / EE.UU.                          | Comedia dramática        | 385     |
| 168 | <b>Cuidado con lo que deseas</b>                                 | Cuidado con lo que deseas              | APTA | 91  | Fernando Colomo                    | 2021    | España  | Comedia familiar         | 40      |
| 169 | <b>Cursed</b>  | Cursed                                 | PC   |     | Steven R. Monroe                   | 2023    | EE.UU.  | Thriller / Terror        | 101     |
| 170 | <b>Cus and Mike</b>  | Cus and Mike                           | PC   |     | Nick Cassavettes                   | 2023    | EE.UU.  | Drama deportivo          | 3       |
| 171 | <b>Cyrano de Bergerac</b> 1 OSCAR                                | Cyrano de Bergerac                     | APTA | 133 | Jean-Paul Rappeneau                | 1990    | Francia                                       | Comedia dramática        | 393     |
| 172 | <b>Dama de Porto Pim</b>   | Dama de Porto Pim                      | 13   | 90  | Toni Salgot                        | 2001    | España  | Drama romántico          | 335     |
| 173 | <b>Danton</b>  | Danton                                 | APTA | 131 | Andrzej Wajda                      | 1983    | Francia / Polonia                             | Biopic histórico         | 433     |
| 174 | <b>Date el piro, vampiro</b>                                     | Let the wrong one in                   | 16   | 100 | Conor McMahon                      | 2021    | Irlanda                                       | Comedia / Terror         | 110     |
| 175 | <b>Day of the dead 2: Contagium</b>                              | Day of the dead 2: Contagium           | 16   | 99  | Ana Clavell, James Glenn Dudelson  | 2005    | EE.UU.  | Terror                   | 311     |
| 176 | <b>De Capercúta a loba</b>                                       | De Capercúta a loba                    | PC   |     | Chus Gutiérrez                     | 2022    | España  | Comedia                  | 10      |
| 177 | <b>De Gaulle</b>   | De Gaulle                              | 7    | 108 | Gabriele Le Bomin                  | 2020    | Francia                                       | Drama biográfico         | 50      |
| 178 | <b>De la India a París en un armario de Ikea</b>                 | The extraordinary journey of the fakir | 7    | 92  | Ken Scott                          | 2018    | Francia / India / Bélgica / Singapur / EE.UU. | Comedia                  | 67      |
| 179 | <b>De la vida de las marionetas</b>                              | Aus dem Leben der Marionetten          | 13   | 104 | Ingmar Bergman                     | 1980    | Alemania / Suecia                             | Drama                    | 449     |

|     |   |   |      |     |                                     |      |   |                          |     |
|-----|---|---|------|-----|-------------------------------------|------|---|--------------------------|-----|
| 180 | <b>De latir, mi corazón se ha parado</b>                | De battre mon coeur s'est arrêté                      | 18   | 108 | Jacques Audiard                     | 2005 | Francia   | Drama criminal           | 311 |
| 181 | <b>De Nicolas a Sarkozy</b>                             | La conquête   | 7    | 105 | Xavier Durringer                    | 2011 | Francia   | Biopic                   | 251 |
| 182 | <b>De repente</b>                                       | Suddenly  | APTA | 77  | Lewis Allen                         | 1954 | EE.UU.  | Thriller                 | 533 |
| 183 | <b>Dead for a dollar</b>                                | Dead for a dollar                                     | PC   |     | Walter Hill                         | 2022 | EE.UU.  | Western                  | 11  |
| 184 | <b>Deal</b>   | Deal  | 12   | 86  | Gil Cates Jr.                       | 2008 | EE.UU.  | Drama                    | 287 |
| 185 | <b>Deep fear</b>  | Deep fear   | PC   |     | Marcus Adams                        | 2023 | Bélgica / Reino Unido                                       | Acción / Thriller        | 7   |
| 186 | <b>Déjame entrar</b>                                    | Låt den rätte komma in                                | 13   | 115 | Tomas Alfredson                     | 2008 | Suecia  | Terror                   | 295 |
| 187 | <b>Del rosa al amarillo</b>                             | Del rosa al amarillo                                  | 13   | 87  | Manuel Summers                      | 1963 | España  | Comedia romántica        | 505 |
| 188 | <b>Delicioso</b>  | Délicieux   | 7    | 110 | Éric Besnard                        | 2021 | Francia / Bélgica   | Comedia histórica        | 38  |
| 189 | <b>Dersu Uzala (El cazador)</b> <b>1 OSCAR</b>          | Dersu Uzala   | APTA | 136 | Akira Kurosawa                      | 1975 | Rusia / Japón   | Aventuras                | 469 |
| 190 | <b>Descenso</b>   | Descent   | 7    | 90  | Terry Cunningham                    | 2005 | Canadá  | Acción / Ciencia ficción | 174 |
| 191 | <b>Despertando a Ned</b>                                | Waking Ned  | APTA | 87  | Kirk Jones                          | 1998 | Reino Unido / Irlanda / Francia / EE.UU.                    | Comedia                  | 348 |
| 192 | <b>Destroyer. Una mujer herida</b>                      | Destroyer   | 16   | 116 | Karyn Kusama                        | 2018 | EE.UU.  | Thriller                 | 71  |
| 193 | <b>Detective Dee y el misterio de la llama fantasma</b> | Di renjie: Tong tian di guo                           | 12   | 118 | Tsui Hark                           | 2010 | China / Hong Kong   | Acción                   | 265 |
| 194 | <b>Día de fiesta</b>                                    | Jour de fête  | APTA | 83  | Jacques Tati                        | 1949 | Francia   | Comedia                  | 550 |
| 195 | <b>Día de lluvia en Nueva York</b>                      | A rainy day in New York                               | 7    | 92  | Woody Allen                         | 2019 | EE.UU.  | Comedia romántica        | 62  |
| 196 | <b>Diálogo de Carmelitas</b>                            | Le dialogue des Carmélites                            | 7    | 107 | Philippe Agostini, R.L. Bruckberger | 1960 | Francia / Italia  | Drama                    | 514 |
| 197 | <b>Diario de un cura rural</b>                          | Journal d'un curé de campagne                         | APTA | 115 | Robert Bresson                      | 1951 | Francia   | Drama                    | 543 |
| 198 | <b>Diarios de motocicleta</b> <b>1 OSCAR</b>            | Diarios de motocicleta                                | 7    | 126 | Walter Salles                       | 2004 | Argentina / EE.UU. / Chile / Perú / Brasil / Reino Unido... | Aventuras / Biopic       | 321 |
| 199 | <b>Dies irae</b>  | Vredens dag   | 12   | 97  | Carl Theodor Dreyer                 | 1943 | Dinamarca   | Drama histórico          | 559 |
| 200 | <b>Dime una mentira</b>                                 | Dime una mentira                                      | 13   | 86  | Juan Sebastián Bollaín              | 1992 | España  | Comedia                  | 380 |
| 201 | <b>Dinero fácil</b>                                     | Snabba cash   | 16   | 119 | Daniel Espinosa                     | 2010 | Suecia  | Thriller                 | 266 |
| 202 | <b>Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?</b>               | Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu?              | PC   | 98  | Philippe de Chauveron               | 2021 | Francia   | Comedia                  | 28  |
| 203 | <b>Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?</b>              | Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?                   | APTA | 93  | Philippe de Chauveron               | 2014 | Francia   | Comedia                  | 214 |
| 204 | <b>Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho... ahora?</b>     | Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?            | 7    | 99  | Philippe de Chauveron               | 2019 | Francia   | Comedia                  | 60  |
| 205 | <b>Dioses y perros</b>                                  | Dioses y perros                                       | 18   | 84  | David Marqués                       | 2014 | España  | Drama                    | 215 |
| 206 | <b>Diplomacia</b>                                       | Diplomatie  | 7    | 80  | Volker Schlöndorff                  | 2014 | Francia / Alemania  | Thriller histórico       | 215 |
| 207 | <b>Disparando a perros</b>                              | Shooting dogs   | 13   | 115 | Michael Caton-Jones                 | 2005 | Reino Unido / Alemania                                      | Drama bélico             | 312 |
| 208 | <b>Distrito 13: Ultimatum</b>                           | Banlieue 13 - Ultimatum                               | 16   | 101 | Patrick Alessandrin                 | 2009 | Francia   | Acción                   | 276 |
| 209 | <b>Doctor Terror</b>                                    | Dr. Terror's House of horrors                         | 12   | 98  | Freddy Francis                      | 1965 | Reino Unido   | Terror                   | 498 |
| 210 | <b>Dodes'ka-den</b> <b>V.O.S.E.</b>                     | Dodesukaden   | 18   | 140 | Akira Kurosawa                      | 1970 | Japón   | Drama                    | 484 |
| 211 | <b>Dog soldiers</b>                                     | Dog soldiers  | 18   | 105 | Neil Marshall                       | 2002 | Reino Unido / Luxemburgo                                    | Acción / Thriller        | 332 |
| 212 | <b>Dominio inminente</b>                                | Eminent domain  | 13   | 106 | John Irvin                          | 1990 | Francia / Israel / Canadá                                   | Thriller                 | 394 |
| 213 | <b>Domino de Brian de Palma</b>                         | Domino  | 16   | 85  | Brian De Palma                      | 2019 | Dinamarca / Bélgica / Italia / Países Bajos / EE.UU.        | Thriller                 | 58  |
| 214 | <b>Don Giovanni</b> <b>V.O.S.E.</b>                     | Don Giovanni  | APTA | 173 | Joseph Losey                        | 1979 | Italia / Francia / Alemania                                 | Drama musical            | 453 |
| 215 | <b>Dos mujeres</b>                                      | Sage femme  | 7    | 112 | Martin Provost                      | 2017 | Francia / Bélgica   | Drama                    | 79  |
| 216 | <b>Dragones de Camelot</b>                              | Dragons of Camelot                                    | PC   | 80  | Mark L. Lester                      | 2014 | EE.UU.  | Acción / Aventuras       | 152 |
| 217 | <b>Driven</b>   | Driven  | PC   | 90  | Glenn Payne                         | 2019 | EE.UU.  | Comedia / Terror         | 119 |
| 218 | <b>Driver</b>   | The driver  | 14   | 91  | Walter Hill                         | 1978 | EE.UU.  | Acción / Thriller        | 457 |
| 219 | <b>Driving Madeleine</b>                                | Un belle course                                       | PC   | 91  | Christian Carion                    | 2022 | Francia   | Comedia dramática        | 11  |
| 220 | <b>East Ramadi</b> (Cortometraje)                       | East Ramadi   | 12   | 8   | Kristen Gerweck                     | 2016 | EE.UU.  | Drama bélico             | 98  |
| 221 | <b>Efecto global</b>                                    | Global effect   | PC   | 92  | Terry Cunningham                    | 2002 | EE.UU.  | Acción / Thriller        | 176 |
| 222 | <b>Ejecutivo ejecutor</b>                               | A shock to the system                                 | APTA | 88  | Jan Egleson                         | 1990 | EE.UU.  | Thriller                 | 394 |
| 223 | <b>El abuelo que saltó por la ventana y se largó</b>    | Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann | 7    | 110 | Felix Herngren                      | 2013 | Suecia  | Comedia                  | 227 |
| 224 | <b>El almuerzo desnudo</b>                              | Naked lunch   | 18   | 110 | David Cronenberg                    | 1991 | Canadá / Reino Unido / Japón                                | Drama fantástico         | 386 |
| 225 | <b>El amor de Swann</b>                                 | Un amour de Swann                                     | 12   | 106 | Volker Schlöndorff                  | 1984 | Francia / Alemania  | Drama romántico          | 428 |
| 226 | <b>El amor del capitán Brando</b>                       | El amor del capitán Brando                            | 18   | 93  | Jaime de Armiñán                    | 1974 | España  | Drama                    | 472 |
| 227 | <b>El amor en su lugar</b>                              | Love gets a room                                      | 7    | 103 | Rodrigo Cortés                      | 2021 | España / Reino Unido  | Drama romántico          | 40  |
| 228 | <b>El amor está en el aire</b>                          | Amour & turbulences                                   | 7    | 93  | Alexandre Castagnetti               | 2013 | Francia   | Comedia romántica        | 227 |
| 229 | <b>El ángel de Budapest</b>                             | El ángel de Budapest                                  | 12   | 110 | Luis Olivares                       | 2011 | España  | Drama biográfico         | 251 |
| 230 | <b>El año del diluvio</b>                               | El año del diluvio                                    | 7    | 92  | Jaime Chávarri                      | 2004 | España / Francia / Italia                                   | Drama romántico          | 321 |
| 231 | <b>El año que dejamos de jugar</b>                      | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl                   | APTA | 114 | Caroline Link                       | 2019 | Alemania / Suiza  | Drama / Familiar         | 51  |
| 232 | <b>El apóstol</b>                                       | L'apôtre  | 12   | 118 | Cheyenne Carron                     | 2014 | Francia   | Drama                    | 225 |
| 233 | <b>El arpa birmana</b>                                  | Biruma no tategoto                                    | 12   | 111 | Kon Ichikawa                        | 1956 | Japón   | Drama bélico             | 527 |
| 234 | <b>El arrecife (The reef)</b>                           | The reef  | 12   | 84  | Andrew Traucki                      | 2010 | Australia   | Thriller                 | 266 |
| 235 | <b>El arrecife (The reef): Secuela</b>                  | The reef: Stalked                                     | PC   |     | Andrew Traucki                      | 2022 | Australia   | Thriller                 | 103 |
| 236 | <b>El asesino de los caprichos</b>                      | El asesino de los caprichos                           | 12   | 96  | Gerardo Herrero                     | 2019 | España  | Thriller                 | 62  |
| 237 | <b>El avión del dinero</b>                              | Money plane   | 16   | 82  | Andrew Lawrence                     | 2020 | EE.UU.  | Acción / Thriller        | 114 |
| 238 | <b>El barbero de Siberia</b>                            | Sibirskiy tsiryulnik                                  | APTA | 180 | Nikita Mikhalkov                    | 1998 | Rusia / Francia / Italia / República Checa                  | Comedia dramática        | 349 |
| 239 | <b>El bello Sergio</b>                                  | Le beau Serge   | PC   | 98  | Claude Chabrol                      | 1958 | Francia   | Drama                    | 520 |
| 240 | <b>El bosque de los sueños</b>                          | The sea of trees                                      | 12   | 106 | Gus Van Sant                        | 2015 | EE.UU.  | Drama                    | 133 |
| 241 | <b>El brindis</b>                                       | Le discours   | 7    | 87  | Laurent Tirard                      | 2020 | Francia / Bélgica   | Comedia                  | 37  |

|     |   |   |      |     |                         |      |                              |                    |     |
|-----|---|---|------|-----|-------------------------|------|------------------------------|--------------------|-----|
| 242 | <b>El caballero del dragón</b>  | El caballero del dragón                                 | APTA | 91  | Fernando Colomo         | 1985 | España                       | Aventuras          | 419 |
| 243 | <b>El caballero Don Quijote</b>   | El caballero Don Quijote                                | APTA | 122 | Manuel Gutiérrez Aragón | 2002 | España                       | Comedia dramática  | 332 |
| 244 | <b>El canto del lobo</b>  | Le chant du loup  | 12   | 115 | Antonin Baudry          | 2019 | Francia                      | Acción             | 119 |
| 245 | <b>El cartero (y Pablo Neruda)</b> <small>1 OSCAR</small>   | Il postino  | 7    | 109 | Michael Radford         | 1994 | Italia / Francia / Bélgica   | Comedia romántica  | 371 |
| 246 | <b>El caserón de las sombras</b>  | The old dark house                                      | PC   | 72  | James Whale             | 1932 | EE.UU.                       | Comedia negra      | 574 |
| 247 | <b>El caso Farewell</b>   | L'affaire Farewell                                      | 7    | 109 | Christian Carion        | 2009 | Francia                      | Thriller           | 276 |
| 248 | <b>El caso Fischer</b>  | Pawn sacrifice  | 7    | 110 | Edward Zwick            | 2014 | EE.UU. / Canadá              | Biopic dramático   | 216 |
| 249 | <b>El castillo (de Franz Kafka)</b>   | Das Schloß  | PC   | 123 | Michael Haneke          | 1997 | Alemania / Austria           | Drama / Thriller   | 352 |
| 250 | <b>El Chef, la receta de la felicidad</b>   | Comme un Chef   | 7    | 81  | Daniel Cohen            | 2012 | Francia / España             | Comedia            | 239 |
| 251 | <b>El chico</b> <small>Muda</small> <small>Catálogo</small> <small>Charles Chaplin</small>                        | The Kid   | APTA | 68  | Charles Chaplin         | 1921 | EE.UU.                       | Comedia dramática  | 588 |
| 252 | <b>El cielo protector</b>   | The sheltering sky                                      | APTA | 138 | Bernardo Bertolucci     | 1990 | Reino Unido / Italia         | Drama romántico    | 395 |
| 253 | <b>El circo</b> <small>1 OSCAR</small> <small>Muda</small> <small>Catálogo</small> <small>Charles Chaplin</small> | The circus  | APTA | 71  | Charles Chaplin         | 1928 | EE.UU.                       | Comedia romántica  | 577 |
| 254 | <b>El collar rojo</b>   | Le collier rouge  | 12   | 80  | Jean Becker             | 2018 | Francia / Bélgica            | Drama              | 72  |
| 255 | <b>El comehuesos</b>  | Bone eater  | PC   | 90  | Jim Wynorski            | 2007 | EE.UU.                       | Terror             | 168 |
| 256 | <b>El comensal</b>  | El comensal   | 12   | 100 | Ángeles González Sinde  | 2022 | España                       | Drama              | 32  |
| 257 | <b>El contrato del dibujante</b> <small>V.O.S.E.</small>  | The draughtsman's contract                              | 12   | 103 | Peter Greenaway         | 1982 | Reino Unido                  | Comedia dramática  | 439 |
| 258 | <b>El coro</b>  | Boychoir  | 7    | 99  | François Girard         | 2014 | EE.UU.                       | Drama              | 216 |
| 259 | <b>El cortador de césped</b>  | The lawnmower man                                       | 13   | 108 | Brett Leonard           | 1992 | Reino Unido / Japón / EE.UU. | Ciencia ficción    | 380 |
| 260 | <b>El cortador de césped II (Más allá del ciberespacio)</b>   | Lawnmower Man 2: Beyond Cyberspace                      | 13   | 93  | Farhad Mann             | 1996 | EE.UU.                       | Ciencia ficción    | 359 |
| 261 | <b>El crack</b>   | El crack  | 12   | 131 | José Luis Garci         | 1981 | España                       | Thriller           | 444 |
| 262 | <b>El cuchillo en el agua</b>   | Nóż w wodzie  | 18   | 94  | Roman Polanski          | 1962 | Polonia                      | Thriller           | 510 |
| 263 | <b>El cuerpo y el látigo</b>  | La frusta e il corpo                                    | PC   | 91  | Mario Bava              | 1963 | Italia / Francia             | Terror             | 506 |
| 264 | <b>El cuervo</b>  | Le corbeau  | 12   | 92  | Henri-Georges Clouzot   | 1943 | Francia                      | Thriller criminal  | 559 |
| 265 | El Decálogo #1. <b>Soy el Señor, tu Dios</b>  | Dekalog, jeden  | PC   | 53  | Krzysztof Kieslowski    | 1989 | Polonia / Alemania           | Drama              | 194 |
| 266 | El Decálogo #2. <b>No invocarás el nombre de Dios en vano</b>   | Dekalog, dwa  | PC   | 57  | Krzysztof Kieslowski    | 1990 | Polonia / Alemania           | Drama              | 194 |
| 267 | El Decálogo #3. <b>Santificarás las fiestas</b>   | Dekalog, trzy   | PC   | 56  | Krzysztof Kieslowski    | 1990 | Polonia / Alemania           | Drama              | 195 |
| 268 | El Decálogo #4. <b>Honrarás a tus padres</b>  | Dekalog, cztery   | PC   | 55  | Krzysztof Kieslowski    | 1990 | Polonia / Alemania           | Drama              | 195 |
| 269 | El Decálogo #5. <b>No matarás</b>   | Dekalog, piec   | PC   | 57  | Krzysztof Kieslowski    | 1990 | Polonia / Alemania           | Drama              | 196 |
| 270 | El Decálogo #6. <b>No cometerás adulterio</b>   | Dekalog, szesc  | PC   | 58  | Krzysztof Kieslowski    | 1990 | Polonia / Alemania           | Drama              | 196 |
| 271 | El Decálogo #7. <b>No robarás</b>   | Dekalog, siedem   | PC   | 55  | Krzysztof Kieslowski    | 1990 | Polonia / Alemania           | Drama              | 197 |
| 272 | El Decálogo #8. <b>No mentirás</b>  | Dekalog, osiem  | PC   | 55  | Krzysztof Kieslowski    | 1990 | Polonia / Alemania           | Drama              | 197 |
| 273 | El Decálogo #9. <b>No desearás a la mujer de tu prójimo</b>   | Dekalog, dziewiec                                       | PC   | 58  | Krzysztof Kieslowski    | 1990 | Polonia / Alemania           | Drama              | 198 |
| 274 | El Decálogo #10. <b>No desearás los bienes ajenos</b>   | Dekalog, dziesięc                                       | PC   | 57  | Krzysztof Kieslowski    | 1989 | Polonia / Alemania           | Drama              | 198 |
| 275 | <b>El día de los muertos</b>  | Day of the dead   | 16   | 97  | George A. Romero        | 1985 | EE.UU.                       | Terror             | 419 |
| 276 | <b>El día de tu boda</b>  | The right kind of wrong                                 | PC   | 97  | Jeremiah S. Chechik     | 2013 | Canadá                       | Comedia romántica  | 228 |
| 277 | <b>El diablo, probablemente</b>   | Le diable probablement                                  | 12   | 93  | Robert Bresson          | 1977 | Francia                      | Drama              | 463 |
| 278 | <b>El dossier 51</b>  | Le dossier 51   | 18   | 108 | Michel Deville          | 1978 | Francia / Alemania           | Thriller           | 458 |
| 279 | <b>El editor de libros</b>  | Genius  | 7    | 100 | Michael Grandage        | 2016 | Reino Unido / EE.UU.         | Drama / Biopic     | 200 |
| 280 | <b>El escándalo Ted Kennedy</b>   | Chappaquiddick  | 12   | 102 | John Curran             | 2017 | EE.UU. / Suecia              | Biopic dramático   | 76  |
| 281 | <b>El escapista</b>   | The escapist  | PC   | 102 | Rupert Wyatt            | 2008 | Reino Unido / Irlanda        | Thriller           | 288 |
| 282 | <b>El extraño viaje</b>   | El extraño viaje  | 13   | 92  | Fernando Fernán Gómez   | 1964 | España                       | Comedia negra      | 502 |
| 283 | <b>El extraordinario viaje de T.S. Spivet</b> <small>3D/2D</small>  | L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet | 7    | 101 | Jean-Pierre Jeunet      | 2013 | Francia / Canadá             | Aventuras          | 228 |
| 284 | <b>El fantasma de la libertad</b>   | Le fantôme de la liberté                                | 12   | 100 | Luis Buñuel             | 1974 | Francia / Italia             | Comedia            | 472 |
| 285 | <b>El fantasma de la ópera</b> <small>Muda</small>  | The phantom of the opera                                | 7    | 93  | Rupert Julian           | 1925 | EE.UU.                       | Terror             | 850 |
| 286 | <b>El festín de Babette</b> <small>1 OSCAR</small> <small>- Reposición -</small>                                  | Babettes gæstebud                                       | APTA | 99  | Gabriel Axel            | 1987 | Dinamarca                    | Drama              | 408 |
| 287 | <b>El fin del mundo</b>   | End of the world  | 12   | 85  | Steven R. Monroe        | 2013 | Canadá / EE.UU.              | Acción / Aventuras | 153 |
| 288 | <b>El fotógrafo de Minamata</b>   | Minamata  | 12   | 115 | Andrew Levitas          | 2020 | Reino Unido / EE.UU.         | Drama              | 46  |
| 289 | <b>El fotógrafo del pánico</b>  | Peeping Tom   | 12   | 101 | Michael Powell          | 1960 | Reino Unido                  | Thriller criminal  | 514 |
| 290 | <b>El gángster (Citizen gangster)</b>   | Edwin Boyd  | 12   | 100 | Nathan Morlando         | 2011 | Canadá                       | Thriller dramático | 252 |
| 291 | <b>El gato y el canario</b>   | The cat and the canary                                  | 14   | 98  | Radley Metzger          | 1978 | Reino Unido                  | Comedia / Misterio | 458 |
| 292 | <b>El gendarme de Saint-Tropez</b>  | Le gendarme de Saint-Tropez                             | APTA | 90  | Jean Girault            | 1964 | Francia / Italia             | Comedia            | 502 |
| 293 | <b>El gendarme en Nueva York</b>  | Le gendarme à New York                                  | APTA | 102 | Jean Girault            | 1965 | Francia / Italia             | Comedia            | 499 |
| 294 | <b>El gendarme se casa</b>  | Le gendarme se marie                                    | APTA | 92  | Jean Girault            | 1968 | Francia / Italia             | Comedia            | 491 |
| 295 | <b>El gendarme y los extraterrestres</b>  | Le gendarme et les extra-terrestres                     | APTA | 96  | Jean Girault            | 1979 | Francia                      | Comedia            | 454 |
| 296 | <b>El gran dictador</b> <small>Catálogo</small> <small>Charles Chaplin</small>                                    | The great dictator                                      | APTA | 125 | Charles Chaplin         | 1940 | EE.UU.                       | Comedia dramática  | 563 |
| 297 | <b>El gran Maurice</b>  | The phantom of the Open                                 | PC   | 102 | Craig Roberts           | 2021 | Reino Unido                  | Comedia dramática  | 25  |
| 298 | <b>El guardián</b>  | Guardian  | PC   | 89  | John Terlesky           | 2001 | EE.UU.                       | Acción / Thriller  | 336 |
| 299 | <b>El guardián de la reliquia</b>   | Pilgrimage  | 16   | 92  | Brendan Muldowney       | 2017 | Irlanda / Bélgica / EE.UU.   | Aventuras          | 125 |
| 300 | <b>El héroe del río</b> <small>Muda</small>   | Steamboat Bill, Jr.                                     | APTA | 70  | Charles Reisner         | 1928 | EE.UU.                       | Comedia            | 577 |
| 301 | <b>El hombre de la máscara de acero</b>   | Who?  | 12   | 93  | Jack Gold               | 1974 | Reino Unido                  | Ciencia ficción    | 473 |
| 302 | <b>El hombre más enfadado de Brooklyn</b>   | The angriest man in Brooklyn                            | 12   | 89  | Phil Alden Robinson     | 2014 | EE.UU.                       | Comedia dramática  | 217 |
| 303 | <b>El hombre orquesta</b>   | L'homme orchestre                                       | APTA | 82  | Serge Kober             | 1970 | Francia                      | Comedia            | 484 |

