a contracorriente | films

CATÁLOGO DE DERECHOS PARA TV

2022

ACTUALIZACIÓN: 24/10/2022

ÍNDICE

ESTRENOS EN CINE 3-88

PRÓXIMAMENTE (sin fecha de estreno) 3-10
FICCIÓN 11-88

DIRECTOS A DVD / VoD / TV 89-190

DISASTER / MONSTER MOVIES 135-166
SERIES 167-190

RERUNS 191-349

2016-2017 191-208
2011-2015 209-271
2006-2010 272-317
2001-2005 318-349

LIBRERÍA 350-615

1996-2000 350-372
1991-1995 373-401
1980's 402-457
1970's / 1960's 458-526
CLÁSICOS 1950's 527-561
CLÁSICOS 562-606
CATÁLOGOS / SERIES 607-615

EN PREPRODUCCIÓN

Artist in residence

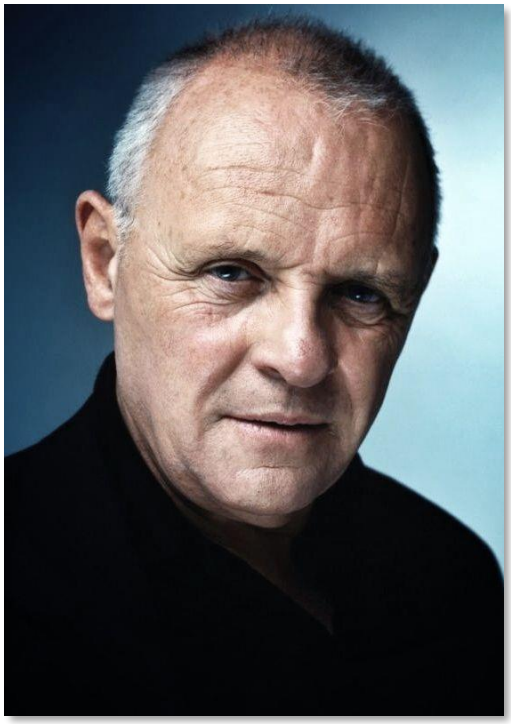
Artist in residence

Director: Raymond De Felitta
Guion: Raymond De Felitta
Con Diane Keaton, Andy Garcia, Josh Hutcherson
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2023 Género: Comedia
Color

Sinopsis
Cuando una excéntrica artista neoyorquina se enfrenta al desalojo del que ha sido su hogar durante 40 años por parte de un poderoso constructor, forja dos alianzas poco probables. Una con el hijo del empresario, Max, quien se supone que está a cargo de su desalojo, pero que se convierte en su amigo y defensor; y la otra con una ambiciosa reportera de televisión que crea un evento mediático del suceso.

La ganadora del Oscar Diane Keaton ("Ático sin ascensor"), el nominado al Oscar Andy García ("El padrino: Parte III") y Josh Hutcherson (saga "Los juegos del hambre") protagonizan esta deliciosa y conmovedora historia ambientada en el corazón de la ciudad de Nueva York.

Estreno en cines **TBA** **2024**



EN PREPRODUCCIÓN

Cus and Mike

Cus and Mike

Director: Nick Cassavetes
Guion: Ron Shelton, Nick Cassavetes,
basado en la novela de Montieth Illingworth
Con Anthony Hopkins
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2023 Género: Drama deportivo
Color

Sinopsis
La increíble historia real de cómo el legendario entrenador de boxeo Cus D'Amato convirtió a un matón callejero en familia y en el campeón mundial de los pesos pesados más joven de la historia de este deporte: Mike Tyson. Una conexión imposible entre dos hombres que no tienen nada en común excepto un objetivo que solo pueden alcanzar juntos.

Del director de grandes éxitos como "El diario de Noa" o "John Q". Una historia de superación que cuenta cómo se forjó uno de los boxeadores más importantes y carismáticos del mundo. Protagonizada por el dos veces ganador del Oscar Sir Anthony Hopkins ("El padre") en el papel de Cus D'Amato.

Estreno en cines **TBA** **2024**

EN PREPRODUCCIÓN

Fado!

Fado!

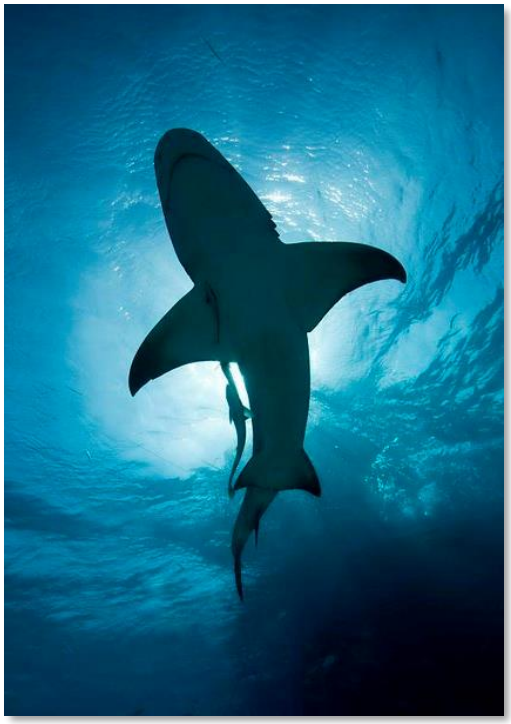
Director: Jason Wingard
Guion: Andrea Mann
Con Minnie Driver, Richard E. Grant
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2023
Género: Comedia romántica
Color

Sinopsis

La cantante de coro Linda y el concertista de piano Jim están a punto de celebrar su treinta aniversario de bodas con un viaje romántico a Lisboa. Sin embargo, la noche antes de viajar, Linda descubre un secreto monumental que sacudirá los cimientos de su matrimonio. Decidida a no dejar que nada arruine el viaje de sus sueños, Linda vuela Lisboa sin Jim para redescubrir la alegría y la pasión dentro de ella.

Protagonizada por los nominados al Oscar Minnie Driver ("El indomable Will Hunting") y Richard E. Grant ("Su mejor historia"). Divertida, encantadora y vitalista comedia romántica.

Estreno en cines **TBA 2024**



EN PREPRODUCCIÓN

Something in the water

Something in the water

Directora: Hayley Easton Street
Guion: Cat Clarke
Con Por confirmar
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2023
Género: Thriller
Color

Sinopsis

Reunidas para una boda en un destino exótico, cinco amigas deciden alquilar un barco para pasar un día juntas a lo largo de una costa paradisíaca. Su amistad se pone a prueba cuando se encuentran varadas en aguas abiertas luchando contra tiburones y la madre naturaleza mientras tratan desesperadamente de sobrevivir.

Thriller de supervivencia en clave femenina. De los productores de la aclamada serie de televisión "Happy Valley". Dirigida por la experta en efectos visuales Hayley Easton Street ("Alien vs. Predator"). Entretenida mezcla de suspense, aventuras y humor mordaz basada en una idea original de la novelista escocesa Cat Clarke.

Estreno en cines **TBA 2024**

EN PREPRODUCCIÓN

Visions

Visions

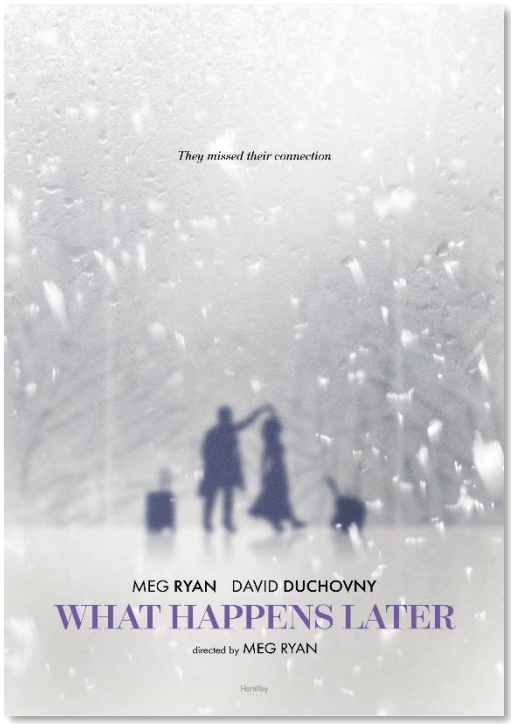
Director: Yann Gozlan
Guion: Yann Gozlan
Con Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto
Nacionalidad: Francia
Año: 2023
Género: Thriller
Color

Sinopsis

Estelle, una brillante capitana de avión, está casada con Guillaume, un médico de renombre. Todo en su vida funciona a la perfección hasta que ella se encuentra con Ana, un antiguo amor por el que vuelve a sentirse atraída de nuevo. A medida que su aventura se torna cada vez más intensa, Estelle tiene visiones recurrentes, pesadillas, alucinaciones... y cuando Ana desaparece misteriosamente, comienza a perder el contacto con la realidad.

Fascinante thriller escrito y dirigido por Yann Gozlan ("El hombre perfecto"). Protagonizada por Diane Kruger ("Llévame a la luna") y Mathieu Kassovitz ("El acusado") y Marta Nieto ("Madre").

Estreno en cines **TBA 2024**



EN PREPRODUCCIÓN

What happens later

What happens later

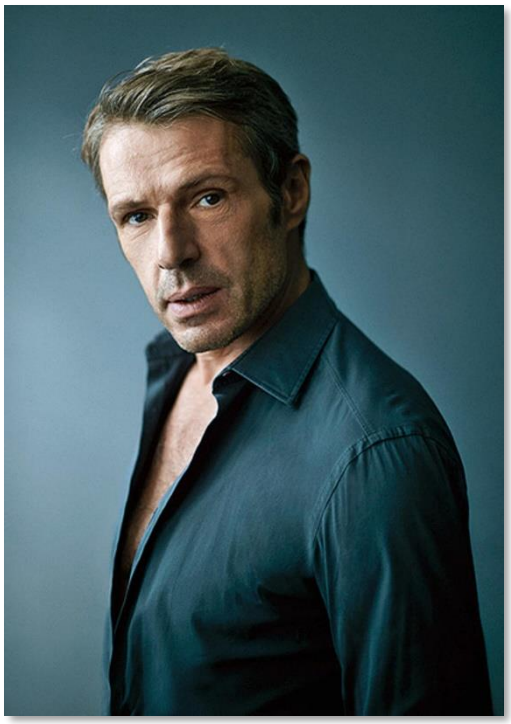
Directora: Meg Ryan
Guion: Steven Dietz, Kirk Lynn, Meg Ryan
Con Meg Ryan, David Duchovny
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2023
Género: Comedia romántica
Color

Sinopsis

Los antiguos amantes Willa y Bill se reencuentran en un aeropuerto por primera vez desde que se separaron décadas antes. Atrapados por la nieve, lo único que quieren es llegar a casa lo antes posible. Sin embargo, en el transcurso de una noche, gradualmente se sienten de nuevo atraídos, obligados a revisar lo que podría haber sido su relación y lo que bien podría ser nuevamente.

Personal revisión de la comedia romántica dirigida y protagonizada por Meg Ryan ("Cuando Harry encontró a Sally...") junto a David Duchovny (series "Expediente X" y "Californication").

Estreno en cines **TBA 2024**



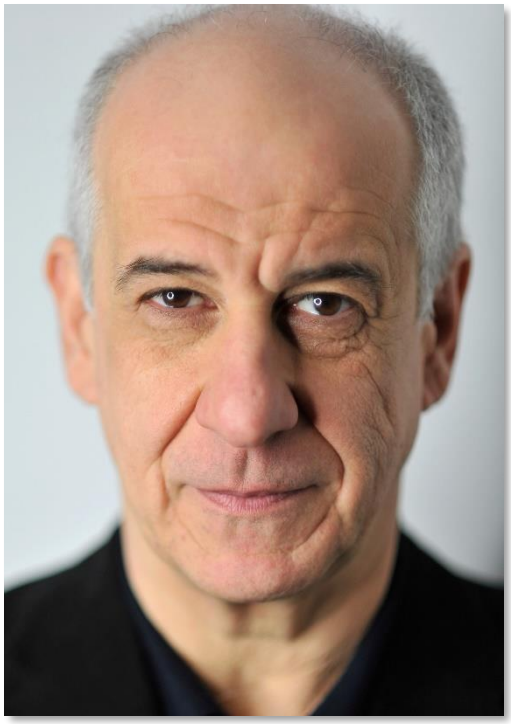
A great friend
Un grand ami

Director: Éric Besnard
Guion: Por confirmar
Con Lambert Wilson, Grégory Gadebois
Nacionalidad: Francia
Año: 2022
Género: Comedia dramática
Color

Sinopsis
Cuando Vincent, un hombre de negocios siempre estresado y atareado, sufre una avería en medio de una carretera de montaña, Pierre, un solitario hombre de campo, se detiene y le ofrece su ayuda. Este encuentro aparentemente insignificante supondrá un punto de inflexión en sus vidas.

Una comedia de Éric Besnard, director de "Delicioso". Un film sobre una amistad imposible. Protagonizada por Lambert Wilson ("De Gaulle"), Grégory Gadebois ("Delicioso") y Marie Gillain ("Mi padre, mi héroe").

Estreno en cines **TBA 2023**



El primer día de mi vida
Il primo giorno della mia vita

Director: Paolo Genovese
Guion: Paolo Genovese, Isabella Aguilar, Paolo Costella, Rolando Ravello, basado en la novela de Paolo Genovese
Con Toni Servillo, Sara Serraiocco
Nacionalidad: Italia
Año: 2022
Género: Comedia dramática
Color

Sinopsis
En el momento exacto en que están tocando fondo, un hombre, dos mujeres y un niño conocen a un misterioso hombre capaz de regalarles una semana de tiempo en la que descubrirán cómo sería el mundo sin ellos. ¿Encontrarán la fuerza para empezar de nuevo y volver a enamorarse de la vida?

El aclamado cineasta italiano Paolo Genovese ("Perfectos desconocidos") dirige esta emotiva comedia dramática protagonizada por Toni Servillo ("La gran belleza").

Estreno en cines **TBA 2023**

Father and soldier
Tirailleurs

Director: Mathieu Vadepied
Guion: Mathieu Vadepied, Olivier Demangel
Con Omar Sy, Alassane Diong
Nacionalidad: Francia
Año: 2022 Género: Acción / Drama bélico
Color. 109 min.

Sinopsis
1917. Colonia francesa de Senegal. Bakary se alista en el ejército francés para quedarse con Thierno, su hijo de 17 años, reclutado contra su voluntad. Juntos, padre e hijo deben luchar la Primera Guerra Mundial en el frente en Francia, un país que no conocen y por el que Thierno está dispuesto a dar su vida. Bakary se embarca en una carrera intensa e infernal para salvar a su hijo.

Película de Inauguración de la sección Un Certain Regard en el Festival de Cannes 2022. Después del éxito mundial de la serie "Lupin", el ganador del César Omar Sy vuelve a la gran pantalla en un viaje emocionante y conmovedor. Una película sobre lazos familiares y héroes olvidados. Dirigida por Mathieu Vadepied, director artístico y director de fotografía de "Intocable".

Estreno en cines **TBA 2023**

Natural born liar
Menteur

Director: Olivier Baroux
Guion: Olivier Baroux
Con Tarek Boudali, Artus, Pauline Clément
Nacionalidad: Francia
Año: 2022 Género: Comedia
Color. 95 min.

Sinopsis
Jérôme, de 35 años, es vendedor de yates en Niza. Pero si lo escuchas, en su tiempo libre también es astronauta, campeón mundial de kárate y amigo cercano de Miss Universo. Y es que Jérôme es un mentiroso compulsivo. Nadie le cree, pero eso no le impide acumular más mentiras. Pero un día se despierta y descubre que todas sus mentiras se han hecho realidad... ¡y solo es el inicio de sus problemas!

Comedia escrita y dirigida por Olivier Baroux ("Quiero ser italiano"). Protagonizada por el nuevo rey de la comedia francesa Tarek Boudali ("Alibi.com, agencia de engaños"), que interpreta a un mentiroso nato tan conmovedor como exasperante.

Estreno en cines **TBA 2023**

Out of the blue
Out of the blue

Director: Neil LaBute
Guion: Neil LaBute
Con Diane Kruger, Ray Nicholson, Hank Azaria
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Thriller
Color.104 min.

Sinopsis
Cuando Connor, exconvicto con un corazón de oro, conoce a la enigmática y bella Marilyn, cae rendido a sus encantos e inicia una aventura con ella, que transforma su aburrida vida en un emocionante mundo de fantasía. ¿El único problema en su nueva e idílica vida juntos? Marilyn está atrapada en un matrimonio de pesadilla junto a un hombre abusivo y una hijastra vulnerable.

El aclamado dramaturgo y cineasta estadounidense Neil LaBute ("Persiguiendo a Betty") vuelve a la gran pantalla con este thriller protagonizado por Diane Kruger ("Malditos bastardos"), Ray Nicholson ("Una joven prometedora") y Hank Azaria ("Una jaula de grillos").

Estreno en cines **TBA 2023**

Sugar and stars
A la belle étoile

Director: Sébastien Tulard
Guion: Cédric Ido,
basado en el libro autobiográfico de Yazid Ichemrahen
Con Riadh Belaïche, Loubna Abidar
Nacionalidad: Francia
Año: 2022
Género: Comedia dramática
Color

Sinopsis
Desde pequeño, Yazid ha soñado con convertirse en pastelero. A pesar de los constantes trasladados de un hogar de acogida a otro, que parecen alejarle de este objetivo, su fuerza y determinación lo llevaran a trabajar para los mejores chefs del mundo desde París hasta Mónaco. Junto a ellos aprenderá todo lo necesario para triunfar en el elitista mundo de la pastelería.

Basada en la historia real de Yazid Ichemrahen y su libro autobiográfico sobre cómo la pastelería le salvó la vida. Protagonizada por Riadh Belaïche ("30 días").

Estreno en cines **TBA 2023**

The miracle club
The miracle club

Director: Thaddeus O'Sullivan
Guion: Jimmy Smallhorne, Timothy Prager, Joshua D. Maurer
Con Maggie Smith, Laura Linney, Kathy Bates
Nacionalidad: Irlanda / Reino Unido
Año: 2022
Género: Comedia
Color

Sinopsis
Un grupo de amas de casa al borde de un ataque de nervios ganan un viaje a Lourdes con todos los gastos pagados. Sin pensárselo dos veces, aceptan el premio y marchan en busca de una experiencia mística que les cambie la vida. Mientras, sus maridos deberán quedarse a cargo del hogar.

Divertida comedia protagonizada por la dos veces ganadora del Oscar Maggie Smith ("Gosford Park"), la ganadora del Oscar Kathy Bates ("Richard Jewell") y la ganadora del Globo de Oro Laura Linney ("El editor de libros").

Estreno en cines **TBA 2023**

UFO Sweden
UFO Sweden

Directores: Crazy Pictures
Guion: Jimmy Nivrén Olsson, Crazy Pictures
Con Inez Dahl Torhaug, Jesper Barkselius
Nacionalidad: Suecia
Año: 2022
Género: Aventuras / Ciencia ficción
Color. 115 min.

Sinopsis
Una adolescente rebelde que vive en un hogar de acogida sospecha que su padre no está muerto sino que ha sido secuestrado por alienígenas. Con la ayuda de una asociación ufológica, decide descubrir la verdad.

Producción del aclamado colectivo sueco Crazy Pictures, cuyo primer largometraje, "The Unthinkable", fue un éxito tanto en Suecia como a nivel internacional cuando se estrenó en 2018. El colectivo cinematográfico describe la película como un cruce entre "Expediente X" y "Stranger Things", situado en un pequeño pueblo de la Suecia de los 90.

Estreno en cines **TBA 2023**

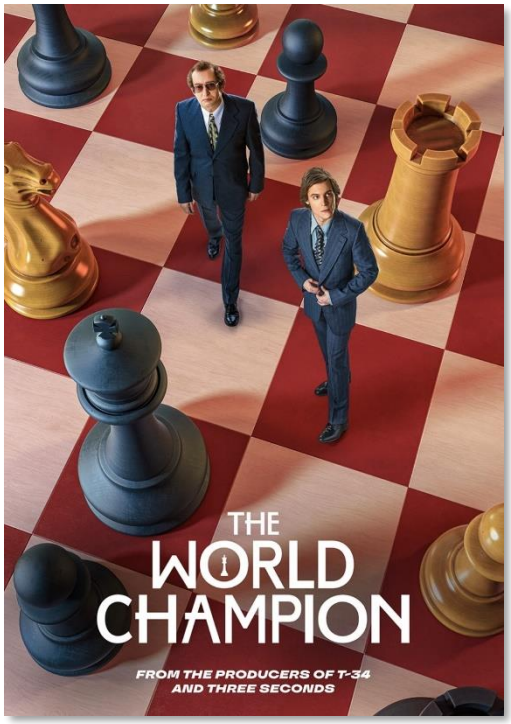
Pacto de silencio
Omerta 6/12

Director: Aku Louhimies
Guion: Jari Olavi Rantala,
basado en el *best seller* de Ilkka Remes
Con Jasper Pääkkönen, Nanna Blondell
Nacionalidad: Finlandia
Año: 2021 Género: Acción / Thriller
Color. 114 min.

Sinopsis
La celebración del Día de la Independencia de Finlandia, 6 de diciembre, se ve interrumpida por un ataque a la residencia presidencial en el que distinguidos invitados son tomados como rehenes. El oficial del servicio de seguridad Max Tanner se establece como el negociador de la crisis y pronto queda claro que el principal objetivo del ataque terrorista es un plan para desestabilizar la seguridad de Europa. Tanner deberá tomar decisiones audaces e incluso dolorosas para descubrir quién está detrás del ataque.

Basada en el best seller "6/12" del escritor finlandés de novela negra Ilkka Remes. Protagonizada por Jasper Pääkkönen (serie "Vikingos").

Estreno en cines **TBA 2023**



The world champion
Chempion mira

Director: Aleksey Sidorov
Guion: Aleksey Sidorov
Con Konstantin Khabenskiy, Ivan Yankovskiy
Nacionalidad: Rusia
Año: 2021 Género: Drama
Color. 145 min.

Sinopsis
Algunas victorias deportivas van más allá de la consecución de un título. Algunas pasan a la Historia. El enfrentamiento más dramático y legendario de la historia del ajedrez: el de 1978 entre Anatoly Karpov, entonces campeón del mundo, y Viktor Korchnoi, su antiguo mentor y desertor a occidente. En esta batalla entre dos ajedrecistas excepcionales, un duelo de personalidades bajo una inmensa presión psicológica, lo que está en juego es mucho más que un campeonato.

Premier española en el BCN Film Fest 2022. De los productores de "Tres segundos", "Salyut-7: héroes en el espacio" y "Héroes de acero". La historia real de un enfrentamiento histórico. Protagonizada por Konstantin Khabenskiy ("Wanted (Se busca)").