|     |  |                                       |      |     |   |      |  |                          |     |
|-----|--|---------------------------------------|------|-----|---|------|--|--------------------------|-----|
| 304 | <b>El hombre perfecto</b>  | Un homme idéal                        | 12   | 99  | Yann Gozlan                               | 2015 | Francia                                    | Thriller                 | 204 |
| 305 | <b>El hombre que vendió su alma</b> <small>1 OSCAR</small>                     | The Devil and Daniel Webster          | 13   | 107 | William Dieterle                          | 1941 | EE.UU.                                     | Comedia dramática        | 562 |
| 306 | <b>El honor perdido de Katharina Blum</b>                                      | Die verlorene Ehre der Katharina Blum | 12   | 106 | Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta | 1975 | Alemania                                   | Drama criminal           | 470 |
| 307 | <b>El idiota</b>   | Hakuchi                               | 12   | 167 | Akira Kurosawa                            | 1951 | Japón                                      | Drama                    | 543 |
| 308 | <b>El ídolo caído</b>  | The fallen idol                       | 7    | 95  | Carol Reed                                | 1948 | Reino Unido                                | Thriller / Misterio      | 552 |
| 309 | <b>El infiel</b>   | Infidel                               | 16   | 104 | Cyrus Nowrasteh                           | 2019 | EE.UU.                                     | Acción / Thriller        | 120 |
| 310 | <b>El infierno bajo tierra</b>   | Nine miles down                       | 16   | 83  | Anthony Waller                            | 2009 | Reino Unido / EE.UU. / Hungría / Australia | Thriller / Terror        | 277 |
| 311 | <b>El infierno del odio</b> <small>V.O.S.E.</small>                            | Tengoku to jigoku                     | 12   | 138 | Akira Kurosawa                            | 1963 | Japón                                      | Thriller                 | 506 |
| 312 | <b>El insólito peregrinaje de Harold Fry</b>                                   | The unlikely pilgrimage of Harold Fry | PC   |     | Hettie Macdonald                          | 2022 | Reino Unido                                | Comedia dramática        | 12  |
| 313 | <b>El irlandés</b>   | The guard                             | 12   | 92  | John Michael McDonagh                     | 2011 | Irlanda                                    | Comedia                  | 253 |
| 314 | <b>El jorobado de Notre Dame</b> <small>Muda</small>                           | The hunchback of Notre Dame           | PC   | 133 | Wallace Worsley                           | 1923 | EE.UU.                                     | Drama romántico          | 584 |
| 315 | <b>El joven Detective Dee. El poder del dragón marino</b> <small>3D/2D</small> | Di Renjie: Shen du long wang          | APTA | 128 | Tsui Hark                                 | 2013 | China                                      | Acción / Aventuras       | 141 |
| 316 | <b>El ladrón de Bagdad</b> <small>Muda</small>                                 | The thief of Bagdad                   | APTA | 155 | Raoul Walsh                               | 1924 | EE.UU.                                     | Aventuras                | 583 |
| 317 | <b>El legado</b>   | The legacy                            | 18   | 102 | Richard Marquand                          | 1978 | Reino Unido / EE.UU.                       | Terror                   | 459 |
| 318 | <b>El libro de la selva</b>  | Jungle book                           | APTA | 108 | Zoltan Korda                              | 1942 | EE.UU. / Reino Unido                       | Acción / Aventuras       | 561 |
| 319 | <b>El loco, loco mundo del gendarme</b>  | Le gendarme et les gendarmettes       | APTA | 102 | Jean Girault                              | 1982 | Francia                                    | Comedia                  | 439 |
| 320 | <b>El malvado Zaroff</b>   | The most dangerous game               | 7    | 63  | Irving Pichel, Ernest B. Schoedsack       | 1932 | EE.UU.                                     | Aventuras                | 574 |
| 321 | <b>El manantial de la doncella</b> <small>1 OSCAR</small>                      | Jungfrukällan                         | 7    | 89  | Ingmar Bergman                            | 1960 | Suecia                                     | Drama                    | 515 |
| 322 | <b>El maquinista de La General</b> <small>Muda</small>                         | The General                           | APTA | 80  | Clyde Bruckman, Buster Keaton             | 1926 | EE.UU.                                     | Comedia / Aventuras      | 579 |
| 323 | <b>El marido de la peluquera</b>   | Le mari de la coiffeuse               | 12   | 82  | Patrice Leconte                           | 1990 | Francia                                    | Comedia romántica        | 395 |
| 324 | <b>El mejor regalo</b>   | All I wish                            | 12   | 94  | Susan Walter                              | 2017 | EE.UU.                                     | Comedia romántica        | 125 |
| 325 | <b>El mejor verano de mi vida</b>  | El mejor verano de mi vida            | APTA | 88  | Dani de la Orden                          | 2018 | España                                     | Comedia                  | 79  |
| 326 | <b>El moderno Sherlock Holmes</b> <small>Muda</small>                          | Sherlock Jr.                          | APTA | 45  | Buster Keaton                             | 1924 | EE.UU.                                     | Comedia romántica        | 583 |
| 327 | <b>El monarca rojo</b>   | Red monarch                           | PC   | 101 | Jack Gold                                 | 1983 | Reino Unido                                | Comedia dramática        | 434 |
| 328 | <b>El mundo perdido</b> <small>Muda</small>                                    | The lost world                        | APTA | 110 | Harry O. Hoyt                             | 1925 | EE.UU.                                     | Aventuras                | 581 |
| 329 | <b>El mundo resplandeciente</b>  | The blazing world                     | 16   | 101 | Carlson Young                             | 2021 | EE.UU.                                     | Thriller fantástico      | 109 |
| 330 | <b>El navegante</b> <small>Muda</small>  | The navigator                         | APTA | 59  | Donald Crisp, Buster Keaton               | 1924 | EE.UU.                                     | Comedia                  | 584 |
| 331 | <b>El nombre de la rosa</b>  | Der name der rose                     | 13   | 126 | Jean-Jacques Annaud                       | 1986 | Alemania / Italia / Francia                | Thriller / Misterio      | 414 |
| 332 | <b>El novio de mi madre</b>  | I could never be your woman           | 12   | 97  | Amy Heckerling                            | 2007 | EE.UU.                                     | Comedia romántica        | 299 |
| 333 | <b>El ogro (Ogre)</b>  | Ogre                                  | PC   | 90  | Steven R. Monroe                          | 2008 | Canadá / EE.UU.                            | Aventuras / Terror       | 166 |
| 334 | <b>El padre</b> <small>2 OSCAR</small>   | The father                            | 7    | 97  | Florian Zeller                            | 2020 | Reino Unido                                | Drama                    | 49  |
| 335 | <b>El padre es abuelo</b>  | Father's little dividend              | APTA | 82  | Vincente Minnelli                         | 1951 | EE.UU.                                     | Comedia                  | 544 |
| 336 | <b>El pan nuestro de cada día</b>  | Our daily bread                       | APTA | 80  | King Vidor                                | 1934 | EE.UU.                                     | Drama romántico          | 572 |
| 337 | <b>El pecado del padre Mouret</b>  | La faute de l'abbé Mouret             | 18   | 100 | Georges Franju                            | 1970 | Francia                                    | Drama                    | 485 |
| 338 | <b>El piano</b> <small>3 OSCAR</small>   | The piano                             | 12   | 116 | Jane Campion                              | 1993 | Australia / Francia                        | Drama romántico          | 376 |
| 339 | <b>El placer</b>   | Le plaisir                            | 7    | 93  | Max Ophüls                                | 1952 | Francia                                    | Comedia dramática        | 539 |
| 340 | <b>El pozo: Hay cosas que preferirías no saber</b>                             | Chakushin ari 2                       | 13   | 105 | Renpei Tsukamoto                          | 2005 | Japón                                      | Terror                   | 312 |
| 341 | <b>El precio de la ambición</b>  | Rambling Rose                         | 13   | 112 | Martha Coolidge                           | 1991 | EE.UU.                                     | Drama                    | 386 |
| 342 | <b>El príncipe de las tinieblas</b>  | Prince of Darkness                    | 18   | 102 | John Carpenter                            | 1987 | EE.UU.                                     | Terror                   | 408 |
| 343 | <b>El proyecto Supermente</b>  | Mind blown                            | PC   | 88  | Christian Sesma                           | 2016 | EE.UU.                                     | Acción / Ciencia ficción | 147 |
| 344 | <b>El rayo verde</b> <small>Catálogo</small> <small>Éric Rohmer</small>        | Le rayon vert                         | APTA | 99  | Éric Rohmer                               | 1986 | Francia                                    | Drama romántico          | 414 |
| 345 | <b>El regalo</b>   | The gift                              | 12   | 103 | Joel Edgerton                             | 2015 | EE.UU.                                     | Thriller                 | 205 |
| 346 | <b>El regreso de Jack</b>  | Jack's back                           | 18   | 97  | Rowdy Herrington                          | 1988 | EE.UU.                                     | Thriller                 | 404 |
| 347 | <b>El regreso de la cosa del pantano</b>                                       | The return of the Swamp Thing         | PC   | 88  | Jim Wynorski                              | 1989 | EE.UU.                                     | Acción / Aventuras       | 398 |
| 348 | <b>El retorno del soldado</b>  | The return of the soldier             | APTA | 98  | Alan Bridges                              | 1982 | Reino Unido                                | Drama                    | 440 |
| 349 | <b>El ring</b> <small>Muda</small>   | The ring                              | APTA | 116 | Alfred Hitchcock                          | 1927 | Reino Unido                                | Drama romántico          | 578 |
| 350 | <b>El rostro</b>   | Ansiktet                              | 13   | 101 | Ingmar Bergman                            | 1958 | Suecia                                     | Comedia dramática        | 521 |
| 351 | <b>El rostro de un ángel</b>   | The face of an angel                  | 16   | 101 | Michael Winterbottom                      | 2104 | Reino Unido / Italia / España / EE.UU.     | Thriller                 | 217 |
| 352 | <b>El sabor del sake.</b> <small>Catálogo</small> <small>Yasujiro Ozu</small>  | Sanma no aji                          | APTA | 109 | Yasujiro Ozu                              | 1962 | Japón                                      | Drama                    | 595 |
| 353 | <b>El salario del miedo</b>  | Le salaire de la peur                 | 18   | 151 | Henri-Georges Clouzot                     | 1953 | Francia / Italia                           | Aventuras / Thriller     | 534 |
| 354 | <b>El salvaje</b>  | Savage                                | PC   | 99  | Avi Nesher                                | 1996 | EE.UU.                                     | Acción / Ciencia ficción | 360 |
| 355 | <b>El secreto de la mansión</b>  | Knife edge                            | 16   | 91  | Anthony Hickox                            | 2008 | EE.UU.                                     | Thriller                 | 288 |
| 356 | <b>El secreto de Vera Drake</b>  | Vera Drake                            | 12   | 125 | Mike Leigh                                | 2004 | Reino Unido / Francia                      | Drama criminal           | 322 |
| 357 | <b>El secreto de Vicky</b>   | Mystère                               | APTA | 84  | Denis Imbert                              | 2021 | Francia                                    | Aventuras / Familiar     | 33  |
| 358 | <b>El secuestro de Alfred Heineken</b>   | De Heineken ontvoering                | 12   | 118 | Maarten Treurniet                         | 2011 | Holanda                                    | Thriller                 | 253 |
| 359 | <b>El señor de las moscas</b>  | Lord of the flies                     | 12   | 92  | Peter Brook                               | 1963 | Reino Unido                                | Aventuras                | 507 |
| 360 | <b>El séptimo continente</b>   | Der siebente Kontinent                | 18   | 104 | Michael Haneke                            | 1989 | Austria                                    | Drama                    | 398 |
| 361 | <b>El séptimo sello</b>  | Det sjunde inseglet                   | 7    | 96  | Ingmar Bergman                            | 1957 | Suecia                                     | Drama fantástico         | 524 |
| 362 | <b>El silencio</b>   | Tystnaden                             | 13   | 96  | Ingmar Bergman                            | 1963 | Suecia                                     | Drama                    | 507 |
| 363 | <b>El silencio del mar</b> <small>V.O.S.E.</small>                             | Le silence de la mer                  | APTA | 83  | Jean-Pierre Melville                      | 1949 | Francia                                    | Drama bélico             | 551 |
| 364 | <b>El síndrome de Svensson</b>   | El síndrome de Svensson               | 18   | 90  | Kepa Sojo                                 | 2006 | España                                     | Comedia                  | 302 |
| 365 | <b>El soldado perdido</b>  | Feng huo fang fei                     | 12   | 97  | Bille August                              | 2017 | China                                      | Drama romántico          | 126 |

|     |  |   |  |      |     |                                  |      |   |                            |     |
|-----|--|---|--|------|-----|----------------------------------|------|---|----------------------------|-----|
| 366 | <b>El sueño de Ibiza</b>                                   | El sueño de Ibiza                         |  | 13   | 98  | Igor Fioravanti                  | 2002 | España                                    | Drama romántico            | 333 |
| 367 | <b>El sureño</b>   | The Southerner                            |  | APTA | 92  | Jean Renoir                      | 1945 | EE.UU.                                    | Drama                      | 556 |
| 368 | <b>El tambor de hojalata</b> 1 OSCAR                       | Die Blechtrommel                          |  | 16   | 142 | Volker Schlöndorff               | 1979 | Alemania / Francia / Polonia / Yugoslavia | Drama bélico               | 454 |
| 369 | <b>El tiempo de los amantes</b>                            | Le temps de l'aventure                    |  | 7    | 104 | Jérôme Bonnell                   | 2013 | Francia / Bélgica / Irlanda               | Drama romántico            | 236 |
| 370 | <b>El tiempo del lobo</b>                                  | Le temps du loup                          |  | 18   | 114 | Michael Haneke                   | 2003 | Francia / Austria / Alemania              | Drama                      | 325 |
| 371 | <b>El tubo</b>   | Méandre                                   |  | 16   | 87  | Mathieu Turi                     | 2020 | Francia                                   | Ciencia ficción / Thriller | 42  |
| 372 | <b>El último bailarín de Mao</b>                           | Mao's last dancer                         |  | APTA | 113 | Bruce Beresford                  | 2009 | Australia                                 | Drama biográfico           | 277 |
| 373 | <b>El último emperador</b> 9 OSCAR                         | The last emperor                          |  | APTA | 163 | Bernardo Bertolucci              | 1987 | China / Italia / Reino Unido / Francia    | Biopic histórico           | 409 |
| 374 | <b>El último pasajero</b>                                  | Last passenger                            |  | 7    | 93  | Omid Nooshin                     | 2013 | Reino Unido                               | Acción / Thriller          | 142 |
| 375 | <b>El último vuelo</b>                                     | Le dernier vol                            |  | APTA | 98  | Karim Dridi                      | 2009 | Francia                                   | Aventuras                  | 278 |
| 376 | <b>El valle oscuro</b>                                     | Das finstere Tal                          |  | 16   | 115 | Andreas Prochaska                | 2014 | Austria / Alemania                        | Acción / Western           | 136 |
| 377 | <b>El vasco</b>  | El vasco                                  |  | PC   |     | Jabi Elortegi                    | 2022 | España / Argentina                        | Comedia                    | 26  |
| 378 | <b>El vídeo de Benny</b>                                   | Benny's video                             |  | 18   | 110 | Michael Haneke                   | 1992 | Austria / Suiza                           | Drama criminal             | 381 |
| 379 | <b>El viejo que leía novelas de amor</b>                   | The old man who read love stories         |  | 13   | 110 | Rolf de Heer                     | 2001 | Holanda / Francia / España / Australia    | Aventuras                  | 339 |
| 380 | <b>El vuelo de la paloma</b> - Reposición -                | El vuelo de la paloma                     |  | APTA | 88  | José Luis García Sánchez         | 1989 | España                                    | Comedia                    | 399 |
| 381 | <b>Elegidos del ghetto</b>                                 | The chosen                                |  | APTA | 108 | Jeremy Kagan                     | 1981 | EE.UU.                                    | Drama                      | 445 |
| 382 | <b>Elena y los hombres</b> V.O.S.E.                        | Elena et les hommes                       |  | APTA | 95  | Jean Renoir                      | 1956 | Italia / Francia                          | Comedia romántica          | 527 |
| 383 | <b>Elvira Madigan</b>                                      | Elvira Madigan                            |  | 12   | 87  | Bo Widerberg                     | 1967 | Suecia                                    | Drama romántico            | 493 |
| 384 | <b>Embarazados</b>   | Embarazados                               |  | 12   | 100 | Juana Macías                     | 2016 | España                                    | Comedia                    | 201 |
| 385 | <b>Emilia... parada y fonda</b>                            | Emilia... parada y fonda                  |  | PC   | 94  | Angelino Fons                    | 1976 | España                                    | Drama                      | 467 |
| 386 | <b>Emperador</b>   | Emperor                                   |  | 7    | 101 | Peter Webber                     | 2012 | EE.UU. / Japón                            | Drama bélico               | 239 |
| 387 | <b>En busca del fuego</b> 1 OSCAR                          | La guerre du feu                          |  | 12   | 96  | Jean-Jacques Annaud              | 1981 | Canadá / Francia / EE.UU.                 | Aventuras                  | 447 |
| 388 | <b>En fuera de juego</b>                                   | En fuera de juego                         |  | APTA | 103 | David Marqués                    | 2011 | Argentina / España                        | Comedia                    | 254 |
| 389 | <b>En la casa de al lado</b>                               | Andra sidan                               |  | 16   | 87  | Tord Danielsson, Oskar Mellander | 2020 | Suecia                                    | Thriller / Terror          | 115 |
| 390 | <b>En solitario</b>  | En solitaire                              |  | 7    | 97  | Christophe Offenstein            | 2013 | Francia / Bélgica / España                | Aventuras                  | 229 |
| 391 | <b>En su punto</b>   | Tendre et saignant                        |  | 7    | 91  | Christophe Thompson              | 2022 | Francia / Bélgica                         | Comedia romántica          | 34  |
| 392 | <b>En tercera persona</b>                                  | Third person                              |  | 12   | 137 | Paul Haggis                      | 2013 | EE.UU. / Bélgica / Reino Unido / Alemania | Drama romántico            | 236 |
| 393 | <b>En un lugar de África</b> 1 OSCAR                       | Nirgendwo in Afrika                       |  | 12   | 131 | Caroline Link                    | 2001 | Alemania                                  | Drama biográfico           | 336 |
| 394 | <b>Enamórate</b>   | How to deal                               |  | 7    | 101 | Clare Kilner                     | 2003 | EE.UU.                                    | Comedia romántica          | 330 |
| 395 | <b>Enamórate de mí</b>                                     | Faraway eyes                              |  | 7    | 121 | Harry Greenberger                | 2020 | EE.UU.                                    | Comedia romántica          | 116 |
| 396 | <b>Encadenados</b>   | Notorious                                 |  | 13   | 102 | Alfred Hitchcock                 | 1946 | EE.UU.                                    | Thriller / Drama romántico | 554 |
| 397 | <b>Encubridora</b>   | Rancho Notorious                          |  | APTA | 89  | Fritz Lang                       | 1952 | EE.UU.                                    | Western                    | 539 |
| 398 | <b>Encuentro en la noche</b>                               | Clash by night                            |  | 12   | 105 | Fritz Lang                       | 1952 | EE.UU.                                    | Drama romántico            | 540 |
| 399 | <b>Enigma</b>  | Enigma                                    |  | 13   | 122 | Jeannot Szwarc                   | 1982 | Reino Unido / Francia                     | Thriller                   | 440 |
| 400 | <b>Entre rojas</b>   | Entre rojas                               |  | 13   | 93  | Azucena Rodríguez                | 1995 | España                                    | Drama                      | 365 |
| 401 | <b>Enviado especial</b>                                    | Foreign correspondent                     |  | 12   | 115 | Alfred Hitchcock                 | 1940 | EE.UU.                                    | Thriller                   | 564 |
| 402 | <b>Envidia sana</b>  | Le bonheur des uns...                     |  | 7    | 104 | Daniel Cohen                     | 2020 | Francia                                   | Comedia                    | 44  |
| 403 | <b>Escándalo</b> V.O.S.E.                                  | Shûbun                                    |  | 7    | 105 | Akira Kurosawa                   | 1950 | Japón                                     | Drama                      | 548 |
| 404 | <b>Escóndete y tiembra</b>                                 | American Gothic                           |  | 18   | 90  | John Hough                       | 1987 | Reino Unido / Canadá                      | Thriller / Terror          | 407 |
| 405 | <b>Escoria</b>   | Scum                                      |  | 18   | 98  | Alan Clarke                      | 1979 | Reino Unido                               | Drama criminal             | 455 |
| 406 | <b>Escupiré sobre tu tumba</b>                             | I spit on your grave                      |  | PC   | 108 | Steven R. Monroe                 | 2010 | EE.UU.                                    | Terror / Thriller          | 267 |
| 407 | <b>Escupiré sobre tu tumba 2</b>                           | I spit on your grave 2                    |  | PC   | 106 | Steven R. Monroe                 | 2013 | EE.UU. / Bulgaria                         | Terror / Thriller          | 229 |
| 408 | <b>Escupiré sobre tu tumba 3</b>                           | I spit on your grave 3: Vengeance is mine |  | PC   | 92  | R.D. Braunstein                  | 2015 | EE.UU.                                    | Terror / Thriller          | 205 |
| 409 | <b>Especiales</b>  | Hors normes                               |  | 7    | 109 | Eric Toledano, Olivier Nakache   | 2019 | Francia                                   | Comedia dramática          | 58  |
| 410 | <b>Especie oculta</b>                                      | What lies below                           |  | 16   | 87  | Braden R. Duemmler               | 2020 | EE.UU.                                    | Thriller                   | 115 |
| 411 | <b>Esperando la hora</b>                                   | Clockwatchers                             |  | APTA | 96  | Jill Sprecher                    | 1997 | Reino Unido / EE.UU.                      | Comedia dramática          | 353 |
| 412 | <b>Esperemos que sea mujer</b>                             | Speriamo che sia femmina                  |  | PC   | 120 | Mario Monicelli                  | 1986 | Italia / Francia                          | Comedia dramática          | 415 |
| 413 | <b>Esperpentos</b>   | Esperpentos                               |  | 7    | 116 | José Luis García Sánchez         | 2008 | España                                    | Comedia                    | 289 |
| 414 | <b>Esposas frívolas</b> Muda                               | Foolish wives                             |  | APTA | 117 | Erich von Stroheim               | 1922 | EE.UU.                                    | Drama / Thriller           | 586 |
| 415 | <b>Esta noche, no</b>                                      | Esta noche, no                            |  | 7    | 89  | Álvaro Sainz de Heredia          | 2001 | España                                    | Comedia                    | 337 |
| 416 | <b>Este coche es una ruina</b>                             | Car trouble                               |  | 13   | 93  | David Green                      | 1986 | Reino Unido                               | Comedia                    | 415 |
| 417 | <b>Eugénie Grandet</b>                                     | Eugénie Grandet                           |  | PC   | 103 | Marc Dugain                      | 2021 | Francia / Reino Unido / Bélgica           | Drama histórico            | 24  |
| 418 | <b>Éxito a cualquier precio</b>                            | Glengarry Glen Ross                       |  | 13   | 100 | James Foley                      | 1992 | EE.UU.                                    | Drama / Thriller           | 381 |
| 419 | <b>Experimento Filadelfia</b>                              | The Philadelphia experiment               |  | 12   | 89  | Paul Ziller                      | 2012 | Canadá                                    | Acción / Aventuras         | 157 |
| 420 | <b>Exterminio</b>  | Fukkatsu no hi                            |  | PC   | 108 | Kinji Fukasaku                   | 1980 | Japón                                     | Thriller / Ciencia ficción | 449 |
| 421 | <b>Extraños en la carretera</b> (Cortometraje)             | Extraños en la carretera                  |  | 7    | 19  | Carlos Solano                    | 2016 | España                                    | Thriller                   | 86  |
| 422 | <b>Fado!</b>   | Fado!                                     |  | PC   |     | Jason Wingard                    | 2023 | Reino Unido                               | Comedia romántica          | 4   |
| 423 | <b>Faldas de acero</b>                                     | The iron petticoat                        |  | APTA | 87  | Ralph Thomas                     | 1956 | Reino Unido                               | Comedia                    | 528 |
| 424 | <b>Fanática</b>  | Swimfan                                   |  | 13   | 85  | John Polson                      | 2002 | EE.UU.                                    | Thriller                   | 333 |
| 425 | <b>Fanny</b>   | Fanny                                     |  | 12   | 134 | Joshua Logan                     | 1961 | EE.UU.                                    | Drama romántico            | 512 |
| 426 | <b>Fanny y Alexander</b> 4 OSCAR                           | Fanny och Alexander                       |  | 13   | 188 | Ingmar Bergman                   | 1982 | Suecia / Francia / Alemania               | Drama                      | 441 |
| 427 | <b>Fanny y Alexander. La serie de televisión</b> 5x60 min. | Fanny och Alexander                       |  | 7    | 308 | Ingmar Bergman                   | 1982 | Suecia / Francia / Alemania               | Drama                      | 199 |