Estreno en cines **TBA 2023**

The pot-au-feu

Le pot-au-feu de Dodin Bouffant

Director: Tran Anh Hung
Guion: Por confirmar
Con Juliette Binoche, Benoît Magimel
Nacionalidad: Francia
Año: 2023 Género: Drama romántico
Color

Sinopsis

1885. La cocinera sin par Eugénie ha trabajado para el famoso gourmet Dodin durante los últimos 20 años. Con el paso del tiempo, la práctica de la gastronomía y la mutua admiración se ha convertido en una relación romántica. Su asociación ha dado lugar a platos únicos, capaces de satisfacer a los paladares más exigentes, pero Eugénie valora su libertad y nunca ha querido casarse con Dodin. Entonces, decide hacer algo que nunca ha hecho antes: cocinar para ella.

Fascinante historia de amor ambientada en el mundo de la cocina francesa dirigida por Tran Anh Hung ("El olor de la papaya verde"). Protagonizada por la ganadora del Oscar Juliette Binoche ("Manual de la buena esposa") y el dos veces ganador del César Benoît Magimel ("Conexión Marsella").

Estreno en cines **29 de diciembre de 2023**

Neneh Superstar

Neneh Superstar

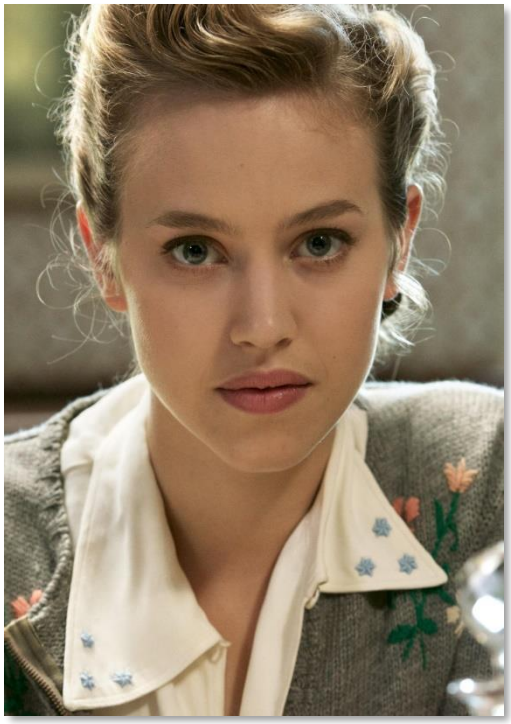
Director: Ramzi Ben Sliman
Guion: Ramzi Ben Sliman
Con Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga
Nacionalidad: Francia
Año: 2022
Género: Comedia dramática
Color. 95 min.

Sinopsis

Neneh es una niña negra de 12 años. Nacida para bailar, sueña con ingresar a la escuela de ballet de la Ópera de París para convertirse en primera bailarina. A pesar de su entusiasmo, tendrá que trabajar el doble de duro para escapar de su condición y ganar la aceptación de su ídolo Marianne Bellage, la estricta directora del la institución y defensora de las tradiciones, que esconde un secreto que la conecta con ella.

Un cruce entre "Billy Elliot (Quiero bailar)" y "Ballerina". Los bailes están coreografiados por la estrella emergente de la danza contemporánea Medhi Kerkouche y por el bailarín de la Ópera de París Julien Meyzindi, con la participación de la primera bailarina Leonore Baulac.

Estreno en cines **25 de agosto de 2023**



Julia(s)

Julia(s)

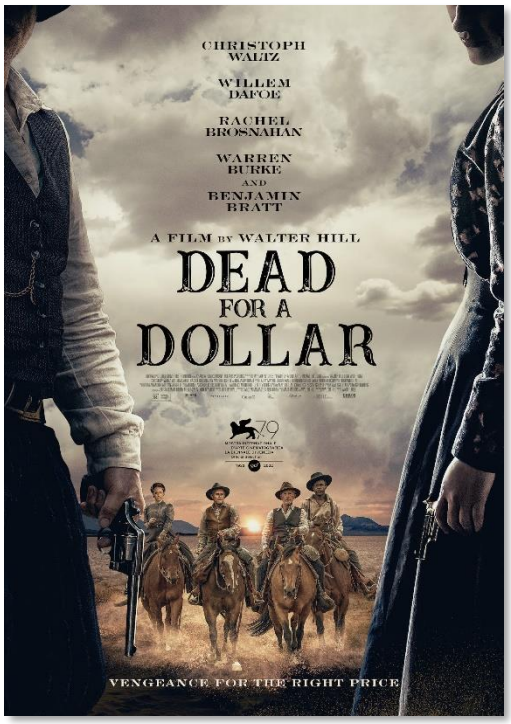
Director: Olivier Treiner
Guion: Camille Treiner
Con Lou de Laâge, Esther Garrel, Grégory Gadebois
Nacionalidad: Francia
Año: 2023
Género: Drama romántico
Color

Sinopsis

París, año 2052. Julia, una mujer de 80 años que ha llevado una vida plena, reflexiona en el día de su cumpleaños sobre las decisiones y circunstancias que pudieron haberla llevado por caminos diferentes. Desde los 17 años hasta el día de hoy, su vida estuvo llena de pequeños pero críticos momentos. Cada uno fue un punto de inflexión con consecuencias dramáticas.

Fresca reflexión sobre el destino. Protagonizada por Lou de Laâge ("Jappeloup. De padre a hijo"), Esther Garrel ("Call me by your name"), el ganador del César Grégory Gadebois ("Delicioso") y Denis Podalydès ("De Nicolas a Sarkozy").

Estreno en cines **4 de agosto de 2023**



Dead for a dollar

Dead for a dollar

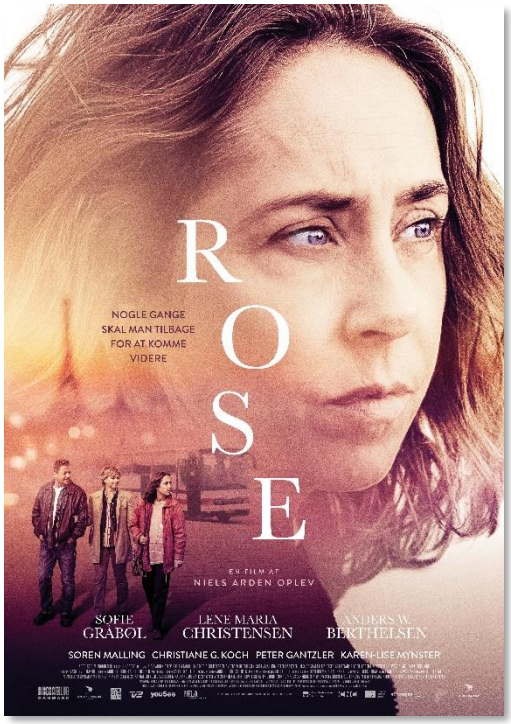
Director: Walter Hill
Guion: Walter Hill
Con Christoph Waltz, Willem Dafoe,
Rachel Brosnahan, Warren Burke, Benjamin Bratt
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 2022 Género: Western
Color. 114 min.

Sinopsis

Texas, 1892. El desertor del Ejército Negro Elijah Jones parece haber secuestrado y retenido en México a Rachel Price, una elegante mujer de buena familia. Su esposo contrata al legendario cazarrecompensas Max Borland para traerla de regreso a Texas. Al mismo tiempo, el peligroso pistolero Joe Cribbens sale de prisión buscando venganza contra quienes lo enviaron entre rejas.

Presentada en el Festival de Venecia. Del legendario cineasta Walter Hill ("Límite: 48 horas"). Protagonizada por el dos veces ganador del Oscar Christoph Waltz ("Malditos bastardos"), el cuatro veces nominado al Oscar Willem Dafoe ("Platoon") y Rachel Brosnahan (serie "La maravillosa Sra. Maisel").

Estreno en cines **28 de julio de 2023**



Rose

Rose

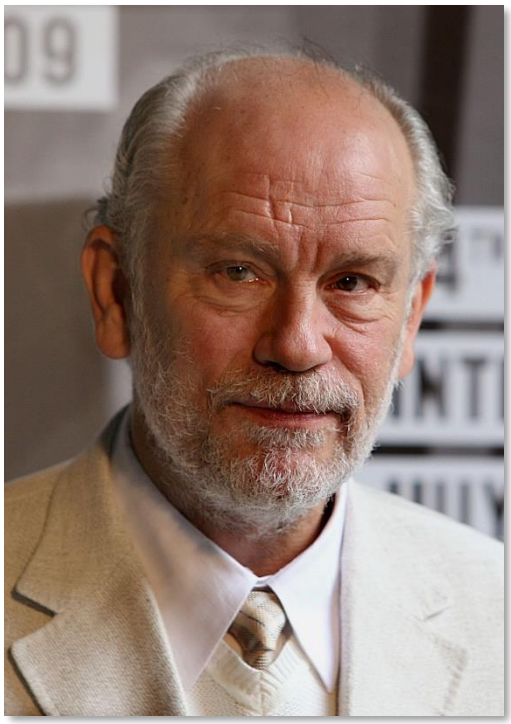
Director: Niels Arden Oplev
Guion: Niels Arden Oplev
Con Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen
Nacionalidad: Dinamarca
Año: 2022
Género: Drama
Color. 106 min.

Sinopsis

Dos hermanas, Inger y Ellen, realizan un esperado viaje de una semana en autocar a París junto a unas amigas. Cuando Inger anuncia sus problemas de salud mental al grupo, las hermanas se enfrentan a la lástima de algunas y a la discriminación absoluta de otras. Al llegar a París, pronto queda claro que Inger tiene una agenda oculta relacionada con una figura de su pasado, lo que finalmente involucra a todo el grupo en su búsqueda de respuestas.

La película danesa más taquillera de 2022. Del director de "Millennium 1: Los hombres que no amaban a las mujeres". Protagonizada por la ganadora del BAFTA Sofie Gråbøl (serie "The Killing: Crónica de un asesinato").

Estreno en cines **28 de julio de 2023**



Mr. Blake at your service!

Complètement cramé

Director: Gilles Legardinier
Guion: Gilles Legardinier, Christel Henon,
basado en el *best seller* de Gilles Legardinier
Con John Malkovich, Fanny Ardant
Nacionalidad: Francia / Luxemburgo
Año: 2022 Género: Comedia dramática
Color

Sinopsis

Cansado de un mundo en el que ya no encuentra su lugar, Andrew Blake decide dejar la dirección de su pequeño negocio para trabajar como mayordomo en Francia, el país donde conoció a su esposa. Al desembarcar en la finca Beauvillier, donde nadie sabe quién es realmente, trata de buscar reposo para poner en orden sus pensamientos. Sin embargo, los encuentros y situaciones fuera de control lo llevarán en una dirección muy distinta.

El popular escritor Gilles Legardinier debuta en la dirección cinematográfica con esta adaptación de su propio best seller. Protagonizada por el dos veces nominado al Oscar John Malkovich ("Las amistades peligrosas"), Fanny Ardant ("Un regalo para ella") y Émilie Dequenne ("No es mi tipo").

Estreno en cines **7 de julio de 2023**

Happy 50

Plancha

Director: Éric Lavaine
Guion: Éric Lavaine, Héctor Cabello Reyes
Con Lambert Wilson, Franck Dubosc
Nacionalidad: Francia
Año: 2022 Género: Comedia
Color. 100 min.

Sinopsis

Para celebrar el 50 cumpleaños de Yves, sus amigos planean llevarlo al paraíso soleado de Paros en Grecia. Pero debido a la cancelación de un vuelo, las vacaciones tendrán lugar en un destino mucho menos glamuroso y mucho más lluvioso: la casa de la familia de Yves en Bretaña. Durante las vacaciones, sus lazos se pondrán a prueba por las constantes quejas de Antoine, el orgullo de Yves, la superstición de Baptiste y los celos de Laurent por la vida y la familia perfectas de Jean-Mich.

El director francés Éric Lavaine ("Vuelta a casa de mi hija") vuelve a reunir a los protagonistas de "Barbacoa de amigos" en esta divertida secuela. Protagonizada por Lambert Wilson ("De Gaulle"), Franck Dubosc ("Sobre ruedas"), Guillaume De Tonquédec ("Delicioso") y Lionel Abelanski ("Cartas a Roxane").

Estreno en cines **23 de junio de 2023**

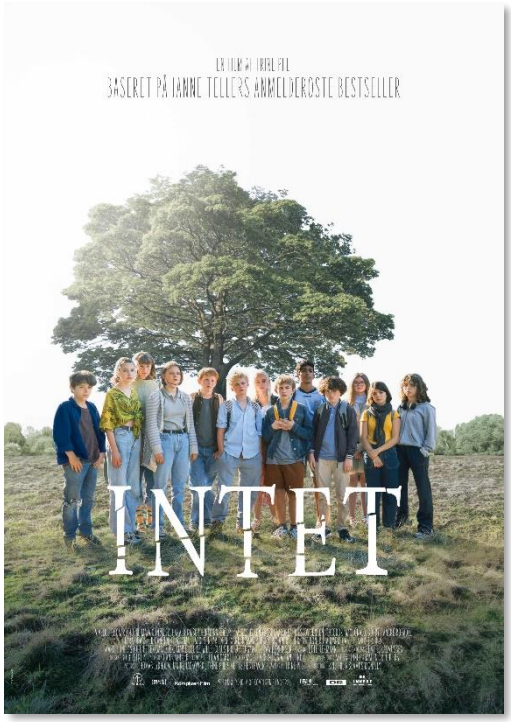
The one
Odna

Director: Dmitriy Suvorov
Guion: Dmitriy Suvorov, Andrey Nazarov
Con Nadezhda Kaleganova, Maksim Ivanov
Nacionalidad: Rusia
Año: 2022
Género: Drama / Thriller
Color. 108 min.

Sinopsis
Tras sufrir un accidente aéreo mientras se dirige a su boda, Tsoi se encuentra sola en un bosque herida y perseguida por un tigre. Allí, lucha contra el frío, la lluvia y el hambre durante varios días, con la esperanza de reunirse de nuevo con su prometido.

Del director de "Misión Ártico". Apasionante thriller de aventuras basado en la historia real de una joven estudiante de 20 años que sobrevivió a un accidente aéreo y a la posterior caída desde una altura de más de 5.000 metros.

Estreno en cines **23 de junio de 2023**



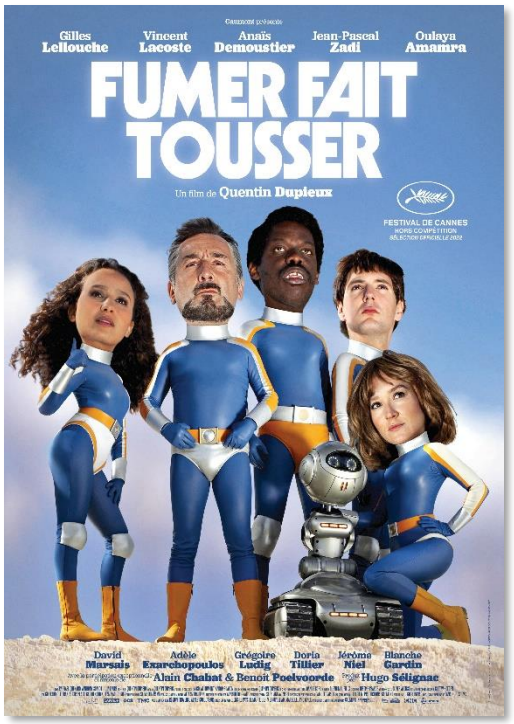
Nada
Intet

Directores: Trine Piil, Seamus McNally
Guion: Trine Piil,
basado en la novela de Janne Teller
Con Vivelill Søgaard Holm, Harald Kaiser Hermann
Nacionalidad: Dinamarca
Año: 2022 Género: Thriller
Color. 87 min.

Sinopsis
Pierre Anthon deja el colegio el día que descubre que la vida no tiene sentido. Se sube a un ciruelo y declama a gritos las razones por las que nada importa en la vida. Tanto desmoraliza a sus compañeros que deciden apilar objetos esenciales para ellos con el fin de demostrarle que hay cosas que dan sentido a quiénes somos. En su búsqueda arriesgarán parte de sí mismos y descubrirán que solo al perder algo se aprecia su valor.

Basada en el best seller homónimo de la autora danesa Janne Teller, que ha vendido más de 1,5 millones de ejemplares en todo el mundo. Una historia sobre un grupo de jóvenes que, enfrentados al sinsentido de la vida, emprenden un viaje lejos de la seguridad y la inocencia de la infancia.

Estreno en cines **9 de junio de 2023**



Fumar provoca tos

Fumer fait tousser

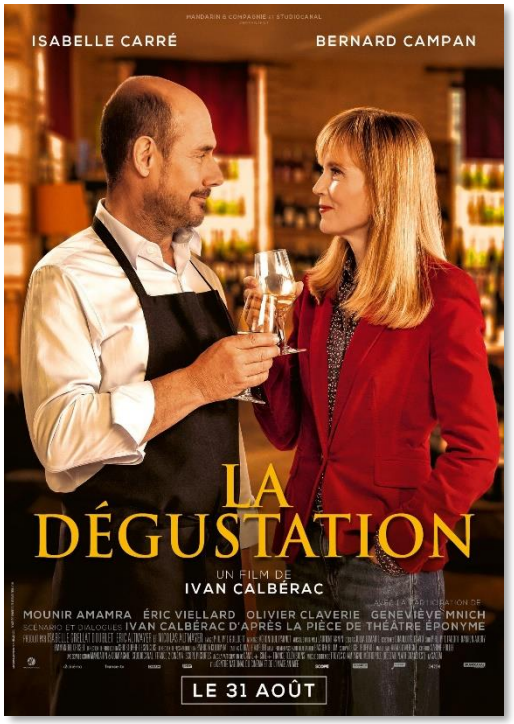
Director: Quentin Dupieux
Guion: Quentin Dupieux
Con Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier, Alain Chabat
Nacionalidad: Francia
Año: 2022 Género: Comedia
Color. 80 min.

Sinopsis

Después de una batalla contra una tortuga gigante maligna, un equipo de cinco vengadores, conocido como "La fuerza del tabaco", es enviado a un retiro obligatorio para fortalecer la cohesión del grupo. Su estancia transcurre maravillosamente bien hasta que Lézardin, Emperador del Mal, decide aniquilar el planeta Tierra.

Presentada en el Festivales de Cannes y Sitges, donde ganó el Premio al Mejor Guion ex-aequo. De la fabulosa mente de Quentin Dupieux ("Mandíbulas"). Ingeniosa comedia con Gilles Lellouche ("Pequeñas mentiras sin importancia"), Adèle Exarchopoulos ("La vida de Adèle"), Vincent Lacoste ("Las ilusiones perdidas"), Anaïs Demoustier ("Algo celosa") y Alain Chabat ("Un regalo para ella").

Estreno en cines **2 de junio de 2023**



The tasting

La dégustation

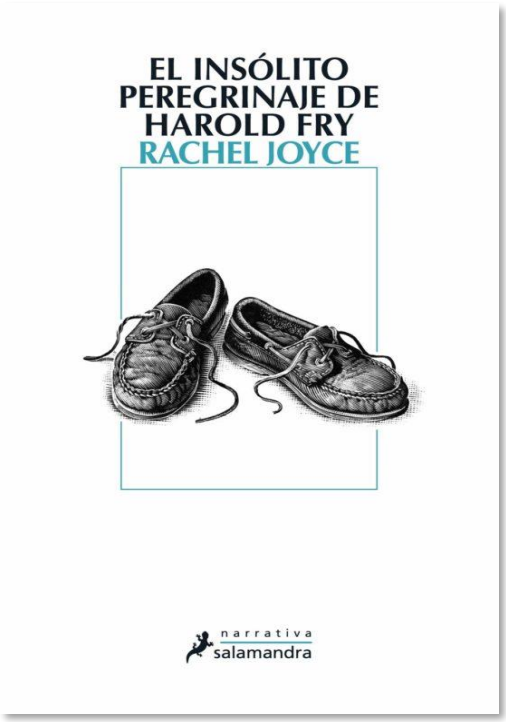
Director: Ivan Calbérac
Guion: Ivan Calbérac
Con Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard
Nacionalidad: Francia
Año: 2022 Género: Comedia
Color. 92 min.

Sinopsis

Hortense tiene un gran corazón y nadie con quien compartirlo excepto su gato, su madre amargada y un grupo de personas sin hogar para quienes prepara una cena gourmet en la iglesia local todas las semanas. Mientras compra una buena botella de vino, Hortense conoce a Jacques, un bodeguero local gruñón de cincuenta y tantos años. Ansiosa por volver a verlo, asiste a una caótica cata de vinos en la tienda de Jacques.

Una historia deliciosamente encantadora de dos almas solitarias que encuentran el amor. Dirigida por Ivan Calbérac ("El sr. Henri comparte piso"). Protagonizada por los ganadores del César Isabelle Carré ("Delicioso") y Bernard Campan ("Una bolsa de canicas").

Estreno en cines **26 de mayo de 2023**



El insólito peregrinaje de Harold Fry

The unlikely pilgrimage of Harold Fry

Directora: Hettie Macdonald
Guion: Rachel Joyce, basado en su propio *best seller*
Con Jim Broadbent, Penelope Wilton
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2022 Género: Comedia dramática
Color

Sinopsis

Una mañana cualquiera, Harold Fry sale de casa para echar una carta al buzón. Recién jubilado, Harold responde a la misiva de una vieja amiga y compañera de trabajo quien, tras un silencio de casi veinte años, acaba de comunicarle que está ingresada en un hospital a punto de morir. Cuando Harold se dispone a enviar la carta, un impulso repentino lo conmina a llevar él mismo el mensaje a su destinataria en un viaje improvisado a pie de un extremo a otro del país.

Basada en el best seller de Rachel Joyce, traducido a más de 36 idiomas y publicado por Salamandra en España. Protagonizada por el actor ganador del Oscar Jim Broadbent ("Le week-end"). Una historia tan original como inteligente y admirablemente construida, con un desenlace inolvidable.

Estreno en cines **28 de abril de 2023**

Unwelcome

Unwelcome

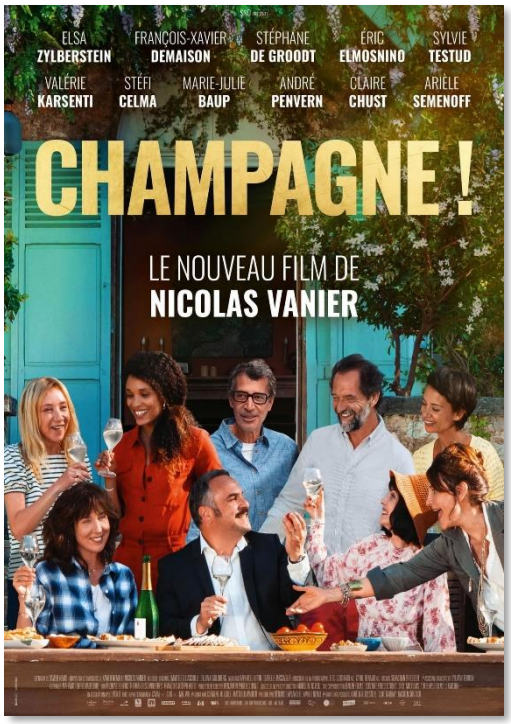
Director: Jon Wright
Guion: Mark Stay, Jon Wright
Con Hannah John-Kamen, Douglas Booth
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2022 Género: Thriller / Terror
Color. 105 min.