|     |  |                                    |      |     |                                 |         |   |                           |     |
|-----|--|------------------------------------|------|-----|---------------------------------|---------|---|---------------------------|-----|
| 428 | <b>Farinelli (II castrato)</b>                                 | Farinelli (II castrato)            | 12   | 106 | Gérard Corbiau                  | 1994    | Francia / Italia / Bélgica                              | Biopic musical            | 372 |
| 429 | <b>Father and soldier</b>                                      | Tirailleurs                        | PC   | 109 | Mathieu Vadepied                | 2022    | Francia   | Acción / Drama bélico     | 12  |
| 430 | <b>Fear and desire (Miedo y deseo)</b>                         | Fear and desire                    | 16   | 62  | Stanley Kubrick                 | 1953    | EE.UU.  | Drama bélico              | 535 |
| 431 | <b>Fear below</b>  | Fear below                         | PC   |     | Matthew Holmes                  | 2023    | Australia   | Thriller / Acción         | 5   |
| 432 | <b>Fedora</b>  | Fedora                             | 7    | 109 | Billy Wilder                    | 1978    | Francia / Alemania                                      | Drama romántico           | 459 |
| 433 | <b>Feliz Navidad</b>   | Joyeux Noël                        | 12   | 116 | Christian Carion                | 2005    | Francia / Alemania / Reino Unido / Bélgica / Rumanía... | Drama histórico           | 313 |
| 434 | <b>Feliz Navidad, Mr. Lawrence</b>                             | Merry Christmas Mr. Lawrence       | 12   | 118 | Nagisa Ôshima                   | 1983    | Reino Unido / Japón / Nueva Zelanda                     | Drama bélico              | 434 |
| 435 | <b>Fellini 8½</b> 2 OSCAR                                      |                                    | 12   | 138 | Federico Fellini                | 1963    | Italia / Francia  | Drama                     | 508 |
| 436 | <b>Flores de equinoccio</b> V.O.S.E. Catálogo Yasujiro Ôzu     | Higanbana                          | APTA | 113 | Yasujiro Ôzu                    | 1958    | Japón   | Comedia                   | 596 |
| 437 | <b>Flores de otro mundo</b>                                    | Flores de otro mundo               | APTA | 108 | Icïar Bollaïn                   | 1999    | España  | Comedia dramática         | 345 |
| 438 | <b>Fortunata</b>   | Fortunata                          | 16   | 103 | Sergio Castellitto              | 2017    | Italia  | Drama                     | 84  |
| 439 | <b>Four lions</b>  | Four lions                         | 12   | 97  | Chris Morris                    | 2010    | Reino Unido / Francia                                   | Comedia dramática         | 267 |
| 440 | <b>Francesco</b>   | Francesco                          | 12   | 157 | Liliana Cavani                  | 1989    | Italia / Alemania                                       | Drama biográfico          | 399 |
| 441 | <b>French Cancan</b>   | French Cancan                      | 7    | 102 | Jean Renoir                     | 1955    | Francia / Italia  | Comedia musical           | 530 |
| 442 | <b>Fresas salvajes</b>   | Smultronstället                    | 7    | 91  | Ingmar Bergman                  | 1957    | Suecia  | Drama romántico           | 525 |
| 443 | <b>Fuera de juego (Fever pitch)</b>                            | Fever pitch                        | 7    | 102 | David Evans                     | 1997    | Reino Unido   | Comedia romántica         | 353 |
| 444 | <b>Fuera del cuerpo</b>  | Fuera del cuerpo                   | 13   | 104 | Vicente Peñarocha               | 2004    | España  | Comedia                   | 322 |
| 445 | <b>Fuerza bruta</b>  | Brute force                        | 12   | 100 | Jules Dassin                    | 1947    | EE.UU.  | Thriller criminal         | 553 |
| 446 | <b>Fuerzas especiales</b>                                      | Forces spéciales                   | 7    | 104 | Stéphane Rybojad                | 2011    | Francia   | Acción / Bélica           | 254 |
| 447 | <b>Fugitivas</b>   | Fugitivas                          | 13   | 98  | Miguel Hermoso                  | 2000    | España  | Drama / Thriller          | 341 |
| 448 | <b>Fumar provoca tos</b>                                       | Fumer fait tousser                 | PC   | 80  | Quentin Dupieux                 | 2022    | Francia   | Comedia                   | 13  |
| 449 | <b>Funny games</b>   | Funny games                        | 18   | 108 | Michael Haneke                  | 1997    | Austria   | Drama criminal / Thriller | 354 |
| 450 | <b>Gagarin. Pionero del espacio</b>                            | Gagarin. Pervyy v kosmose          | 12   | 108 | Pavel Parkhomenko               | 2013    | Rusia   | Aventuras / Biopic        | 142 |
| 451 | <b>García y García</b>   | García y García                    | 7    | 98  | Ana Murugarren                  | 2021    | España  | Comedia                   | 42  |
| 452 | <b>Gertrud</b>   | Gertrud                            | 13   | 116 | Carl Theodor Dreyer             | 1964    | Dinamarca   | Drama romántico           | 503 |
| 453 | <b>Ghostland</b>   | Ghostland                          | 18   | 91  | Pascal Laugier                  | 2018    | Francia / Canadá  | Terror                    | 63  |
| 454 | <b>Girasoles silvestres</b>                                    | Girasoles silvestres               | PC   |     | Jaime Rosales                   | 2022    | España / Francia  | Drama                     | 26  |
| 455 | <b>Good morning Babilonia</b>                                  | Good morning, Babylon              | APTA | 113 | Paolo Taviani, Vittorio Taviani | 1987    | Italia / Francia / EE.UU.                               | Drama                     | 409 |
| 456 | <b>Goodbye happiness</b>                                       | Au revoir le bonheur               | PC   | 107 | Ken Scott                       | 2021    | Canadá  | Comedia dramática         | 21  |
| 457 | <b>Gorriones</b> Muda  | Sparrows                           | APTA | 109 | William Beaudine                | 1926    | EE.UU.  | Drama                     | 580 |
| 458 | <b>Grabbers</b>  | Grabbers                           | 12   | 90  | John Wright                     | 2012    | Reino Unido / Irlanda                                   | Comedia fantástica        | 240 |
| 459 | <b>Grandes esperanzas</b>                                      | Great expectations                 | 7    | 123 | Mike Newell                     | 2012    | Reino Unido / EE.UU.                                    | Drama de época            | 240 |
| 460 | <b>Gritos y susurros</b> 1 OSCAR                               | Viskningar och rop                 | 13   | 91  | Ingmar Bergman                  | 1972    | Suecia  | Drama                     | 478 |
| 461 | <b>Grizzly</b>   | Grizzly                            | APTA | 90  | William Girdler                 | 1976    | EE.UU.  | Terror                    | 467 |
| 462 | <b>Guadalupe. El milagro</b>                                   | Guadalupe                          | APTA | 90  | Santiago Parra                  | 2006    | España / México   | Drama                     | 308 |
| 463 | <b>Guillaume y los chicos, ia la mesa!</b>                     | Les garçons et Guillaume, à table! | 7    | 83  | Guillaume Gallienne             | 2013    | Francia / Bélgica                                       | Comedia                   | 230 |
| 464 | <b>Habana Blues</b>  | Habana Blues                       | 13   | 115 | Benito Zambrano                 | 2005    | España / Cuba / Francia                                 | Drama musical             | 313 |
| 465 | <b>Hacerse mayor y otros problemas</b>                         | Hacerse mayor y otros problemas    | APTA | 87  | Clara Martínez-Lázaro           | 2018    | España  | Comedia romántica         | 84  |
| 466 | <b>Handia</b>  | Handia                             | 12   | 110 | Jon Garaño, Aitor Arregui       | 2017    | España  | Drama histórico           | 90  |
| 467 | <b>Hánuman. La leyenda del Dios mono</b>                       | Hanuman                            | APTA | 84  | Fred Fougea                     | 1998    | Francia / India   | Aventuras                 | 349 |
| 468 | <b>Happy 50</b>  | Plancha                            | PC   | 100 | Éric Lavaine                    | 2022    | Francia   | Comedia                   | 13  |
| 469 | <b>Harakiri</b>  | Seppuku                            | 12   | 133 | Masaki Kobayashi                | 1962    | Japón   | Acción / Drama            | 510 |
| 470 | <b>Harold Lloyd. Slapstick 1</b> 5 cortometrajes               | -                                  | APTA |     | VV.AA.                          | 1918-20 | EE.UU.  | Comedia                   | 598 |
| 471 | <b>Harold Lloyd. Slapstick 2</b> 3 cortometrajes               | -                                  | APTA |     | VV.AA.                          | 1920-21 | EE.UU.  | Comedia                   | 599 |
| 472 | <b>Hasta que la boda nos separe</b>                            | Hasta que la boda nos separe       | 16   | 110 | Dani de la Orden                | 2020    | España  | Comedia romántica         | 59  |
| 473 | <b>Häxan. La brujería a través de los tiempos</b> Muda         | Häxan. Witchcraft through the ages | 18   | 87  | Benjamin Christensen            | 1922    | Dinamarca / Suecia                                      | Terror                    | 587 |
| 474 | <b>He nacido, pero...</b> Muda Catálogo Yasujiro Ôzu           | Umarete wa mita keredo             | APTA | 91  | Yasujiro Ôzu                    | 1932    | Japón   | Comedia                   | 597 |
| 475 | <b>Herida</b>  | Damage                             | 16   | 106 | Louis Malle                     | 1992    | Reino Unido / Francia                                   | Drama romántico           | 382 |
| 476 | <b>Héroes de barrio</b>  | Héroes de barrio                   | PC   |     | Ángeles Reiné                   | 2022    | España  | Comedia                   | 29  |
| 477 | <b>Hiroshima mon amour</b>                                     | Hiroshima mon amour                | 12   | 86  | Alain Resnais                   | 1959    | Francia / Japón   | Drama romántico           | 518 |
| 478 | <b>Historia del último crisantemo</b>                          | Zangiku monogatari                 | APTA | 137 | Kenji Mizoguchi                 | 1939    | Japón   | Drama                     | 565 |
| 479 | <b>Hitchcock. Cortometrajes</b> Bon voyage / Aventura malgache | Bon voyage / Aventure malgache     | PC   | 55  | Alfred Hitchcock                | 1944    | Reino Unido   | Bélico / Suspense         | 557 |
| 480 | <b>Hola, ¿estás sola?</b>                                      | Hola, ¿estás sola?                 | 13   | 90  | Icïar Bollaïn                   | 1995    | España  | Comedia                   | 365 |
| 481 | <b>Holocausto 2000</b>   | Holocaust 2000                     | 18   | 106 | Alberto De Martino              | 1977    | Reino Unido / Italia                                    | Terror                    | 463 |
| 482 | <b>Hombres contra mujeres</b>                                  | Maschi contro femmine              | 12   | 108 | Fausto Brizzi                   | 2010    | Italia  | Comedia romántica         | 268 |
| 483 | <b>Hombres intrépidos</b>                                      | The long voyage home               | 7    | 101 | John Ford                       | 1940    | EE.UU.  | Drama bélico              | 564 |
| 484 | <b>Hormigas en la boca</b>                                     | Hormigas en la boca                | 13   | 95  | Mariano Barroso                 | 2005    | España / Cuba   | Thriller                  | 314 |
| 485 | <b>Housebound</b>  | Housebound                         | PC   | 107 | Gerard Johnstone                | 2014    | Nueva Zelanda   | Comedia / Terror          | 137 |
| 486 | <b>Howl (Aullido)</b>  | Howl                               | 16   | 89  | Paul Hyett                      | 2015    | Reino Unido   | Terror                    | 133 |
| 487 | <b>Hunt</b>  | Heon-teu                           | PC   | 131 | Lee Jung-jae                    | 2022    | Corea del Sur   | Thriller                  | 14  |
| 488 | <b>Hydra</b>   | Hydra                              | 16   | 94  | Andrew Prendergast              | 2009    | EE.UU.  | Acción / Aventuras        | 165 |
| 489 | <b>I am not a serial killer</b>                                | I am not a serial killer           | 16   | 99  | Billy O'Brien                   | 2016    | Irlanda / Reino Unido                                   | Thriller / Terror         | 92  |



|     |   |  |  |      |        |                                  |         |                                       |                          |         |
|-----|---|--|--|------|--------|----------------------------------|---------|---------------------------------------|--------------------------|---------|
| 490 | <b>Ídolos, mentiras y rock &amp; roll</b>       | Telling lies in America                          |  | APTA | 101    | Guy Ferland                      | 1997    | EE.UU.                                | Drama musical            | 354     |
| 491 | <b>Ignacio de Loyola</b>                        | Ignacio de Loyola                                |  |      | 12 118 | Paolo Dy, Cathy Azanza           | 2016    | Filipinas / España                    | Acción / Biopic          | 93      |
| 492 | <b>Impacto lunar</b>                            | Earthstorm                                       |  |      | 7 90   | Terry Cunningham                 | 2006    | EE.UU. / Canadá                       | Acción / Ciencia ficción | 171     |
| 493 | <b>In her skin</b>                              | In her skin                                      |  | PC   | 107    | Simone North                     | 2009    | Australia                             | Thriller                 | 278     |
| 494 | <b>In the forest</b>                            | In the forest                                    |  | PC   | 83     | Hector Barron                    | 2022    | EE.UU.                                | Thriller                 | 104     |
| 495 | <b>Incitación</b>                               | Incitement                                       |  | PC   | 123    | Yaron Zilberman                  | 2019    | Israel                                | Thriller                 | 129     |
| 496 | <b>Indefenso (Naked)</b>                        | Naked  |  |      | 18 132 | Mike Leigh                       | 1993    | Reino Unido                           | Comedia dramática        | 376     |
| 497 | <b>Independence Daysaster</b>                   | Independence Daysaster                           |  |      | 12 90  | W.D. Hogan                       | 2013    | Canadá                                | Acción / Aventuras       | 154     |
| 498 | <b>Indigenous</b>                               | Indigenous                                       |  |      | 16 82  | Alastair Orr                     | 2014    | EE.UU.                                | Terror                   | 137     |
| 499 | <b>Indochina</b> 1 OSCAR                        | Indochine  |  |      | 12 152 | Régis Wargnier                   | 1992    | Francia                               | Drama histórico          | 382     |
| 500 | <b>Infierno en la nieve</b>                     | Snowmageddon                                     |  |      | 12 89  | Sheldon Wilson                   | 2011    | Canadá                                | Acción / Aventuras       | 158     |
| 501 | <b>Infierno nuclear</b>                         | Collision earth                                  |  |      | 12 95  | Paul Ziller                      | 2011    | Canadá                                | Acción / Aventuras       | 159     |
| 502 | <b>Insensibles</b>                              | Insensibles                                      |  |      | 16 101 | Juan Carlos Medina               | 2012    | España / Francia / Portugal           | Thriller                 | 241     |
| 503 | <b>Insignificancia</b>                          | Insignificance                                   |  |      | 13 110 | Nicolas Roeg                     | 1985    | Reino Unido                           | Comedia                  | 420     |
| 504 | <b>Intemperie</b>                               | Intemperie                                       |  |      | 16 103 | Benito Zambrano                  | 2019    | España                                | Thriller                 | 61      |
| 505 | <b>Intocable</b>                                | Intouchables                                     |  |      | 71 108 | Eric Toledano, Olivier Nakache   | 2011    | Francia                               | Comedia                  | 255     |
| 506 | <b>Intolerancia</b> Muda                        | Intolerance: Love's struggle throughout the ages |  |      | 7 163  | D.W. Griffith                    | 1916    | EE.UU.                                | Drama                    | 591     |
| 507 | <b>Invasión robótica</b>                        | Shockwave  |  |      | 18 94  | Jay Andrews                      | 2006    | EE.UU.                                | Acción / Aventuras       | 171     |
| 508 | <b>Invitado de honor</b>                        | Guest of Honour                                  |  |      | 12 105 | Atom Egoyan                      | 2019    | Canadá                                | Drama                    | 121     |
| 509 | <b>Ispansi (Españoles)</b>                      | Ispansi (Españoles)                              |  |      | 7 101  | Carlos Iglesias                  | 2010    | España                                | Drama histórico          | 268     |
| 510 | <b>Jacques Tati. Cortometrajes</b>              | -  |  | APTA |        | Jacques Tati                     | 1934-78 | Francia                               | Comedia                  | 593-594 |
| 511 | <b>Jane en busca de la ciudad perdida</b>       | Jane and the Lost City                           |  | APTA | 94     | Terry Marcel                     | 1987    | Reino Unido / EE.UU.                  | Acción / Aventuras       | 410     |
| 512 | <b>Jane Eyre</b>                                | Jane Eyre  |  | APTA | 115    | Cary Fukunaga                    | 2011    | Reino Unido                           | Drama romántico          | 255     |
| 513 | <b>Jappeloup. De padre a hijo</b>               | Jappeloup  |  |      | 7 125  | Christian Duguay                 | 2013    | Francia                               | Biopic                   | 230     |
| 514 | <b>Jaulas</b>                                   | Jaulas   |  |      | 16 91  | Nicolás Pacheco                  | 2018    | España                                | Thriller dramático       | 75      |
| 515 | <b>JCVD</b>                                     | JCVD   |  |      | 13 97  | Mabrouk El Mechri                | 2008    | Bélgica / Luxemburgo / Francia        | Comedia dramática        | 289     |
| 516 | <b>Jeffrey</b>                                  | Jeffrey  |  |      | 13 92  | Christopher Ashley               | 1995    | EE.UU.                                | Comedia romántica        | 366     |
| 517 | <b>Johnny Mnemonic</b>                          | Johnny Mnemonic                                  |  |      | 12 93  | Robert Longo                     | 1995    | Canadá / EE.UU.                       | Acción / Ciencia ficción | 366     |
| 518 | <b>Josie</b>                                    | Josie  |  |      | 12 100 | Eric England                     | 2018    | EE.UU.                                | Thriller                 | 192     |
| 519 | <b>Juana de Arco</b> Muda                       | Joan the Woman                                   |  |      | 13 138 | Cecil B. DeMille                 | 1916    | EE.UU.                                | Aventuras                | 524     |
| 520 | <b>Juegos prohibidos</b> 1 OSCAR                | Jeux interdits                                   |  |      | 7 86   | René Clément                     | 1952    | Francia                               | Drama bélico             | 540     |
| 521 | <b>Juegos sucios (Cheap thrills)</b>            | Cheap thrills                                    |  |      | 18 88  | E.L. Katz                        | 2013    | EE.UU.                                | Comedia negra            | 231     |
| 522 | <b>Juicio de fuego</b>                          | Trial by fire                                    |  | PC   | 93     | John Terlesky                    | 2008    | Canadá                                | Acción / Drama           | 290     |
| 523 | <b>Julia(s)</b>                                 | Julia(s)   |  | PC   |        | Olivier Treiner                  | 2022    | Francia                               | Drama romántico          | 14      |
| 524 | <b>Jurassic attack</b>                          | Jurassic attack                                  |  | PC   | 83     | Anthony Fankhauser               | 2013    | EE.UU.                                | Acción / Aventuras       | 154     |
| 525 | <b>Kabei. Nuestra madre</b>                     | Kábé   |  |      | 7 133  | Yôji Yamada                      | 2008    | Japón                                 | Drama                    | 290     |
| 526 | <b>Kamikaze</b>                                 | Kamikaze   |  |      | 12 85  | Didier Grousset                  | 1986    | Francia                               | Ciencia ficción          | 416     |
| 527 | <b>Kim Novak nunca estuvo aquí</b>              | Kim Novak badade aldrig I Genesarets sjö         |  |      | 16 92  | Martin Aspahaug                  | 2005    | Suecia                                | Thriller de misterio     | 314     |
| 528 | <b>Komodo vs. Cobra</b>                         | Komodo vs. Cobra                                 |  | PC   | 94     | Jay Andrews                      | 2005    | EE.UU.                                | Acción / Aventuras       | 174     |
| 529 | <b>Kompromat</b>                                | Kompromat  |  | PC   | 127    | Jérôme Salle                     | 2022    | Francia                               | Thriller                 | 15      |
| 530 | <b>Kon-Tiki</b>                                 | Kon-Tiki   |  |      | 7 109  | Joachim Rønning, Espen Sandberg  | 2012    | Noruega / Reino Unido / Dinamarca     | Aventuras                | 241     |
| 531 | <b>Kundun</b>                                   | Kundun   |  |      | 7 134  | Martin Scorsese                  | 1997    | EE.UU. / Mónaco / Marruecos           | Biopic histórico         | 355     |
| 532 | <b>Kursk</b>                                    | Kursk  |  |      | 7 113  | Thomas Vinterberg                | 2018    | Bélgica / Luxemburgo / Francia        | Drama histórico          | 74      |
| 533 | <b>La amenaza solar</b>                         | Solar attack                                     |  |      | 7 91   | Paul Ziller                      | 2006    | Canadá                                | Acción / Thriller        | 170     |
| 534 | <b>La anguila</b>                               | Unagi  |  |      | 12 117 | Shôhei Imamura                   | 1997    | Japón                                 | Drama                    | 355     |
| 535 | <b>La autopsia de Jane Doe</b>                  | The autopsy of Jane Doe                          |  |      | 16 83  | André Øvredal                    | 2016    | Reino Unido / EE.UU.                  | Thriller / Terror        | 100     |
| 536 | <b>La bahía de los ángeles</b>                  | La baie des anges                                |  |      | 12 90  | Jacques Demy                     | 1963    | Francia                               | Drama romántico          | 508     |
| 537 | <b>La bala del asesino</b>                      | Sofia  |  |      | 12 94  | Isaac Florentine                 | 2012    | EE.UU.                                | Thriller / Acción        | 242     |
| 538 | <b>La batalla de los sexos</b>                  | The battle of the sexes                          |  | APTA | 84     | Charles Crichton                 | 1960    | Reino Unido                           | Comedia                  | 515     |
| 539 | <b>La batalla del lago Changjin</b>             | Chang jin hu                                     |  |      | 16 176 | Chen Kaige, Dante Lam, Tsui Hark | 2021    | China                                 | Acción / Drama bélico    | 30      |
| 540 | <b>La bella y la bestia</b>                     | Beauty and the Beast                             |  | PC   | 90     | David Lister                     | 2010    | Australia / Canadá                    | Drama fantástico         | 164     |
| 541 | <b>La bella y la bestia</b>                     | La belle et la bête                              |  | APTA | 91     | Jean Cocteau                     | 1946    | Francia                               | Drama fantástico         | 555     |
| 542 | <b>La bestia bajo el asfalto</b>                | Alligator  |  | APTA | 91     | Lewis Teague                     | 1980    | EE.UU.                                | Thriller / Terror        | 450     |
| 543 | <b>La bestia bajo el asfalto 2: la mutación</b> | Alligator II: The mutation                       |  | PC   | 92     | Jon Hess                         | 1991    | EE.UU.                                | Thriller / Terror        | 387     |
| 544 | <b>La biblioteca de los libros rechazados</b>   | Le mystère Henri Pick                            |  |      | 7 100  | Rémi Bezançon                    | 2019    | Francia / Bélgica                     | Comedia dramática        | 66      |
| 545 | <b>La blanca paloma</b>                         | La blanca paloma                                 |  |      | 18 103 | Juan Miñón                       | 1989    | España                                | Drama                    | 400     |
| 546 | <b>La caravana del mal</b>                      | The toybox                                       |  |      | 16 95  | Tom Nagel                        | 2018    | EE.UU.                                | Thriller / Terror        | 128     |
| 547 | <b>La carreta fantasma</b> Muda                 | Körkarlen  |  |      | 12 107 | Victor Sjöström                  | 1921    | Suecia                                | Terror                   | 584     |
| 548 | <b>La casa al final de la calle</b>             | House at the end of the street                   |  |      | 16 97  | Mark Tonderai                    | 2012    | EE.UU. / Canadá                       | Thriller / Terror        | 242     |
| 549 | <b>La cena de los idiotas</b>                   | Le dîner de cons                                 |  | APTA | 77     | Francis Veber                    | 1998    | Francia                               | Comedia                  | 350     |
| 550 | <b>La chinaise</b>                              | La chinoise                                      |  |      | 12 93  | Jean-Luc Godard                  | 1967    | Francia                               | Comedia dramática        | 493     |
| 551 | <b>La cinta blanca</b>                          | Das weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte  |  |      | 16 144 | Michael Haneke                   | 2009    | Alemania / Austria / Francia / Italia | Drama                    | 279     |

|     |   |   |      |     |   |      |   |                    |     |
|-----|---|---|------|-----|---|------|---|--------------------|-----|
| 552 | <b>La ciudad desnuda</b> <small>2 OSCAR</small>               | The naked city  | APTA | 98  | Jules Dassin                            | 1948 | EE.UU.  | Thriller criminal  | 552 |
| 553 | <b>La clase dirigente</b>                                     | The ruling class  |      | 18  | 154 Peter Medak                         | 1972 | Reino Unido   | Comedia musical    | 478 |
| 554 | <b>La condesa</b>   | The Countess  | PC   | 98  | Julie Delpy                             | 2009 | Francia / Alemania                                  | Drama biográfico   | 279 |
| 555 | <b>La corona partida</b>                                      | La corona partida   |      | 12  | 115 Jordi Frades                        | 2016 | España  | Drama histórico    | 201 |
| 556 | <b>La cosecha</b>   | The harvest   |      | 18  | 97 David Marconi                        | 1993 | EE.UU. / México                                     | Thriller           | 377 |
| 557 | <b>La cueva</b>   | Caved in  | PC   | 93  | Richard Pepin                           | 2006 | EE.UU. / Rumanía / Canadá                           | Acción / Terror    | 170 |
| 558 | <b>La culpa ajena</b> <small>Muda</small>                     | Broken blossoms (aka The yellow man and the girl)             | APTA | 90  | D.W. Griffith                           | 1919 | EE.UU.  | Drama romántico    | 590 |
| 559 | <b>La decisión</b>  | The journey   |      | 7   | 82 Mohamed Al Daradji                   | 2017 | Irak / Reino Unido / Francia / Catar / Países Bajos | Drama / Thriller   | 73  |
| 560 | <b>La delicadeza</b>  | La délicatesse  |      | 7   | 105 David Foenkinos, Stéphane Foenkinos | 2011 | Francia   | Comedia romántica  | 256 |
| 561 | <b>La diligencia</b> <small>2 OSCAR</small>                   | Stagecoach  | APTA | 96  | John Ford                               | 1939 | EE.UU.  | Western            | 566 |
| 562 | <b>La edad de oro</b>   | L'âge d'or  |      | 7   | 60 Luis Buñuel                          | 1930 | Francia   | Comedia dramática  | 575 |
| 563 | <b>La escapada de Sobibor</b>                                 | Escape from Sobibor   |      | 18  | 143 Jack Gold                           | 1987 | Reino Unido / Yugoslavia                            | Drama bélico       | 410 |
| 564 | <b>La escopeta nacional</b>                                   | La escopeta nacional  |      | 18  | 95 Luis García Berlanga                 | 1978 | España  | Comedia            | 460 |
| 565 | <b>La estrella del Variedades</b>                             | Lady of Burlesque   |      | 13  | 91 William A. Wellman                   | 1943 | EE.UU.  | Comedia musical    | 560 |
| 566 | <b>La evasión</b>   | Le trou   |      | 12  | 131 Jacques Becker                      | 1960 | Francia / Italia                                    | Thriller criminal  | 516 |
| 567 | <b>La familia Bloom</b>                                       | Penguin Bloom   |      | 7   | 95 Glendyn Ivin                         | 2020 | Australia / EE.UU.                                  | Drama              | 39  |
| 568 | <b>La familia que tú eliges</b>                               | The Peanut Butter Falcon                                      |      | 7   | 93 Tyler Nilson, Michael Schwartz       | 2019 | EE.UU.  | Aventuras          | 54  |
| 569 | <b>La fiesta</b> <small>V.O.S.E.</small>                      | La boum   | APTA | 106 | Claude Pinoteau                         | 1980 | Francia   | Comedia romántica  | 450 |
| 570 | <b>La flaqueza del bolchevique</b>                            | La flaqueza del bolchevique                                   |      | 12  | 95 Manuel Martín Cuenca                 | 2003 | España  | Drama              | 325 |
| 571 | <b>La flauta mágica</b>                                       | Trollflöjten  | APTA | 135 | Ingmar Bergman                          | 1975 | Suecia  | Comedia musical    | 470 |
| 572 | <b>La flauta mágica de Kenneth Branagh</b>                    | The magic flute   |      | 7   | 135 Kenneth Branagh                     | 2006 | Reino Unido / Francia                               | Drama musical      | 302 |
| 573 | <b>La fortaleza escondida</b> <small>V.O.S.E.</small>         | Kakushi-toride no san-akunin                                  | APTA | 133 | Akira Kurosawa                          | 1958 | Japón   | Aventuras          | 521 |
| 574 | <b>La garra de Satán</b>                                      | The blood on Satan's claw                                     | PC   | 97  | Piers Haggard                           | 1971 | Reino Unido   | Terror             | 481 |
| 575 | <b>La gran comilona</b>                                       | La grande bouffe  |      | 13  | 130 Marco Ferreri                       | 1973 | Francia / Italia                                    | Comedia dramática  | 477 |
| 576 | <b>La gran huida</b>  | Dreamscape  |      | 13  | 99 Joseph Ruben                         | 1984 | EE.UU.  | Acción / Aventuras | 428 |
| 577 | <b>La gran invención</b> (Cortometraje)                       | La gran invención   | APTA | 21  | Fernando Trías de Bes                   | 2014 | España  | Drama histórico    | 218 |
| 578 | <b>La gran seducción</b>                                      | The grand seduction   |      | 7   | 108 Don McKellar                        | 2013 | Canadá  | Comedia            | 231 |
| 579 | <b>La guerra de los drones</b>                                | Drone wars  | PC   | 79  | Jack Perez                              | 2016 | EE.UU.  | Acción / Thriller  | 148 |
| 580 | <b>La hermandad de la justicia</b>                            | Brotherhood of justice  |      | 12  | 97 Charles Braverman                    | 1986 | EE.UU.  | Acción / Thriller  | 416 |
| 581 | <b>La hierba errante</b> <small>Catálogo Yasujirô Ozu</small> | Ukukusa   | APTA | 119 | Yasujirô Ozu                            | 1959 | Japón   | Drama              | 596 |
| 582 | <b>La hija perfecta</b>                                       | Perfect child   | PC   | 96  | Terry Ingram                            | 2007 | EE.UU. / Canadá                                     | Thriller           | 299 |
| 583 | <b>La historia de Marie Heurtin</b>                           | Marie Heurtin   |      | 7   | 90 Jean-Pierre Améris                   | 2014 | Francia   | Biopic dramático   | 218 |
| 584 | <b>La hora del lobo</b>                                       | Vargtimmen  |      | 13  | 90 Ingmar Bergman                       | 1968 | Suecia  | Drama / Terror     | 491 |
| 585 | <b>La horda</b>   | La horde  |      | 16  | 97 Yannick Dahan, Benjamin Rocher       | 2009 | Francia   | Acción / Terror    | 280 |
| 586 | <b>La huelga</b> <small>Muda</small>                          | Stachka   | APTA | 81  | Sergei M. Eisenstein                    | 1925 | Unión Soviética                                     | Drama              | 581 |
| 587 | <b>La joya de Shangái</b>                                     | Yao a yao, yao dao wai po qiao                                |      | 12  | 108 Zhang Yimou                         | 1995 | Francia / China                                     | Drama histórico    | 367 |
| 588 | <b>La jungla</b>  | The jungle  |      | 7   | 81 Andrew Traucki                       | 2012 | Australia   | Thriller / Terror  | 157 |
| 589 | <b>La lectora</b>   | La lectrice   |      | 12  | 99 Michel Deville                       | 1988 | Francia   | Comedia dramática  | 404 |
| 590 | <b>La ley de la hospitalidad</b> <small>Muda</small>          | Our hospitality   | APTA | 65  | Jack Blystone, Buster Keaton            | 1923 | EE.UU.  | Comedia romántica  | 585 |
| 591 | <b>La leyenda de Jabberwock</b>                               | Jabberwock  | PC   | 83  | Steven R. Monroe                        | 2011 | EE.UU. / Canadá                                     | Acción / Aventuras | 159 |
| 592 | <b>La librería</b>  | The bookshop  |      | 7   | 109 Isabel Coixet                       | 2017 | España / Reino Unido / Alemania                     | Drama              | 89  |
| 593 | <b>La lista de los deseos</b>                                 | La lista de los deseos  |      | 12  | 102 Álvaro Díaz Lorenzo                 | 2020 | España  | Comedia dramática  | 55  |
| 594 | <b>La maniobra de la tortuga</b>                              | La maniobra de la tortuga                                     | 16fg | 101 | Juan Miguel del Castillo                | 2022 | España  | Thriller           | 33  |
| 595 | <b>La mano del diablo</b> <small>V.O.S.E.</small>             | La main du diable   |      | 7   | 78 Maurice Tourneur                     | 1943 | Francia   | Terror             | 560 |
| 596 | <b>La mansión de los crímenes</b>                             | The house that dripped blood                                  |      | 16  | 102 Peter Duffell                       | 1971 | Reino Unido   | Terror             | 481 |
| 597 | <b>La matanza de Texas</b>                                    | The Texas chain saw massacre                                  |      | 18  | 83 Tobe Hooper                          | 1974 | EE.UU.  | Terror             | 473 |
| 598 | <b>La mirada del amor</b>                                     | The face of love  |      | 7   | 88 Arie Posin                           | 2013 | EE.UU.  | Drama romántico    | 232 |
| 599 | <b>La mujer casada</b>  | Une femme mariée: Suite de fragments d'un film tourné en 1964 |      | 12  | 95 Jean-Luc Godard                      | 1964 | Francia   | Drama              | 503 |
| 600 | <b>La mujer zurda</b> <small>V.O.S.E.</small>                 | Die linkshändige Frau   |      | 16  | 119 Peter Handke                        | 1978 | Alemania  | Drama              | 460 |
| 601 | <b>La música del silencio</b>                                 | La musica del silenzio  |      | 7   | 111 Michael Radford                     | 2017 | Italia  | Biopic dramático   | 77  |
| 602 | <b>La música nunca se detuvo</b>                              | The music never stopped                                       | APTA | 105 | Jim Kohlberg                            | 2011 | EE.UU.  | Drama              | 262 |
| 603 | <b>La noche de San Lorenzo</b>                                | La notte di San Lorenzo                                       |      | 14  | 107 Paolo Taviani, Vittorio Taviani     | 1982 | Italia  | Drama bélico       | 441 |
| 604 | <b>La noche del hermano</b>                                   | La noche del hermano  |      | 18  | 106 Santiago García de Leániz           | 2005 | España  | Drama              | 315 |
| 605 | <b>La novena configuración</b>                                | The ninth configuration                                       | PC   | 118 | William Peter Blatty                    | 1980 | EE.UU.  | Drama / Terror     | 451 |
| 606 | <b>La novena puerta</b>                                       | The ninth gate  |      | 12  | 128 Roman Polanski                      | 1999 | España / Francia / EE.UU.                           | Thriller           | 347 |
| 607 | <b>La novia de Re-Animator</b>                                | Bride of Re-Animator  |      | 18  | 96 Brian Yuzna                          | 1989 | EE.UU.  | Terror / Comedia   | 400 |
| 608 | <b>La parte de los ángeles (The angels' share)</b>            | The angels' share   |      | 12  | 101 Ken Loach                           | 2012 | Reino Unido / Francia / Bélgica / Italia            | Comedia dramática  | 243 |
| 609 | <b>La pasión de Juana de Arco</b> <small>Muda</small>         | La passion de Jeanne d'Arc                                    |      | 13  | 110 Carl Theodor Dreyer                 | 1928 | Francia   | Drama histórico    | 578 |
| 610 | <b>La pequeña princesa</b>                                    | The little princess   | APTA | 93  | Walter Lang                             | 1939 | EE.UU.  | Comedia familiar   | 566 |
| 611 | <b>La piedra sagrada</b>                                      | Doomsday device   |      | 12  | 80 Christian Sesma                      | 2017 | EE.UU.  | Ciencia ficción    | 146 |
| 612 | <b>La piel en llamas</b>                                      | La piel en llamas   |      | 16  | 87 David Martín-Porras                  | 2022 | España  | Drama              | 32  |
| 613 | <b>La profecía del juicio final</b>                           | Doomsday prophecy   |      | 12  | 92 Jason Bourque                        | 2011 | Canadá  | Acción / Aventuras | 160 |

|     |  |   |      |    |     |                              |      |  |                          |     |
|-----|--|---|------|----|-----|------------------------------|------|--|--------------------------|-----|
| 614 | <b>La próxima vez apuntaré al corazón</b>                  | La prochaine fois je viserai le coeur             |      | 12 | 107 | Cédric Anger                 | 2014 | Francia  | Thriller                 | 219 |
| 615 | <b>La puerta del infierno 2 OSCAR</b>                      | Jigokumon   | APTA |    | 89  | Teinosuke Kinugasa           | 1953 | Japón  | Drama histórico          | 535 |
| 616 | <b>La que arman las mujeres</b>                            | La que arman las mujeres                          |      | 18 | 79  | Fernando Merino              | 1969 | España   | Comedia                  | 488 |
| 617 | <b>La quimera del oro</b> Catálogo <b>Charles Chaplin</b>  | The gold rush                                     | APTA |    | 95  | Charles Chaplin              | 1925 | EE.UU.   | Comedia dramática        | 582 |
| 618 | <b>La rebelión de las máquinas</b>                         | Maximum overdrive                                 |      | 13 | 98  | Stephen King                 | 1986 | EE.UU.   | Acción                   | 417 |
| 619 | <b>La regla del juego</b>                                  | La règle du jeu                                   | APTA |    | 110 | Jean Renoir                  | 1939 | Francia  | Comedia dramática        | 567 |
| 620 | <b>La reina de África 1 OSCAR</b>                          | The African queen                                 | APTA |    | 101 | John Huston                  | 1951 | EE.UU. / Reino Unido                                   | Aventuras                | 544 |
| 621 | <b>La reina de Nueva York</b>                              | Nothing sacred                                    | APTA |    | 77  | William A. Wellman           | 1937 | EE.UU.   | Comedia dramática        | 570 |
| 622 | <b>La resurrección de los muertos</b>                      | Les revenants                                     |      | 13 | 102 | Robin Campillo               | 2004 | Francia  | Drama fantástico         | 323 |
| 623 | <b>La rodilla de Clara</b> Catálogo <b>Éric Rohmer</b>     | Le genou de Claire                                |      | 12 | 106 | Éric Rohmer                  | 1970 | Francia  | Drama romántico          | 485 |
| 624 | <b>La ronda</b>  | La ronde  | APTA |    | 93  | Max Ophüls                   | 1950 | Francia  | Drama romántico          | 548 |
| 625 | <b>La selva blanca</b>                                     | The call of the wild                              | APTA |    | 105 | Ken Annakin                  | 1972 | Reino Unido / Francia / Alemania / Italia / España     | Aventuras                | 479 |
| 626 | <b>La semana que viene (sin falta)</b>                     | La semana que viene (sin falta)                   |      | 13 | 105 | Josef San Mateo              | 2005 | España   | Comedia                  | 315 |
| 627 | <b>La sociedad literaria y el pastel de piel de patata</b> | The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society |      | 7  | 119 | Mike Newell                  | 2018 | Reino Unido / Francia / EE.UU.                         | Drama romántico          | 75  |
| 628 | <b>La tierra de los hijos</b>                              | La terra dei figli                                |      | 16 | 120 | Claudio Cupellini            | 2021 | Italia / Francia                                       | Ciencia ficción          | 39  |
| 629 | <b>La torre del infierno 3D/2D</b>                         | Out of inferno                                    | APTA |    | 103 | Oxide Pang, Danny Pang       | 2013 | China / Hong Kong                                      | Acción                   | 143 |
| 630 | <b>La venganza de Jane</b>                                 | Jane got a gun                                    |      | 12 | 98  | Gavin O'Connor               | 2015 | EE.UU.   | Western                  | 206 |
| 631 | <b>La verdad de Soraya M.</b>                              | The stoning of Soraya M.                          |      | 16 | 114 | Cyrus Nowrasteh              | 2008 | EE.UU.   | Drama                    | 295 |
| 632 | <b>La vergüenza</b>  | Skammen   |      | 18 | 103 | Ingmar Bergman               | 1968 | Suecia   | Drama bélico             | 492 |
| 633 | <b>La versión Browning</b>                                 | The Browning version                              | PC   |    | 90  | Anthony Asquith              | 1951 | Reino Unido  | Drama                    | 545 |
| 634 | <b>La vía láctea</b>                                       | La voie lactée                                    |      | 18 | 102 | Luis Buñuel                  | 1969 | Francia / Italia                                       | Comedia dramática        | 489 |
| 635 | <b>La vida por delante</b>                                 | La vida por delante                               |      | 12 | 90  | Fernando Fernán Gómez        | 1958 | España   | Comedia                  | 522 |
| 636 | <b>La wedding planner</b>                                  | Jour J  |      | 12 | 90  | Reem Kherici                 | 2017 | Francia  | Comedia romántica        | 92  |
| 637 | <b>Lacombe Lucien</b>                                      | Lacombe Lucien                                    |      | 12 | 132 | Louis Malle                  | 1974 | Francia / Alemania / Italia                            | Drama bélico             | 474 |
| 638 | <b>Larga vida y prosperidad</b>                            | Please stand by                                   | APTA |    | 89  | Ben Lewin                    | 2017 | EE.UU.   | Comedia dramática        | 70  |
| 639 | <b>Las aventuras de Picasso</b>                            | Picassos äventyr                                  |      | 7  | 108 | Tage Danielsson              | 1978 | Suecia   | Comedia                  | 461 |
| 640 | <b>Las bicicletas son para el verano</b>                   | Las bicicletas son para el verano                 | APTA |    | 103 | Jaime Chávarri               | 1984 | España   | Drama                    | 429 |
| 641 | <b>Las bostonianas</b>                                     | The Bostonians                                    | APTA |    | 122 | James Ivory                  | 1984 | Reino Unido / EE.UU.                                   | Drama romántico          | 429 |
| 642 | <b>Las chicas de la 6ª planta</b>                          | Les femmes du 6e étage                            | APTA |    | 102 | Philippe Le Guay             | 2010 | Francia  | Comedia                  | 274 |
| 643 | <b>Las cicatrices de Drácula</b>                           | Scars of Dracula                                  |      | 18 | 96  | Roy Ward Baker               | 1970 | Reino Unido  | Terror                   | 486 |
| 644 | <b>Las colinas tienen ojos II</b>                          | The hills have eyes II                            |      | 18 | 86  | Wes Craven                   | 1984 | EE.UU.   | Terror                   | 430 |
| 645 | <b>Las diabólicas</b>                                      | Les diaboliques                                   | APTA |    | 117 | Henri-Georges Clouzot        | 1955 | Francia  | Thriller                 | 539 |
| 646 | <b>Las dos huérfanas</b> Muda                              | Orphans of the storm                              | APTA |    | 150 | D.W. Griffith                | 1921 | EE.UU.   | Drama histórico          | 580 |
| 647 | <b>Las hermanas de Gion</b> V.O.S.E.                       | Gion no shimai                                    |      | 7  | 67  | Kenji Mizoguchi              | 1936 | Japón  | Drama                    | 571 |
| 648 | <b>Las ilusiones perdidas</b>                              | Illusions perdues                                 |      | 12 | 141 | Xavier Giannoli              | 2021 | Francia / Bélgica                                      | Drama histórico          | 36  |
| 649 | <b>Las invasiones bárbaras 1 OSCAR</b>                     | Les invasions barbares                            |      | 13 | 99  | Denys Arcand                 | 2003 | Canadá / Francia                                       | Comedia dramática        | 326 |
| 650 | <b>Las marismas</b>  | Mýrin   |      | 16 | 91  | Baltasar Kormákur            | 2006 | Islandia / Alemania / Dinamarca                        | Thriller criminal        | 303 |
| 651 | <b>Las mejores intenciones</b>                             | Den goda viljan                                   |      | 13 | 181 | Bille August                 | 1992 | Suecia / Dinamarca / Finlandia / Francia / Alemania... | Biopic / Drama romántico | 383 |
| 652 | <b>Las ocho campanadas</b> V.O.S.E.                        | When eight bells toll                             | PC   |    | 94  | Etienne Périer               | 1971 | Reino Unido  | Acción                   | 482 |
| 653 | <b>Las señoritas de Rochefort</b>                          | Les demoiselles de Rochefort                      | APTA |    | 120 | Jacques Demy                 | 1967 | Francia  | Comedia musical          | 494 |
| 654 | <b>Las tres edades</b> Muda                                | Three ages  | APTA |    | 55  | Eddie Cline, Buster Keaton   | 1923 | EE.UU.   | Comedia                  | 585 |
| 655 | <b>Las últimas horas de la Tierra</b>                      | Earth's final hours                               |      | 12 | 84  | W.D. Hogan                   | 2011 | Canadá   | Acción / Thriller        | 160 |
| 656 | <b>Las vacaciones del Señor Hulot - Reposición -</b>       | Les vacances de Monsieur Hulot                    | APTA |    | 96  | Jacques Tati                 | 1953 | Francia  | Comedia                  | 536 |
| 657 | <b>L'Atalante</b> V.O.S.E.                                 | L'Atalante  |      | 7  | 85  | Jean Vigo                    | 1934 | Francia  | Drama romántico          | 573 |
| 658 | <b>Lavalántula</b>   | Lavalantula                                       |      | 12 | 83  | Mike Mendez                  | 2015 | EE.UU.   | Acción / Aventuras       | 150 |
| 659 | <b>Lavalántula 2</b>                                       | 2 Lava 2 Lantula!                                 |      | 12 | 83  | Nick Simon                   | 2016 | EE.UU.   | Acción / Aventuras       | 148 |
| 660 | <b>Lawless (Sin ley)</b>                                   | Lawless   |      | 16 | 111 | John Hillcoat                | 2012 | EE.UU.   | Drama criminal           | 243 |
| 661 | <b>Le week-end</b>   | Le week-end                                       |      | 7  | 89  | Roger Michell                | 2013 | Reino Unido  | Comedia dramática        | 232 |
| 662 | <b>Lejos del mar</b>                                       | Lejos del mar                                     |      | 16 | 105 | Imanol Uribe                 | 2015 | España   | Thriller                 | 206 |
| 663 | <b>Let her kill you</b>                                    | Let her kill you                                  | PC   |    |     | Jérôme Dassier               | 2022 | Francia  | Thriller                 | 104 |
| 664 | <b>Licántropo: el asesino de la luna llena</b>             | Licántropo  |      | 13 | 91  | Francisco Rodríguez Gordillo | 1996 | España   | Terror                   | 363 |
| 665 | <b>Limpieza en seco</b>                                    | Nettoyage à sec                                   |      | 18 | 93  | Anne Fontaine                | 1997 | Francia / España                                       | Comedia dramática        | 356 |
| 666 | <b>Little monsters</b>                                     | Little monsters                                   |      | 16 | 93  | Abe Forsythe                 | 2019 | Reino Unido / Australia / EE.UU.                       | Comedia / Terror         | 53  |
| 667 | <b>Litus</b>   | Litus   |      | 12 | 90  | Dani de la Orden             | 2019 | España   | Comedia dramática        | 63  |
| 668 | <b>Llamada perdida</b>                                     | Chakushin ari                                     |      | 18 | 112 | Takashi Miike                | 2003 | Japón  | Terror                   | 326 |
| 669 | <b>Llamada perdida final</b>                               | Chakushin ari final                               |      | 18 | 109 | Manabu Asô                   | 2006 | Japón  | Terror                   | 303 |
| 670 | <b>Liévame a la luna</b>                                   | Un plan parfait                                   |      | 7  | 101 | Pascal Chaumeil              | 2012 | Francia  | Comedia romántica        | 244 |
| 671 | <b>Lo que el día debe a la noche</b>                       | Ce que le jour doit à la nuit                     |      | 7  | 156 | Alexandre Arcady             | 2012 | Francia  | Drama romántico          | 244 |
| 672 | <b>Loco de amor</b>  | Lovesick  |      | 7  | 81  | Luke Matheny                 | 2014 | EE.UU.   | Comedia romántica        | 138 |
| 673 | <b>Locos del aire</b>                                      | The flying deuces                                 | APTA |    | 69  | A. Edward Sutherland         | 1939 | EE.UU.   | Comedia bélica           | 567 |
| 674 | <b>Locuras de verano</b>                                   | Summertime  | APTA |    | 99  | David Lean                   | 1955 | Reino Unido / EE.UU.                                   | Drama romántico          | 531 |
| 675 | <b>Lola</b> V.O.S.E.                                       | Lola  |      | 7  | 90  | Jacques Demy                 | 1961 | Italia / Francia                                       | Drama romántico          | 512 |