Sinopsis

Cuando los londinenses Maya y Jamie, una pareja que espera a su primer hijo, heredan una casa en la Irlanda rural, aprovechan la oportunidad para escapar del ajetreo y los peligros de la gran ciudad. Sin embargo, al instalarse en su nuevo hogar les advierten de una presencia maligna que convive desde hace generaciones en el bosque. Al contratar una empresa familiar de reformas para hacer algunas reparaciones, las cosas se tuercen hasta el punto en que Maya deberá arriesgar su propia vida para proteger a su familia.

Presentada en el Festival de Sitges. Historia de terror basada en el folclore irlandés protagonizada por Hannah John-Kammen ("Ready Player One"), Douglas Booth ("Loving Vincent") y Colm Meaney ("Un último favor").

Estreno en cines **28 de abril de 2023**



Champagne!

Champagne!

Director: Nicolas Vanier
Guion: Xavier Nemo
Con Elsa Zylberstein, François-Xavier Demaison
Nacionalidad: Francia
Año: 2022 Género: Comedia
Color. 100 min.

Sinopsis

Jean, Patrick, Joanna, Romane y Guillaume se conocen desde hace más de 30 años. Este fin de semana, el grupo se reúne en Champagne para celebrar la despedida de soltero de Patrick. Cuando descubren que Christine, la joven y guapa prometida de este, también pasará el fin de semana con ellos, las pequeñas tensiones acumuladas a lo largo de los años empezarán a salir a la superficie.

Una comedia dirigida por Nicolas Vanier ("Volando juntos"). Protagonizada por Elsa Zylberstein ("Quisiera que alguien me esperara en algún lugar"), François-Xavier Demaison ("El pequeño Nicolás"), Stéphane De Groodt ("Un pueblo y su rey"), Éric Elmosnino ("La familia Bélier"), Sylvie Testud ("La wedding planner") y Stéfi Celma ("Escuadrón de élite").

Estreno en cines **21 de abril de 2023**

Year of the shark

L'année du requin

Directores: Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
Guion: Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
Con Marina Foïs, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi
Nacionalidad: Francia
Año: 2022
Género: Comedia / Thriller
Color. 87 min.

Sinopsis

La desaparición de un surfista pone en alerta máxima a la Costa Atlántica: ¡un tiburón merodea en aguas francesas! Maja, una guardacostas a punto de jubilarse anticipadamente, aprovecha la ocasión para emprender su última misión y salvar la bahía.

Presentada en el Festival de Sitges. Los hermanos Ludovic y Zoran Boukherma ("Teddy") dirigen esta comedia con dosis de thriller. Protagonizada por Marina Foïs ("As bestas") y los ganadores del César Kad Merad ("¡Va por nosotras!") y Jean-Pascal Zadi ("Todo negro").

Estreno en cines **5 de abril de 2023**

De Caperucita a loba

De Caperucita a loba

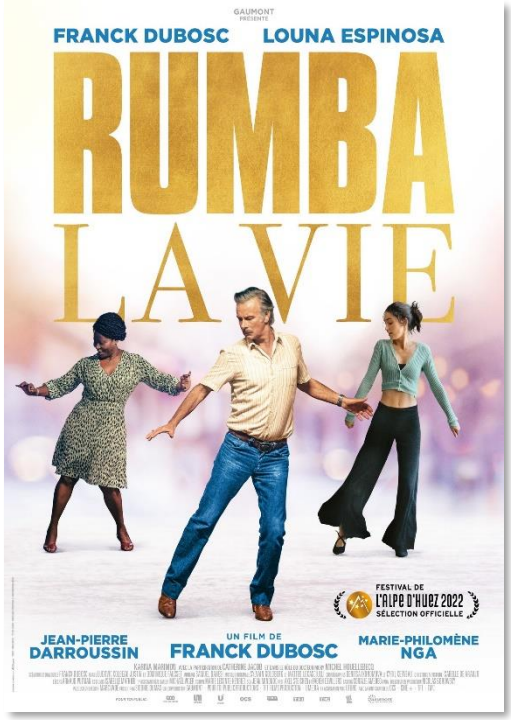
Director: Chus Gutiérrez
Guion: Marta González de Vega,
basado en su libro homónimo
Con Marta González de Vega, Antonio Resines
Nacionalidad: España
Año: 2022
Género: Comedia
Color

Sinopsis

Una loba es una Caperucita que ha aprendido a reírse de si misma. El proceso de conversión de Marta le llevará varios años y varios "tíos", desde que decide convertirse en loba hasta que lo logra, porque tendrá que aprender que a la risa no se llega evitando el bosque del drama sino atravesándolo hasta el fondo.

Divertida comedia escrita, dirigida y protagonizada por Marta González de Vega ("Sin rodeos"), secundada por los ganadores del Goya Antonio Resines ("La buena estrella"), Elena Irureta (serie "Patria"), Berto Romero ("El pregón") y José Mota ("García y García").

Estreno en cines **5 de abril de 2023**



Rumba terapia

Rumba la vie

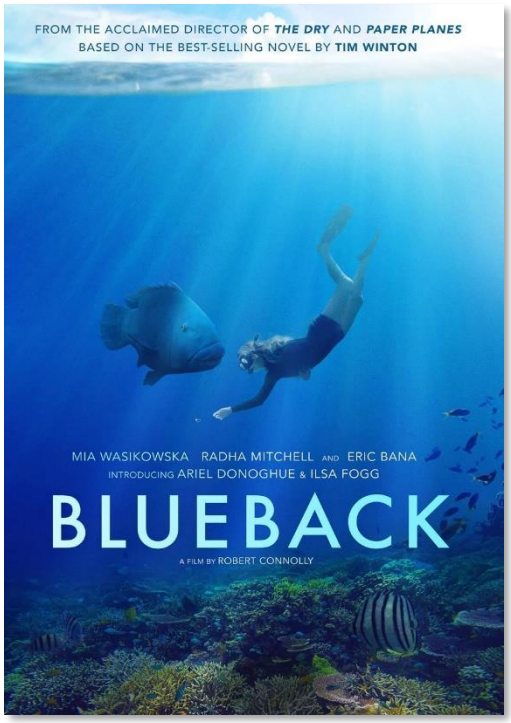
Director: Franck Dubosc
Guion: Franck Dubosc
Con Franck Dubosc, Louna Espinosa
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2022
Género: Comedia
Color. 102 min.

Sinopsis

Tony es un cincuentón retraído y solitario que vive solo después de haber abandonado a su esposa e hija veinte años antes. Conmocionado por un infarto, encuentra el coraje para enfrentarse a su pasado y se matricula de incógnito en la clase de baile de su hija Maria, a la que nunca ha conocido, con el objetivo de conquistarla y dar sentido a su vida.

Después del éxito comercial de "Sobre ruedas", su debut como director, Franck Dubosc vuelve de nuevo a la gran pantalla con esta divertida y conmovedora comedia escrita, dirigida y protagonizada por él mismo.

Estreno en cines **5 de abril de 2023**



Blueback

Blueback

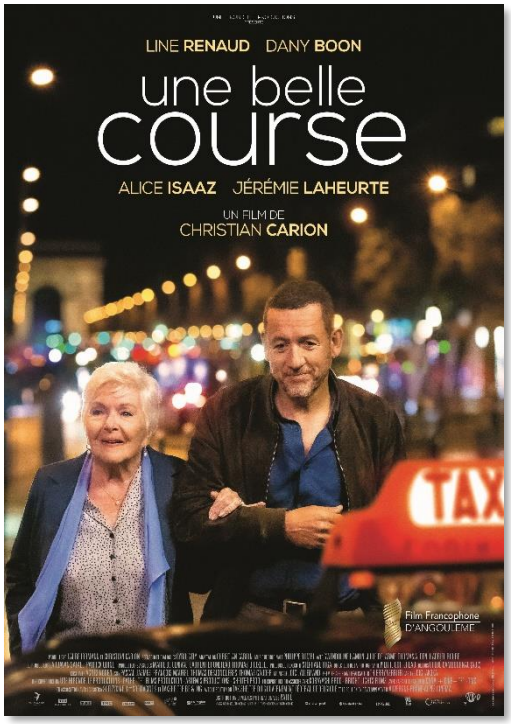
Director: Robert Connolly
Guion: Robert Connolly,
basado en la novela de Tim Winton
Con Mia Wasikowska, Radha Mitchell, Eric Bana
Nacionalidad: Australia
Año: 2022 Género: Aventuras / Familiar
Color. 102 min.

Sinopsis

Abby es una niña que mientras bucea se hace amiga de un mero azul al que llama Blueback. Cuando Abby se da cuenta de que el pez está amenazado, se inspira en su activista mamá, Dora, y se enfrenta a los cazadores furtivos para salvar a su amigo. Allí comienza su aventura para salvar los arrecifes de coral más importantes del mundo.

Una película sobre la amistad, la familia, el activismo ecológico y una celebración del mundo natural para una nueva generación. Un bello alegato en defensa del medioambiente protagonizado por Mia Wasikowska ("Jane Eyre"), Radha Mitchell ("Melinda y Melinda") y Eric Bana ("Munich").

Estreno en cines **31 de marzo de 2023**



Paseando con Madeleine

Une belle course

Director: Christian Carion
Guion: Cyril Gely, Christian Carion
Con Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz
Nacionalidad: Francia
Año: 2022
Género: Comedia dramática
Color. 91 min.

Sinopsis

Madeleine, de 92 años, llama a un taxi para que la lleve a la casa de retiro donde vivirá. Charles, un conductor desilusionado y de corazón tierno, acepta conducir por los lugares que marcaron la vida de la anciana. A través de las calles de París, se revela su extraordinario pasado. Todavía no lo saben, pero ambos forjarán una amistad durante este viaje que cambiará sus vidas para siempre.

Emotiva comedia dramática coescrita y dirigida por Christian Carion ("Feliz Navidad"). Protagonizada por Line Renaud ("Vuelta a casa de mi hija"), Dany Boon ("Llévame a la Luna") y Alice Isaaz ("Elle").

Estreno en cines **17 de marzo de 2023**

The price we pay

The price we pay

Director: Ryûhei Kitamura
Guion: Christopher Jolley
Con Emile Hirsch, Stephen Dorff, Gigi Zumbado
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Acción / Thriller
Color. 85 min.

Sinopsis

Después de que el robo de una casa de empeño salga mal, dos delincuentes se refugian junto a una rehén en una granja remota. Sin embrago, allí dentro encuentran algo mucho más amenazante y peligroso que los policías que les persiguen.

Presentada en el Festival de Sitges. Stephen Dorff ("Blade") y Emile Hirsch ("Hacia rutas salvajes") protagonizan este vibrante thriller dirigido por el cineasta japonés afincado en EE.UU., Ryûhei Kitamura ("Nadie vive").

Estreno en cines **10 de marzo de 2023**

Project Wolf Hunting

Project Wolf Hunting

Director: Kim Hong-sun
Guion: Kim Hong-sun
Con Seo In-guk, Sung Dong-il, Choi Gwi-hwa
Nacionalidad: Corea del Sur
Año: 2022
Género: Acción / Thriller
Color. 122 min.

Sinopsis

Un buque de carga viaja desde Manila (Filipinas) a Busan (Corea del Sur) en una misión especial conocida como "Proyecto Wolf Hunting". La nave transporta a criminales encarcelados muy peligrosos. Tras un intento de fuga, se libera una fuerza maligna que desata un motín a bordo.

Presentada en la sección Midnight Madness del Festival de Toronto y en el Festival de Sitges, donde ganó el Premio Especial del Jurado. Uno de los thrillers de acción más impactantes de los últimos años.

Estreno en cines **17 de febrero de 2023**

Kompromat

Kompromat

Director: Jérôme Salle
Guion: Caryl Ferey, Jérôme Salle
Con Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor
Nacionalidad: Francia
Año: 2022 Género: Thriller
Color. 127 min.

Sinopsis

Mathieu, miembro del instituto francés de Irkutsk, es arrestado durante la noche por las autoridades rusas. Encarcelado y acusado de abuso sexual a su propia hija, se da cuenta de que es víctima de un "Kompromat". Con la ayuda del FSB, alguien ha creado un caso para incriminarlo. Aislado, no tiene a quién acudir. Demostrar su inocencia es imposible: la única solución es escapar.

Thriller del director y guionista Jérôme Salle ("Zulu"), inspirado en una historia real sobre los materiales comprometedores, reales o falsificados, destinados a ser utilizados por el FSB para construir un caso criminal o destruir la vida de una persona. Una película protagonizada por Gilles Lellouche ("C'est la vie!") y Joanna Kulig ("Cold war").

Estreno en cines **27 de enero de 2023**

El suplente

El suplente

Director: Diego Lerman
Guion: Diego Lerman, Maria Meira, Luciana de Mello
Con Juan Minujín, Alfredo Castro, Bárbara Lennie
Nacionalidad: Argentina / España / Italia / México / Francia
Año: 2022 Género: Drama
Color. 110 min.

Sinopsis

Lucio, un prestigioso profesor de literatura en la universidad, toma un curso en una escuela del barrio donde creció, en los suburbios de Buenos Aires. Allí intentará ayudar a su padre a salvar a Dilan, un estudiante perseguido por un grupo de narcos.

Presentada en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián, donde ganó la Concha de Plata a la Mejor Interpretación de Reparto (Renata Lerman). Coescrita y dirigida por Diego Lerman ("Una especie de familia") y protagonizada por Juan Minujín ("Focus"), Alfredo Castro ("Rojo") y la ganadora del Goya Bárbara Lennie ("Petra").

Estreno en cines **13 de enero de 2023**

The lair
The lair

Director: Neil Marshall
Guion: Neil Marshall
Con Jonathan Howard, Charlotte Kirk
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2022
Género: Acción / Terror
Color. 90 min.

Sinopsis
El avión de la teniente Kate Sinclair es derribado en Afganistán. Los talibanes la persiguen y ella encuentra refugio en un búnker subterráneo abandonado. En las profundidades del búnker, despiertan accidentalmente el arma biológica más mortal hecha por el hombre. Se trata de los Devastadores: mitad humanos, mitad alienígenas y hambrientos de carne humana.

Presentada en el Festival de Sitges. Dirigida por el cineasta británico Neil Marshall ("Dog Soldiers"). Protagonizada por Jonathan Howard ("Godzilla: El rey de los monstruos"), Charlotte Kirk ("Ocean's 8") y Jamie Bamber (serie "Galáctica, estrella de combate").

Estreno en cines **13 de enero de 2023**

Hunt
Heon-teu

Director: Lee Jung-jae
Guion: Lee Jung-jae, Jo Seung-hee
Con Lee Jung-jae, Jung Woo-sung, Jeon Hye-jin
Nacionalidad: Corea del Sur
Año: 2022
Género: Thriller
Color. 131 min.

Sinopsis
Corea del Sur, 1980. Tras el asesinato del presidente Park por la agencia de inteligencia coreana, el ejército vuelve a hacerse con el poder. Corea del Norte lo ve como una oportunidad para una invasión futura y envía a uno de sus espías. Dos altos responsables de la seguridad surcoreana, tienen la misión de perseguir al infiltrado. Así comienza una terrible carrera contrarreloj.

Sección Oficial en el Festival de Cannes. Presentada en el Festival de Sitges. Debut en la dirección del actor Lee Jung-jae, reconocido internacionalmente por su papel protagonista en la exitosa serie de Netflix "El juego del calamar".

Estreno en cines **4 de enero de 2023**

Todos lo hacen

Todos los hacen

Director: Martín Cuervo
Guion: Irene Niubo, Marta Sánchez
Con Salva Reina, Kira Miró, Carlos Santos
Nacionalidad: España
Año: 2022
Género: Comedia
Color

Sinopsis

Varias parejas en diferentes momentos de su relación regresan al hotel donde se casaron, convocadas por el propietario, para solucionar un determinado problema fiscal.

Dirigida por Martín Cuervo ("Con quién viajas"). Un reparto coral con Salva Reina ("Adiós"), Kira Miró ("Crimen ferpecto"), el ganador del Goya Carlos Santos ("El crack cero"), Marián Hernández ("Hasta que la boda nos separe"), Julián López ("Operación Camarón"), Andrea Duro ("3 metros sobre el cielo"), Macarena Gómez (serie "30 monedas"), Pablo Carbonell ("Atún y chocolate"), Toni Acosta ("El mejor verano de mi vida") y Víctor Palmero ("Dioses y perros").

Estreno en cines **28 de diciembre de 2022**

Eugénie Grandet

Eugénie Grandet

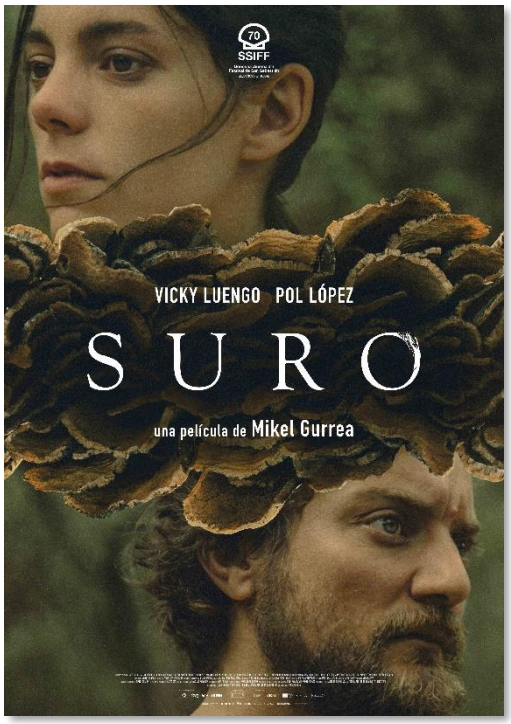
Director: Marc Dugain
Guion: Marc Dugain,
basado en la novela de Honoré de Balzac
Con Joséphine Japy, Olivier Gourmet
Nacionalidad: Francia / Reino Unido / Bélgica
Año: 2021 Género: Drama histórico
Color. 103 min.

Sinopsis

Felix Grandet reina en su modesto hogar en Saumur, donde su esposa y su hija Eugénie llevan una existencia libre de distracciones. Extraordinariamente tacaño, no ve con buenos ojos a los guapos pretendientes que se apresuran a pedir la mano de su hija. Nada debe socavar la colosal fortuna que esconde de todos. La repentina llegada del sobrino de Grandet, un *dandy* parisino huérfano y arruinado, pondrá patas arriba la vida de la familia.

Premier española en el BCN Film Fest 2022. Nueva adaptación de la obra maestra homónima de la literatura francesa escrita por Honoré de Balzac. Protagonizada por Joséphine Japy ("Las fantasías"), Olivier Gourmet ("Cartas a Roxane") y Valérie Bonneton ("Pequeñas mentiras sin importancia").

Estreno en cines **21 de diciembre de 2022**



Suro
Suro

Director: Mikel Gurrea
Guion: Mikel Gurrea, Francisco Kosterlitz
Con Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani
Nacionalidad: España
Año: 2022
Género: Drama / Thriller
Color. 116 min.

Sinopsis
Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoques, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja.

Premio FIPRESCI y Premio Irizar al Cine Vasco en el Festival de San Sebastián 2022. La ópera prima más esperada del año en España. De los productores de las aclamadas "La trinchera infinita", "Handia" y "Loreak". Una película coescrita y dirigida por Mikel Gurrea que reflexiona sobre el capitalismo y el derecho a la propiedad privada. Protagonizada por Vicky Luengo (serie "Antidisturbios") y Pol López ("El sustituto").

Estreno en cines **2 de diciembre de 2022**

El gran Maurice
The phantom of the Open

Director: Craig Roberts
Guion: Simon Farnaby,
basado en el libro de Scott Murray
Con Mark Rylance, Ian Porter, Sally Hawkins
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2021
Género: Comedia dramática
Color. 106 min.

Sinopsis
La verdadera historia de Maurice Flitcroft, un padre de familia y operador de grúa en un pequeño pueblo inglés, que ve peligrar su puesto de trabajo debido a la inestabilidad económica del país. Tras ver un partido de golf televisado, Maurice queda enamorado del juego y decide participar en el torneo más importante del mundo, el Open Británico. Un plan maestro que tiene un único problema: Maurice no ha jugado al golf en su vida.

Premier española en el BCN Film Fest 2022. El ganador del Oscar Mark Rylance ("El puente de los espías") protagoniza esta película dirigida por el ganador del BAFTA Craig Roberts ("Belleza eterna"). Una divertida comedia basada en hechos reales.

Estreno en cines **18 de noviembre de 2022**

As bestas

As bestas

Director: Rodrigo Sorogoyen
Guion: Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen
Con Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera
Nacionalidad: España / Francia
Año: 2022 Género: Thriller
Color. 137 min.

Sinopsis
Una pareja francesa de mediana edad se muda a un pueblo de Galicia en busca de la cercanía con la naturaleza. Sin embargo, su amor por el pueblo y su entusiasmo por el entorno choca de frente con la opresión abusiva y antagónica de una familia local que ha vivido allí toda su vida. La tensión aumenta hasta el punto de causar una abierta hostilidad y una violencia impactante.

Sección Oficial del Festival de Cannes. Premio del Público a la Mejor Película Europea en el Festival de San Sebastián. Una película del nominado al Oscar y tres veces ganador del Goya Rodrigo Sorogoyen ("El reino"). Protagonizada por Marina Foïs ("Papá o mamá 2"), Denis Ménochet ("Custodia compartida") y Luis Zahera ("Celda 211").

Estreno en cines **11 de noviembre de 2022**

Girasoles silvestres

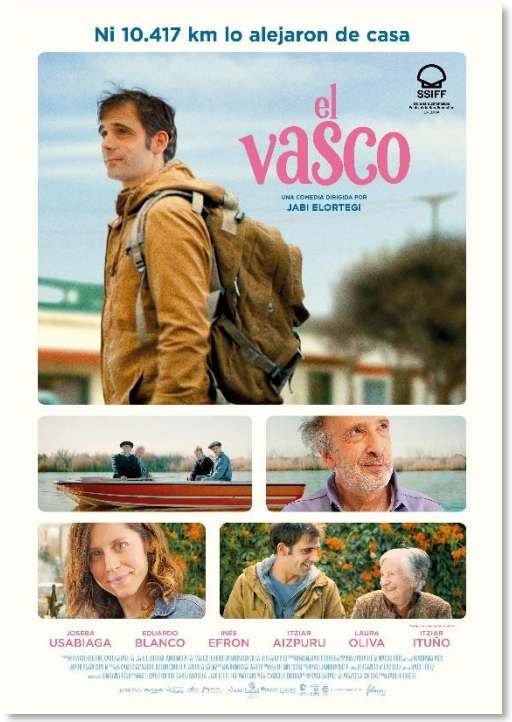
Girasoles silvestres

Director: Jaime Rosales
Guion: Bárbara Díez, Jaime Rosales
Con Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila
Nacionalidad: España / Francia
Año: 2022
Género: Drama
Color. 107 min.