|     |  |  |      |     |                                    |      |                                   |                          |     |
|-----|--|--|------|-----|------------------------------------|------|-----------------------------------|--------------------------|-----|
| 676 | <b>Loreak</b>  | Loreak   | 7    | 96  | Jon Garaño, Jose Mari Goenaga      | 2014 | España                            | Drama                    | 219 |
| 677 | <b>Los amantes</b>   | Amants   | 16   | 102 | Nicole Garcia                      | 2020 | Francia                           | Thriller                 | 29  |
| 678 | <b>Los amantes de Montparnasse</b>                                     | Les amants de Montparnasse (aka Montparnasse 19) | 7    | 104 | Jacques Becker                     | 1958 | Francia / Italia                  | Drama                    | 522 |
| 679 | <b>Los amigos del novio</b>  | The groomsmen                                    | 13   | 98  | Edward Burns                       | 2006 | EE.UU.                            | Comedia                  | 304 |
| 680 | <b>Los aprendices</b>  | Les apprentis                                    | 12   | 93  | Pierre Salvadori                   | 1995 | Francia                           | Comedia negra            | 367 |
| 681 | <b>Los apuros de un pequeño tren</b>                                   | The Titfield Thunderbolt                         | APTA | 84  | Charles Crichton                   | 1953 | Reino Unido                       | Comedia                  | 536 |
| 682 | <b>Los asesinos de la luna de miel</b>                                 | The honeymoon killers                            | 13   | 107 | Leonard Kastle                     | 1970 | EE.UU.                            | Thriller criminal        | 486 |
| 683 | <b>Los bicivoladores</b>   | BMX bandits                                      | APTA | 88  | Brian Trenchard-Smith              | 1983 | Australia                         | Aventuras                | 435 |
| 684 | <b>Los Buddenbrook</b>   | Buddenbrooks                                     | 7    | 142 | Heinrich Breloer                   | 2008 | Alemania                          | Drama                    | 291 |
| 685 | <b>Los cien pasos</b>  | I cento passi                                    | PC   | 114 | Marco Tullio Giordana              | 2000 | Italia                            | Drama biográfico         | 342 |
| 686 | Los crímenes de Fjällbacka #1. <b>El mar da, el mar quita</b>          | Fjällbackamorden: Havet ger, havet tar           | 12   | 88  | Marcus Olsson                      | 2013 | Suecia                            | Thriller criminal        | 183 |
| 687 | Los crímenes de Fjällbacka #2. <b>El jinete de la costa</b>            | Fjällbackamorden: Strandridaren                  | 12   | 88  | Rickard Petrelius                  | 2013 | Suecia                            | Thriller criminal        | 183 |
| 688 | Los crímenes de Fjällbacka #3. <b>La maldición de Lucía</b>            | Fjällbackamorden: Ljusets drottning              | 12   | 89  | Rickard Petrelius                  | 2013 | Suecia                            | Thriller criminal        | 184 |
| 689 | Los crímenes de Fjällbacka #4. <b>Amigos hasta la muerte</b>           | Fjällbackamorden: Vänner för livet               | 12   | 90  | Richard Holm                       | 2013 | Suecia                            | Thriller criminal        | 184 |
| 690 | Los crímenes de Fjällbacka #5. <b>Según el cristal con que se mire</b> | Fjällbackamorden: I betraktarens öga             | 12   | 88  | Jörgen Bergmark                    | 2012 | Suecia                            | Thriller criminal        | 185 |
| 691 | Los crímenes de Fjällbacka #6. <b>Las huellas imborrables</b>          | Fjällbackamorden: Tyskungen                      | 12   | 101 | Per Hanefjord                      | 2013 | Suecia                            | Thriller criminal        | 185 |
| 692 | <b>Los cuentos de Hoffmann</b>   | The tales of Hoffmann                            | APTA | 128 | Michael Powell, Emeric Pressburger | 1951 | Reino Unido                       | Comedia musical          | 545 |
| 693 | <b>Los desheredados</b> (Cortometraje)                                 | Los desheredados                                 | APTA | 18  | Laura Ferrés                       | 2017 | España                            | Drama                    | 88  |
| 694 | <b>Los días impuros del extranjero</b>                                 | The sailor who fell from Grace with the sea      | 18   | 105 | Lewis John Carlino                 | 1976 | Reino Unido                       | Thriller                 | 468 |
| 695 | <b>Los girasoles</b>   | I girasoli                                       | 12   | 107 | Vittorio De Sica                   | 1970 | Italia / Francia / Rusia / EE.UU. | Drama bélico             | 487 |
| 696 | <b>Los leales 47 ronin.</b> Primera y segunda parte <b>V.O.S.E.</b>    | Genroku Chūshingura                              | 12   | 211 | Kenji Mizoguchi                    | 1941 | Japón                             | Acción                   | 563 |
| 697 | <b>Los malditos</b>  | Les maudits                                      | PC   | 105 | René Clément                       | 1947 | Francia                           | Drama                    | 553 |
| 698 | <b>Los mejores amigos del mundo</b>                                    | Les meilleurs amis du monde                      | 7    | 87  | Julien Rambaldi                    | 2010 | Francia                           | Comedia                  | 269 |
| 699 | <b>Los muertos no se tocan, nene</b>                                   | Los muertos no se tocan, nene                    | APTA | 86  | José Luis García Sánchez           | 2011 | España                            | Comedia                  | 256 |
| 700 | <b>Los niños del paraíso</b>   | Les enfants du paradis                           | 7    | 182 | Marcel Carné                       | 1945 | Francia                           | Drama romántico          | 556 |
| 701 | <b>Los novios búlgaros</b>   | Los novios búlgaros                              | 13   | 100 | Eloy de la Iglesia                 | 2003 | España                            | Comedia                  | 327 |
| 702 | <b>Los ojos sin rostro</b> <b>V.O.S.E.</b>                             | Les yeux sans visage                             | 12   | 85  | Georges Franju                     | 1960 | Francia / Italia                  | Terror                   | 516 |
| 703 | <b>Los Palomos</b>   | Los Palomos                                      | APTA | 109 | Fernando Fernán Gómez              | 1964 | España                            | Comedia negra            | 504 |
| 704 | <b>Los panzers de la muerte</b>  | The Misfit brigade                               | 12   | 100 | Gordon Hessler                     | 1987 | Reino Unido / Dinamarca           | Acción bélica            | 411 |
| 705 | <b>Los paraguas de Cherburgo</b>                                       | Les parapluies de Cherbourg                      | APTA | 87  | Jacques Demy                       | 1964 | Francia / Alemania                | Drama musical            | 504 |
| 706 | <b>Los primos</b> <b>V.O.S.E.</b>                                      | Les cousins                                      | 12   | 103 | Claude Chabrol                     | 1959 | Francia                           | Drama                    | 518 |
| 707 | <b>Los profesores de Saint-Denis</b>                                   | La vie scolaire                                  | 7    | 107 | Grand Corps Malade, Mehdi Idir     | 2019 | Francia                           | Comedia dramática        | 56  |
| 708 | <b>Los restos del naufragio</b>  | Los restos del naufragio                         | PC   | 98  | Ricardo Franco                     | 1978 | España / México                   | Drama                    | 461 |
| 709 | <b>Los secretos del corazón</b>  | Rabbit hole                                      | 12   | 87  | John Cameron Mitchell              | 2010 | EE.UU.                            | Drama                    | 269 |
| 710 | <b>Los seductores</b>  | L'arnaqueur                                      | 7    | 101 | Pascal Chaumel                     | 2010 | Francia / Mónaco                  | Comedia romántica        | 270 |
| 711 | <b>Los siete samuráis</b> <b>V.O.S.E.</b>                              | Shichinin no samurai                             | 12   | 198 | Akira Kurosawa                     | 1954 | Japón                             | Acción / Drama           | 533 |
| 712 | <b>Los signos del Apocalipsis</b>                                      | Zodiac: Signs of the Apocalypse                  | 12   | 89  | W.D. Hogan                         | 2014 | Canadá                            | Acción / Ciencia ficción | 153 |
| 713 | <b>Los últimos cinco años</b>  | The last five years                              | APTA | 94  | Richard LaGravenese                | 2014 | EE.UU.                            | Comedia musical          | 220 |
| 714 | <b>Los últimos días en Marte</b>                                       | The last days on Mars                            | 12   | 94  | Ruairí Robinson                    | 2013 | Reino Unido / Irlanda             | Ciencia ficción          | 143 |
| 715 | <b>Los verdugos también mueren</b>                                     | Hangmen also die!                                | 12   | 130 | Fritz Lang                         | 1943 | EE.UU.                            | Thriller                 | 561 |
| 716 | <b>Los viajes de Gulliver</b>  | Gulliver's travels                               | APTA | 76  | Dave Fleischer                     | 1939 | EE.UU.                            | Animación / Aventuras    | 568 |
| 717 | <b>Los visitantes ino nacieron ayer!</b>                               | Les visiteurs                                    | 7    | 107 | Jean-Marie Poiré                   | 1993 | Francia                           | Comedia                  | 377 |
| 718 | <b>Los visitantes de la noche</b> <b>V.O.S.E.</b>                      | Les visiteurs du soir                            | APTA | 116 | Marcel Carné                       | 1942 | Francia                           | Drama fantástico         | 562 |
| 719 | <b>Los visitantes la lián (en la Revolución Francesa)</b>              | Les visiteurs: La Révolution                     | 12   | 105 | Jean-Marie Poiré                   | 2016 | Francia                           | Comedia                  | 202 |
| 720 | <b>Los visitantes regresan por el túnel del tiempo</b>                 | Les couloirs du temps: Les visiteurs II          | APTA | 113 | Jean-Marie Poiré                   | 1998 | Francia                           | Comedia                  | 350 |
| 721 | <b>Love bite</b>   | Love bite  | PC   | 91  | Andy De Emmony                     | 2012 | Reino Unido                       | Comedia / Terror         | 245 |
| 722 | <b>Luces de la ciudad</b> <i>Muda</i> <i>Catálogo Charles Chaplin</i>  | City lights                                      | APTA | 87  | Charles Chaplin                    | 1931 | EE.UU.                            | Comedia dramática        | 575 |
| 723 | <b>Lucky Luke</b>  | Lucky Luke                                       | 7    | 99  | James Huth                         | 2009 | Francia / Argentina               | Western                  | 280 |
| 724 | <b>Ludwig. Luis II de Baviera</b>                                      | Ludwig   | 7    | 228 | Luchino Visconti                   | 1972 | Italia / Francia / Alemania       | Biopic histórico         | 479 |
| 725 | <b>Lullaby</b>   | Lullaby  | PC   | 117 | Andrew Levitas                     | 2014 | EE.UU.                            | Drama                    | 138 |
| 726 | <b>Macbeth</b>   | Macbeth  | 12   | 108 | Justin Kurzel                      | 2015 | Reino Unido / Francia / EE.UU.    | Drama                    | 207 |
| 727 | <b>Machete Kills</b>   | Machete Kills                                    | 18   | 107 | Robert Rodriguez                   | 2013 | EE.UU. / Rusia                    | Acción / Thriller        | 233 |
| 728 | <b>Madame Bovary</b>   | Madame Bovary                                    | 12   | 137 | Claude Chabrol                     | 1991 | Francia                           | Drama romántico          | 387 |
| 729 | <b>Madame Curie</b>  | Radioactive                                      | 7fig | 109 | Marjane Satrapi                    | 2019 | Reino Unido / Hungría             | Drama biográfico         | 49  |
| 730 | <b>Madame de...</b>  | Madame de...                                     | APTA | 96  | Max Ophüls                         | 1953 | Francia / Italia                  | Drama romántico          | 537 |
| 731 | <b>Madame Marguerite</b>   | Marguerite                                       | 7    | 124 | Xavier Giannoli                    | 2015 | Francia                           | Comedia dramática        | 207 |
| 732 | <b>Made in USA</b>   | The Kentucky fried movie                         | 7    | 80  | John Landis                        | 1977 | EE.UU.                            | Comedia                  | 464 |
| 733 | <b>Mahler. Una sombra en el pasado</b>                                 | Mahler   | PC   | 115 | Ken Russell                        | 1974 | Reino Unido                       | Biopic                   | 474 |
| 734 | <b>Mamá y papá (Mom and dad)</b>                                       | Mom and dad                                      | 16   | 82  | Brian Taylor                       | 2017 | EE.UU. / Reino Unido              | Thriller                 | 76  |
| 735 | <b>Man to man</b>  | Man to man                                       | 7    | 122 | Régis Wargnier                     | 2005 | Francia / Sudáfrica / Reino Unido | Drama                    | 319 |
| 736 | <b>Mandíbulas letales</b>  | Shark Lake                                       | PC   | 92  | Jerry Dugan                        | 2015 | EE.UU.                            | Acción / Aventuras       | 208 |
| 737 | <b>Manual de la buena esposa</b>                                       | La bonne épouse                                  | 7    | 109 | Martin Provost                     | 2020 | Francia                           | Comedia dramática        | 48  |

|     |   |                                   |      |     |                                  |      |   |                            |     |
|-----|---|-----------------------------------|------|-----|----------------------------------|------|---|----------------------------|-----|
| 738 | <b>Mañana empieza todo</b>                              | Demain tout commence              | 7    | 113 | Hugo Gélin                       | 2016 | Francia / Reino Unido                               | Comedia                    | 97  |
| 739 | <b>Maravillosa familia de Tokio</b>                     | Kazoku wa Tsuraiyo                | APTA | 103 | Yōji Yamada                      | 2016 | Japón   | Comedia                    | 95  |
| 740 | <b>Maria Chapdelaine</b>                                | Maria Chapdelaine                 | PC   | 158 | Sébastien Pilote                 | 2021 | Canadá  | Drama                      | 28  |
| 741 | <b>María querida</b>                                    | María querida                     | APTA | 91  | José Luis García Sánchez         | 2004 | España  | Drama                      | 323 |
| 742 | <b>Marujas asesinas</b>                                 | Marujas asesinas                  | 18   | 105 | Javier Rebollo                   | 2001 | España  | Comedia                    | 340 |
| 743 | <b>Más allá de la duda</b>                              | Beyond a reasonable doubt         | APTA | 80  | Fritz Lang                       | 1956 | EE.UU.  | Drama criminal             | 528 |
| 744 | <b>Más allá de la muerte (After.Life)</b>               | After.Life                        | 12   | 99  | Agnieszka Wajtowicz-Vosloo       | 2009 | EE.UU.  | Thriller / Terror          | 281 |
| 745 | <b>Más allá del arco iris</b>                           | Black rainbow                     | 13   | 103 | Mike Hodges                      | 1989 | Reino Unido   | Thriller / Terror          | 401 |
| 746 | <b>Matar a un rey</b>                                   | To kill a king                    | 13   | 102 | Mike Barker                      | 2003 | Reino Unido / Alemania                              | Biopic dramático           | 330 |
| 747 | <b>Matar al irlandés</b>                                | Kill the Irishman                 | 12   | 102 | Jonathan Hensleigh               | 2011 | EE.UU.  | Acción / Biopic            | 257 |
| 748 | <b>Maurice</b>  | Maurice                           | 12   | 140 | James Ivory                      | 1987 | Reino Unido   | Drama románico             | 411 |
| 749 | <b>Maximilian Kolbe</b>                                 | Maximilian Kolbe                  | 12   | 90  | Krzysztof Zanussi                | 1991 | Polonia / Alemania                                  | Biopic                     | 391 |
| 750 | <b>Máximo impacto</b>                                   | Maximum impact                    | 16   | 109 | Andrzej Bartkowiak               | 2017 | EE.UU. / Rusia                                      | Acción                     | 126 |
| 751 | <b>Mayday Z</b>   | Mayday Z                          | PC   |     | Nicolás Ugarte                   | 2022 | EE.UU.  | Acción                     | 145 |
| 752 | <b>Me casé con un boludo</b>                            | Me casé con un boludo             | APTA | 105 | Juan Taratuto                    | 2016 | Argentina   | Comedia romántica          | 94  |
| 753 | <b>Mea culpa</b>  | Mea culpa                         | 12   | 87  | Fred Cavayé                      | 2014 | Francia   | Acción / Thriller          | 220 |
| 754 | <b>Medidas extremas</b>                                 | Eiðurrinn                         | 12   | 99  | Baltasar Kormákur                | 2016 | Islandia  | Thriller                   | 89  |
| 755 | <b>Mediterráneo</b> 1 OSCAR                             | Mediterraneo                      | 12   | 98  | Gabriele Salvatores              | 1991 | Italia  | Comedia                    | 388 |
| 756 | <b>Mejor otro día</b>                                   | A long way down                   | 7    | 92  | Pascal Chaumeil                  | 2014 | Reino Unido   | Comedia                    | 221 |
| 757 | <b>Melanie. The girl with all the gifts</b>             | The girl with all the gifts       | 16   | 106 | Colm McCarthy                    | 2016 | Reino Unido / EE.UU.                                | Thriller / Ciencia ficción | 98  |
| 758 | <b>Mercenary</b>  | Mercenary                         | PC   | 102 | Avi Neshet                       | 1996 | EE.UU.  | Acción / Thriller          | 360 |
| 759 | <b>Mi amigo Mr. Morgan</b>                              | Mr. Morgan's last love            | 7    | 111 | Sandra Nettelbeck                | 2013 | Francia / Alemania                                  | Comedia dramática          | 233 |
| 760 | <b>Mi cena con André</b> V.O.S.E.                       | My dinner with Andre              | 12   | 107 | Louis Malle                      | 1981 | EE.UU.  | Comedia dramática          | 445 |
| 761 | <b>Mi hermano del alma</b>                              | Mi hermano del alma               | 18   | 93  | Mariano Barroso                  | 1993 | España  | Drama / Thriller           | 378 |
| 762 | <b>Mi hermano es hijo único</b>                         | Mio fratello è figlio unico       | 13   | 118 | Daniele Luchetti                 | 2007 | Italia / Francia                                    | Comedia dramática          | 300 |
| 763 | <b>Mi hermosa lavandería</b>                            | My beautiful laundrette           | 13   | 97  | Stephen Frears                   | 1985 | Reino Unido   | Drama romántico            | 420 |
| 764 | <b>Mi Navidad con Bob</b>                               | A Christmas gift from Bob         | APTA | 92  | Charles Martin Smith             | 2020 | Reino Unido   | Comedia familiar           | 116 |
| 765 | <b>Mi noche con Maud</b> Catálogo <b>Éric Rohmer</b>    | Ma nuit chez Maud                 | 13   | 110 | Éric Rohmer                      | 1969 | Francia   | Comedia romántica          | 489 |
| 766 | <b>Mi padre, mi héroe</b>                               | Mon père, ce héros                | APTA | 105 | Gérard Lauzier                   | 1991 | Francia   | Comedia                    | 388 |
| 767 | <b>Mi querida cofradía</b>                              | Mi querida cofradía               | APTA | 84  | Marta Díaz de Lope Díaz          | 2018 | España  | Comedia                    | 83  |
| 768 | <b>Mi tío</b> 1 OSCAR                                   | Mon oncle                         | APTA | 115 | Jacques Tati                     | 1958 | Francia / Italia                                    | Comedia                    | 523 |
| 769 | <b>Mi vida como un perro</b>                            | My life as a dog                  | APTA | 101 | Lasse Hallström                  | 1985 | Suecia  | Drama                      | 421 |
| 770 | <b>Mia y el león blanco</b>                             | Mia et le lion Blanc              | APTA | 94  | Gilles de Maistre                | 2018 | Francia / Alemania / Sudáfrica                      | Aventuras / Familiar       | 68  |
| 771 | <b>Miedo súbito</b>                                     | Sudden fear                       | 12   | 110 | David Miller                     | 1952 | EE.UU.  | Thriller                   | 541 |
| 772 | <b>Mientras Nueva York duerme</b>                       | While the city sleeps             | 12   | 100 | Fritz Lang                       | 1956 | EE.UU.  | Drama criminal             | 529 |
| 773 | <b>Minari. Historia de mi familia</b> 1 OSCAR           | Minari                            | 7    | 115 | Lee Isaac Chung                  | 2020 | EE.UU.  | Drama                      | 47  |
| 774 | <b>Mírame</b>   | Mírame                            | PC   | 96  | Pavel Cantù                      | 2021 | México  | Terror                     | 110 |
| 775 | <b>Mis queridísimos hijos</b>                           | Mes très chers enfants            | 7    | 95  | Alexandra Leclère                | 2021 | Francia   | Comedia                    | 31  |
| 776 | <b>Misión País Vasco</b>                                | Mission Pays Basque               | 7    | 93  | Ludovic Bernard                  | 2017 | Francia   | Comedia romántica          | 127 |
| 777 | <b>Miss América</b>                                     | Miss Firecracker                  | APTA | 102 | Thomas Schlamme                  | 1989 | EE.UU.  | Comedia romántica          | 401 |
| 778 | <b>Mister Johnson</b>                                   | Mister Johnson                    | 7    | 101 | Bruce Beresford                  | 1990 | EE.UU.  | Drama                      | 396 |
| 779 | <b>Modigliani</b>                                       | Modigliani                        | 13   | 128 | Mick Davis                       | 2004 | Reino Unido / Alemania / Rumanía / Francia / Italia | Drama biográfico           | 324 |
| 780 | <b>Mongol</b>   | Mongol                            | 7    | 121 | Sergey Bodrov                    | 2007 | Kazakistán / Rusia / Mongolia / Alemania            | Biopic histórico           | 301 |
| 781 | <b>Monsieur Verdoux</b> Catálogo <b>Charles Chaplin</b> | Monsieur Verdoux                  | 12   | 124 | Charles Chaplin                  | 1947 | EE.UU.  | Comedia negra              | 554 |
| 782 | <b>Monster</b>  | Monster                           | PC   | 98  | Kenneth Hartford                 | 1980 | EE.UU.  | Terror / Ciencia ficción   | 451 |
| 783 | <b>Morning cowboy</b> (Cortometraje)                    | Morning cowboy                    | APTA | 15  | Fernando Pomares                 | 2017 | España  | Animación                  | 129 |
| 784 | <b>Moros y cristianos</b>                               | Moros y cristianos                | APTA | 116 | Luis García Berlanga             | 1987 | España  | Comedia                    | 412 |
| 785 | <b>Mouchette</b> V.O.S.E.                               | Mouchette                         | 12   | 81  | Robert Bresson                   | 1967 | Francia   | Drama                      | 494 |
| 786 | <b>Moulin Rouge</b> 2 OSCAR                             | Moulin Rouge                      | APTA | 120 | John Huston                      | 1952 | Reino Unido   | Drama musical              | 541 |
| 787 | <b>Mr. Blake at your service!</b>                       | Complètement cramé                | PC   |     | Gilles Legardinier               | 2022 | Francia / Luxemburgo                                | Comedia dramática          | 15  |
| 788 | <b>Mr. Wain</b>   | The electrical life of Louis Wain | 7    | 111 | Will Sharpe                      | 2021 | Reino Unido   | Drama biográfico           | 31  |
| 789 | <b>Mrs. Henderson presenta</b>                          | Mrs. Henderson presents           | APTA | 103 | Stephen Frears                   | 2005 | Reino Unido / EE.UU.                                | Comedia                    | 316 |
| 790 | <b>Mucho ruido y pocas nueces de Joss Whedon</b>        | Much ado about nothing            | APTA | 109 | Joss Whedon                      | 2012 | EE.UU.  | Comedia romántica          | 245 |
| 791 | <b>Muerte de un viajante</b>                            | Death of a salesman               | 12   | 131 | Volker Schlöndorff               | 1985 | EE.UU.  | Drama                      | 421 |
| 792 | <b>Mujeres contra hombres</b>                           | Femmine contro maschi             | 7    | 97  | Fausto Brizzi                    | 2011 | Italia  | Comedia romántica          | 257 |
| 793 | <b>Muriel (El tiempo de un retorno)</b>                 | Muriel ou Le temps d'un retour    | 12   | 117 | Alain Resnais                    | 1963 | Francia / Italia                                    | Drama                      | 509 |
| 794 | <b>Mustang</b>  | Mustang                           | 7    | 93  | Deniz Gamze Ergüven              | 2015 | Francia / Turquía                                   | Drama                      | 208 |
| 795 | <b>Mutante metálico</b>                                 | Metal shifters                    | 12   | 87  | Paul Ziller                      | 2011 | Canadá  | Ciencia ficción            | 161 |
| 796 | <b>Mutronics</b>  | Guyver                            | 13   | 88  | Screaming Mad George, Steve Wang | 1991 | EE.UU. / Japón                                      | Ciencia ficción            | 389 |
| 797 | <b>Nadia, butterfly</b>                                 | Nadia, butterfly                  | PC   | 107 | Pascal Plante                    | 2020 | Canadá  | Drama                      | 117 |
| 798 | <b>Nadie vive</b>                                       | No one lives                      | 16   | 83  | Ryūhei Kitamura                  | 2012 | EE.UU.  | Thriller / Terror          | 246 |
| 799 | <b>Natural born liar</b>                                | Menteur                           | PC   |     | Olivier Baroux                   | 2022 | Francia   | Comedia                    | 27  |

|     |  |   |      |     |  |      |                                   |                       |     |
|-----|--|---|------|-----|--|------|-----------------------------------|-----------------------|-----|
| 800 | <b>Neneh Superstar</b>                           | Neneh Superstar   | PC   |     | Ramzi Ben Sliman                           | 2023 | Francia                           | Drama                 | 7   |
| 801 | <b>Ni un pelo de tonto</b>                       | Nobody's fool   | APTA | 106 | Robert Benton                              | 1994 | EE.UU.                            | Comedia dramática     | 372 |
| 802 | <b>Nieve negra</b>                               | Nieve negra   | 16   | 87  | Martín Hodara                              | 2017 | España / Argentina                | Thriller              | 97  |
| 803 | <b>Night of the living dead</b>                  | Night of the living dead                                      | PC   |     | Christopher Ray                            | 2022 | EE.UU.                            | Acción / Terror       | 145 |
| 804 | <b>Niños robados</b>                             | Il ladro di bambini   | 13   | 114 | Gianni Amelio                              | 1992 | Italia / Francia / Suiza          | Drama                 | 383 |
| 805 | <b>No mires atrás</b>                            | La ragazza del lago   | 7    | 92  | Andrea Molaioli                            | 2007 | Italia                            | Thriller              | 300 |
| 806 | <b>No se lo digas a nadie</b>                    | Ne le dis à personne  | 16   | 126 | Guillaume Canet                            | 2006 | Francia                           | Thriller              | 304 |
| 807 | <b>No way up</b>                                 | No way up   | PC   |     | Claudio Fäh                                | 2023 | Reino Unido / Malta               | Acción / Aventuras    | 8   |
| 808 | <b>Noche de paz, noche de muerte</b>             | Silent night, deadly night                                    | 18   | 79  | Charles E. Sellier Jr.                     | 1984 | EE.UU.                            | Terror / Thriller     | 430 |
| 809 | <b>Noche de paz, noche de muerte. Parte 2</b>    | Silent night, deadly night 2                                  | 18   | 88  | Lee Harry                                  | 1987 | EE.UU.                            | Terror / Thriller     | 412 |
| 810 | <b>Noche real</b>                                | A royal night out   | 7    | 93  | Julian Jarrold                             | 2015 | Reino Unido                       | Comedia romántica     | 209 |
| 811 | <b>Nómadas (Nomads)</b>                          | Nomads  | 13   | 91  | John McTiernan                             | 1986 | EE.UU.                            | Thriller sobrenatural | 417 |
| 812 | <b>Norman, el hombre que lo conseguía todo</b>   | Norman: The moderate rise and tragic fall of a New York fixer | 7    | 113 | Joseph Cedar                               | 2016 | EE.UU. / Israel                   | Comedia dramática     | 94  |
| 813 | <b>Northmen. Los vikingos</b>                    | Northmen. A Viking saga                                       | 16   | 94  | Claudio Fäh                                | 2014 | Suiza / Alemania / Sudáfrica      | Acción / Aventuras    | 139 |
| 814 | <b>Nostalgia</b>                                 | Nostalghia  | 13   | 125 | Andrei Tarkovsky                           | 1983 | Italia / Unión Soviética          | Drama                 | 435 |
| 815 | <b>Nothing</b>                                   | Intet   | PC   | 87  | Trine Pii, Seamus McNally                  | 2022 | Dinamarca                         | Thriller              | 16  |
| 816 | <b>Notre Dame</b>                                | Notre Dame  | 12   | 88  | Valérie Donzelli                           | 2019 | Francia / Bélgica                 | Comedia romántica     | 121 |
| 817 | <b>Nuestro último verano en Escocia</b>          | What we did on our holiday                                    | APTA | 91  | Andy Hamilton, Guy Jenkin                  | 2014 | Reino Unido                       | Comedia               | 221 |
| 818 | <b>Nueva moda en el crimen</b>                   | The Internecine project                                       | 12   | 89  | Ken Hughes                                 | 1974 | Reino Unido / Alemania / EE.UU.   | Acción / Thriller     | 475 |
| 819 | <b>Nueva vida en Nueva York</b>                  | Casse-tête chinois  | 7    | 113 | Cédric Klapisch                            | 2013 | Francia                           | Comedia romántica     | 234 |
| 820 | <b>Nueve vidas</b>                               | Nine lives  | 13   | 115 | Rodrigo García                             | 2005 | EE.UU. / México                   | Drama                 | 316 |
| 821 | <b>Nuevo orden</b>                               | Nuevo orden   | 16   | 88  | Michel Franco                              | 2020 | México / Francia                  | Drama                 | 48  |
| 822 | <b>Nunca hables con extraños</b>                 | Never talk to strangers                                       | 16   | 83  | Peter Hall                                 | 1995 | EE.UU. / Canadá / Alemania        | Thriller              | 368 |
| 823 | <b>Objetivo: París</b>                           | Made in France  | 16   | 89  | Nicolas Boukhrief                          | 2015 | Francia                           | Thriller              | 134 |
| 824 | <b>Ocho sentencias de muerte</b>                 | Kind hearts and coronets                                      | 12   | 106 | Robert Hamer                               | 1949 | Reino Unido                       | Comedia criminal      | 551 |
| 825 | <b>Octubre</b> <i>Muda</i>                       | Oktyabr   | APTA | 142 | Sergel M. Eisenstein, Grigoriy Aleksandrov | 1927 | Unión Soviética                   | Drama histórico       | 579 |
| 826 | <b>Oculus. El espejo del mal</b>                 | Oculus  | 16   | 99  | Mike Flanagan                              | 2013 | EE.UU.                            | Terror                | 234 |
| 827 | <b>Oliver Twist</b> <i>Muda</i>                  | Oliver Twist  | APTA | 98  | Frank Lloyd                                | 1922 | EE.UU.                            | Drama                 | 587 |
| 828 | <b>Ondine, la leyenda del mar</b>                | Ondine  | 7    | 99  | Neil Jordan                                | 2009 | Irlanda / EE.UU.                  | Drama romántico       | 281 |
| 829 | <b>One last dance</b>                            | One last dance  | 13   | 101 | Lisa Niemi                                 | 2003 | Canadá                            | Drama romántico       | 327 |
| 830 | <b>Open Range</b>                                | Open Range  | 13   | 139 | Kevin Costner                              | 2003 | EE.UU.                            | Western               | 328 |
| 831 | <b>Open Water: Inmersión extrema</b>             | Cage dive   | 12   | 77  | Gerald Rascionato                          | 2017 | Australia                         | Thriller              | 127 |
| 832 | <b>Operación Telemark</b> <i>6x45 min.</i>       | Kampen om tungtvannet   | 7    | 266 | Per-Olav Sørensen                          | 2015 | Noruega                           | Thriller bélico       | 179 |
| 833 | <b>Orfeo</b>                                     | Orfeo   | APTA | 92  | Claude Goretta                             | 1985 | Francia / Italia / Canadá / Suiza | Drama musical         | 422 |
| 834 | <b>Orfeo</b>                                     | Orphée  | 12   | 92  | Jean Cocteau                               | 1950 | Francia                           | Drama fantástico      | 549 |
| 835 | <b>Orfeo negro</b> <i>1 OSCAR</i>                | Orfeu negro   | 7    | 103 | Marcel Camus                               | 1959 | Brasil / Italia / Francia         | Drama fantástico      | 519 |
| 836 | <b>Oro</b>                                       | Gold  | 18   | 120 | Peter Hunt                                 | 1974 | Reino Unido                       | Aventuras             | 475 |
| 837 | <b>Oro en barras</b> <i>1 OSCAR</i>              | The Lavender Hill mob   | APTA | 78  | Charles Crichton                           | 1951 | Reino Unido                       | Comedia criminal      | 546 |
| 838 | <b>OSS 117, perdido en Río</b>                   | OSS 117: Rio ne répond plus                                   | APTA | 96  | Michel Hazanavicius                        | 2009 | Francia                           | Acción / Comedia      | 282 |
| 839 | <b>OSS 117: Desde África con amor</b>            | OSS 117: Alerte rouge en Afrique noir                         | 12   | 117 | Nicolas Bedos                              | 2021 | Francia / Bélgica                 | Acción / Comedia      | 111 |
| 840 | <b>OSS 117: El Cairo, nido de espías</b>         | OSS 117: Le Caire, nid d'espions                              | APTA | 95  | Michel Hazanavicius                        | 2006 | Francia                           | Acción / Comedia      | 305 |
| 841 | <b>Otelo</b>                                     | The Tragedy of Othello: The Moor of Venice                    | APTA | 90  | Orson Welles                               | 1951 | Italia / Marruecos / EE.UU.       | Drama romántico       | 546 |
| 842 | <b>Otoño tardío</b> <i>Catálogo Yasujiro Ozu</i> | Akibiyori   | APTA | 123 | Yasujiro Ozu                               | 1960 | Japón                             | Drama                 | 595 |
| 843 | <b>Otro país</b>                                 | Another country   | 13   | 90  | Marek Kaniévski                            | 1984 | Reino Unido                       | Drama                 | 431 |
| 844 | <b>Out of the blue</b>                           | Out of the blue   | PC   |     | Neil LaBute                                | 2022 | EE.UU.                            | Thriller              | 16  |
| 845 | <b>Overlord</b>                                  | Overlord  |      | 83  | Stuart Cooper                              | 1975 | Reino Unido                       | Drama bélico          | 471 |
| 846 | <b>Oviedo express</b>                            | Oviedo express  | 13   | 109 | Gonzalo Suárez                             | 2007 | España                            | Comedia romántica     | 301 |
| 847 | <b>Oxford Blues</b>                              | Oxford Blues  | APTA | 97  | Robert Boris                               | 1984 | Reino Unido                       | Comedia romántica     | 431 |
| 848 | <b>Pacto de silencio</b>                         | Omerta 6/12   | PC   | 114 | Aku Louhimies                              | 2021 | Finlandia                         | Acción / Thriller     | 21  |
| 849 | <b>Pacto de silencio</b> <i>4x45 min.</i>        | Omerta 6/12   | PC   | 180 | Aku Louhimies                              | 2021 | Finlandia                         | Acción / Thriller     | 177 |
| 850 | <b>Padre patrón</b>                              | Padre padrone   | 13   | 113 | Paolo Taviani, Vittorio Taviani            | 1977 | Italia                            | Drama biográfico      | 464 |
| 851 | <b>Páginas del libro de Satán</b> <i>Muda</i>    | Blade af Satans bog   | 12   | 157 | Carl Theodor Dreyer                        | 1920 | Dinamarca                         | Drama                 | 589 |
| 852 | <b>Palabras suaves</b>                           | Smooth talk   | 13   | 92  | Joyce Chopra                               | 1985 | Reino Unido / EE.UU.              | Thriller              | 422 |
| 853 | <b>Pandora y el holandés errante</b>             | Pandora and the Flying Dutchman                               | APTA | 119 | Albert Lewin                               | 1951 | Reino Unido                       | Drama romántico       | 547 |
| 854 | <b>Panic button</b>                              | Panic button  | PC   | 96  | Chris Crow                                 | 2011 | Reino Unido                       | Terror / Thriller     | 252 |
| 855 | <b>Pánico (Hush)</b>                             | Hush  | 12   | 88  | Mark Tonderai                              | 2009 | Reino Unido                       | Thriller / Terror     | 282 |
| 856 | <b>Pánico en el lago</b>                         | Beyond Loch Ness  | 16   | 91  | Paul Ziller                                | 2008 | Canadá                            | Acción / Aventuras    | 167 |
| 857 | <b>Papá o mamá 2</b>                             | Papa ou maman 2   | 7    | 90  | Martin Bourboulon                          | 2016 | Francia / Bélgica                 | Comedia               | 130 |
| 858 | <b>Paraíso</b>                                   | Paradiset   | 12   | 111 | Colin Nutley                               | 2003 | Suecia                            | Thriller criminal     | 328 |
| 859 | <b>París, bajos fondos</b>                       | Casque d'or   | 7    | 96  | Jacques Becker                             | 1952 | Francia                           | Drama romántico       | 542 |
| 860 | <b>Pasión</b>                                    | En passion  | 18   | 101 | Ingmar Bergman                             | 1969 | Suecia                            | Drama                 | 490 |
| 861 | <b>Pasiones en Kenia</b>                         | White mischief  | 12   | 107 | Michael Radford                            | 1987 | Reino Unido / Kenia               | Drama criminal        | 413 |

|     |  |  |        |    |     |                                |      |                                      |                            |     |
|-----|--|--|--------|----|-----|--------------------------------|------|--------------------------------------|----------------------------|-----|
| 862 | <b>Pauline en la playa</b> <small>Catálogo</small> <a href="#">Éric Rohmer</a>                           | Pauline à la plage                           |        | 7  | 95  | Éric Rohmer                    | 1983 | Francia                              | Comedia romántica          | 436 |
| 863 | <b>Peace by chocolate</b>  | Peace by chocolate                           | PC     |    | 96  | Jonathan Keijser               | 2022 | Canadá                               | Comedia dramática          | 105 |
| 864 | <b>Península</b>   | Pensinsula                                   |        | 16 | 116 | Yeon Sang-ho                   | 2020 | Corea del Sur                        | Acción / Thriller          | 46  |
| 865 | <b>Pequeñas mentiras para estar juntos</b>   | Nous finirons ensemble                       |        | 7  | 129 | Guillaume Cannel               | 2019 | Francia                              | Comedia dramática          | 61  |
| 866 | <b>Pequeñas mentiras sin importancia</b>   | Les petits mouchoirs                         |        | 12 | 148 | Guillaume Canet                | 2010 | Francia                              | Comedia dramática          | 270 |
| 867 | <b>Perdidos en el Pacífico</b>   | Against the sun                              |        | 7  | 100 | Brian Falk                     | 2015 | EE.UU.                               | Drama bélico               | 134 |
| 868 | <b>Persona</b>   | Persona                                      |        | 13 | 85  | Ingmar Bergman                 | 1966 | Suecia                               | Drama / Thriller           | 497 |
| 869 | <b>Perversidad</b>   | Scarlet Street                               |        | 7  | 102 | Fritz Lang                     | 1945 | EE.UU.                               | Drama criminal             | 557 |
| 870 | <b>Pie de página (Footnote)</b>  | Hearat Shulayim                              | APTA   |    | 107 | Joseph Cedar                   | 2011 | Israel                               | Comedia dramática          | 258 |
| 871 | <b>Piel de asno</b>  | Peau d'âne                                   |        | 14 | 91  | Jacques Demy                   | 1970 | Francia                              | Drama fantástico           | 487 |
| 872 | <b>Pig</b>   | Pig  |        | 12 | 92  | Michael Sarnoski               | 2021 | EE.UU. / Reino Unido                 | Thriller                   | 30  |
| 873 | <b>Pigmalión</b> <small>1 OSCAR</small>  | Pygmalion                                    |        | 13 | 96  | Anthony Asquith, Leslie Howard | 1938 | Reino Unido                          | Comedia dramática          | 569 |
| 874 | <b>Pirañaconda</b>   | Piranhaconda                                 |        | 12 | 83  | Jim Wynorski                   | 2011 | EE.UU.                               | Terror                     | 161 |
| 875 | <b>Planes para mañana</b>  | Planes para mañana                           |        | 12 | 90  | Juana Macías                   | 2010 | España                               | Drama                      | 271 |
| 876 | <b>Playtime</b>  | Playtime                                     | APTA   |    | 115 | Jacques Tati                   | 1967 | Francia / Italia                     | Comedia                    | 495 |
| 877 | <b>Policia</b>   | Policia                                      |        | 13 | 95  | Álvaro Saénz de Heredia        | 1987 | España                               | Acción / Thriller          | 413 |
| 878 | <b>Poniente</b>  | Poniente                                     | APTA   |    | 92  | Chus Gutiérrez                 | 2002 | España                               | Drama romántico            | 334 |
| 879 | <b>Popieluszko. La libertad está en nosotros</b>   | Popieluszko. Wolność jest w nas              |        | 7  | 180 | Rafal Wiecezynski              | 2009 | Polonia                              | Biopic                     | 286 |
| 880 | <b>Posada Jamaica</b>  | Jamaica Inn                                  | APTA   |    | 95  | Alfred Hitchcock               | 1939 | Reino Unido                          | Aventuras                  | 568 |
| 881 | <b>Poseidón Rex</b>  | Poseidon Rex                                 | PC     |    | 81  | Mark L. Lester                 | 2013 | EE.UU.                               | Acción / Aventuras         | 155 |
| 882 | <b>Premonición</b>   | Premonition                                  | PC     |    | 90  | Jonas Quastel                  | 2005 | Canadá                               | Thriller                   | 175 |
| 883 | <b>Primavera tardía.</b> <small>Catálogo</small> <a href="#">Yasujirō Ozu</a>                            | Banshun                                      | APTA   |    | 104 | Yasujirō Ozu                   | 1949 | Japón                                | Drama                      | 597 |
| 884 | <b>Principiantes</b>   | Absolute beginners                           |        | 13 | 108 | Julien Temple                  | 1986 | Reino Unido                          | Drama musical              | 418 |
| 885 | <b>Principios de verano</b> <small>V.O.S.E.</small> <small>Catálogo</small> <a href="#">Yasujirō Ozu</a> | Bakushū                                      | APTA   |    | 120 | Yasujirō Ozu                   | 1951 | Japón                                | Drama                      | 597 |
| 886 | <b>Prisioneros de Ghostland</b>  | Prisoners of the Ghostland                   |        | 16 | 103 | Sion Sono                      | 2021 | EE.UU. / Japón                       | Acción / Thriller          | 37  |
| 887 | <b>Private property</b>  | Private property                             | PC     |    | 87  | Chadd Harbold                  | 2022 | EE.UU.                               | Thriller                   | 105 |
| 888 | <b>Profesor en Groenlandia</b>   | Une année polaire                            | APTA   |    | 94  | Samuel Collardey               | 2018 | Francia                              | Aventuras / Drama          | 70  |
| 889 | <b>Profesor Lazhar</b>   | Monsieur Lazhar                              |        | 7  | 91  | Philippe Falardeau             | 2011 | Canadá                               | Drama                      | 258 |
| 890 | <b>Próxima</b>   | Proxima                                      | APTAfg |    | 107 | Alice Winocour                 | 2019 | Francia / Alemania                   | Drama                      | 60  |
| 891 | <b>Proyecto Dinosaurio</b>   | The Dinosaur Project                         | APTA   |    | 80  | Sid Bennett                    | 2012 | Reino Unido                          | Aventuras                  | 246 |
| 892 | <b>Pterodactyl</b>   | Pterodactyl                                  | PC     |    | 89  | Mark L. Lester                 | 2005 | EE.UU.                               | Acción / Aventuras         | 175 |
| 893 | <b>Punto de no retorno</b>   | Termination point                            | PC     |    | 89  | Jason Bourque                  | 2007 | Canadá                               | Thriller / Ciencia ficción | 169 |
| 894 | <b>Que se salve quien pueda (la vida)</b>  | Sauve qui peut (la vie)                      |        | 18 | 87  | Jean-Luc Godard                | 1980 | Francia / Austria / Alemania / Suiza | Drama                      | 452 |
| 895 | <b>Quemado por el sol</b> <small>1 OSCAR</small>   | Utomlennyé solntsem                          |        | 13 | 135 | Nikita Mikhalkov               | 1994 | Rusia / Francia                      | Drama bélico               | 373 |
| 896 | <b>Quiero ser italiano</b>   | L'italien                                    |        | 7  | 103 | Olivier Baroux                 | 2010 | Francia                              | Comedia                    | 271 |
| 897 | <b>Rashomon</b> <small>1 OSCAR</small>   | Rashōmon                                     |        | 12 | 88  | Akira Kurosawa                 | 1950 | Japón                                | Drama criminal             | 549 |
| 898 | <b>Re-Animator</b>   | Re-Animator                                  |        | 18 | 105 | Stuart Gordon                  | 1985 | EE.UU.                               | Terror / Comedia           | 423 |
| 899 | <b>Regeneration</b>  | Regeneration                                 | APTA   |    | 109 | Gillies MacKinnon              | 1997 | Reino Unido / Canadá                 | Drama bélico               | 356 |
| 900 | <b>Regreso a Bountiful</b> <small>1 OSCAR</small>  | The trip to Bountiful                        | APTA   |    | 108 | Peter Masterson                | 1985 | EE.UU.                               | Drama                      | 423 |
| 901 | <b>Regreso a Hope Gap</b>  | Hope Gap                                     |        | 7  | 96  | William Nicholson              | 2019 | Reino Unido                          | Drama romántico            | 51  |
| 902 | <b>Regreso a Howards End</b> <small>3 OSCAR</small>  | Howards End                                  |        | 12 | 137 | James Ivory                    | 1992 | Reino Unido / Japón / EE.UU.         | Drama romántico            | 384 |
| 903 | <b>Renacer (Reborn)</b>  | Reborn                                       |        | 18 | 105 | Bigas Luna                     | 1981 | España                               | Drama                      | 446 |
| 904 | <b>Repulsión</b>   | Repulsion                                    |        | 18 | 105 | Roman Polanski                 | 1965 | Reino Unido                          | Thriller                   | 499 |
| 905 | <b>Requisitos para ser una persona normal</b>  | Requisitos para ser una persona normal       |        | 7  | 81  | Leticia Dolera                 | 2015 | España                               | Comedia romántica          | 209 |
| 906 | <b>Rescate en Nueva York</b>   | The tracker                                  | PC     |    | 90  | Jeff Schechter                 | 2001 | EE.UU. / Canadá                      | Acción / Thriller          | 337 |
| 907 | <b>Rescate en Osiris</b>   | Science Fiction Volume One: The Osiris Child |        | 16 | 95  | Shane Abbess                   | 2016 | Australia                            | Acción / Aventuras         | 131 |
| 908 | <b>Rescate millonario</b>  | Take down (aka Billionaire ransom)           |        | 16 | 107 | Jim Gillespie                  | 2016 | Reino Unido                          | Acción / Aventuras         | 131 |
| 909 | <b>Retorno a Hansala</b>   | Retorno a Hansala                            |        | 7  | 95  | Chus Gutiérrez                 | 2008 | España                               | Drama                      | 291 |
| 910 | <b>Retreat (Aislados)</b>  | Retreat                                      |        | 12 | 86  | Carl Tibbetts                  | 2011 | Reino Unido                          | Thriller                   | 259 |
| 911 | <b>Return to Glennascaul</b> <small>(Cortometraje)</small>   | Return to Glennascaul                        | PC     |    | 23  | Hilton Edwards                 | 1953 | Irlanda                              | Terror                     | 537 |
| 912 | <b>Revenge</b>   | Revenge                                      |        | 18 | 104 | Coralie Fargeat                | 2017 | Francia                              | Acción / Thriller          | 77  |
| 913 | <b>Reykjavík-Rotterdam</b>   | Reykjavík-Rotterdam                          |        | 16 | 88  | Óskar Jónasson                 | 2008 | Islandia                             | Thriller                   | 292 |
| 914 | <b>Ricardo III</b>   | Richard III                                  |        | 12 | 158 | Laurence Olivier               | 1955 | Reino Unido                          | Drama histórico            | 531 |
| 915 | <b>Ricardo III</b> <small>(1995)</small>   | Richard III                                  |        | 18 | 110 | Richard Loncraine              | 1995 | Reino Unido / EE.UU.                 | Drama bélico               | 368 |
| 916 | <b>Riffi</b>   | Du Rififi chez les hommes                    |        | 12 | 113 | Jules Dassin                   | 1955 | Francia                              | Thriller                   | 532 |
| 917 | <b>Rock 'n' Roll High School</b>   | Rock 'n' Roll High School                    | PC     |    | 93  | Allan Arkush                   | 1979 | EE.UU.                               | Comedia                    | 455 |
| 918 | <b>Romanzo criminale</b>   | Romanzo criminale                            |        | 18 | 152 | Michele Placido                | 2005 | Italia / Francia / Reino Unido       | Thriller / Drama criminal  | 317 |
| 919 | <b>Room for rent</b>   | Room for rent                                | PC     |    | 81  | Tommy Stowell                  | 2019 | EE.UU.                               | Terror / Thriller          | 122 |
| 920 | <b>Rosario Tijeras</b>   | Rosario Tijeras                              |        | 18 | 126 | Emilio Maillé                  | 2005 | Colombia / México / España / Brasil  | Drama criminal             | 317 |
| 921 | <b>Rose</b>  | Rose   | PC     |    |     | Niels Arden Oplev              | 2022 | Dinamarca                            | Drama                      | 17  |
| 922 | <b>Rufufú</b>  | I soliti ignoti                              | APTA   |    | 102 | Mario Monicelli                | 1958 | Italia                               | Comedia criminal           | 523 |
| 923 | <b>Rumba terapia</b>   | Rumba la vie                                 | PC     |    | 102 | Franck Dubosc                  | 2022 | Francia / Bélgica                    | Comedia                    | 24  |