Sinopsis
Julia, de 22 años y madre de dos hijos, se enamora de Oscar. Comienzan una intensa y tortuosa relación llena de altibajos. Pronto, Julia comienza a dudar de la idoneidad de Oscar como modelo a seguir masculino para sus hijos. Un incidente violento llevará a Julia a dejar a Oscar y buscar un futuro mejor.

Sección Oficial en el Festival de San Sebastián 2022. Una película del ganador del Goya Jaime Rosales ("Petra"). Brutalmente honesta y con deslumbrantes actuaciones de la ganadora del Goya Anna Castillo ("El olivo") y Oriol Pla (serie "El día de mañana"). Coproducida por Fresdeval Films, A Contracorriente Films, Oberon Media y LuxBox.

Estrenada en cines **14 de octubre de 2022**



El vasco

El vasco

Director: Jabi Elortegi
Guion: Xabi Zabaleta, Arantxa Cuesta
Con Joseba Usabiaga, Eduardo Blanco, Itziar Aizpuru
Nacionalidad: España / Argentina
Año: 2022
Género: Comedia
Color. 102 min.

Sinopsis

Mikel, de 35 años, está harto de Euskadi. Se encuentra en paro, la novia le ha dejado y no para de llover, así que acepta la invitación de un tío segundo, al que solo conoce por internet, para cambiar de aires y marcharse a un pueblo perdido de Argentina. Lo que Mikel nunca se iba a imaginar es que la vida del pueblo se hace alrededor de una gran Euskal Etxea. A partir de ese momento, Mikel vive atrapado en una Euskadi imaginaria en mitad de Argentina.

Presentada en el Festival de San Sebastián 2022. Comedia protagonizada por Joseba Usabiaga ("Handia"), Eduardo Blanco ("El hijo de la novia") e Itziar Aizpuru ("Loreak").

Estrenada en cines **7 de octubre de 2022**

Una historia de amor italiana

Supereroi

Director: Paolo Genovese
Guion: Paolo Genovese, Rolando Ravello, Paolo Costella
Con Alessandro Borghi, Jasmine Trinca
Nacionalidad: Italia
Año: 2021
Género: Comedia romántica
Color. 122 min.

Sinopsis

Anna es una dibujante de personalidad impulsiva e inconformista, y Marco, un profesor de física convencido de que todo se rige por una especie de fórmula. Juntos sin ninguna razón aparente, harán todo lo posible para amarse el uno al otro toda la vida.

Una película coescrita y dirigida por Paolo Genovese, director de "Perfectos desconocidos", uno de los grandes éxitos del cine italiano de los últimos años. Deliciosa comedia romántica protagonizada por Alessandro Borghi ("Suburra") y Jasmine Trinca ("Fortunata").

Estrenada en cines **2 de septiembre de 2022**

«Bien hilvanada, muy bien interpretada, capaz de tocar teclas del corazón harmoniosas (…) es bonita, te queda.»

Cinemanía

«Este nuevo episodio de las divertidas desventuras de la familia Verneuil es la más ingeniosa y redonda de las tres.»

Fotogramas

Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?

Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu?

Director: Philippe de Chauveron
Guion: Guy Laurent, Philippe de Chauveron
Con Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan
Nacionalidad: Francia
Año: 2021
Género: Comedia
Color. 98 min.

Sinopsis

Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Verneuil. Para esta ocasión, sus cuatro hijas deciden organizar una gran fiesta sorpresa en la casa familiar de Chinon e invitar a Francia a los padres de cada uno de los yernos a pasar allí unos días. Claude y Marie tendrán que acoger bajo su techo a los padres de Rachid, David, Chao y Charles. Esta estancia en "familia" promete estar llena de acontecimientos.

Philippe de Chauveron ("Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?") vuelve a reunir a los Verneuil en la tercera entrega de una de las sagas más divertidas y de mayor éxito del cine francés reciente en España y en el mundo.

Estrenada en cines **18 de agosto de 2022**

«Muy jugosa en su interior, y una maravilla visual con su naturaleza hermosa y feroz.»

ABC

Maria Chapdelaine

Maria Chapdelaine

Director: Sébastien Pilote
Guion: Sébastien Pilote,
basado en la novela de Louis Hémon
Con Sara Montpetit, Sébastien Ricard, Hélène Florent
Nacionalidad: Canadá
Año: 2021 Género: Drama
Color. 158 min.

Sinopsis

Maria Chapdelaine es una joven que vive con su familia a orillas del río Péribonka, en el Quebec rural de principios de 1900. Como verdaderos pioneros, los Chapdelaine trabajan día y noche. En un hogar en el que ni siquiera el agotamiento físico puede disminuir el calor de la vida familiar, Maria, fuerte y llena de esperanza, se encuentra ante un profundo dilema romántico que marcará su futuro como mujer.

Premier española en el BCN Film Fest 2022. Drama de época basado en la exitosa novela homónima de Louis Hémon, con millones de copias vendidas en todo el mundo. Protagonizada por la debutante Sara Montpetit junto a Sébastien Ricard ("Las invasiones bárbaras") y Hélène Florent ("Café de Flore").

Estrenada en cines **5 de agosto de 2022**

«Comedia fresca y familiar cuyo mayor y mejor objetivo es no arruinarle la vida a ni uno solo de los espectadores que se acerquen a ella.»

ABC

Héroes de barrio

Héroes de barrio

Directora: Ángeles Reiné
Guion: Antonio Prieto, Ángeles Reiné
Con Antonio Pagudo, Luna Fulgencio, Alex O'Dogherty
Nacionalidad: España
Año: 2022 Género: Comedia
Color. 86 min.

Sinopsis

Paula tiene 9 años y sueña con ser futbolista. Cuando el equipo en el que juega pasa por apuros económicos, su padre, Luis, le promete hablar con su buen amigo, el jugador del Betis Joaquín, para que apadrine el equipo. Solo hay un problema: Luis realmente no conoce al jugador, se lo ha inventado para ganarse la simpatía del barrio. Ahora que el sueño de Paula está en juego, tendrá que hacer lo imposible para no defraudar a su hija.

Comedia familiar protagonizada por Antonio Pagudo (serie "La que se avecina"), Luna Fulgencio ("Padre no hay más que uno"), Alex O'Dogherty ("El reino de los cielos"), Lisi Linder (serie "Mar de plástico") y Antonio Dechent ("Hasta que la boda nos separe").

Estrenada en cines **29 de julio de 2022**

«Elegante e intensa (...) Un film noir muy bien dirigido con tres personajes muy bien interpretados.»

Cineuropa

Los amantes

Amants

Directora: Nicole Garcia
Guion: Jacques Fieschi, Nicole Garcia
Con Pierre Niney, Stacy Martin, Benoît Magimel
Nacionalidad: Francia
Año: 2020 Género: Thriller
Color. 102 min.

Sinopsis

Lisa y Simon son inseparables. Han estado locamente enamorados el uno del otro desde que eran adolescentes. Un día ocurre una tragedia y Simon huye dejando a Lisa. Ella espera en vano noticias de él hasta que, tres años más tarde, se casa con un rico empresario. Tiempo después, sus caminos se cruzan de nuevo en una isla en el Océano Índico, pero sus prioridades en la vida han cambiado.

Sección Oficial en el Festival de Venecia. Excelente film noir de tintes eróticos dirigido por la ganadora del César Nicole Garcia ("El sueño de Gabrielle"). Protagonizado por el ganador del César Pierre Niney ("El hombre perfecto"), Stacy Martin ("High-Rise") y el ganador del César Benoît Magimel ("Pequeñas mentiras sin importancia").

Estrenada en cines **22 de julio de 2022**

«Una historia brutal, elegante, triste, cautivadora y magníficamente filmada. Una de las mejores películas del año.»

Chicago Sun-Times

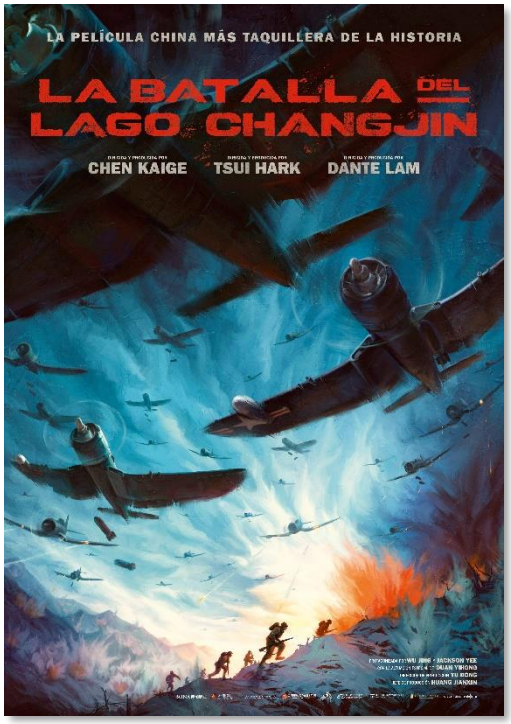
Pig
Pig

Director: Michael Sarnoski
Guion: Michael Sarnoski
Con Nicolas Cage, Alex Wolff, Adam Arkin
Nacionalidad: EE.UU. / Reino Unido
Año: 2021
Género: Thriller
Color. 92 min.

Sinopsis
Rob ha dejado su pasado atrás. Ahora vive aislado en una cabaña medio destartalada en un bosque de Oregón. Su única compañía, y medio de vida, es su cerda buscadora de trufas. El único contacto de Rob con el mundo es Amir, quien le compra las trufas para los restaurantes de la ciudad. Cuando secuestran a su cerda, Rob se lanza en su busca en un extraño submundo criminal de los restaurantes de Portland.

Película de Clausura del BCN Film Fest 2022. Protagonizada por el incombustible ganador del Oscar Nicolas Cage ("Color out of space"). Mejor Ópera Prima por parte de la prestigiosa National Board of Review.

Estrenada en cines **14 de julio de 2022**



«Tanto en tamaño como en calidad, la comparación occidental más cercana es, sin duda, "Pearl Harbor".»

Deadline

La batalla del lago Changjin
Chang jin hu

Directores: Chen Kaige, Dante Lam, Tsui Hark
Guion: Huang Jianxin, Lan Xiaolong
Con Wu Jing, Jackson Yee, Duan Yihong
Nacionalidad: China
Año: 2021 Género: Acción / Drama bélico
Color. 176 min.

Sinopsis
Invierno de 1950. En la gélida región del lago Changjin de Corea del Norte, comienza una sangrienta batalla entre Estados Unidos y China. Pese a las condiciones climatológicas extremas, la falta de alimento y la gran diferencia de armamento, las tropas chinas avanzan con espíritu intrépido y voluntad de hierro en la que fue una de las batallas más violentas de la Guerra de Corea.

La película china más taquillera de la historia, con más 900 millones de dólares recaudados. Dirigida por un trío de directores más que solventes: Chen Kaige ("Adiós a mi concubina"), Dante Lam ("The rescue, equipo de rescate") y Tsui Hark (trilogía "Érase una vez en China"). Una película de acción bélica de visionado obligado.

Estrenada en cines **8 de julio de 2022**

«El sacrificio cómico de los actores es excelente y de una eficacia formidable (...) Esta comedia da en el blanco.»

Le Parisien

Mis queridísimos hijos

Mes très chers enfants

Directora: Alexandra Leclère
Guion: Alexandra Leclère
Con Josiane Balasko, Didier Bourdon, Marilou Berry
Nacionalidad: Francia
Año: 2021
Género: Comedia
Color. 95 min.

Sinopsis

Chantal y Christian viven una jubilación tranquila. Pero desde que sus hijos dejaron el nido, han empezado a espaciar sus visitas y a olvidarse de ellos. Cuando anuncian que no irán a casa por Navidad, los padres idean un alocado plan para recuperarlos: fingirán que han ganado la lotería y son multimillonarios.

Divertida comedia sobre las relaciones familiares dirigida por Alexandra Leclère ("Las hermanas enfadadas") y protagonizada por los ganadores del César Josiane Balasko ("Vuelta a casa de mi madre") y Didier Bourdon ("Un buen año").

Estrenada en cines **1 de julio de 2022**

«Absolutamente encantadora.»

The Independent

Mr. Wain

The electrical life of Louis Wain

Director: Will Sharpe
Guion: Will Sharpe, Simon Stephenson
Con Benedict Cumberbatch, Claire Foy, Taika Waititi
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2021 Género: Drama biográfico
Color. 111 min.

Sinopsis

Inglaterra, 1888. Louis Wain es un insólito artista e inventor cuyos grandes logros atraen a las principales publicaciones del momento. Mientras intenta compaginar su creatividad con el cuidado de sus cinco hermanas pequeñas y su madre, dos acontecimientos cambiarán su futuro: conocer a Emily, que será el amor de su vida; y adoptar a Peter, la mascota que inspirará su arte. La increíble historia de amor de un héroe mundialmente famoso.

Basada en la extraordinaria historia del multifacético artista británico Louis Wain. Protagonizada por el dos veces nominado al Oscar Benedict Cumberbatch ("El poder del perro"), junto a la ganadora del Globo de Oro Claire Foy (serie "The Crown") y Andrea Riseborough ("Birdman o (La inesperada virtud de la ignorancia)").

Estrenada en cines **9 de junio de 2022**

«Memoria personal sincera y delicada en la que lo político impacta de manera directa en lo individual, en el duelo y la ausencia.»

El Periódico

El comensal

El comensal

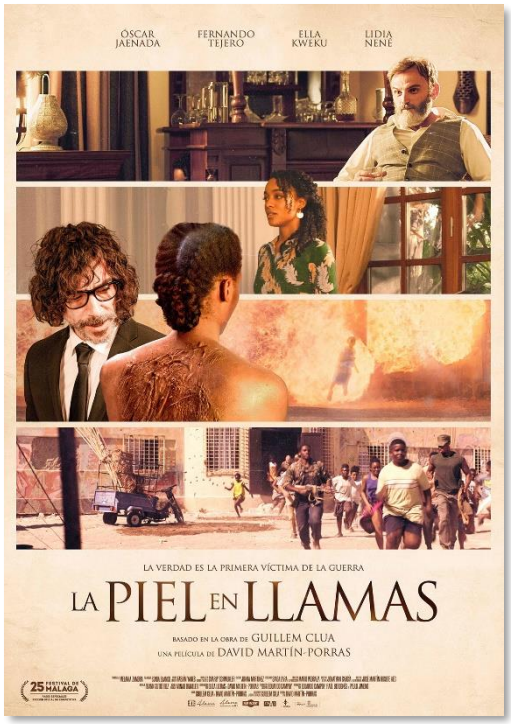
Director: Ángeles González Sinde
Guion: Ángeles González Sinde,
basado en la novela homónima de Gabriela Ybarra
Con Susana Abaitua, Ginés García Millán
Nacionalidad: España
Año: 2022
Género: Drama
Color. 100 min.

Sinopsis

Icíar y Fernando son jóvenes. Los dos atraviesan la experiencia más traumática de sus breves vidas: la pérdida de uno de los progenitores. Pero Fernando e Icíar no pueden compartir el dolor ni las estrategias para manejarlo. Viven en tiempos distintos. Fernando en 1977 en Bilbao se enfrenta al secuestro de su padre por parte de ETA. Icíar en 2011 en Navarra afronta el cáncer fulminante de su madre.

Premier mundial en el BCN Film Fest 2022. Escrita y dirigida por la dos veces ganadora del Goya Ángeles González Sinde ("La suerte dormida").

Estrenada en cines **27 de mayo de 2022**



«Tensión asfixiante.»

El Periódico

La piel en llamas

La piel en llamas

Director: David Martín-Porras
Guion: Guillem Clua, David Martín Porras,
basada en la obra teatral de Guillem Clua
Con Óscar Jaenada, Fernando Tejero, Ella Kweku
Nacionalidad: España
Año: 2022
Género: Drama
Color. 87 min.

Sinopsis

Frederick Sálomon, un fotoperiodista de guerra que consiguió la fama internacional al capturar la imagen de una niña volando por los aires como consecuencia de una explosión, regresa veinte años después al país donde tomó la emblemática fotografía para recoger un premio. Pero una periodista local quiere matarle por una razón que solo Sálomon conoce.

Presentada en el Festival de Málaga y en el BCN Film Fest 2022. Adaptación al cine de la célebre obra teatral de Guillem Clua. Protagonizada por los ganadores del Goya Óscar Jaenada ("Cantinflas"), Fernando Tejero ("5 metros cuadrados") y Ella Kweku ("Ismael").

Estrenada en cines **27 de mayo de 2022**

«Nuestro mejor thriller desde "La isla mínima".»

Cinemanía

La maniobra de la tortuga

La maniobra de la tortuga

Director: Juan Miguel del Castillo
Guion: José Rodríguez, Juan Miguel del Castillo,
basado en la novela homónima de Benito Olmo
Con Natalia de Molina, Fred Tatien
Nacionalidad: España
Año: 2022
Género: Thriller
Color. 101 min.

Sinopsis

El inspector Manuel Bianquetti, con una hoja de servicios brillante en Madrid, termina trasladado a Cádiz por un turbio asunto y su destierro, lejos de volverse idílico, le hace volverse más taciturno, impulsivo y arrogante. Acostumbrado a ir por libre, se toma la aparición de una joven asesinada como un tema personal, llevando al límite una investigación que, pese a la oposición de sus superiores, pondrá su vida en peligro.

Presentada en el Festival de Málaga y en el BCN Film Fest 2022. Del director de "Techo y comida". Protagonizada por la dos veces ganadora del Goya Natalia de Molina ("Techo y comida").

Estrenada en cines **13 de mayo de 2022**

«Un himno a la amistad como ningún otro, que funciona como una oda a la naturaleza en todo lo que ha conservado hermoso y salvaje.»

Télé Loisirs

El secreto de Vicky

Mystère

Director: Dennis Imbert
Guion: Rémi Sappe, Mathieu Oullion, Denis Imbert, Stéphanie Vasseur
Con Shanna Keil, Vincent Elbaz, Marie Gillain
Nacionalidad: Francia
Año: 2021
Género: Aventuras / Familiar
Color. 84 min.

Sinopsis

Vicky, una niña de 8 años, dejó de hablar y comunicarse con el mundo tras la pérdida de su madre. Su padre decide mudarse a las montañas con ella en busca de un nuevo comienzo para ambos. Nada cambia hasta que Vicky encuentra y adopta a un cachorro, al que bautiza como "Mystère". La alegría regresa hasta que, en el pueblo, descubren que se trata, en realidad, de un lobo.

Premio Europa Junior en el Festival de Sevilla. De los productores de "Belle y Sebastián". Una inspiradora película de aventuras, basada en una historia real. Protagonizada por Vincent Elbaz ("Un amor de altura") y la joven Shanna Keil.

Estrenada en cines **29 de abril de 2022**

«Ofrece, entre el París de la moda y los platos tradicionales, un romance con el sabor de la época dorada de Hollywood.»

Télérama

En su punto

Tendre et saignant

Director: Christopher Thompson
Guion: Christopher Thompson, Fabrice Roger-Lacan
Con Géraldine Pailhas, Arnaud Ducret
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2022 Género: Comedia romántica
Color. 91 min.

Sinopsis

Charly, exitosa editora de una revista de moda en París, tiene su vida perfectamente controlada, pero todo cambia al morir su padre y heredar la empresa familiar: una exquisita carnicería por la que ella no siente ningún interés. Está convencida de que lo mejor es venderla, pero Martial, el atractivo empleado del negocio, la convencerá para que no abandone el sueño de su padre.

Comedia romántica feel good ambientada en París. Mezcla atractiva de los mundos de la gastronomía y la moda. Dirigida por el actor y guionista Christopher Thompson ("Cena de amigos"). Protagonizada con gran química por la ganadora del César Géraldine Pailhas ("Joven y bonita") y Arnaud Ducret ("El amor está en el aire").

Estrenada en cines **22 de abril de 2022**

«Una gran película y una verdadera declaración de amor por Céline Dion.»

Le Parisien

Aline

Aline

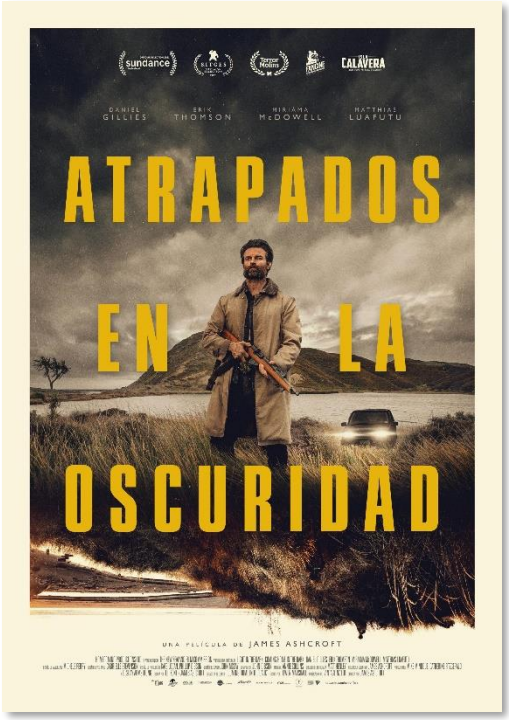
Directora: Valérie Lemercier
Guion: Valérie Lemercier, Brigitte Buc
Con Valérie Lemercier, Sylvain Marcel
Nacionalidad: Francia / Canadá
Año: 2020 Género: Drama biográfico
Color. 128 min.

Sinopsis

Quebec, años 60. Sylvette y Anglomard dan la bienvenida a su decimocuarto hijo, Aline. En esta familia modesta, donde la música suena a todas horas, Aline se interesa rápidamente por el canto. Años después, cuando un productor descubre su voz dorada, empieza a trabajar con ella con un claro objetivo: convertirla en la mejor cantante del mundo.

Ganadora del César 2022 a la Mejor Actriz (Valérie Lemercier). Sección Oficial (Fuera de Competición) en el Festival de Cannes. De los productores de "Intocable" y "Ballerina". Una ficción inspirada libremente en la vida de Céline Dion, una de las artistas femeninas más exitosas de todos los tiempos. Escrita, dirigida y protagonizada por la tres veces ganadora del César Valérie Lemercier ("Los visitantes ¡no nacieron ayer!").

Estrenada en cines **13 de abril de 2022**



«Tensión inquebrantable durante toda la película.»

El Periódico

Atrapados en la oscuridad

Coming home in the dark

Director: James Ashcroft
Guion: James Ashcroft, Eli Kent,
basado en un relato de Owen Marshall
Con Daniel Gillies, Erik Thomson, Miriama McDowell
Nacionalidad: Nueva Zelanda
Año: 2021 Género: Thriller
Color. 93 min.

Sinopsis

Una excursión familiar se convierte en un infierno cuando un maestro, su esposa y sus dos hijastros exploran una costa aislada. Allí se encuentran inesperadamente con un par de vagabundos, el enigmático psicópata Mandrake y su cómplice Tubs, que los secuestran y se embarcan en un terrorífico viaje por carretera.

Presentada en el Festival de Sundance. Sección Oficial en el Festival de Sitges. Mejor Dirección, Mejor Guion, Mejor Actriz (Miriama McDowell) y Mención Especial al Mejor Actor (Daniel Gillies) en Terror Molins. Premio Isla Calavera a la Mejor Dirección. Thriller tenso de auténtico suspense escrito y dirigido por James Ashcroft ("Ovejas asesinas").

Estrenada en cines **1 de abril de 2022**

«Una intriga verosímil que funciona con precisión.»

Cinemanía

Código Emperador

Código Emperador

Director: Jorge Coira
Guion: Jorge Guerricaechevarría
Con Luis Tosar, Aarón Piper, Alexandra Masangkay
Nacionalidad: España
Año: 2022 Género: Thriller
Color. 105 min.

Sinopsis

Juan trabaja para los servicios secretos; con el fin de tener acceso al chalet de una pareja implicada en el tráfico de armas se acerca a Wendy, la asistenta filipina que vive en la casa y establece con ella una relación que se irá volviendo cada vez mas compleja. En paralelo, Juan realiza otros trabajos "no oficiales" para proteger los intereses de las élites más poderosas del país, que ahora han puesto sus ojos en Ángel González, un político aparentemente anodino.

Dirigida por el ganador del Goya Jorge Coira (serie "Hierro") y escrita por el ganador del Goya Jorge Guerricaechevarría ("Celda 211"). Protagonizada por el tres veces ganador del Goya Luis Tosar ("Maixabel").

Estrenada en cines **18 de marzo de 2022**

«Una de las mejores obras que cualquiera podrá ver este año (…) Una lección de cine y de vida.»

ABC

Un héroe
A hero

Director: Asghar Farhadi
Guion: Asghar Farhadi
Con Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh
Nacionalidad: Francia / Irán
Año: 2021 Género: Drama / Thriller
Color. 127 min.

Sinopsis
Rahim está en prisión debido a una deuda que no pudo pagar. Durante un permiso de dos días en el que visita a su familia encuentra un bolso con joyas de un alto valor y decide buscar a su propietario para devolverlo. Mientras tanto intenta convencer a su acreedor para que retire la denuncia pagando una parte de su deuda. Pero las cosas no salen según lo planeado.

Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes. Nominada al Globo de Oro a Mejor Película en Lengua Extranjera. Una película de Asghar Farhadi, director y guionista de dos ganadoras del Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa ("El viajante" y "Nader y Simin, una separación"). El regreso a su Irán natal después de dirigir en nuestro país la película "Todos lo saben".

Estrenada en cines **4 de marzo de 2022**

«Tiene el ritmo, la furia, la intensidad del mejor cine que se pueda hacer en este III Milenio.»

El Diario Vasco

Las ilusiones perdidas
Illusions perdues

Director: Xavier Giannoli
Guion: Xavier Giannoli,
basado en la novela homónima de Honoré de Balzac
Con Benjamin Voisin, Cécile de France,
Vincent Lacoste, Gérard Depardieu, Xavier Dolan
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2021 Género: Drama histórico
Color. 141 min.

Sinopsis
Lucien de Rubempré, joven poeta de clase baja, está locamente enamorado de la baronesa Louise de Bargeton. El riesgo de escándalo los obliga a huir a París. Lucien pronto encuentra el rechazo de la baronesa. Solo, sin dinero, hambriento y humillado busca venganza escribiendo artículos controvertidos, pero banales. Dentro de su París tan codiciado, encuentra un mundo cínico donde todo, y todos, se pueden comprar y vender.

La película más nominada en los César de 2022 con 15 nominaciones. Adaptación del aclamado clásico de la literatura francesa "Las ilusiones perdidas" de Honoré de Balzac. Del director de "Madame Marguerite".

Estrenada en cines **25 de febrero de 2022**

«Un conjunto divertidísimo (…) Grandes interpretaciones (…) Un ritmo maravillosamente acelerado.»

Cinemanía

El brindis

Le discours

Director: Laurent Tirard
Guion: Laurent Tirard,
basado en la novela de Fabcaro
Con Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2020 Género: Comedia
Color. 87 min.

Sinopsis

Adrien es un hombre de 35 años que está sumido en una crisis de mediana edad. Una noche, Adrien se ve atrapado en una incómoda e interminable cena familiar en la que descubre que su novia quiere romper con él. Justo cuando piensa que las cosas no le podrían ir peor, su futuro cuñado le pide por sorpresa que preparare un discurso para su boda.

Sección Oficial del Festival de Cannes. Una hilarante comedia dirigida por Laurent Tirard ("Un hombre de altura") y protagonizada por Benjamin Lavernhe ("C'est la vie!") y la ganadora del César Sara Giraudeau ("Rosalie Blum").

Estrenada en cines **4 de febrero de 2022**

«Una deliciosa carta de amor a los excesos de las películas de acción.»

Polygon

Prisioneros de Ghostland

Prisoners of the Ghostland

Director: Sion Sono
Guion: Aaron Hendry, Reza Sixo Safai
Con Nicolas Cage, Sofia Boutella, Nick Cassavetes
Nacionalidad: EE.UU. / Japón
Año: 2021 Género: Acción / Thriller
Color. 103 min.

Sinopsis

Cuando Bernice desaparece sin dejar rastro en un páramo postapocalíptico, su abuelo adoptivo rico y bien relacionado, el señor de la guerra conocido como The Governor, saca a un ladrón de bancos de la cárcel, lo obliga a vestir un traje de cuero equipado con bombas y le da un plazo de cinco días para recuperarla o sufrir consecuencias explosivas.

Sección Oficial en el Festival de Sitges 2021 y en los principales festivales de género nacionales. El director japonés Sion Sono ("Love exposure (Exposición de amor)") y el actor Nicolas Cage ("Color out of space") crean un dúo espectacular, excéntrico y alocado que se plasma en la pantalla. Coprotagonizada por Sofia Boutella ("Star Trek: Más allá"), Nick Cassavetes ("Cara a cara") y Bill Moseley ("Los renegados del diablo").

Estrenada en cines **28 de enero de 2022**

«Sensual y romántica, esta magnífica película es un elogio a la cocina.»

La Croix

Delicioso

Délicieux

Director: Éric Besnard
Guion: Éric Besnard, Nicolas Boukhrief
Con Grégory Gadebois, Isabelle Carré
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2021 Género: Comedia histórica
Color. 110 min.

Sinopsis

Francia, siglo XVIII. En los albores de la Revolución Francesa, el prestigio de una casa noble depende sobre todo de la calidad de su mesa. Cuando el talentoso cocinero Manceron es despedido por el Duque de Chamfort, pierde el gusto por cocinar y decide volver a su casa en el campo. Allí conoce a la misteriosa Louise, quien le devuelve la pasión por la cocina y le ayuda a abrir el primer restaurante del mundo.

Película de Clausura de la sección Culinary Zinema del Festival de San Sebastián. Sugerente film de época ambientado en el mundo de la cocina. Del director y guionista de "600 kilos de oro puro" y "Cash". Protagonizada por los ganadores del César Isabelle Carré ("La historia de Marie Heurtin") y Grégory Gadebois ("El oficial y el espía").

Estrenada en cines **5 de enero de 2022**

«Unos excelentes actores llevan el ritmo de esta comedia.»

Le Parisien

Vuelta a casa de mi hija

Un tour chez ma fille

Director: Éric Lavaine
Guion: Éric Lavaine, Héctor Cabello Reyes, Bruno Lavaine
Con Josiane Balasko, Mathilde Seigner
Nacionalidad: Francia
Año: 2021 Género: Comedia
Color. 88 min.

Sinopsis

Mientras hacen reformas en su apartamento, Jacqueline queda encantada con la obligación de tener que pasar "unos días" con su hija mayor Carole y su yerno, ambos en terapia de pareja. Estos "pocos días" se convierten en "unos meses" y Jacqueline se siente rápidamente como en casa; prepara cenas, acapara la televisión, reorganiza la cocina... La madre está en su casa y nadie sabe por cuánto tiempo.

Divertida secuela de la exitosa "Vuelta a casa de mi madre". Del director de "Barbacoa de amigos". Protagonizada por la dos veces ganadora del César Josiane Balasko ("El erizo"), la tres veces nominada al César Mathilde Seigner ("Un verano en Ibiza") y Jérôme Commandeur ("Bienvenidos al Norte").

Estrenada en cines **29 de diciembre de 2021**

«Entre "Mad Max" de George Miller e "Hijos de los hombres" de Alfonso Cuarón.»

Wired

La tierra de los hijos

La terra dei figli

Director: Claudio Cupellini
Guion: Filippo Gravino, Guido Iuculano, Claudio Cupellini, basado en la novela gráfica de Gipi
Con Léon de la Vallée, Paolo Pierobon, Valeria Golino
Nacionalidad: Italia / Francia
Año: 2021 Género: Ciencia ficción
Color. 120 min.

Sinopsis

El fin de la civilización. El apocalipsis ha acabado con gran parte de la humanidad. Un padre y su hijo se encuentran entre los supervivientes. El hijo crece como una bestia salvaje, como su padre le enseña, ya que esta es la única forma de sobrevivir. Cuando el padre muere, el hijo decide emprender un peligroso viaje en busca de alguien que pueda leerle las palabras escritas por este en el diario que guardó durante toda su vida.

Premier española en el Festival de Sitges. Adaptación cinematográfica de la novela gráfica homónima de Gipi. Protagonizada por el debutante Léon de la Vallée junto a Paolo Pierobon ("Un italiano en Noruega") y Valeria Golino ("Retrato de una mujer en llamas").

Estrenada en cines **17 de diciembre de 2021**

«Watts aporta una poderosa dosis de valor y esperanza.»

Los Angeles Times

La familia Bloom

Penguin bloom

Director: Glendyn Ivin
Guion: Shaun Grant, Harry Cripps, basado en la novela de Cameron Bloom y Bradley Trevor Greive
Con Naomi Watts, Andrew Lincoln, Jacki Weaver
Nacionalidad: Australia / EE.UU.
Año: 2020 Género: Drama
Color. 95 min.

Sinopsis

Sam Bloom es una joven madre que vive feliz con su marido y sus tres hijos. Un día un accidente la deja paralítica. Mientras ella y su familia luchan por adaptarse a su nueva situación, un aliado improbable se presenta en sus vidas en forma de un pájaro herido al que llaman Penguin por el color de su plumaje. La llegada de este animal es una distracción bienvenida para la familia Bloom, que finalmente marca una gran diferencia en Sam, enseñándola a vivir de nuevo.

Adaptación del best seller "Penguin Bloom: la extraordinaria historia del pájaro que salvó a nuestra familia" publicado en España por Plaza & Janés. Basada en una historia real. Protagonizada por la dos veces nominada al Oscar Naomi Watts ("Lo imposible") y Andrew Lincoln (serie "The Walking Dead).

Estrenada en cines **10 de diciembre de 2021**

«El nuevo prodigio de Rodrigo Cortés sabe llegar de forma precisa y virtuosa al alma del espectador.»

Fotogramas

El amor en su lugar

Love gets a room

Director: Rodrigo Cortés
Guion: Rodrigo Cortés, David Safier,
basado en la obra de teatro de Jerzy Jurandot
Con Clara Rugaard, Ferdia Walsh-Peelo
Nacionalidad: España / Reino Unido
Año: 2021 Género: Drama romántico
Color. 103 min.

Sinopsis

Enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de la ciudad. Fuera del muro, la vida sigue adelante. Dentro, sus habitantes luchan por sobrevivir. Sin embargo, el alto muro de ladrillos no consigue parar la creación de un grupo de actores judíos que, en una helada noche invernal, interpreta una comedia musical en el teatro Fémina.

Premier española en el Festival de Sevilla. Dirigida por el ganador del Goya Rodrigo Cortés ("Buried"). Basada en hechos reales, la película está escrita por el propio director junto al reconocido novelista alemán David Safier ("Maldito Karma").

Estrenada en cines **3 de diciembre de 2021**

«El incombustible y prolífico Fernando Colomo dirige, con mucha soltura y oficio, esta comedia familiar.»

Cinemanía

Cuidado con lo deseas

Cuidado con lo que deseas

Director: Fernando Colomo
Guion: Mireia Llinàs, David Marquès
Con Dani Rovira, Cecilia Suárez, José Sacristán
Nacionalidad: España
Año: 2021 Género: Comedia familiar
Color. 91 min.

Sinopsis

Miguel y Tamara deciden pasar las Navidades, con sus hijos pequeños, en una cabaña en la montaña. El abuelo Benigno, dotado de poderes mágicos, finalmente no los puede acompañar, pero los niños le roban su bola mágica que concede deseos a quienes la poseen. Con sus deseos y la ayuda de la bola, los niños sin querer dan vida a unos muñecos de nieve, sembrando el caos en lo que iban a ser unas apacibles vacaciones familiares.

Comedia navideña repleta de aventuras y emoción para toda la familia. Dirigida por Fernando Colomo ("Isla bonita") y protagonizada por el ganador del Goya Dani Rovira ("Ocho apellidos vascos"), Cecilia Suárez (serie "La casa de las flores") y el ganador del Goya José Sacristán ("El muerto y ser feliz").

Estrenada en cines **12 de noviembre de 2021**

«Una entretenida propuesta con mucho humor.»

Metrópoli - El Mundo

Un espíritu burlón

Blithe spirit

Director: Edward Hall
Guion: Nick Moorcroft, Meg Leonard, Piers Ashworth,
basado en la obra de Noël Coward
Con Dan Stevens, Leslie Mann, Isla Fischer, Judi Dench
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2020 Género: Comedia fantástica
Color. 99 min.

Sinopsis

Charles es un famoso escritor de novela que sufre un bloqueo creativo. Para ayudarle a encontrar la inspiración, su esposa Ruth organiza una sesión de espiritismo con la excéntrica médium Madame Arcati. Sin embargo, la espiritista invoca accidentalmente al fantasma de la celosa Elvira, la fallecida primera esposa de Charles. Cuando Elvira descubre que su marido se ha casado de nuevo, intentará hacerle la vida imposible y boicotear su nuevo matrimonio.

Nueva versión de la brillante comedia clásica teatral de Noël Coward, ya adaptada al cine por David Lean en 1945. Con la ganadora del Oscar Judi Dench ("Jane Eyre").

Estrenada en cines **5 de noviembre de 2021**

«Con un guion excelente, equilibra muy bien humor, suspense y drama, giros potenciados por la música.»

Fotogramas

Con quién viajas

Con quién viajas

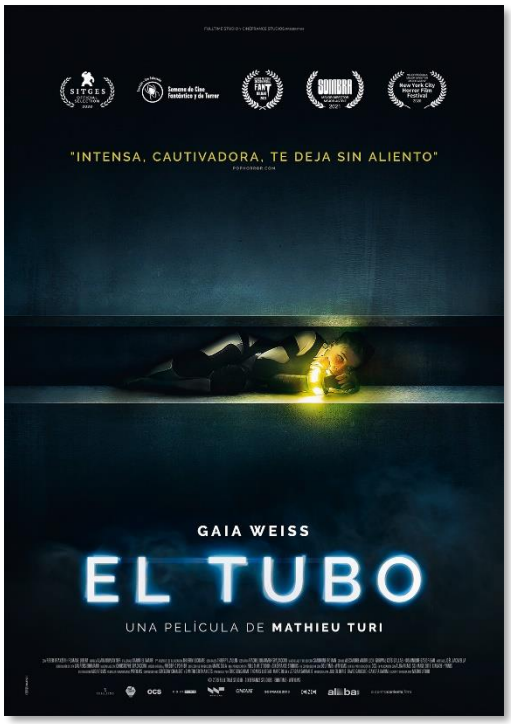
Director: Martín Cuervo
Guion: Martín Cuervo
Con Salva Reina, Ana Polvorosa, Pol Monen, Andrea Duro
Nacionalidad: España
Año: 2021 Género: Comedia
Color. 91 min.

Sinopsis

Cuatro desconocidos quedan en el centro de Madrid para ir en coche a Cieza (Murcia), gracias a una aplicación de viajes compartidos. Durante el trayecto los pasajeros charlan sobre aspectos de su vida para romper el hielo. Todo fluye con normalidad, pero el conductor parece ocultar algo y se comporta de forma extraña. El viaje resultará muy surrealista, más divertido de lo que esperaban.

Protagonizada por Salva Reina ("La isla mínima"), Ana Polvorosa ("Mi gran noche"), Pol Monen ("Tu hijo") y Andrea Duro (serie "Física o Química").

Estrenada en cines **10 de septiembre de 2021**



«Intensa, cautivadora, te deja sin aliento.»

PopHorror.com

El tubo

Méandre

Director: Mathieu Turi
Guion: Mathieu Turi
Con Gaia Weiss, Peter Franzén, Romane Libert
Nacionalidad: Francia
Año: 2020
Género: Ciencia ficción / Thriller
Color. 87 min.

Sinopsis

Tras subirse en el coche de un desconocido, Lisa se despierta en el interior de una estrecha tubería. En su brazo encuentra un brazalete con una cuenta atrás. La joven no sabe por qué está allí, pero pronto comprenderá que deberá llegar a sus límites de resistencia física y psicológica para sobrevivir a esta trampa claustrofóbica.

Premio al Mejor Largometraje en el FANT 2021, Festival de Cine Fantástico de Bilbao. Presentada en el Festival de Sitges. Mathieu Turi ("Hostile"), su guionista y director, ha sido asistente de dirección de Tarantino, Allen y Eastwood, entre otros. Protagonizada por Gaia Weiss (serie "Vikingos").

Estrenada en cines **3 de septiembre de 2021**

«Esta comedia alocada usufructúa fórmulas tradicionales del género y las aplica con eficacia.»

Fotogramas

García y García

García y García

Directora: Ana Murugarren
Guion: Ana Murugarren, Ana Galán
Con José Mota, Pepe Viyuela, Antonio Resines
Nacionalidad: España
Año: 2021
Género: Comedia
Color. 98 min.

Sinopsis

Dos Javier García son confundidos e intercambian sus papeles: Javier García, mecánico en paro, debe diseñar una estrategia de empresa para una de las compañías low cost más cutres que existen, Hispavia. El otro Javier García, asesor internacional de prestigio, que no sabe ni cambiar la rueda del coche, arreglarles un avión.

Comedia de equívocos de ritmo vertiginoso que reúne por primera vez en la gran pantalla a dos grandes cómicos: José Mota y Pepe Viyuela. Eva Ugarte, Martita de Graná, Jordi Sánchez, Carlos Areces, Ricardo Castella, Jesús Vidal, Antonio Resines, entre otros, completan el reparto de esta película, que supone además el debut en el cine de la youtuber Alexity.

Estrenada en cines **27 de agosto de 2021**

«Neeson eleva el proceso con su entrega y su ágil ritmo cómico.»

The Hollywood Reporter

Una villa en la Toscana
Made in Italy

Director: James D'Arcy
Guion: James D'Arcy
Con Liam Neeson, Micheál Richardson
Nacionalidad: Reino Unido / Italia
Año: 2020 Género: Comedia
Color. 94 min.

Sinopsis
Robert es un artista bohemio de Londres que viaja a la Toscana para vender una villa que heredó tras la muerte de su esposa. En la operación también participa su hijo Jack, en pleno proceso de divorcio, con quien Robert nunca ha llegado a entenderse. Lo que tenía que ser una venta rápida se complica por el estado lamentable de la casa. Mientras duran las obras de reforma, padre e hijo pasan tiempo juntos y se ven obligados a lidiar con las diferencias que les separan.

Comedia amable y familiar protagonizada por el nominado al Oscar Liam Neeson ("En tercera persona"), Micheál Richardson ("Venganza bajo cero") y Lindsay Duncan ("Le week-end"). Ópera prima como director y guionista del actor James D'Arcy ("Dunkerke").

Estrenada en cines **6 de agosto de 2021**

«Una preciosa historia de amor.»

Woman

Una canción irlandesa (Wild Mountain Thyme)
Wild Mountain Thyme

Director: John Patrick Shanley
Guion: John Patrick Shanley, basado en su obra teatral
Con Emily Blunt, Jamie Dornan, Christopher Walken
Nacionalidad: Irlanda / Reino Unido
Año: 2021 Género: Comedia romántica
Color. 102 min.

Sinopsis
En el corazón de la Irlanda rural, las familias de Anthony y Rosemary, una pareja de jóvenes enamorados, están enfrentadas por la disputa de una parcela de tierra que separa sus respectivas granjas. Para que su romance salga adelante, Anthony y Rosemary deberán sortear todo tipo de obstáculos.

El ganador del Oscar, del Tony y del Pulitzer John Patrick Shanley ("La duda") adapta a la gran pantalla uno de su éxitos en Broadway. La película en su versión original se titula con el nombre de una canción popular celta. Protagonizada por Emily Blunt ("Al filo del mañana") y Jamie Dornan (Christian Grey en la trilogía "Cincuenta sombras de Grey"), secundados por Jon Hamm (Don Draper en la serie "Mad Men") y el ganador del Oscar Christopher Walken ("Atrápame si puedes").

Estrenada en cines **16 de julio de 2021**

«El magnífico elenco de esta película constituye el mejor reclamo, porque es una delicia verlos en acción.»

Juana Samanes

Envidia sana

Le bonheur des uns...

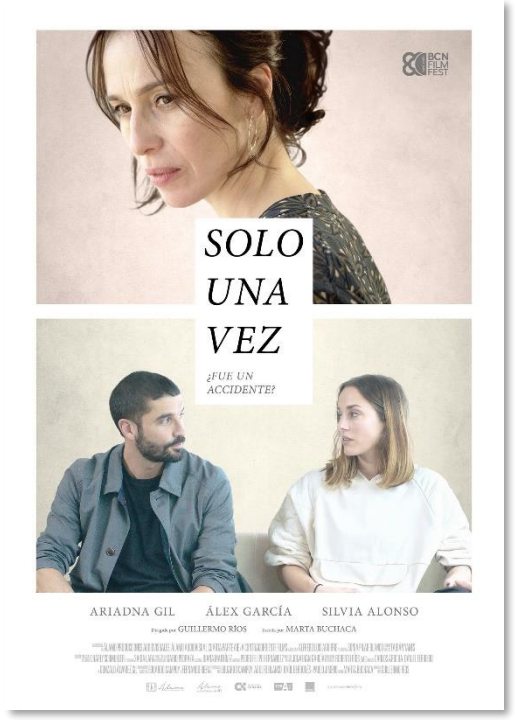
Director: Daniel Cohen
Guion: Daniel Cohen, Olivier Dazat
Con Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Foresti, François Damiens
Nacionalidad: Francia
Año: 2020 Género: Comedia
Color. 104 min.