|     |  |                                    |       |     |  |      |   |                          |     |
|-----|--|------------------------------------|-------|-----|--|------|---|--------------------------|-----|
| 924 | <b>Ruta 29</b>   | Track 29                           | 18    | 91  | Nicolas Roeg                             | 1988 | Reino Unido / EE.UU.                      | Drama                    | 405 |
| 925 | <b>S.A.S. Los invencibles</b>                                      | Who dares wins                     | 16    | 125 | Ian Sharp                                | 1982 | Suiza / Reino Unido                       | Acción / Thriller        | 442 |
| 926 | <b>S.O.S. El mundo en peligro</b>                                  | Island of terror                   | 12    | 89  | Terence Fisher                           | 1966 | Reino Unido                               | Terror                   | 497 |
| 927 | <b>Sabotage!</b>   | Sabotage!                          | 7     | 92  | Esteban Ibarretxe, José Miguel Ibarretxe | 2000 | España / Francia / Reino Unido            | Comedia histórica        | 343 |
| 928 | <b>Sácame de dudas</b>   | Ôtez-moi d'un doute                | 7     | 100 | Carine Tardieu                           | 2017 | Francia / Bélgica                         | Comedia                  | 80  |
| 929 | <b>Sagitario</b>   | Sagitario                          | 13    | 112 | Vicente Molina Foix                      | 2001 | España                                    | Comedia dramática        | 338 |
| 930 | <b>Saint Jack (El rey de Singapur)</b>                             | Saint Jack                         | 18    | 112 | Peter Bogdanovich                        | 1979 | EE.UU.                                    | Drama                    | 456 |
| 931 | <b>Salir del armario</b>   | Le placard                         | 7     | 81  | Francis Veber                            | 2001 | Francia                                   | Comedia                  | 338 |
| 932 | <b>Salvar o morir</b>  | Sauver ou périr                    | 12    | 112 | Frédéric Tellier                         | 2018 | Francia                                   | Drama                    | 57  |
| 933 | <b>Salyut-7, héroes en el espacio</b>                              | Salyut-7                           | 7     | 114 | Klim Shipenko                            | 2017 | Rusia                                     | Acción / Drama           | 80  |
| 934 | <b>Samba</b>   | Samba                              | 7     | 114 | Eric Toledano, Olivier Nakache           | 2014 | Francia                                   | Comedia dramática        | 222 |
| 935 | <b>Sangre sabia</b>  | Wise blood                         | 16    | 106 | John Huston                              | 1979 | EE.UU.                                    | Comedia dramática        | 456 |
| 936 | <b>Sanjuro V.O.S.E.</b>  | Tsubaki Sanjūrō                    | 12    | 96  | Akira Kurosawa                           | 1962 | Japón                                     | Acción                   | 511 |
| 937 | <b>Sansón</b>  | Samson                             | 12    | 110 | Bruce McDonald, Gabriel Sabloff          | 2018 | EE.UU. / Sudáfrica                        | Acción                   | 82  |
| 938 | <b>Santa Claus &amp; Cía.</b>                                      | Santa & Cie                        | APTA  | 96  | Alain Chabat                             | 2017 | Francia / Bélgica                         | Comedia familiar         | 73  |
| 939 | <b>Santera</b>   | Santera                            | 13    | 107 | Solveig Hoogesteijn                      | 1994 | Venezuela / Cuba / España                 | Drama                    | 373 |
| 940 | <b>Santos</b>  | Santos                             | 13    | 97  | Nicolás López                            | 2008 | Japón / España / Chile                    | Aventuras / Comedia      | 292 |
| 941 | <b>Scanners</b>  | Scanners                           | 16    | 103 | David Cronenberg                         | 1981 | Canadá                                    | Terror                   | 446 |
| 942 | <b>Scanners II: El nuevo orden</b>                                 | Scanners II: The new order         | 16    | 104 | Christian Duguay                         | 1991 | Canadá                                    | Terror                   | 389 |
| 943 | <b>Scanners III: El poder de la mente</b>                          | Scanners III: The takeover         | 16    | 100 | Christian Duguay                         | 1992 | Canadá / EE.UU.                           | Terror                   | 384 |
| 944 | <b>Se buscan fulmontis</b>   | Se buscan fulmontis                | 12    | 81  | Álex Calvo-Sotelo                        | 1999 | España                                    | Comedia                  | 345 |
| 945 | <b>Sección especial</b>  | Section spéciale                   | 7     | 118 | Costa-Gavras                             | 1975 | Francia / Italia / Alemania               | Drama histórico          | 471 |
| 946 | <b>Secretos de estado</b>  | Secret défense                     | 12    | 97  | Philippe Haim                            | 2008 | Francia                                   | Thriller / Acción        | 293 |
| 947 | <b>Secretos de un matrimonio</b>                                   | Scener ur ett äktenskap            | 12    | 146 | Ingmar Bergman                           | 1974 | Suecia                                    | Drama romántico          | 476 |
| 948 | <b>Secretos de un matrimonio. La serie de televisión 6x45 min.</b> | Scener ur ett äktenskap            | 12    | 287 | Ingmar Bergman                           | 1973 | Suecia                                    | Drama romántico          | 199 |
| 949 | <b>Secretos y mentiras</b>   | Secrets & Lies                     | 12    | 136 | Mike Leigh                               | 1996 | Francia / Reino Unido                     | Drama                    | 361 |
| 950 | <b>Secuestrada (Carjacked)</b>                                     | Carjacked                          | 12    | 86  | John Bonito                              | 2011 | EE.UU.                                    | Thriller / Acción        | 259 |
| 951 | <b>Seis gendarmes en fuga</b>                                      | Le gendarme en balade              | APTA  | 100 | Jean Girault                             | 1970 | Francia / Italia                          | Comedia                  | 488 |
| 952 | <b>Semillas de destrucción</b>                                     | Seeds of destruction               | 12    | 90  | Paul Ziller                              | 2011 | Canadá / EE.UU.                           | Acción / Thriller        | 162 |
| 953 | <b>Senso</b>   | Senso                              | 12    | 118 | Luchino Visconti                         | 1954 | Italia                                    | Drama romántico          | 534 |
| 954 | <b>Seoul Station V.O.S.E.</b>                                      | Seoul Station                      | 12    | 92  | Yeon Sang-ho                             | 2016 | Corea del Sur                             | Animación / Terror       | 96  |
| 955 | <b>Serpiente de fuego</b>  | Fire serpent                       | 16    | 89  | John Terlesky                            | 2007 | Canadá / EE.UU.                           | Acción / Aventuras       | 169 |
| 956 | <b>Sexy beast</b>  | Sexy beast                         | 13    | 89  | Jonathan Glazer                          | 2000 | Reino Unido / España                      | Thriller                 | 342 |
| 957 | <b>Sharkansas</b>  | Sharkansas Women's Prison Massacre | PC    | 84  | Jim Wynorski                             | 2015 | EE.UU.                                    | Acción / Aventuras       | 150 |
| 958 | <b>Shin Godzilla</b>   | Shin Gojira                        | 7     | 115 | Hideaki Anno, Shinji Higuchi             | 2016 | Japón                                     | Acción / Ciencia ficción | 99  |
| 959 | <b>Showgirls</b>   | Showgirls                          | 18    | 128 | Paul Verhoeven                           | 1995 | Francia / EE.UU.                          | Drama                    | 369 |
| 960 | <b>Shrapnel</b>  | Shrapnel                           | PC    |     | William Kaufman                          | 2023 | EE.UU.                                    | Acción / Thriller        | 101 |
| 961 | <b>Si Dios quiere</b>  | Se Dio vuole                       | 7     | 84  | Edoardo Galeone                          | 2015 | Italia                                    | Comedia                  | 210 |
| 962 | <b>Siete ocasiones Muda</b>  | Seven chances                      | APTA  | 56  | Buster Keaton                            | 1925 | EE.UU.                                    | Comedia romántica        | 582 |
| 963 | <b>Simbad. La aventura del Minotauro</b>                           | Sinbad and the Minotaur            | PC    | 88  | Karl Zwicky                              | 2011 | Australia                                 | Aventuras                | 260 |
| 964 | <b>Sin rodeos</b>  | Sin rodeos                         | 12    | 84  | Santiago Segura                          | 2018 | España                                    | Comedia                  | 85  |
| 965 | <b>Sin techo ni ley</b>  | Sans toit ni loi                   | 13    | 105 | Agnès Varda                              | 1985 | Francia                                   | Drama romántico          | 424 |
| 966 | <b>Sin vuelta atrás</b>  | No way home                        | 18    | 99  | Buddy Giovinazzo                         | 1996 | EE.UU. / Reino Unido                      | Drama / Thriller         | 361 |
| 967 | <b>Situación límite (Catch .44)</b>                                | Catch .44                          | 16    | 90  | Aaron Harvey                             | 2011 | EE.UU.                                    | Thriller / Acción        | 260 |
| 968 | <b>Slumber. El demonio del sueño</b>                               | Slumber                            | 16    | 84  | Jonathan Hopkins                         | 2017 | Reino Unido / EE.UU.                      | Terror                   | 128 |
| 969 | <b>Smart people (Gente inteligente)</b>                            | Smart people                       | 7     | 95  | Noam Murro                               | 2008 | EE.UU.                                    | Comedia romántica        | 293 |
| 970 | <b>Sobre ruedas</b>  | Tout le monde debout               | 7     | 103 | Franck Dubosc                            | 2018 | Francia / Bélgica                         | Comedia romántica        | 74  |
| 971 | <b>Society</b>   | Society                            | 18    | 99  | Brian Yuzna                              | 1989 | EE.UU. / Japón                            | Terror                   | 402 |
| 972 | <b>Solamente se vive una vez</b>                                   | Head above water                   | 13    | 92  | Jim Wilson                               | 1996 | EE.UU.                                    | Comedia negra            | 362 |
| 973 | <b>Solas</b>   | Solas                              | 7     | 101 | Benito Zambrano                          | 1999 | España / Canadá                           | Drama                    | 346 |
| 974 | <b>Soldados de plomo</b>   | Soldados de plomo                  | APTA  | 95  | José Sacristán                           | 1983 | España                                    | Drama                    | 436 |
| 975 | <b>Solo quiero caminar</b>   | Solo quiero caminar                | 18    | 129 | Agustín Díaz Yanes                       | 2008 | España / México                           | Thriller                 | 294 |
| 976 | <b>Solo se vive una vez</b>  | Solo se vive una vez               | 12    | 87  | Federico Cueva                           | 2017 | Argentina / España                        | Acción / Comedia         | 90  |
| 977 | <b>Solo una mirada 6x52 min.</b>                                   | Juste un regard                    | PC    | 312 | Ludovic Colbeau                          | 2017 | Francia                                   | Thriller                 | 178 |
| 978 | <b>Solo una vez</b>  | Solo una vez                       | 16fig | 80  | Guillermo Ríos                           | 2021 | España                                    | Drama                    | 44  |
| 979 | <b>Soltera a los 40</b>  | Big Stone Gap                      | APTA  | 98  | Adriana Trigiani                         | 2014 | EE.UU.                                    | Comedia romántica        | 139 |
| 980 | <b>Something in the water</b>                                      | Something in the water             | PC    |     | Hayley Easton Street                     | 2023 | Reino Unido                               | Thriller                 | 5   |
| 981 | <b>Somnia. Dentro de tus sueños</b>                                | Before I wake                      | 12    | 93  | Mike Flanagan                            | 2016 | EE.UU.                                    | Thriller / Terror        | 99  |
| 982 | <b>Sonámbulos</b>  | Sonámbulos                         | PC    | 96  | Manuel Gutiérrez Aragón                  | 1978 | España                                    | Drama                    | 462 |
| 983 | <b>Sonata de otoño</b>   | Höstsonaten                        | 7     | 99  | Ingmar Bergman                           | 1978 | Francia / Alemania / Suecia / Reino Unido | Drama                    | 462 |
| 984 | <b>Sonatine</b>  | Sonatine                           | 18    | 94  | Takeshi Kitano                           | 1993 | Japón                                     | Acción                   | 378 |
| 985 | <b>Sonrisas de una noche de verano</b>                             | Sommarnattens leende               | APTA  | 108 | Ingmar Bergman                           | 1955 | Suecia                                    | Comedia romántica        | 532 |



|      |   |                                 |      |     |                          |      |   |                             |     |
|------|---|---------------------------------|------|-----|--------------------------|------|---|-----------------------------|-----|
| 986  | <b>Soñadores</b>                                  | The dreamers                    | 18   | 110 | Bernardo Bertolucci      | 2003 | Reino Unido / Francia / Italia          | Drama romántico             | 331 |
| 987  | <b>Southland Tales</b>                            | Southland Tales                 | PC   | 145 | Southard Kelly           | 2006 | Francia / Alemania / EE.UU.             | Comedia dramática           | 305 |
| 988  | <b>Souvenir</b>                                   | Souvenir                        | APTA | 90  | Rosa Vergés              | 1994 | España                                  | Comedia romántica           | 374 |
| 989  | <b>Space truckers. Transporte espacial</b>        | Space truckers                  | 7    | 93  | Stuart Gordon            | 1996 | Reino Unido / EE.UU. / Irlanda          | Aventuras / Ciencia ficción | 362 |
| 990  | <b>Spiders 3D/2D</b>                              | Spiders                         | 12   | 86  | Tibor Takács             | 2013 | EE.UU.                                  | Ciencia ficción             | 155 |
| 991  | <b>Spy game (Juego de espías)</b>                 | Spy game                        | 12   | 121 | Tony Scott               | 2001 | Alemania / EE.UU. / Japón / Francia     | Acción / Thriller           | 340 |
| 992  | <b>Stalingrado</b>                                | Stalingrad                      | 16   | 132 | Joseph Wislaier          | 1993 | Alemania                                | Drama bélico                | 379 |
| 993  | <b>Stonewall</b>                                  | Stonewall                       | 16   | 129 | Roland Emmerich          | 2015 | EE.UU.                                  | Drama                       | 135 |
| 994  | <b>Su amor prohibido</b>                          | Forbidden                       | 13   | 114 | Anthony Page             | 1984 | Alemania / Reino Unido                  | Drama romántico             | 432 |
| 995  | <b>Su mejor historia</b>                          | Their finest                    | 7    | 112 | Lone Scherfig            | 2016 | Reino Unido / Suecia                    | Comedia dramática           | 91  |
| 996  | <b>Sucedió mañana</b>                             | It happened tomorrow            | APTA | 85  | René Clair               | 1944 | EE.UU.                                  | Comedia fantástica          | 558 |
| 997  | <b>Sueños de una escritora en Nueva York</b>      | My Salinger year                | 7    | 101 | Philippe Falardeau       | 2020 | Canadá / Irlanda                        | Comedia dramática           | 45  |
| 998  | <b>Sugar and stars</b>                            | A la belle étoile               | PC   |     | Sébastien Tulard         | 2022 | Francia                                 | Drama                       | 17  |
| 999  | <b>Súper tiburón</b>                              | Super shark                     | PC   | 87  | Fred Olen Ray            | 2011 | EE.UU.                                  | Acción / Aventuras          | 162 |
| 1000 | <b>Súper tormenta</b>                             | Super storm                     | 12   | 89  | Sheldon Wilson           | 2011 | Canadá                                  | Acción / Aventuras          | 163 |
| 1001 | <b>Superhéroes</b>                                | Supereroi                       | PC   | 100 | Paolo Genovese           | 2021 | Italia                                  | Comedia dramática           | 111 |
| 1002 | <b>Supersonic</b>                                 | Supersonic                      | PC   |     | Michael Paré             | 2022 | EE.UU.                                  | Thriller                    | 106 |
| 1003 | <b>Survive</b>                                    | Survive                         | PC   | 108 | Mark Pellington          | 2022 | EE.UU.                                  | Aventuras / Thriller        | 23  |
| 1004 | <b>Suspiria</b>                                   | Suspiria                        | 12   | 95  | Dario Argento            | 1977 | Italia                                  | Terror                      | 465 |
| 1005 | <b>Sweet Virginia</b>                             | Sweet Virginia                  | 16   | 89  | Jamie M. Dagg            | 2017 | Canadá / EE.UU.                         | Thriller                    | 128 |
| 1006 | <b>Tamara Drewe</b>                               | Tamara Drewe                    | 7    | 107 | Stephen Frears           | 2010 | Reino Unido                             | Comedia romántica           | 272 |
| 1007 | <b>Tarancón. El quinto mandamiento</b>            | Tarancón. El quinto mandamiento | 7    | 160 | Antonio Hernández        | 2010 | España                                  | Drama biográfico            | 189 |
| 1008 | <b>Tasmania</b>                                   | Van Diemen's land               | 12   | 104 | Jonathan auf der Heide   | 2009 | Australia                               | Thriller                    | 283 |
| 1009 | <b>Taxi express</b>                               | Taxi                            | APTA | 86  | Gérard Pirès             | 1998 | Francia                                 | Acción / Comedia            | 351 |
| 1010 | <b>Te doy mis ojos</b>                            | Te doy mis ojos                 | 13   | 109 | Iciar Bollain            | 2003 | España                                  | Drama                       | 329 |
| 1011 | <b>Techo y comida</b>                             | Techo y comida                  | APTA | 89  | Juan Miguel del Castillo | 2015 | España                                  | Drama                       | 210 |
| 1012 | <b>Templario II: batalla por la sangre</b>        | Ironclad 2: Battle for blood    | 18   | 108 | Jonathan English         | 2014 | Reino Unido                             | Acción / Aventuras          | 140 |
| 1013 | <b>Tender mercies (Gracias y favores) 2 OSCAR</b> | Tender mercies                  | 13   | 92  | Bruce Beresford          | 1983 | EE.UU.                                  | Drama musical               | 437 |
| 1014 | <b>Terremoto de hielo</b>                         | Ice quake                       | 12   | 91  | Paul Ziller              | 2010 | Canadá                                  | Acción / Aventuras          | 164 |
| 1015 | <b>Testigo</b>                                    | La mécanique de l'ombre         | 12   | 87  | Thomas Kruithof          | 2016 | Bélgica / Francia                       | Thriller                    | 93  |
| 1016 | <b>The addiction</b>                              | The addiction                   | 18   | 82  | Abel Ferrara             | 1995 | EE.UU.                                  | Drama / Terror              | 369 |
| 1017 | <b>The Artist 5 OSCAR</b>                         | The Artist                      | APTA | 100 | Michel Hazanavicius      | 2011 | Francia / Bélgica / EE.UU.              | Comedia romántica           | 261 |
| 1018 | <b>The Collector</b>                              | The Collector                   | 18   | 90  | Marcus Dunstan           | 2009 | EE.UU.                                  | Thriller / Terror           | 283 |
| 1019 | <b>The dark heart 5x45 min.</b>                   | Mörkt hjärta                    | PC   | 225 | Gustav Möller            | 2022 | Suecia                                  | Thriller                    | 177 |
| 1020 | <b>The death of Don Quixote (Cortometraje)</b>    | The death of Don Quixote        | 7    | 13  | Miguel Faus              | 2018 | Reino Unido                             | Comedia dramática           | 67  |
| 1021 | <b>The descent</b>                                | The descent                     | 18   | 99  | Neil Marshall            | 2005 | Reino Unido                             | Aventuras                   | 318 |
| 1022 | <b>The fall of Babylon Muda</b>                   | The fall of Babylon             | PC   | 82  | D.W. Griffith            | 1919 | EE.UU.                                  | Drama                       | 590 |
| 1023 | <b>The first day of my life</b>                   | Il primo giorno della mia vita  | PC   |     | Paolo Genovese           | 2022 | Italia                                  | Comedia dramática           | 18  |
| 1024 | <b>The Guest</b>                                  | The Guest                       | 16   | 96  | Adam Wingard             | 2014 | EE.UU.                                  | Thriller                    | 222 |
| 1025 | <b>The Hit (La venganza)</b>                      | The hit                         | 18   | 98  | Stephen Frears           | 1984 | Reino Unido                             | Thriller                    | 432 |
| 1026 | <b>The host</b>                                   | Gwoemul                         | 13   | 120 | Bong Joon Ho             | 2006 | Corea del Sur                           | Acción / Aventuras          | 306 |
| 1027 | <b>The Jack in the box</b>                        | The Jack in the box             | 16   | 87  | Lawrence Fowler          | 2019 | Reino Unido                             | Terror                      | 122 |
| 1028 | <b>The Jack in the box. El despertar</b>          | The Jack in the box: Awakening  | 16   | 93  | Lawrence Fowler          | 2021 | Reino Unido                             | Terror                      | 112 |
| 1029 | <b>The last breath</b>                            | The last breath                 | PC   |     | Joachim Hedén            | 2023 | EE.UU.                                  | Thriller                    | 6   |
| 1030 | <b>The miracle club</b>                           | The miracle club                | PC   |     | Thaddeus O'Sullivan      | 2022 | Irlanda / Reino Unido                   | Comedia                     | 18  |
| 1031 | <b>The mother and the law Muda</b>                | The mother and the law          | PC   | 95  | D.W. Griffith            | 1919 | EE.UU.                                  | Drama                       | 591 |
| 1032 | <b>The objetive</b>                               | The objective                   | PC   | 90  | Daniel Myrick            | 2008 | EE.UU. / Marruecos                      | Ciencia ficción             | 294 |
| 1033 | <b>The one</b>                                    | Odna                            | PC   |     | Dmitriy Suvorov          | 2022 | Rusia                                   | Aventuras / Thriller        | 19  |
| 1034 | <b>The owners (Los propietarios)</b>              | The owners                      | 16   | 92  | Julius Berg              | 2020 | Reino Unido                             | Thriller                    | 47  |
| 1035 | <b>The Penthouse</b>                              | The Penthouse                   | 16   | 88  | Massimiliano Cerchi      | 2021 | EE.UU.                                  | Thriller                    | 112 |
| 1036 | <b>The point men (En el punto de mira)</b>        | The point men                   | 13   | 90  | John Glen                | 2001 | Reino Unido / Francia / Luxemburgo      | Acción                      | 339 |
| 1037 | <b>The pot-au-feu</b>                             | Le pot-au-feu de Dodin Bouffant | PC   |     | Tran Anh Hung            | 2023 | Francia                                 | Drama romántico             | 8   |
| 1038 | <b>The Queen (La reina) 1 OSCAR</b>               | The Queen                       | APTA | 103 | Stephen Frears           | 2006 | Reino Unido / EE.UU. / Francia / Italia | Drama biográfico            | 306 |
| 1039 | <b>The ring (El círculo)</b>                      | Ringu                           | 12   | 96  | Hideo Nakata             | 1998 | Japón                                   | Terror                      | 351 |
| 1040 | <b>The ring 2 (El círculo 2)</b>                  | Ringu 2                         | 16   | 95  | Hideo Nakata             | 1999 | Japón                                   | Terror                      | 346 |
| 1041 | <b>The salvation</b>                              | The salvation                   | 12   | 88  | Kristian Levring         | 2014 | Dinamarca / Reino Unido / Sudáfrica...  | Western                     | 223 |
| 1042 | <b>The seasoning house</b>                        | The seasoning house             | PC   | 90  | Paul Hyett               | 2012 | Reino Unido                             | Terror / Thriller           | 247 |
| 1043 | <b>The silent wife</b>                            | The silent wife                 | PC   |     | Adrian Lyne              | 2023 | EE.UU.                                  | Thriller                    | 4   |
| 1044 | <b>The symmetry of love</b>                       | The symmetry of love            | 7    | 78  | Aitor Gaizka             | 2010 | España                                  | Comedia romántica           | 272 |
| 1045 | <b>The target (El objetivo)</b>                   | Pyojeok                         | 16   | 98  | Chang                    | 2014 | Corea del Sur                           | Thriller / Acción           | 223 |
| 1046 | <b>The tasting</b>                                | La dégustation                  | PC   |     | Ivan Calbérac            | 2022 | Francia                                 | Comedia                     | 19  |
| 1047 | <b>The wall</b>                                   | The wall                        | 12   | 86  | Doug Liman               | 2017 | EE.UU.                                  | Thriller bélico             | 83  |