Sinopsis

Léa, Marc, Karine y Francis son dos parejas de viejos amigos. Se reúnen con frecuencia y todo funciona porque cada uno ocupa su lugar. Pero la armonía se rompe el día en que Léa, la más discreta de ellas, confiesa que está escribiendo una novela que pronto se convierte en un gran éxito de ventas. Lejos de alegrarse, empiezan a aflorar pequeños celos y algunas inseguridades.

Una comedia de Daniel Cohen ("El chef: la receta de la felicidad"). Protagonizada por el ganador del César Vincent Cassel ("Especiales"), la nominada al Oscar Bérénice Bejo ("The Artist"), Florence Foresti ("Barbacoa de amigos") y François Damiens ("Sácame de dudas").

Estrenada en cines **24 de junio de 2021**



«Eficaz, bien interpretada y desarrollada.»

La Vanguardia

Solo una vez

Solo una vez

Director: Guillermo Ríos
Guion: Marta Buchaca
Con Ariadna Gil, Álex García, Silvia Alonso
Nacionalidad: España
Año: 2021
Género: Drama
Color. 80 min.

Sinopsis

Laura, una psicóloga del servicio de atención a las mujeres que sufren violencia de género, hace unas semanas que es acosada por el marido de una de sus pacientes. En esta situación, debe tratar una pareja que nunca ha puesto los pies en un centro de este tipo: Eva y Pablo. Por una serie de malentendidos él ha recibido una denuncia, pero afirma con contundencia no ser ningún maltratador.

Protagonizada por la ganadora del Goya Ariadna Gil ("Belle epoque"), Álex García (serie "Antidisturbios") y Silvia Alonso ("Hasta que la boda nos separe").

Estrenada en cines **11 de junio de 2021**

«Inteligente para atrapar y entretener al mismo tiempo.»

POV Magazine

Sueños de una escritora en Nueva York

My Salinger year

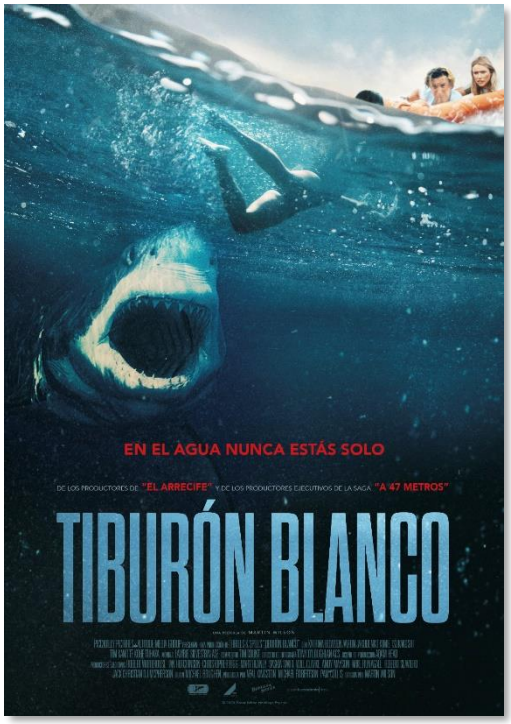
Director: Philippe Falardeau
Guion: Philippe Falardeau,
basado en la novela de Joanna Rakoff
Con Margaret Qualley, Sigourney Weaver
Nacionalidad: Canadá / Irlanda
Año: 2020 Género: Comedia dramática
Color. 101 min.

Sinopsis

Nueva York, años 90. Joanna es una joven aspirante a gran escritora que consigue trabajo en una agencia literaria como ayudante de Margaret, la representante de J.D. Salinger. Entre otras tareas, Joanna debe responder las numerosas cartas que envían los fans de todo el mundo al autor de "El guardián entre el centeno". Apartándose del protocolo, Joanna empieza a personalizar las respuestas. Mientras usa la voz de un gran escritor comenzará a descubrir la suya.

Película de Inauguración en el Festival de Berlín. Una historia femenina del director de "Profesor Lazhar". Protagonizada por Margaret Qualley ("Érase una vez en… Hollywood") y la tres veces nominada al Oscar Sigourney Weaver (saga "Alien").

Estrenada en cines **4 de junio de 2021**



«Tensión constante y eficaz.»

La Vanguardia

Tiburón blanco

Great White

Director: Martin Wilson
Guion: Michael Boughen
Con Katrina Bowden, Aaron Jakubenko
Nacionalidad: Australia
Año: 2021
Género: Thriller
Color. 91 min.

Sinopsis

Una escapada en hidroavión a la Gran Barrera de Coral australiana se convierte en una pesadilla para un grupo de jóvenes cuando son atacados por un gigantesco tiburón blanco. Varado en alta mar sobre un frágil bote salvavidas, el grupo tendrá que usar todo su ingenio para resistir a la monstruosa amenaza que les acecha bajo el agua.

De los productores de "El arrecife (The reef)" y "Nerve: Un juego sin reglas". Tensión y suspense en un emocionante thriller de supervivencia en la línea de éxitos como "Infierno azul" o "A 47 metros".

Estrenada en cines **7 de mayo de 2021**

«Depp ofrece su mejor actuación.»

Playlist

El fotógrafo de Minamata

Minamata

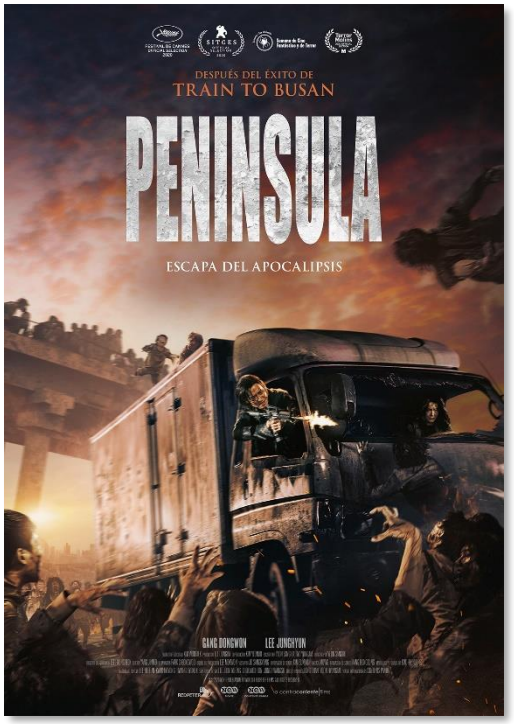
Director: Andrew Levitas
Guion: David K Kessler, Stephen Deuters, Andrew Levitas, Jason Forman
Con Johnny Depp, Hiroyuki Sanada, Bill Nighy
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 2020 Género: Drama
Color. 115 min.

Sinopsis

Nueva York, 1971. Tras sus celebrados días como uno de los fotoperiodistas más venerados de la Segunda Guerra Mundial, W. Eugene Smith se siente desconectado de la sociedad y de su carrera. La revista Life lo envía a la ciudad costera japonesa de Minamata, cuya población ha sido devastada por el envenenamiento por mercurio, resultado de décadas de negligencia industrial. Allí, Smith recupera la ilusión por su profesión y con su cámara capta las imágenes que darán la vuelta al mundo.

Basado en una impactante historia real. Protagonizada por el tres veces nominado al Oscar Johnny Depp (saga "Piratas de Caribe"), secundado por Bill Nighy ("La librería").

Estrenada en cines **30 de abril de 2021**



«Inmensamente emocionante.»

Screen Daily

Peninsula

Peninsula

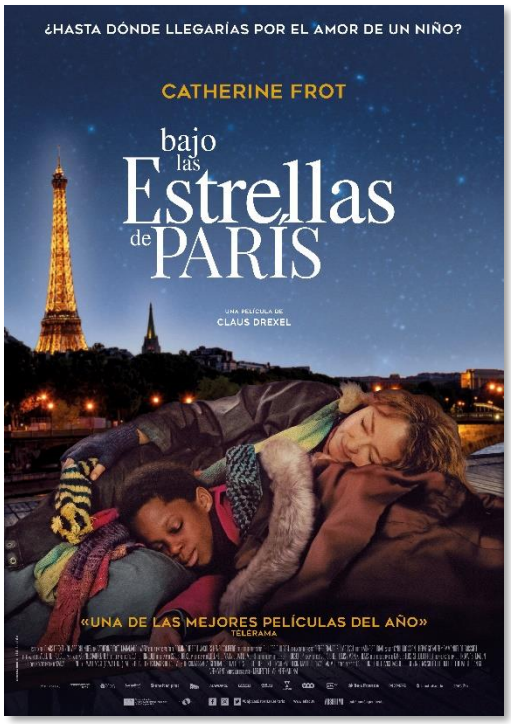
Director: Yeon Sang-ho
Guion: Park Joo-suk, Yeon Sang ho
Con Gang Dong-won, Lee Jung-hyun, Lee Ree
Nacionalidad: Corea del Sur
Año: 2020
Género: Acción / Thriller
Color. 116 min.

Sinopsis

Un contagio zombi se propaga por toda la península de Corea, convirtiéndola en un territorio postapocalíptico. Cuatro años después, un grupo de mercenarios se adentra en la zona cero en una peligrosa misión para recuperar un camión perdido con un botín millonario.

Sección Oficial en los festivales de Cannes y Sitges. Tras el éxito de "Train to Busan", una de las grandes sensaciones del cine fantástico coreano reciente, con más de 11 millones de espectadores en su país, el director Yeon Sang-ho vuelve a su universo de zombis. En esta ocasión, el realizador ha contado con un mayor presupuesto para rodar una de las películas de género más esperadas de la temporada.

Estrenada en cines **23 de abril de 2021**



«Una de las mejores películas del año.»

Télérama

Bajo las estrellas de París

Sous les étoiles de Paris

Director: Claus Drexel
Guion: Claus Drexel, Olivier Brunhes
Con Catherine Frot, Mahamadou Yaffa
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2020
Género: Drama
Color. 86 min.

Sinopsis

Christine es una sintecho que vive en París. Una noche de invierno encuentra a Suli, un niño eritreo de 8 años, sollozando frente a su refugio y que no habla francés. Unidos por sus condición de marginales, ambos se embarcarán en un viaje para intentar encontrar a la madre del niño en la ciudad.

Emocionante y bonita historia sobre el amor y la solidaridad. Protagonizada de forma excepcional por la dos veces ganadora del César Catherine Frot ("Madame Marguerite").

Estrenada en cines **23 de abril de 2021**

«Chung transforma sus recuerdos en una historia cálida, tierna y universal.»

Variety

Minari. Historia de mi familia

Minari

Director: Lee Isaac Chung
Guion: Lee Isaac Chung
Con Steven Yeun, Yeri Han, Alan Kim
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2020 Género: Drama
Color. 115 min.

Sinopsis

A mediados de los 80, una familia coreano-estadounidense se muda a una pequeña granja de Arkansas en busca del sueño americano. El hogar familiar cambia por completo con la llegada de la abuela, astuta, malhablada pero increíblemente cariñosa. Ante la inestabilidad y los desafíos de esta nueva vida, cada miembro de la familia descubrirá que su vínculo incondicional es la fuerza que necesitan para salir adelante.

Ganadora del Oscar a la Mejor Actriz de Reparto (Youn Yuh-jung). Globo de Oro 2021 a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Ganadora del Gran Premio del Jurado y del Premio del Público en el Festival de Sundance (como pasó anteriormente con "Whiplash"). Producida por Plan B, la productora del actor dos veces ganador del Oscar Brad Pitt.

Estrenada en cines **12 de marzo de 2021**

«Frenética, misteriosa y sorprendente.»

Ready Steady Out

The owners (Los propietarios)

The owners

Director: Julius Berg
Guion: Julius Berg, Mathieu Gompel
Con Maisie Williams, Sylvester McCoy
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2020
Género: Thriller
Color. 92 min.

Sinopsis

Un grupo de amigos de un pequeño pueblo decide entrar a robar en la casa de una pareja de ancianos, aprovechando su ausencia. Al cabo de unas horas se encuentran atrapados en el sótano y descubren que lo que parecía un atraco sencillo se termina convirtiendo en la peor pesadilla de sus vidas.

Sección Oficial en el Festival de Sitges, en Terror Molins y en Fancine Málaga. Vibrante thriller protagonizado por Maisie Williams (Arya Stark en la serie "Juego de Tronos"), Sylvester McCoy ("El Hobbit") y Rita Tushingham ("Doctor Zhivago").

Estrenada en cines **5 de marzo de 2021**

«Una fábula magistral tan reveladora y certera como febril sobre la desigualdad.»

El Mundo

Nuevo orden

Nuevo orden

Director: Michel Franco
Guion: Michel Franco
Con Naián González Norvind, Diego Boneta
Nacionalidad: México / Francia
Año: 2020
Género: Drama
Color. 88 min.

Sinopsis

Una lujosa boda de la alta sociedad se tuerce cuando una inesperada revuelta social da paso a un violento golpe de estado, visto a través de los ojos de la joven y solidaria novia y de los sirvientes que trabajan para su adinerada familia.

Ganadora del Gran Premio del Jurado y del Premio Leoncino d'Oro (Jurado Joven) en el Festival de Venecia. El cineasta Michel Franco, el enfant terrible del cine mexicano, premiado tres veces en el Festival de Cannes por sus películas "Después de Lucía", "Chronic" y "Las hijas de abril", nos entrega este impactante film sobre la condición humana y las relaciones de poder.

Estrenada en cines **19 de febrero de 2021**

«Nos llega al corazón.»

La Presse

14 días, 12 noches

14 jours, 12 nuits

Director: Jean-Philippe Duval
Guion: Marie Vien
Con Anne Dorval, Leanna Chea, François Papineau
Nacionalidad: Canadá
Año: 2019
Género: Drama
Color. 99 min.

Sinopsis

La hija adoptada adolescente de Isabelle muere en un trágico accidente. Un año después, y aún conmocionada por la experiencia, Isabelle regresa al orfanato vietnamita con la esperanza de volver a conectarse emocionalmente con su hija Clara a través de su tierra natal. Inmersa y abrumada, Isabelle se encuentra inesperadamente con la madre biológica de su hija y juntas buscan la forma de seguir adelante.

El cineasta canadiense Jean-Philippe Duval ("Soho") dirige este poderoso drama protagonizado por Anne Dorval ("Algo celosa"). Candidata al Oscar a Mejor Película Internacional representando a Canadá.

Estrenada en cines **19 de febrero de 2021**

«Colorida, alegre, personal, romántica y sorprendentemente moderna.»

Elle

Manual de la buena esposa

La bonne épouse

Director: Martin Provost
Guion: Martin Provost, Séverine Werba
Con Juliette Binoche, Yolande Moreau
Nacionalidad: Francia
Año: 2020
Género: Comedia dramática
Color. 109 min.

Sinopsis

Paulette Van Der Beck y su marido dirigen una escuela para amas de casa, donde forman a adolescentes para que se conviertan en las esposas perfectas. Tras la repentina muerte de su esposo y la llegada de Mayo del 68, Paulette comienza a cuestionarse sus creencias y une fuerzas con sus alumnas para que se conviertan en mujeres liberadas.

Ganadora del César 2021 al Mejor Vestuario. Protagonizada por la ganadora del Oscar Juliette Binoche ("El paciente inglés"). Del director de "Dos mujeres", una mirada repleta de humor sobre la solidaridad y la igualdad de género.

Estrenada en cines **6 de enero de 2021**

«Hopkins y Colman en estado de gracia. Un film inmenso.»

Fotogramas

El padre
The father

Director: Florian Zeller
Guion: Christopher Hampton, Florian Zeller,
basado en la obra teatral de Florian Zeller
Con Anthony Hopkins, Olivia Colman
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2020 Género: Drama
Color. 97 min.

2

Sinopsis

Un hombre de 80 años mordaz, algo travieso y que tercamente ha decidido vivir solo, rechaza todos y cada uno de los cuidadores que su hija Anne intenta contratar para que le ayuden en casa. Anne está desesperada porque ya no puede visitarle a diario y siente que la mente de su padre empieza a fallar.

Ganadora de 2 Oscar 2021: Mejor Guion Adaptado y Mejor Actor Protagonista (Anthony Hopkins), que con 83 años se convierte en el actor más veterano en ganar la estatuilla en esta categoría. Ganadora del Goya 2021 a la Mejor Película Europea. Basada en la exitosa obra teatral homónima del director. Protagonizada por los ganadores del Oscar Sir Anthony Hopkins ("Regreso a Howards End") y Olivia Colman ("La favorita").

Estrenada en cines **23 de diciembre de 2020**

«Una excelente Rosamund Pike en la piel de esta científica, un genio indomable.»

La Razón

Madame Curie
Radioactive

Directora: Marjane Satrapi
Guion: Jack Thorne,
basado en la novela gráfica de Lauren Redniss
Con Rosamund Pike, Sam Riley, Anya Taylor-Joy
Nacionalidad: Reino Unido / Francia / EE.UU.
Año: 2019 Género: Drama biográfico
Color. 109 min.

Sinopsis

París, 1893. Marie es una brillante y rebelde científica dispuesta a cambiar la forma de entender la ciencia que deberá enfrentarse contra la élite académica para llevar a cabo sus investigaciones. Después de unir fuerzas con Pierre Curie para potenciar sus estudios, descubre la radiactividad, convirtiéndose en el centro de atención internacional. Sin embargo, su vida da un giro inesperado y deberá enfrentarse a los efectos transformadores de sus descubrimientos, que cambiarán el curso de la historia.

Premio a la Mejor Actriz en el BCN Film Fest. Película de Clausura del Festival de Toronto. Dirigida por la nominada al Oscar Marjane Satrapi ("Persépolis"). Protagonizada por la nominada al Oscar Rosamund Pike ("Nuestro último verano en Escocia").

Estrenada en cines **4 de diciembre de 2020**

«Un cruce entre "Abyss" y "La cosa".»

Box Office Buz

Contagio en alta mar

Sea fever

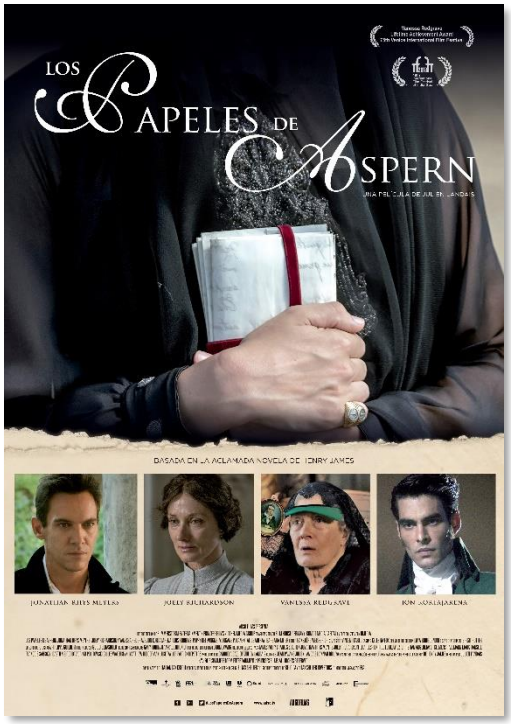
Directora: Neasa Hardiman
Guion: Neasa Hardiman
Con Connie Nielsen, Dougray Scott, Hermione Corfield
Nacionalidad: Irlanda / Reino Unido / Suecia / Bélgica
Año: 2019
Género: Thriller
Color. 90 min.

Sinopsis

La tripulación de un pesquero irlandés lucha por sobrevivir cuando su barco es inmovilizado por una enorme y misteriosa criatura marina y el suministro de agua dulce queda infestado de parásitos. A contrarreloj, deberán encontrar una manera de volver a casa mientras están varados sin ayuda en aguas restringidas.

Presentada en el festivales de Toronto y de Sitges. Escrita y dirigida por Neasa Hardiman (serie "Happy Valley"). Protagonizada por Connie Nielsen ("Wonder Woman"), Dougray Scott ("El último pasajero") y Hermione Corfield ("Misión imposible: Nación secreta").

Estrenada en cines **27 de noviembre de 2020**



«Inteligente, literaria, detallada.»

The Washington Post

Los papeles de Aspern

The Aspern papers

Director: Julien Landais
Guion: Jean Pavans, Julien Landais, Hannah Bhuiya,
basado en la novela homónima de Henry James
Con Jonathan Rhys Meyers, Vanessa Redgrave
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2018
Género: Drama
Color. 91 min.

Sinopsis

Venecia, siglo XIX. Un ambicioso editor está obsesionado con el poeta romántico Jeffrey Aspern y su corta y romántica vida. Por ello viaja de los Estados Unidos a Venecia decidido a conseguir las cartas que Aspern envió a su amante y musa, una mujer que guarda celosamente sus secretos.

Brillante adaptación de la novela homónima de Henry James protagonizada por Jonathan Rhys Meyers ("Stonewall") y Vanessa Redgrave ("Regreso a Howards End") junto a Joely Richardson ("Color out of space") y Jon Kortajarena ("Un hombre soltero").

Estrenada en cines **27 de noviembre de 2020**

«Un espectáculo cinematográfico (…) Con un muy entregado y convincente Lambert Wilson.»

Fotogramas

De Gaulle

De Gaulle

Director: Gabriel Le Bomin
Guion: Valérie Ranson-Enguiale, Gabriel Le Bomin
Con Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet
Nacionalidad: Francia
Año: 2020 Género: Drama biográfico
Color. 108 min.

Sinopsis

En mayo de 1940 Francia afronta el desastre militar de la invasión alemana. Mientras que el primer ministro Pétain está dispuesto a rendirse y negociar con Hitler, el general De Gaulle apuesta por continuar la lucha y resistir. Este objetivo pondrá en peligro la vida de muchas familias francesas, incluida la del propio De Gaulle. Su mujer y sus tres hijos se ven obligados a huir ante la llegada de los nazis.

La historia nunca explicada de cómo Charles De Gaulle se convirtió en el gran héroe de la resistencia en Francia durante la Segunda Guerra Mundial y las circunstancias familiares que vivió en aquellos días. Protagonizada por el seis veces nominado al César Lambert Wilson ("Barbacoa de amigos") y la ganadora del César Isabelle Carré ("La historia de Marie Heurtin").

Estrenada en cines **20 de noviembre de 2020**

«Ensalza las actitudes humanas y familiares que nos protegen de la barbarie.»

La Vanguardia

El año que dejamos de jugar

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

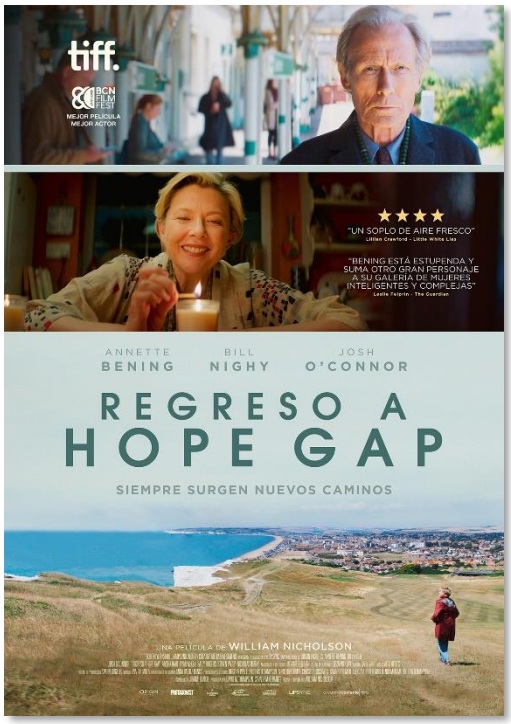
Directora: Caroline Link
Guion: Caroline Link, Anna Brüggemann, Michael Gutmann, basado en el *best seller* de Judith Kerr
Con Riva Krymalowski, Oliver Masucci, Carla Juri
Nacionalidad: Alemania / Suiza
Año: 2019 Género: Drama / Familiar
Color. 114 min.

Sinopsis

1933. La llegada de Hitler al poder cambia radicalmente la vida de Anna y su familia. Ella tiene nueve años cuando todo comienza, demasiado ocupada con sus cosas para prestar atención a lo que acontece en Berlín. Pero cuando un día su padre desaparece, se ve obligada a desarraigar toda su existencia. En su huida del horror nazi, deberá abandonar su país y dejar muchas cosas queridas atrás, como su conejo rosa de peluche. Con él también se quedará su infancia.

De la directora de la película ganadora del Oscar "En un lugar de África". Adaptación cinematográfica de una de las novelas más leídas por los jóvenes de todo el mundo; una obra que rebosa emoción y sensibilidad.

Estrenada en cines **13 de noviembre de 2020**



«Bening está magnífica y Nighy da una clase magistral.»

Screen Daily

Regreso a Hope Gap

Hope Gap

Director: William Nicholson
Guion: William Nicholson
Con Annette Bening, Bill Nighy, Josh O'Connor
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2019 Género: Drama romántico
Color. 96 min.

Sinopsis

Un joven viaja a un pueblo costero cerca de Hope Gap para pasar un fin de semana junto a sus padres. Una vez allí, su padre le confiesa su intención de marcharse de casa cuanto antes y poner fin a sus 29 años de matrimonio. Después de esta noticia, cada miembro de la familia tendrá que buscar la manera de recomponerse y tratar de salir adelante.

Premio a la Mejor Película y al Mejor Actor (Josh O'Connor) en el BCN Film Fest. Protagonizada por la cuatro veces nominada al Oscar Annette Bening ("La mirada del amor") y Bill Nighy ("La librería"), junto a Josh O'Connor ("Tierra de Dios"). Dirigida por el dos veces nominado al Oscar guionista de "Gladiator (El gladiador)" y "Tierras de penumbra".

Estrenada en cines **23 de octubre de 2020**

«Una magnífica película por múltiples razones.»

Cinemanía

Uno para todos

Uno para todos

Director: David Ilundain
Guion: Coral Cruz, Valentina Viso
Con David Verdaguer, Patricia López Arnaiz
Nacionalidad: España
Año: 2020
Género: Drama
Color. 90 min.

Sinopsis

Un profesor interino asume la tarea de ser tutor de sexto de primaria en un pueblo desconocido para él. Cuando descubre que tiene que integrar a un alumno enfermo en el aula, se encuentra con un problema aún mayor: ninguno de sus compañeros quiere que vuelva a clase.

De los productores de "La librería" y "Estiu 1993". Una película de David Ilundain, director de la aclamada "B". Una luminosa historia de superación, inspirada en un caso real, que nos muestra el poder de la docencia. Actual, divertida y emotiva.

Estrenada en cines **18 de septiembre de 2020**

«Una comedia alegre que pisotea los clichés del deporte femenino.»

Public

¡Va por nosotras!

Une belle équipe

Director: Mohamed Hamidi
Guion: Mohamed Hamidi, Alain-Michel Blanc, Camille Fontaine
Con Kad Merad, Alban Ivanov, Céline Sallette
Nacionalidad: Francia
Año: 2019 Género: Comedia
Color. 91 min.

Sinopsis

Después de que su equipo de fútbol sea descalificado por insultar al árbitro durante un partido importante, una pequeña ciudad corre el riesgo de perder su financiación y su campo de fútbol. Para evitar este desastre, se decide crear un nuevo equipo formado exclusivamente por mujeres para defender los colores de la ciudad. Pero en una comunidad donde el fútbol siempre ha sido para los hombres, el nuevo estatus de estas mujeres sacudirá la vida cotidiana de sus habitantes.

De los productores de éxitos como "C'est la vie!" e "Intocable". Comedia popular protagonizada por Kad Merad ("Quiero ser italiano") y Alban Ivanov ("C'est la vie!"). Un divertido cruce entre el fútbol femenino y una comedia al estilo "Full Monty".

Estrenada en cines **26 de agosto de 2020**

«La tierna comedia de zombis que todos hemos estado esperando.»

Screen Zealots

Little monsters

Little monsters

Director: Abe Forsythe
Guion: Abe Forsythe
Con Lupita Nyong'o, Alexander England, Josh Gad
Nacionalidad: Reino Unido / Australia / EE.UU.
Año: 2019
Género: Comedia / Terror
Color. 93 min.

Sinopsis

David es un vago en plena crisis: su novia le ha dejado, se ha quedado sin trabajo, aunque con orgullo sigue insistiendo en que está al frente de una banda de música que en realidad se separó hace años. Se encuentra abusando de la hospitalidad de su hermana, hasta que se une a una excursión de su sobrino, pero solo por una razón: poder estar cerca de la bella profesora del niño, la señorita Caroline. Pero en el viaje, se topará con algo inesperado: zombis.

Mejor Guion, Mejor Actriz (Lupita Nyong'o) y Premio de la Crítica en el Nocturna Madrid. Sección Oficial en el Festival de Sitges. Protagonizada por la ganadora del Oscar Lupita Nyong'o ("12 años de esclavitud").

Estrenada en cines **14 de agosto de 2020**

«La mejor película del año para sentirse bien.»

BBC

¡Que suene la música!

Military wives

Director: Peter Cattaneo
Guion: Rosanne Flynn, Rachel Tunnard
Con Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2019
Género: Comedia dramática
Color. 108 min.

Sinopsis

Inspirada en el fenómeno global de los coros de esposas de militares, la historia se centra en un grupo de mujeres inglesas que forman un club de canto. A medida que florecen lazos inesperados de amistad, la música y las risas transforman sus vidas, ayudándose mutuamente a superar sus temores por los seres queridos en combate.

La película feel good del año, según la BBC. Basada en hechos reales. Del director dos veces nominado al Oscar de "Full Monty". Protagonizada por la nominada al Oscar Kristin Scott Thomas ("El paciente inglés") y Sharon Horgan ("Noche de juegos"). Un film memorable, entretenido y repleto de emociones.

Estrenada en cines **7 de agosto de 2020**

«Una auténtica gozada.»

Cinemanía

Color out of space

Color out of space

Director: Richard Stanley
Guion: Richard Stanley,
basado en un relato de H.P. Lovecraft
Con Nicolas Cage, Joely Richardson
Nacionalidad: EE.UU. / Malasia / Portugal
Año: 2019 Género: Ciencia ficción
Color. 106 min.

Sinopsis

Los Gardner se mudan a una granja remota de Nueva Inglaterra. Están ocupados adaptándose a su nueva vida cuando un meteorito se estrella en su patio. El misterioso aerolito parece derretirse en la tierra, infectando el terreno con un color brillante de otro mundo. Para su horror, la familia descubre que esta fuerza alienígena está mutando gradualmente cada forma de vida que toca... incluido ellos.

Sección Oficial en Festival de Sitges. El esperado retorno a la dirección de Richard Stanley ("La isla del Dr. Moreau"). Protagonizada por el ganador del Oscar Nicolas Cage ("Mamá y papá (Mom and dad)"), Joely Richardson ("El viaje de sus vidas") y Madeleine Arthur ("Big eyes").

Estrenada en cines **7 de agosto de 2020**

«LaBeouf en su mejor versión. Te toca el corazón con su ternura.»

Empire

La familia que tú eliges

The Peanut Butter Falcon

Directores: Tyler Nilson, Michael Schwartz
Guion: Tyler Nilson, Mike Schwartz
Con Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zack Gottsagen
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2019 Género: Aventuras
Color. 93 min.

Sinopsis

Zak es un joven con síndrome de Down que se escapa de la residencia donde vive para cumplir su gran sueño: convertirse en un luchador profesional. Una serie de circunstancias le llevan a encontrarse con Tyler, un delincuente de buen corazón que también se ha dado a la fuga y que se convierte en su amigo y entrenador. A su aventura se les une Eleanor, una enfermera un tanto peculiar. Juntos emprenden un maravilloso viaje que cambiará sus vidas.

Premio del Público en SXSW. De los productores de "Pequeña Miss Sunshine". Una emocionante aventura feel good protagonizada por Shia LaBeouf (saga "Transformers"), Dakota Johnson ("Cincuenta sombras de Grey") y el actor revelación Zack Gottsagen.

Estrenada en cines **17 de julio de 2020**

«Divertida y provechosa.»

ABC

La lista de los deseos

La lista de los deseos

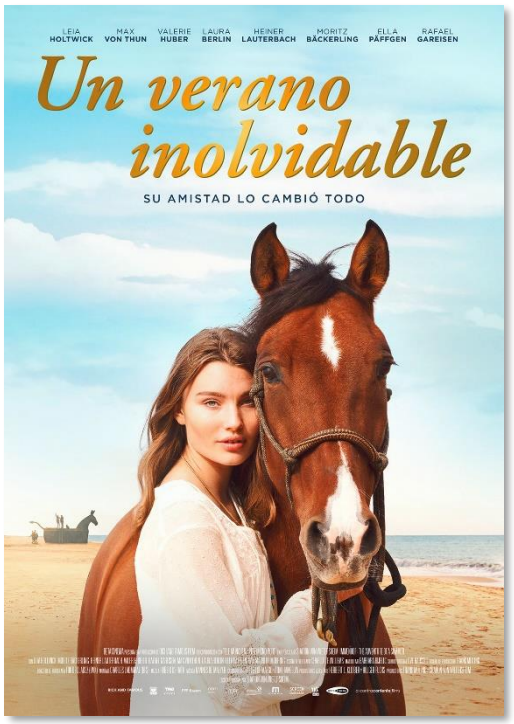
Director: Álvaro Díaz Lorenzo
Guion: Álvaro Díaz Lorenzo
Con María León, Victoria Abril, Silvia Alonso
Nacionalidad: España
Año: 2020 Género: Comedia dramática
Color. 102 min.

Sinopsis

Eva y Carmen se conocen en sesiones de quimioterapia. Carmen anima a Eva a hacer una lista de cosas que siempre quiso hacer pero que nunca se atrevió, y a que las haga una vez termine el tratamiento y sin saber los resultados. Eva hace su lista y organiza un viaje con Carmen para tachar sus "locuras". Mar la mejor amiga de Eva, y que se acaba de quedar soltera, también hace su propia lista y se apunta a un viaje que las unirá para siempre.

Del director de "Señor, dame paciencia" y "Los Japón". Protagonizada por las ganadoras del Goya María León ("La voz dormida") y Victoria Abril ("¡Átame!"), junto a Silvia Alonso ("Hacerse mayor y otros problemas").

Estrenada en cines **3 de julio de 2020**



«Una película ideal para ver en familia.»

El Periódico

Un verano inolvidable

Immenhof - Das Abenteuer eines Sommers

Directora: Sharon von Wietersheim
Guion: Sharon von Wietersheim
Con Leia Holtwick, Max von Thun, Moritz Bäckerling
Nacionalidad: Alemania
Año: 2019
Género: Aventuras / Familiar
Color. 105 min.

Sinopsis

Después de la muerte de su padre, tres hermanas (Lou, una joven de dieciséis años, Charly que tiene poco más de veinte años y Emmie, que es una niña) deben mantener a flote Immenhof, la granja de caballos familiar. Juntas deberán superar todo tipo de adversidades para poder conservar su querido hogar, en bancarrota. La clave está en un precioso caballo de carreras.

Producción familiar de aventuras repleta de romance y emoción, que supone una espectacular puesta al día de una popular saga de películas alemanas estrenadas en cines entre 1955 y 1974. Para todos los públicos, entretenida, femenina y de factura impecable.

Estrenada en cines **12 de junio de 2020**

«Una película espléndida (…) contada con energía y elegancia.»

Screen Daily

Cartas a Roxane

Edmond

Director: Alexis Michalik
Guion: Alexis Michalik
Con Thomas Solivérès, Olivier Gourmet
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2018 Género: Comedia dramática
Color. 110 min.

Sinopsis

París, 1897, en plena Belle Époque. Edmond Rostand es un dramaturgo prometedor. Pero todo lo que ha escrito ha sido un fracaso y ahora sufre una parálisis creativa total. Gracias a su admiradora, la gran actriz Sarah Bernhardt, conoce al mejor actor del momento, Constant Coquelin, que insiste en interpretar su próxima obra. Y, además, quiere estrenarla dentro de tres semanas. El gran problema para Edmond es que todavía no la tiene escrita. Solo tiene el título: "Cyrano de Bergerac".

Dos nominaciones a los César 2020: Mejor Vestuario y Mejores Decorados. La película que relata el proceso de creación de la obra clásica "Cyrano de Bergerac". Una gran mezcla de hechos históricos, comedia y romance al estilo de "Shakespeare in love (Shakespeare enamorado)".

Estrenada en cines **15 de mayo de 2020**

«Amable historia de integración y adaptación.»

La Razón

Los profesores de Saint-Denis

La vie scolaire

Directores: Mehdi Idir, Grand Corps Malade
Guion: Mehdi Idir, Grand Corps Malade
Con Zita Hanrot, Liam Pierron, Alban Ivanov
Nacionalidad: Francia
Año: 2019
Género: Comedia dramática
Color. 107 min.

Sinopsis

Samia es una joven maestra que asume la dirección de estudios en una escuela de los suburbios de París. En su tarea diaria descubrirá los problemas de disciplina y la realidad social que pesa sobre el barrio, pero también la increíble vitalidad y humor tanto de los estudiantes como de sus compañeros docentes.

Nominada a Mejor Actor Revelación (Liam Pierron) en los César 2020. Comedia social fresca, profundamente conmovedora y llena de esperanza. Una galería de personajes inolvidables interpretados por un reparto encabezado por la ganadora del César Zita Hanrot ("Fatima") y Alban Ivanov ("C'est la vie!").

Estrenada en cines **17 de abril de 2020**

«Atrapa de principio a fin.»

Cinemanía

Vivarium

Vivarium

Director: Lorcan Finnegan
Guion: Garret Shanley
Con Imogen Poots, Jesse Eisenberg
Nacionalidad: Irlanda / Dinamarca / Bélgica / EE.UU.
Año: 2019
Género: Thriller
Color. 97 min.

Sinopsis

Una joven pareja se plantea la compra de su primer hogar. Para ello visitan una inmobiliaria donde los recibe un extraño agente de ventas, que les acompaña a una nueva, misteriosa y peculiar urbanización para mostrarles una vivienda unifamiliar. Allí quedan atrapados en una laberíntica pesadilla surrealista.

Mejor Actriz (Imogen Poots) en el Festival de Sitges. Presentada en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes. Una de las películas de género de la temporada, presente en los principales festivales nacionales. Protagonizada por Imogen Poots ("Mejor otro día") y el nominado al Oscar Jesse Eisenberg ("La red social").

Estrenada en cines **8 de abril de 2020**

«El abrumador retrato de un hombre y una pareja en reconstrucción.»

Premiere

Salvar o morir

Sauver ou périr

Director: Frédéric Tellier
Guion: David Oelhoffen, Frédéric Tellier
Con Pierre Niney, Anaïs Demoustier
Nacionalidad: Francia
Año: 2018
Género: Drama
Color. 112 min.

Sinopsis

Franck es un bombero de París. Le gusta salvar a la gente. Vive en el parque de bomberos con su esposa, que da a luz a gemelos. No puede ser más feliz. Durante una intervención en un incendio, se sacrifica para salvar a sus hombres. Cuando se despierta en un hospital se da cuenta que tendrá que volver a aprender a vivir y, a su vez, aceptar ser salvado.

Conmovedora historia de superación que consiguió seducir a más de un millón de espectadores en cines de Francia. Protagonizada por el ganador del César Pierre Niney ("El hombre perfecto") y la tres veces nominada al César Anaïs Demoustier ("Las nieves del Kilimanjaro").

Estrenada en cines **6 de marzo de 2020**

«Un cine dirigido al corazón.»

Fotogramas

Especiales

Hors normes

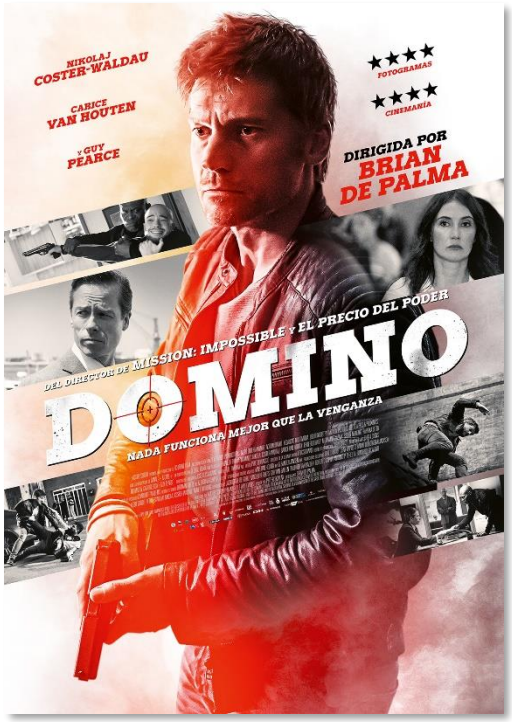
Directores: Eric Toledano, Olivier Nakache
Guion: Eric Toledano, Olivier Nakache
Con Vincent Cassel, Reda Kateb
Nacionalidad: Francia
Año: 2019 Género: Comedia dramática
Color. 109 min.

Sinopsis

La historia de Bruno y Malik, dos amigos que durante veinte años han vivido en un mundo diferente: el de los niños y adolescentes autistas. A cargo de dos organizaciones sin ánimo de lucro, forman a jóvenes para que sean cuidadores de casos extremos. De esta forma crean una asociación excepcional, fuera de los entornos tradicionales, para una personas extraordinarias.

8 nominaciones a los César 2020, incluyendo Mejor Película y Mejor Dirección. Película de Clausura en el Festival de Cannes. Premio del Público en el Festival de San Sebastián con la nota media más alta de la historia del certamen. De los directores de "Intocable", "Samba" y "C'est la vie!". Protagonizada por los ganadores del César Vincent Cassel ("Cisne negro") y Reda Kateb ("Un profeta"). Una película que emociona y revitaliza.

Estrenada en cines **28 de febrero de 2020**



Domino de Brian de Palma

Domino

Director: Brian De Palma
Guion: Petter Skavlan
Con Nikolaj Coster-Waldau, Carice van Houten, Guy Pearce
Nacionalidad: Dinamarca / Bélgica / Italia...
Año: 2019 Género: Thriller
Color. 85 min.

Sinopsis

Un policía danés se asocia con una oficial para localizar al asesino de su compañero. Lo que la pareja no sabe es que el individuo que persiguen trabaja en una operación especial de la CIA y sigue el rastro de una célula terrorista de ISIS en Europa.

Los populares Nikolaj Coster-Waldau (serie "Juego de tronos") y Carice van Houten ("El libro negro") protagonizan un thriller contemporáneo de alto voltaje. Completa el reparto Guy Pearce ("Memento"). Dirigida por el aclamado Brian De Palma, un maestro del género como acreditan clásicos de su filmografía de la talla de "Mission: Impossible", "El precio del poder" o "Los intocables de Eliot Ness". Escrita por el guionista de "Kon-tiki".

«Puro culto. Divertida. Salvaje.»

Espinof

Estrenada en cines **21 de febrero de 2020**

Hasta que la boda nos separe

Hasta que la boda nos separe

Director: Dani de la Orden
Guion: Olatz Arroyo, Eric Navarro, Marta Sánchez
Con Belén Cuesta, Álex García, Silvia Alonso
Nacionalidad: España
Año: 2020 Género: Comedia romántica
Color. 110 min.

Sinopsis

Marina se gana la vida organizando las bodas de los demás, aunque nunca ha tenido pareja estable y prefiere disfrutar de relaciones sin compromiso. Una noche loca le toca a Carlos, no es nada serio ni para él y menos aún para ella. Pero Carlos está prometido con Alexia: una joven ideal de la muerte, que casualmente se metía con Marina en la infancia. Cuando a la mañana siguiente Alexia descubre la tarjeta de visita de Marina en el bolsillo de Carlos, prefiere pensar que Carlos quiere pedirle matrimonio.

La nueva comedia del director Dani de la Orden ("El mejor verano de mi vida"). Protagonizada por la ganadora del Goya Belén Cuesta ("La trinchera infinita"), Alex García ("Litus") y Silvia Alonso ("Señor, dame paciencia").

«A riesgo de enfadar a ¡Hola!, esta es la boda de año.»

Cinemanía

Estrenada en cines **14 de febrero de 2020**

«Una conmovedora película de aventuras.»

Metrópoli - El Mundo

Volando juntos

Donne-moi des ailes

Director: Nicolas Vanier
Guion: Mathieu Petit, Christian Moullec
Con Jean-Paul Rove, Mélanie Doutey, Louis Vazquez
Nacionalidad: Francia / Noruega
Año: 2019 Género: Aventuras / Familiar
Color. 108 min.

Sinopsis

Thomas, un chico obsesionado con los videojuegos, no quiere pasar unas vacaciones en plena naturaleza con su padre, científico dedicado al estudio de los gansos salvajes y sus procesos de migración. Sin embargo, padre e hijo se unirán en una aventura increíble: salvar a una especie en peligro de extinción con la ayuda de un ultraligero. Emprenden juntos un viaje fascinante por los cielos de Europa. Basada en una historia real.

Éxito en cines de Francia con más de 1,3 millones de espectadores. Una película de Nicolas Vanier ("Belle y Sebastián"). Protagonizada por Jean-Paul Rove ("C'est la vie!") y Mélanie Doutey ("Conexión Marsella") y el joven actor Louis Vazquez.

Estrenada en cines **31 de enero de 2020**

«Es incluso mejor que su predecesora.»

Le Figaro

Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho... ahora?

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?