|      |   |  |      |     |                                 |  |                  |  |                            |     |
|------|---|--|------|-----|---------------------------------|--|------------------|--|----------------------------|-----|
| 1048 | <b>The world champion</b>   | Chempion mira                              | PC   | 145 | Aleksey Sidorov                 | 2021   | Rusia            | Drama                                      | 22                         |     |
| 1049 | <b>Tiburón blanco</b>   | Great White                                |      | 12  | 91                              | Martin Wilson  | 2021             | Australia                                  | Thriller                   | 45  |
| 1050 | <b>Tiempo de matar</b>  | Tempo di uccidere                          | PC   | 110 | Giuliano Montaldo               | 1989   | Italia / Francia | Drama bélico                               | 402                        |     |
| 1051 | <b>Tiempos mejores</b>  | Tiempos mejores                            |      | 13  | 95                              | Jorge Grau   | 1995             | España / Bélgica / Italia                  | Comedia                    | 370 |
| 1052 | <b>Tiempos modernos</b> <small>Catálogo Charles Chaplin</small>       | Modern times                               | APTA | 87  | Charles Chaplin                 | 1936   | EE.UU.           | Comedia dramática                          | 571                        |     |
| 1053 | <b>Tierra de sangre</b>   | Land of the blind                          |      | 18  | 110                             | Robert Edwards                                       | 2006             | Reino Unido / EE.UU.                       | Thriller                   | 307 |
| 1054 | <b>Tierra de sospecha</b>   | Hollow in the land                         |      | 12  | 92                              | Scotter Corkle                                       | 2017             | Canadá                                     | Thriller                   | 129 |
| 1055 | <b>Tigre y dragón</b> <small>4 OSCAR</small>                          | Wo hu cang long                            |      | 7   | 115                             | Ang Lee  | 2000             | Taiwán / Hong Kong / EE.UU. / China        | Acción                     | 344 |
| 1056 | <b>Tigres de papel</b>  | Tigres de papel                            |      | 18  | 93                              | Fernando Colomo                                      | 1977             | España                                     | Comedia                    | 465 |
| 1057 | <b>Todas las cosas buenas</b>   | All good things                            |      | 16  | 97                              | Andrew Jarecki                                       | 2010             | EE.UU.                                     | Thriller psicológico       | 273 |
| 1058 | <b>Todas las mañanas del mundo</b>                                    | Tous les matins du monde                   |      | 12  | 114                             | Alain Corneau  | 1991             | Francia                                    | Drama histórico            | 390 |
| 1059 | <b>Todo el mundo gana</b>   | Everybody wins                             |      | 13  | 97                              | Karel Reisz  | 1990             | Reino Unido / EE.UU.                       | Thriller                   | 396 |
| 1060 | <b>Todo por Grace</b>   | Running for Grace                          |      | 7   | 106                             | David L. Cunningham                                  | 2018             | EE.UU.                                     | Drama romántico            | 65  |
| 1061 | <b>Todo va bien</b>   | Tout va bien                               |      | 12  | 92                              | Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin                   | 1972             | Francia / Italia                           | Drama                      | 480 |
| 1062 | <b>Todos lo hacen</b>   | Todos lo hacen                             | PC   |     |                                 | Martín Cuervo  | 2022             | España                                     | Comedia / Thriller         | 27  |
| 1063 | <b>Todos los animales pequeños</b>                                    | All the little animals                     |      | 13  | 112                             | Jeremy Thomas  | 1998             | Reino Unido                                | Aventuras / Drama          | 352 |
| 1064 | <b>Tom &amp; Viv</b>  | Tom & Viv                                  |      | 13  | 125                             | Brian Gilbert  | 1994             | Reino Unido / EE.UU.                       | Drama romántico            | 374 |
| 1065 | <b>Toni</b> <small>V.O.S.E.</small>                                   | Toni                                       |      | 7   | 82                              | Jean Renoir  | 1935             | Francia                                    | Drama                      | 572 |
| 1066 | <b>Tormenta del pasado</b>  | Storm cell                                 | PC   | 92  | Steven R. Monroe                | 2008   | Canadá / EE.UU.  | Acción / Aventuras                         | 167                        |     |
| 1067 | <b>Tormenta magnética</b>   | Polar storm                                | PC   | 92  | Paul Ziller                     | 2009   | EE.UU. / Canadá  | Acción / Aventuras                         | 165                        |     |
| 1068 | <b>Tormenta oscura</b>  | Dark storm                                 |      | 13  | 89                              | Jason Bourque  | 2006             | Canadá                                     | Thriller / Ciencia ficción | 172 |
| 1069 | <b>Tormentageddon: Apocalipsis infernal</b>                           | Stormageddon                               |      | 12  | 90                              | Nick Lyon  | 2015             | EE.UU.                                     | Acción / Aventuras         | 151 |
| 1070 | <b>Tornado de fuego</b>   | Fire twister                               |      | 12  | 85                              | George Erschbamer                                    | 2015             | EE.UU. / Canadá                            | Acción / Aventuras         | 151 |
| 1071 | <b>Tornados de hielo</b>  | Ice twisters                               |      | 12  | 86                              | Steven R. Monroe                                     | 2009             | Canadá / EE.UU.                            | Acción / Aventuras         | 166 |
| 1072 | <b>Tortura</b>  | Hets                                       |      | 12  | 97                              | Alf Sjöberg  | 1944             | Suecia                                     | Drama                      | 558 |
| 1073 | <b>Trabajo clandestino</b>  | Moonlighting                               | APTA | 97  | Jerzy Skolimowski               | 1982   | Reino Unido      | Drama                                      | 442                        |     |
| 1074 | <b>Tráfico</b>  | Trafic                                     | APTA | 96  | Jacques Tati                    | 1971   | Francia / Italia | Comedia                                    | 482                        |     |
| 1075 | <b>Train to Busan</b>   | Busanhaeng                                 |      | 16  | 113                             | Yeon Sang-ho   | 2016             | Corea del Sur                              | Acción / Thriller          | 100 |
| 1076 | <b>Traveller</b>  | Traveller                                  |      | 18  | 101                             | Jack N. Green  | 1997             | EE.UU.                                     | Drama romántico            | 357 |
| 1077 | <b>Tres solteros y un biberón</b>                                     | 3 hommes et un couffin                     | APTA | 106 | Coline Serreau                  | 1985   | Francia          | Comedia                                    | 424                        |     |
| 1078 | <b>Trilogía Red Riding: 1974</b>                                      | Red Riding: 1974                           |      | 16  | 102                             | Julian Jarrold                                       | 2009             | Reino Unido                                | Thriller criminal          | 189 |
| 1079 | <b>Trilogía Red Riding: 1980</b>                                      | Red Riding: 1980                           |      | 16  | 94                              | James Marsh  | 2009             | Reino Unido                                | Thriller criminal          | 190 |
| 1080 | <b>Trilogía Red Riding: 1983</b>                                      | Red Riding: 1983                           |      | 16  | 100                             | Anand Tucker   | 2009             | Reino Unido                                | Thriller criminal          | 190 |
| 1081 | <b>Trono de sangre</b> <small>V.O.S.E.</small>                        | Kumonosu-jō                                |      | 12  | 105                             | Akira Kurosawa                                       | 1957             | Japón                                      | Drama                      | 525 |
| 1082 | <b>Tropa de élite 2</b>   | Tropa de elite 2 - O inimigo agora é outro |      | 16  | 110                             | José Padilha   | 2010             | Brasil                                     | Thriller criminal          | 273 |
| 1083 | <b>Tsotsi</b> <small>1 OSCAR</small>                                  | Tsotsi                                     |      | 13  | 95                              | Gavin Hood   | 2005             | Reino Unido / Sudáfrica                    | Drama                      | 318 |
| 1084 | <b>Tú y yo</b>  | Love affair                                | APTA | 88  | Leo McCarey                     | 1939   | EE.UU.           | Comedia romántica                          | 569                        |     |
| 1085 | <b>Turbo kid</b>  | Turbo kid                                  |      | 16  | 89                              | François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell | 2015             | Nueva Zelanda / Canadá                     | Acción / Ciencia ficción   | 211 |
| 1086 | <b>Twin Dragons</b>   | Seong lung wui                             |      | 12  | 104                             | Ringo Lam, Tsui Hark                                 | 1992             | Hong Kong                                  | Acción / Comedia           | 385 |
| 1087 | <b>UFO Sweden</b>   | UFO Sweden                                 | PC   | 115 | Jimmy Nivré Olsson              | 2022   | Suecia           | Aventuras / Ciencia ficción                | 20                         |     |
| 1088 | <b>Última oportunidad</b> <small>6x55 min.</small>                    | Une chance de trop                         |      | 7   | 335                             | François Velle                                       | 2015             | Francia                                    | Thriller                   | 178 |
| 1089 | <b>Últimas tardes con Teresa</b>                                      | Últimas tardes con Teresa                  |      | 13  | 105                             | Gonzalo Herralde                                     | 1984             | España                                     | Drama                      | 433 |
| 1090 | <b>Ultraje</b> <small>V.O.S.E.</small>                                | Outrage                                    | PC   | 75  | Ida Lupino                      | 1950   | EE.UU.           | Drama criminal                             | 550                        |     |
| 1091 | <b>Un albergue en Tokio</b> <small>Muda Catálogo Yasujiro Ozu</small> | Tōkyō no yado                              | APTA | 80  | Yasujiro Ozu                    | 1935   | Japón            | Drama                                      | 597                        |     |
| 1092 | <b>Un amigo para Frank</b>  | Robot & Frank                              |      | 7   | 85                              | Jake Schreier  | 2012             | EE.UU.                                     | Comedia dramática          | 247 |
| 1093 | <b>Un amor inmortal</b>   | Eien no hito                               |      | 12  | 102                             | Keisuke Kinoshita                                    | 1961             | Japón                                      | Drama                      | 513 |
| 1094 | <b>Un condenado a muerte se ha escapado</b> <small>V.O.S.E.</small>   | Un condamné à mort s'est échappé           | APTA | 95  | Robert Bresson                  | 1956   | Francia          | Drama                                      | 529                        |     |
| 1095 | <b>Un enredo para dos</b>   | Hopscotch                                  |      | 14  | 106                             | Ronald Neame   | 1980             | EE.UU.                                     | Aventuras / Comedia        | 452 |
| 1096 | <b>Un espíritu burlón</b>   | Blithe spirit                              |      | 7   | 99                              | Edward Hall  | 2020             | Reino Unido                                | Comedia fantástica         | 41  |
| 1097 | <b>Un franco, 14 pesetas</b>  | Un franco, 14 pesetas                      | APTA | 107 | Carlos Iglesias                 | 2006   | España           | Comedia dramática                          | 307                        |     |
| 1098 | <b>Un genio anda suelto</b>   | The horse's mouth                          | APTA | 97  | Ronald Neame                    | 1958   | Reino Unido      | Comedia                                    | 524                        |     |
| 1099 | <b>Un golpe de suerte</b>   | The big white                              |      | 13  | 100                             | Mark Mylod   | 2005             | Alemania / Canadá / Nueva Zelanda / EE.UU. | Comedia negra              | 319 |
| 1100 | <b>Un héroe</b>   | Ghahreman                                  |      | 7   | 127                             | Asghar Farhadi                                       | 2021             | Francia / Irán                             | Drama / Thriller           | 36  |
| 1101 | <b>Un hombre de altura</b>  | Un homme à la hauteur                      |      | 7   | 94                              | Laurent Tirard                                       | 2016             | Francia                                    | Comedia romántica          | 202 |
| 1102 | <b>Un hombre en el tejado</b>   | Mannen på taket                            |      | 16  | 108                             | Bo Widerberg   | 1976             | Suecia                                     | Thriller criminal          | 468 |
| 1103 | <b>Un italiano en Noruega</b>   | Quo vado?                                  | APTA | 84  | Gennaro Nunziante               | 2016   | Italia           | Comedia                                    | 96                         |     |
| 1104 | <b>Un lugar en la cumbre</b> <small>2 OSCAR</small>                   | Room at the top                            |      | 12  | 113                             | Jack Clayton   | 1959             | Reino Unido                                | Drama romántico            | 519 |
| 1105 | <b>Un perro andaluz</b> <small>(Cortometraje) Muda</small>            | Un chien andalou                           |      | 18  | 16                              | Luis Buñuel  | 1929             | Francia                                    | Drama fantástico           | 576 |
| 1106 | <b>Un plan para enamorarse</b>  | Love, wedding, marriage                    |      | 7   | 86                              | Dermot Mulroney                                      | 2011             | EE.UU.                                     | Comedia romántica          | 261 |
| 1107 | <b>Un profeta</b>   | Un prophète                                |      | 16  | 155                             | Jacques Audiard                                      | 2009             | Francia / Italia                           | Drama criminal             | 284 |
| 1108 | <b>Un pueblo y su rey</b>   | Un peuple et son roi                       |      | 12  | 117                             | Pierre Schoeller                                     | 2018             | Francia / Bélgica                          | Drama histórico            | 68  |
| 1109 | <b>Un regalo para ella</b>  | Trésor                                     | APTA | 81  | Claude Berri, François Dupeyron | 2009   | Francia          | Comedia romántica                          | 284                        |     |

|      |  |  |       |     |  |      |   |                       |     |
|------|--|--|-------|-----|--|------|---|-----------------------|-----|
| 1110 | <b>Un rey en Nueva York</b> <small>Catálogo Charles Chaplin</small>    | A king in New York                     | APTA  | 110 | Charles Chaplin  | 1957 | Reino Unido                             | Comedia dramática     | 526 |
| 1111 | <b>Un rostro de mujer</b>  | En kvinnas ansikte                     | PC    | 104 | Gustaf Molander  | 1938 | Suecia                                  | Drama                 | 570 |
| 1112 | <b>Un soplo en el corazón</b>  | Le souffle au coeur                    |       | 12  | 118 Louis Malle  | 1971 | Francia / Italia / Alemania             | Comedia dramática     | 483 |
| 1113 | <b>Un tipo genial</b>  | Local hero                             | APTA  | 111 | Bill Forsyth   | 1983 | Reino Unido                             | Comedia dramática     | 437 |
| 1114 | <b>Un último favor</b>   | The last right                         |       | 7   | 106 Aoife Crehan   | 2019 | Irlanda                                 | Comedia dramática     | 123 |
| 1115 | <b>Un verano con Mónica</b>  | Sommaren med Monika                    |       | 7   | 96 Ingmar Bergman  | 1953 | Suecia                                  | Drama romántico       | 538 |
| 1116 | <b>Un verano en Ibiza</b>  | Ibiza                                  |       | 7   | 83 Arnaud Lemort   | 2019 | Francia / Bélgica                       | Comedia               | 64  |
| 1117 | <b>Un verano inolvidable</b>   | Immenhof - Das Abenteuer eines Sommers | APTA  | 105 | Sharon von Wietersheim                                   | 2019 | Alemania                                | Aventuras             | 55  |
| 1118 | <b>Una</b>   | Una                                    | PC    | 94  | Benedict Andrews   | 2016 | Reino Unido / Canadá / EE.UU.           | Drama                 | 132 |
| 1119 | <b>Una bolsa de canicas</b>  | Un sac de billes                       |       | 12  | 108 Christian Duguay                                     | 2017 | Francia / Canadá / República Checa      | Drama                 | 87  |
| 1120 | <b>Una canción irlandesa (Wild Mountain Thyme)</b>                     | Wild Mountain Thyme                    |       | 7   | 102 John Patrick Shanley                                 | 2021 | Irlanda / Reino Unido                   | Comedia romántica     | 43  |
| 1121 | <b>Una cosa por otra</b>   | Donnant, donnant                       |       | 12  | 99 Isabelle Mergault                                     | 2010 | Francia                                 | Comedia               | 274 |
| 1122 | <b>Una familia de Tokio</b>  | Tokyo kazoku                           |       | 7   | 140 Yōji Yamada  | 2013 | Japón                                   | Drama                 | 235 |
| 1123 | <b>Una habitación con vistas</b> <small>3 OSCAR</small>                | A room with a view                     | APTA  | 112 | James Ivory  | 1985 | Reino Unido                             | Drama romántico       | 425 |
| 1124 | <b>Una historia inmortal</b> <small>V.O.S.E.</small>                   | Histoire immortelle                    |       | 7   | 58 Orson Welles  | 1968 | Francia                                 | Drama                 | 492 |
| 1125 | <b>Una llamada imposible</b>   | When Michael calls                     | PC    | 73  | Philip Leacock   | 1972 | EE.UU.                                  | Terror / Thriller     | 480 |
| 1126 | <b>Una mujer de París</b> <small>Muda Catálogo Charles Chaplin</small> | A woman of Paris: A drama of fate      | APTA  | 78  | Charles Chaplin  | 1923 | EE.UU.                                  | Drama romántico       | 586 |
| 1127 | <b>Una noche en Casablanca</b>   | A night in Casablanca                  | APTA  | 85  | Archie Mayo  | 1946 | EE.UU.                                  | Comedia               | 555 |
| 1128 | <b>Una relación abierta</b>  | Permission                             |       | 12  | 93 Brian Cranon  | 2017 | EE.UU.                                  | Comedia romántica     | 78  |
| 1129 | <b>Una villa en la Toscana</b>   | Made in Italy                          |       | 7   | 94 James D'Arcy  | 2020 | Reino Unido / Italia                    | Comedia               | 43  |
| 1130 | <b>Uno para todos</b>  | Uno para todos                         |       | 7   | 90 David Ilundain  | 2020 | España                                  | Drama                 | 52  |
| 1131 | <b>Uno tras otro</b>   | Kraftidioten                           |       | 12  | 112 Hans Petter Moland                                   | 2014 | Noruega / Suecia / Dinamarca            | Thriller              | 140 |
| 1132 | <b>Unwelcome</b>   | Unwelcome                              | PC    |     |  | 2022 | Reino Unido                             | Thriller / Terror     | 23  |
| 1133 | <b>Urga, el territorio del amor</b>                                    | Urga                                   | APTA  | 119 | Nikita Mikhalkov   | 1991 | Francia / Rusia                         | Drama                 | 390 |
| 1134 | <b>Valhalla rising</b>   | Valhalla rising                        |       | 16  | 93 Nicolas Winding Refn                                  | 2009 | Dinamarca / Reino Unido                 | Aventuras             | 285 |
| 1135 | <b>Valparaíso</b>  | Valparaíso                             |       | 13  | 81 Mariano Andrade                                       | 1994 | Chile / España                          | Aventuras             | 375 |
| 1136 | <b>Van Gogh</b> <small>V.O.S.E.</small>                                | Van Gogh                               |       | 13  | 152 Maurice Pialat                                       | 1991 | Francia                                 | Biopic                | 391 |
| 1137 | <b>Vania en la calle 42</b>  | Vanya on 42nd Street                   | APTA  | 119 | Louis Malle  | 1994 | EE.UU.                                  | Comedia dramática     | 375 |
| 1138 | Varg Veum #1x1. <b>Flores amargas</b>                                  | Varg Veum. Bitre blomster              |       | 16  | 90 Ulrik Imtiaz Røifsen                                  | 2007 | Noruega / Suecia / Alemania             | Thriller criminal     | 191 |
| 1139 | Varg Veum #1x2. <b>La bella durmiente</b>                              | Varg Veum. Tornerose                   |       | 16  | 90 Erik Richter Strand                                   | 2008 | Noruega / Dinamarca                     | Thriller criminal     | 191 |
| 1140 | Varg Veum #1x3. <b>Hasta que la muerte nos separe</b>                  | Varg Veum. Din til døden               |       | 16  | 86 Erik Richter Strand                                   | 2008 | Noruega / Dinamarca                     | Thriller criminal     | 192 |
| 1141 | Varg Veum #1x4. <b>Ángeles caídos</b>                                  | Varg Veum. Falne engler                |       | 16  | 95 Morten Tyldum   | 2008 | Noruega                                 | Thriller criminal     | 192 |
| 1142 | Varg Veum #1x5. <b>Un cuerpo en la nevera</b>                          | Varg Veum. Kvinnen I kjøleskapet       |       | 16  | 87 Alexander Eik   | 2008 | Noruega                                 | Thriller criminal     | 193 |
| 1143 | Varg Veum #1x6. <b>Perros enterrados no muerden</b>                    | Varg Veum. Begravde hunder             |       | 16  | 87 Alexander Eik   | 2008 | Noruega                                 | Thriller criminal     | 193 |
| 1144 | Varg Veum #2x1. <b>El mensaje en la pared</b>                          | Varg Veum. Skriften på veggen          | PC    | 85  | Stefan Faldbakken  | 2010 | Noruega                                 | Thriller criminal     | 186 |
| 1145 | Varg Veum #2x2. <b>Oveja negra</b>                                     | Varg Veum. Svarte får                  | PC    | 86  | Stephan Apelgren   | 2011 | Noruega                                 | Thriller criminal     | 186 |
| 1146 | Varg Veum #2x3. <b>Muertes satélites</b>                               | Varg Veum. Dødens drabanter            | PC    | 93  | Stephan Apelgren   | 2011 | Noruega                                 | Thriller criminal     | 187 |
| 1147 | Varg Veum #2x4. <b>En la noche, todos los lobos son grises</b>         | Varg Veum. I mørket er alle ulver grå  | PC    | 86  | Alexander Eik  | 2011 | Noruega                                 | Thriller criminal     | 187 |
| 1148 | Varg Veum #2x5. <b>Los muertos lo tienen fácil</b>                     | Varg Veum. De døde har det godt        | PC    | 86  | Erik Richter Strand                                      | 2012 | Noruega                                 | Thriller criminal     | 188 |
| 1149 | Varg Veum #2x6. <b>Corazones fríos</b>                                 | Varg Veum. Kalde hjerter               | PC    | 87  | Trond Espem Seim   | 2012 | Noruega                                 | Thriller criminal     | 188 |
| 1150 | <b>Vatel</b>   | Vatel                                  |       | 7   | 99 Roland Joffé  | 2000 | Francia / Reino Unido / Bélgica         | Biopic romántico      | 343 |
| 1151 | <b>Venganza bajo cero</b>  | Cold pursuit                           |       | 16  | 114 Hans Petter Moland                                   | 2019 | Reino Unido / Noruega / Canadá / EE.UU. | Thriller / Acción     | 64  |
| 1152 | <b>Verano asesino</b>  | L'été meurtrier                        |       | 18  | 133 Jean Becker  | 1983 | Francia                                 | Thriller / Drama      | 438 |
| 1153 | <b>Verano de una familia de Tokio</b>                                  | Kazoku wa tsuraiyo 2                   |       | 7   | 109 Yōji Yamada  | 2017 | Japón                                   | Comedia               | 85  |
| 1154 | <b>Verano del 84</b>   | Summer of 84                           |       | 16  | 101 François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell | 2018 | EE.UU. / Canadá                         | Thriller              | 71  |
| 1155 | <b>Vete de mí</b>  | Vete de mí                             |       | 7   | 95 Víctor García León                                    | 2006 | España                                  | Comedia dramática     | 308 |
| 1156 | <b>Viaje a Surtsey</b>   | Viaje a Surtsey                        |       | 7   | 98 Miguel Ángel Pérez, Javier Asenjo                     | 2012 | España                                  | Comedia dramática     | 248 |
| 1157 | <b>Violent cop</b>   | Sono otoko, kyōbō ni tsuki             |       | 18  | 103 Takeshi Kitano                                       | 1989 | Japón                                   | Acción                | 403 |
| 1158 | <b>Vivarium</b>  | Vivarium                               |       | 16  | 97 Lorcan Finnegan                                       | 2019 | Irlanda / Dinamarca / Bélgica / EE.UU.  | Thriller              | 57  |
| 1159 | <b>Vivir</b> <small>V.O.S.E.</small>                                   | Ikiru                                  |       | 12  | 137 Akira Kurosawa                                       | 1952 | Japón                                   | Drama                 | 542 |
| 1160 | <b>Voces distantes</b>   | Distant voices, still lives            | APTA  | 85  | Terence Davies   | 1988 | Reino Unido                             | Drama                 | 405 |
| 1161 | <b>Volando juntos</b>  | Donne-moi des ailes                    | APTAI | 108 | Nicolas Vanier   | 2019 | Francia / Noruega                       | Aventuras / Familiar  | 59  |
| 1162 | <b>Vuelta a casa de mi hija</b>  | Un tour chez ma fille                  |       | 7   | 88 Éric Lavaine  | 2021 | Francia                                 | Comedia               | 38  |
| 1163 | <b>Vuelta a casa de mi madre</b>                                       | Retour chez ma mère                    |       | 7   | 87 Éric Lavaine  | 2016 | Francia                                 | Comedia               | 203 |
| 1164 | <b>Walkabout</b>   | Walkabout                              |       | 12  | 100 Nicolas Roeg   | 1971 | Reino Unido / Australia                 | Aventuras             | 483 |
| 1165 | <b>Water Gate bridge</b>   | Chang jin hu zhi shui men qiao         | PC    | 153 | Tsui Hark  | 2022 | China                                   | Acción / Drama bélico | 106 |
| 1166 | <b>Week-end</b>  | Week-end                               |       | 18  | 100 Jean-Luc Godard                                      | 1967 | Francia / Italia                        | Comedia dramática     | 495 |
| 1167 | <b>Welcome home</b>  | Welcome home                           |       | 16  | 93 George Ratliff  | 2018 | EE.UU.                                  | Thriller              | 65  |
| 1168 | <b>What happens later</b>  | What happens later                     | PC    |     |  | 2023 | EE.UU.                                  | Comedia romántica     | 6   |
| 1169 | <b>Whisky y gloria</b>   | Tunes of glory                         | APTA  | 107 | Ronald Neame   | 1960 | Reino Unido                             | Drama                 | 517 |
| 1170 | <b>Who am I: Ningún sistema es seguro</b>                              | Who am I - Kein System ist sicher      |       | 7   | 102 Baran bo Odar  | 2014 | Alemania                                | Thriller              | 141 |
| 1171 | <b>Wilde</b>   | Wilde                                  |       | 13  | 118 Brian Gilbert  | 1997 | Reino Unido / Japón / Alemania          | Drama biográfico      | 357 |

|      |  |                               |      |     |  |         |                     |                    |         |
|------|--|-------------------------------|------|-----|--|---------|---------------------|--------------------|---------|
| 1172 | <b>Willow Creek</b>                          | Willow Creek                  | 12   | 80  | Bobcat Goldthwait                                    | 2013    | EE.UU.              | Terror / Thriller  | 235     |
| 1173 | <b>Wolf Creek 2</b>                          | Wolf Creek 2                  | 18   | 102 | Greg McLean  | 2013    | Australia           | Thriller / Terror  | 144     |
| 1174 | <b>Wolf hound</b>                            | Wolf hound                    | PC   | 130 | Michael B. Chait                                     | 2022    | EE.UU.              | Acción / Aventuras | 107     |
| 1175 | <b>Wonder Wheel</b>                          | Wonder Wheel                  | 7    | 97  | Woody Allen  | 2017    | EE.UU.              | Drama romántico    | 87      |
| 1176 | <b>Yasujirō Ozu. Catálogo</b> 11 títulos     | -                             | -    | -   | Yasujirō Ozu   | 1932-62 | Japón               | Drama / Comedia    | 595-597 |
| 1177 | <b>Yatterman</b>                             | Yattāman                      | 7    | 107 | Takashi Miike  | 2009    | Japón               | Comedia / Acción   | 285     |
| 1178 | <b>Year of the shark</b>                     | L'année du requin             | PC   | -   | Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma                   | 2022    | Francia             | Comedia / Thriller | 20      |
| 1179 | <b>Yeti: la maldición del demonio blanco</b> | Yeti: Curse of the snow demon | PC   | 87  | Paul Ziller  | 2008    | EE.UU. / Canadá     | Acción / Aventuras | 168     |
| 1180 | <b>Yo acuso</b>                              | I accuse                      | 18   | 95  | John Ketcham   | 2003    | Canadá              | Thriller           | 329     |
| 1181 | <b>Yo compré una moto vampiro</b>            | I bought a vampire motorcycle | 12   | 101 | Dirk Campbell  | 1990    | Reino Unido         | Comedia / Terror   | 397     |
| 1182 | <b>Yo soy Papá Noel</b>                      | Io sono Babbo Natale          | PC   | 90  | Edoardo Gubino                                       | 2021    | Italia              | Comedia            | 113     |
| 1183 | <b>Yo, "El Vaquilla"</b>                     | Yo, "El Vaquilla"             | 13   | 105 | José Antonio de la Loma, José Antonio de la Loma Jr. | 1985    | España              | Drama biográfico   | 425     |
| 1184 | <b>Yojimbo</b> V.O.S.E.                      | Yōjinbō                       | APTA | 106 | Akira Kurosawa                                       | 1961    | Japón               | Acción / Aventuras | 513     |
| 1185 | <b>Zafarrancho en el circo</b> V.O.S.E.      | Parade                        | APTA | 83  | Jacques Tati   | 1974    | Francia / Suecia    | Comedia familiar   | 476     |
| 1186 | <b>Zazie en el metro</b>                     | Zazie dans le métro           | 7    | 89  | Louis Malle  | 1960    | Francia / Italia    | Comedia            | 517     |
| 1187 | <b>Zombeavers (Castores zombies)</b>         | Zombeavers                    | 16   | 74  | Jordan Rubin   | 2014    | EE.UU.              | Acción / Comedia   | 224     |
| 1188 | <b>Zulu</b>                                  | Zulu                          | 16   | 102 | Jérôme Salle   | 2013    | Francia / Sudáfrica | Thriller           | 144     |