Director: Philippe de Chauveron
Guion: Guy Laurent, Philippe de Chauveron
Con Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan
Nacionalidad: Francia
Año: 2019 Género: Comedia
Color. 99 min.

Sinopsis

Tras ver a sus hijas casarse con un musulmán, un judío, un chino y un africano, Claude y Marie Verneuil se enfrentan a una nueva crisis. Sus cuatro yernos, Rachid, David, Chao y Charles, están decididos a abandonar Francia con sus esposas e hijos para probar fortuna en el extranjero. Incapaces de imaginar a su familia lejos de ellos, Claude y Marie harán todo lo posible para retenerlos.

Éxito de 7 millones de espectadores en cines de Francia. Esperada secuela de la comedia "Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?", uno de los mayores éxitos comerciales del cine galo de los últimos años, que en España fue vista en cines por más de 1,3 millones de espectadores.

Estrenada en cines **19 de diciembre de 2019**

«Una exploración perspicaz, emocionante y crítica de las dificultades reales de las mujeres para conciliar.»

Fotogramas

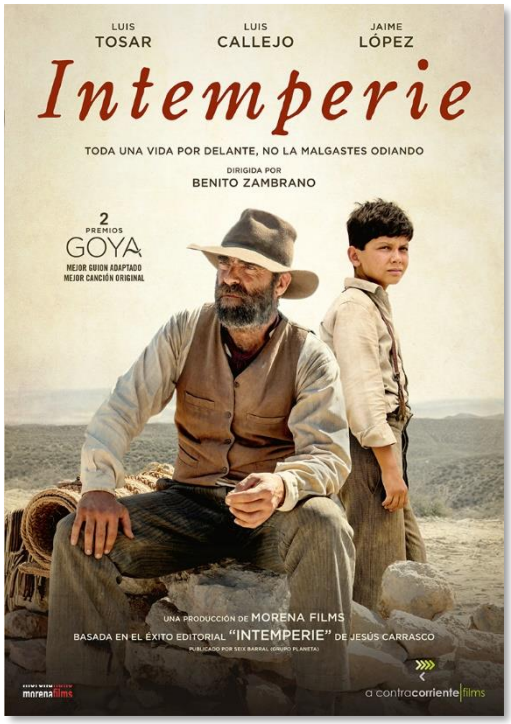
Próxima
Proxima

Directora: Alice Winocour
Guion: Alice Winocour, Jean-Stéphane Bron
Con Eva Green, Matt Dillon, Zélie Boulant-Lesmesle
Nacionalidad: Francia / Alemania
Año: 2019 Género: Drama
Color. 107 min.

Sinopsis
Sarah es una astronauta francesa que se entrena en la Agencia Espacial Europea en Colonia. Es la única mujer dentro del exigente programa. Vive sola con Stella, su hija de siete años. Sarah se siente culpable por no poder pasar más tiempo con la niña. Su amor es abrumador, inquietante. Cuando Sarah es elegida para formar parte de la tripulación de una misión espacial de un año de duración llamada "Proxima", se produce el caos en la relación entre madre e hija.

Premio Especial del Jurado en el Festival de San Sebastián. Coescrita y dirigida por Alice Winocour, guionista de "Mustang". Protagonizada por Eva Green ("The salvation") y el nominado al Oscar Matt Dillon ("Todo por Grace"). Calificada como especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Estrenada en cines **13 de diciembre de 2019**



«Una historia redonda sobre el perdón (…) Luis Tosar, como siempre, impecable.»

Fotogramas

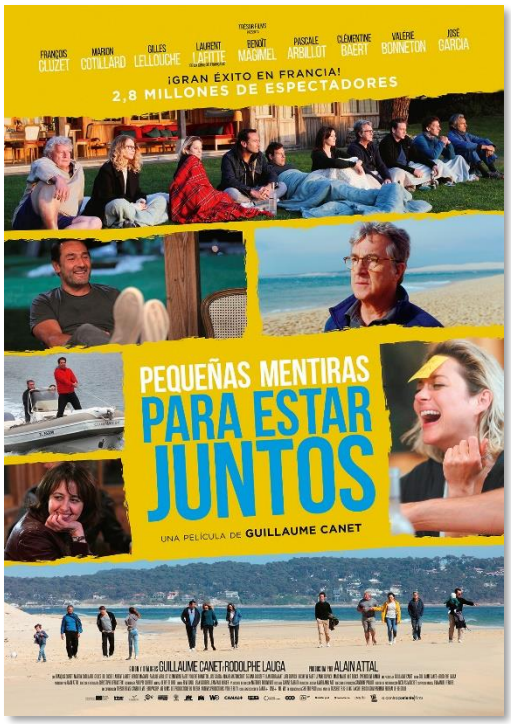
Intemperie
Intemperie

Director: Benito Zambrano
Guion: Daniel Remón, Pablo Remón,
basado en la novela homónima de Jesús Carrasco
Con Luis Tosar, Manolo Caro, Luis Callejo
Nacionalidad: España
Año: 2019 Género: Thriller
Color. 103 min.

Sinopsis
Un niño fugado de su pueblo escucha los gritos de los hombres que le buscan. Lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente del infierno del que huye. Ante el acecho de sus perseguidores al servicio del capataz del pueblo, sus pasos se cruzarán con los de un pastor, que le ofrece protección, y a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos.

Ganadora de 2 Goya: Mejor Guion Adaptado y Mejor Canción Original. Dirigida por el dos veces ganador del Goya Benito Zambrano, director y guionista de "Solas". Un thriller emocionante con ecos de western protagonizado por el tres veces ganador del Goya Luis Tosar ("Te doy mis ojos"). Basada en la novela homónima de Jesús Carrasco.

Estrenada en cines **22 de noviembre de 2019**



«Un elenco prácticamente insuperable.»

Metrópoli - El Mundo

Pequeñas mentiras para estar juntos

Nous finirons ensemble

Director: Guillaume Canet
Guion: Guillaume Canet, Rodolphe Lauga
Con François Cluzet, Marion Cotillard,
Gilles Lellouche, Laurent Lafitte, Benoît Magimel
Nacionalidad: Francia
Año: 2019
Género: Comedia dramática
Color. 129 min.

Sinopsis

Max, arruinado y algo deprimido, regresa a su casa de verano para venderla. Sus viejos amigos, que han pasado en ella grandes momentos juntos, aparecerán por sorpresa en su cumpleaños. Después de mucho tiempo separados, comprobarán la fuerza de su amistad.

Secuela de la exitosa "Pequeñas mentiras sin importancia". El director y guionista Guillaume Canet retoma el mismo grupo de amigos de la primera parte algunos años después. Protagonizada de nuevo por el ganador del César François Cluzet ("Intocable") y la ganadora del Oscar Marion Cotillard ("La vida en rosa (Edith Piaf)").

Estrenada en cines **8 de noviembre de 2019**

«Un thriller solvente y entretenido.»

Fotogramas

El asesino de los caprichos

El asesino de los caprichos

Director: Gerardo Herrero
Guion: Ángela Armero
Con Maribel Verdú, Aura Garrido, Roberto Álamo
Nacionalidad: España
Año: 2019
Género: Thriller
Color. 96 min.

Sinopsis

Varios crímenes en un barrio de clase alta tienen algo en común: sus víctimas coleccionan grabados de Goya. Las inspectoras Carmen Cobos y Eva González iniciarán la investigación en un entorno elitista en el que el tráfico de obras de arte es habitual. Tendrán que descubrir a un asesino que reproduce con sus víctimas las escenas de los Caprichos de Goya.

Producida y dirigida por el cinco veces nominado al Goya Gerardo Herrero ("La playa de los ahogados"). Protagonizada por la dos veces ganadora del Goya Maribel Verdú ("Sin rodeos") y Aura Garrido ("Planes para mañana"), junto al dos veces ganador del Goya Roberto Álamo ("Que Dios nos perdone").

Estrenada en cines **18 de octubre de 2019**

«Ingeniosa, divertida, profunda, irónica, azarosa, romántica y maravillosa.»

ABC

Día de lluvia en Nueva York

A rainy day in New York

Director: Woody Allen
Guion: Woody Allen
Con Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Diego Luna, Liev Schreiber
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2019 Género: Comedia romántica
Color. 92 min.

Sinopsis

Dos jóvenes amantes pasan un fin de semana muy especial en Nueva York. La ciudad será testigo de los embarazosos líos en los que se ven envueltos.

La nueva película del cuatro veces ganador del Oscar Woody Allen ("Wonder Wheel"). Nueva incursión del director en la comedia romántica, género donde ha cosechado algunos de sus mayores éxitos. Extraordinario reparto formado por el nominado al Oscar Timothée Chalamet ("Call me by your name"), Elle Fanning ("Mary Shelley"), el dos veces nominado al Oscar Jude Law ("El editor de libros"), Liev Schreiber ("Los últimos días en Marte"), la cantante Selena Gomez ("Spring Breakers") y Diego Luna ("Rogue One: Una historia de Star Wars").

Estrenada en cines **11 de octubre de 2019**

«El terror más visceral ha vuelto.»

TerrorWeekend.com

Ghostland

Ghostland

Director: Pascal Laugier
Guion: Pascal Laugier
Con Crystal Reed, Anastasia Phillips, Emilia Jones
Nacionalidad: Francia / Canadá
Año: 2018 Género: Terror
Color. 91 min.

Sinopsis

Pauline y sus dos hijas adolescentes, Beth y Vera, heredan una casa. La primera noche en su nuevo hogar sufren el ataque salvaje de un grupo de intrusos. Pauline y las chicas deberán luchar para salvar sus vidas. 16 años después, Beth es una novelista de éxito, mientras que su hermana Vera, víctima de desequilibrios mentales, vive todavía en aquella casa con su madre. Cuando las tres vuelven a reunirse allí, una ola de acontecimientos terroríficos se desata.

Mejor Película y Mejor Director en Nocturna Madrid. Premio del Público y Mejor Guion en Terror Molins. Sección Oficial en el Festival de Sitges. Tercera película de Pascal Laugier ("Martyrs"), uno de los directores de cine de terror contemporáneo más aclamados de su generación. Un film escalofriante, imprescindible para los amantes del género.

Estrenada en cines **20 de septiembre de 2019**

«Con un reparto en estado de gracia.»

Què fem - La Vanguardia

Litus

Litus

Director: Dani de la Orden
Guion: Marta Buchaca,
basado en su obra teatral homónima
Con Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Álex García
Nacionalidad: España
Año: 2019 Género: Comedia dramática
Color. 90 min.

Sinopsis

Toni reúne de nuevo a sus amigos después de un tiempo sin verse. Tras la muerte de Litus, por fin pueden disfrutar de un rato juntos. Sin embargo Toni tiene una noticia inesperada: Litus dejó una carta de despedida para cada uno de ellos. Lo que debía ser un encuentro para hablar de Litus se convierte en ocasión para descubrir los secretos más íntimos y todas las emociones escondidas durante años.

Biznaga de Plata ex aequo al Mejor Actor de Reparto (Quim Gutiérrez) en el Festival de Málaga. Nominada a Mejor Película de Comedia en los Premios Feroz. Del director de "El mejor verano de mi vida". Magnífico reparto coral con el ganador del Goya Quim Gutiérrez ("La gran familia española"), Belén Cuesta ("La llamada") y Álex García ("La novia"), entre otros.

Estrenada en cines **13 de septiembre de 2019**

«Una comedia que funciona de maravilla.»

Voici

Un verano en Ibiza

Ibiza

Director: Arnaud Lemort
Guion: Arnaud Lemort
Con Christian Clavier, Mathilde Seigner
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2019 Género: Comedia
Color. 83 min.

Sinopsis

Philippe es un médico conservador de unos sesenta años que quiere ganarse a los hijos de su novia y, con esta esperanza, se va con ellos de vacaciones a... Ibiza. Rodeado de jóvenes *clubbers* a la última moda y adolescentes insoportables, Philippe se siente como un pez fuera del agua. Ibiza está muy lejos de ser el lugar idóneo para las relajadas vacaciones familiares que él esperaba.

Protagonizada por Christian Clavier ("Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?"), uno de los actores cómicos más comerciales del cine europeo. Hilarante y emocionante vuelta de tuerca al clásico subgénero de las vacaciones familiares en las que todo sale mal. Con Mathilde Seigner ("Vuelta a casa de mi madre") y la española Blanca Jara (serie "Gran Reserva").

Estrenada en cines **9 de agosto de 2019**

«Una de las películas más refrescantes y disfrutables del año.»

Fotogramas

Venganza bajo cero

Cold pursuit

Director: Hans Petter Moland
Guion: Frank Baldwin
Con Liam Neeson, Laura Dern, Tom Bateman
Nacionalidad: Reino Unido / Noruega / Canadá…
Año: 2019 Género: Thriller / Acción
Color. 114 min.

Sinopsis

Nels es un tranquilo hombre de familia que se gana la vida retirando la nieve de las calles de su pueblo en Colorado. Pero recibe un golpe brutal cuando su hijo es asesinado por unos narcotraficantes. Sin nada que perder y alimentado por un implacable impulso de venganza, empieza a buscar a los asesinos para acabar con todos ellos uno a uno.

El noruego Hans Petter Moland da el gran salto al cine norteamericano con una revisión comercial de su película "Uno tras otro". Protagonizada por el icónico nominado al Oscar Liam Neeson ("Venganza", "La lista de Schindler") y producida por Michael Shanberg ("Django desencadenado", "Erin Brokovich").

Estrenada en cines **26 de julio de 2019**

«Aaron Paul realiza un excelente trabajo.»

Fotogramas

Welcome home

Welcome home

Director: George Ratliff
Guion: David Levinson
Con Aaron Paul, Emily Ratajkowski
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2018
Género: Thriller
Color. 93 min.

Sinopsis

Con la intención de encender de nuevo la chispa de su deteriorada relación, Brian y Cassie alquilan una romántica villa en Italia. Poco después de instalarse en la casa, Cassie conoce a Federico, un amable y apuesto vecino que provoca los celos de Brian. Federico utiliza estos celos para manipular a la pareja. El perverso y peligroso juego que pone en marcha hará que Brian y Cassie se enfrenten el uno al otro. Acabarán descubriendo que la persona que más aman quizá sea la persona en la que menos pueden confiar.

Thriller de suspense protagonizado por Aaron Paul (serie "Breaking Bad"), la modelo Emily Ratajkowski ("Perdida") y Riccardo Scamarcio ("John Wick: Pacto de sangre").

Estrenada en cines **28 de junio de 2019**

«Una encantadora historia de amor puro.»

DeCine 21

Todo por Grace

Running for Grace

Director: David L. Cunningham
Guion: David L. Cunningham, Christian Parkes
Con Matt Dillon, Jim Caviezel, Ryan Potter
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2018 Género: Drama romántico
Color. 106 min.

Sinopsis

Hawai, 1920. Un joven doctor llega a la isla para atender a los trabajadores de las plantaciones de café. Allí conoce a Jo, un pequeño huérfano local que el doctor adopta y a quien toma como ayudante. El niño se convierte en su mensajero entre las distintas plantaciones y pueblos, llevando las medicinas que necesitan los enfermos. Sin embargo, todo cambiará cuando Jo se enamore de la hija del terrateniente de la plantación.

Relato de amor universal sobre la historia de un joven que luchará por superar todas las barreras de raza y clase en busca de un amor prohibido. Protagonizada por el nominado al Oscar Matt Dillon ("Crash (Colisión)") y Jim Caviezel ("La pasión de Cristo").

Estrenada en cines **21 de junio de 2019**

«Divertida e intrigante.»

Fotogramas

La biblioteca de los libros rechazados

Le mystère Henri Pick

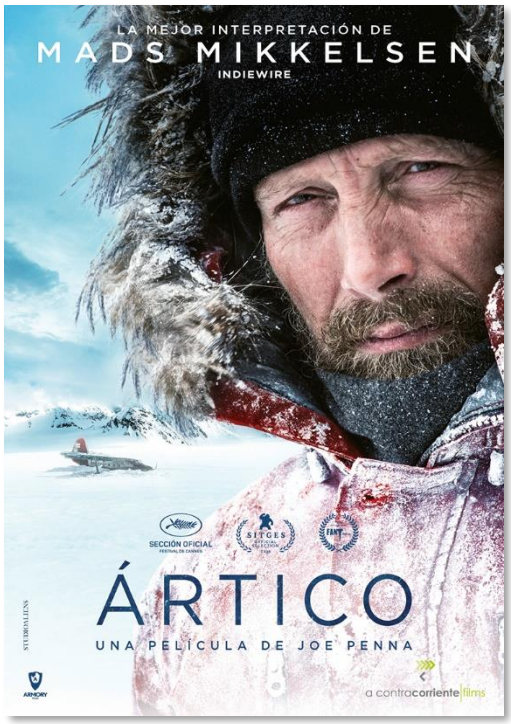
Director: Rémi Bezançon
Guion: Rémi Bezançon, Vanessa Portal,
basado en el *best seller* de David Foenkinos
Con Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2019 Género: Comedia dramática
Color. 100 min.

Sinopsis

En un pueblo de la Bretaña existe una peculiar biblioteca que alberga libros rechazados por las editoriales. Una joven editora visita el lugar y descubre una novela magistral. Su autor es alguien llamado Henri Pick, un cocinero de una pequeña pizzería ya fallecido. Según su viuda, Pick jamás leyó un libro y lo único que escribió en su vida fue la lista de la compra. ¿Quién era en realidad Henri Pick?

Dirigida por el cuatro veces nominado al César Rémi Bezançon ("El primer día del resto de tu vida") a partir de un best seller del escritor, guionista y director David Foenkinos ("La delicadeza"). Protagonizada por el ganador del César Fabrice Luchini ("En la casa").

Estrenada en cines **14 de junio de 2019**



«Una de las mejores películas de supervivencia de los últimos años.»

Ara

Ártico

Arctic

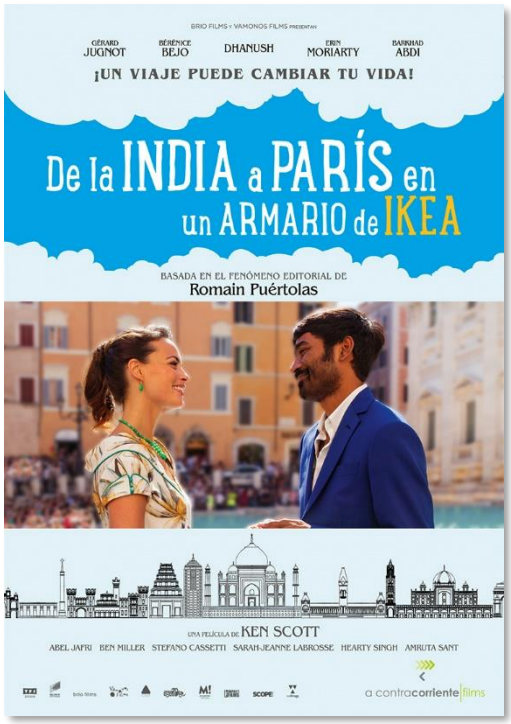
Director: Joe Penna
Guion: Joe Penna, Ryan Morrison
Con Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir
Nacionalidad: Islandia
Año: 2018
Género: Drama / Aventuras
Color. 93 min.

Sinopsis

Un hombre sobrevive solo en medio del Ártico, donde lleva atrapado desde hace un año. Los restos del avión que utiliza como refugio son el vestigio de un accidente lejano. Ha aprendido a luchar contra el frío, a esconderse de los osos polares y a pescar su comida. Cuando una inminente y esperada operación de rescate fracasa, el hombre duda entre permanecer en su campamento o emprender una peligrosa aventura para ser localizado.

Presentada en los festivales de Cannes y Sitges. Magnífica ópera prima del youtuber brasileño Joe Penna, que también coescribe el guion. Protagonizada por el carismático Mads Mikkelsen ("The salvation"). En la línea de "127 horas" o "Náufrago", un asombroso thriller de supervivencia de una madurez inusual.

Estrenada en cines **31 de mayo de 2019**



«Una película extremadamente feel good que se nos presenta como una agradable sorpresa.»

The Hollywood Reporter

De la India a París en un armario de Ikea

The extraordinary journey of the fakir

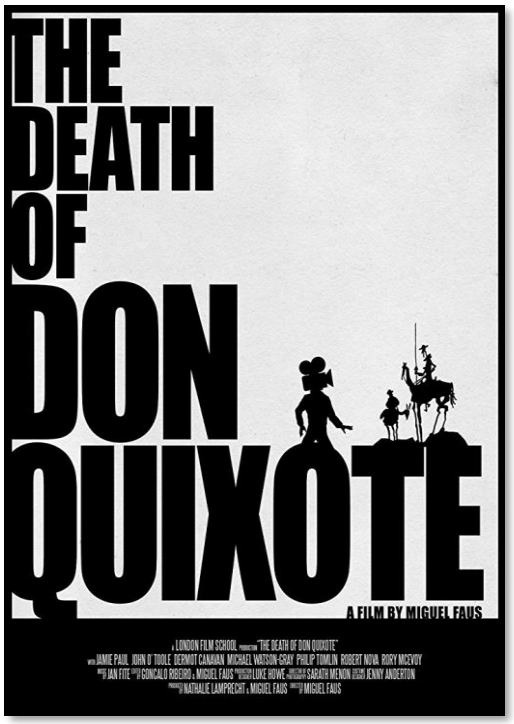
Director: Ken Scott
Guion: Romain Puértolas, Luc Bossi,
basado en el *best seller* de Romain Puértolas
Con Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty
Nacionalidad: Francia / India / Bélgica…
Año: 2018 Género: Comedia
Color. 92 min.

Sinopsis

Aja, un joven que sobrevive en la India gracias a su ingenio y pillería, emprende un viaje a Francia para cumplir un sueño de su madre. En París, con pocos recursos económicos, decide pasar la noche en un IKEA donde conocerá a Marie. Pero sus esperanzas sentimentales se desvanecen cuando queda atrapado dentro de un armario que es enviado al extranjero, iniciando un viaje que cambiará su vida para siempre.

Premio del Público a la Mejor Comedia en el BCN Film Fest. Basada en el best seller de Romain Puértolas, traducido a 37 idiomas. Protagonizada por Dhanush, estrella de Bollywood, la nominada al Oscar Bérénice Bejo ("The Artist"), Erin Moriarty ("Captain Fantastic") y Gérard Jugnot ("Los chicos del coro").

Estrenada en cines **10 de mayo de 2019**



The death of Don Quixote (Cortometraje)

The death of Don Quixote

Director: Miguel Faus
Guion: Miguel Faus
Con Jamie Paul, John O'Toole, Dermot Canavan
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2018
Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 13 min.

Sinopsis

1968, Londres. Un director de cine intenta completar su película más importante hasta la fecha, titulada "La muerte de Don Quijote". Pero Patrick, el anciano protagonista de la producción, enferma y no está nada claro quién morirá primero: las ambiciones creativas del cineasta, Patrick o Don Quijote.

Méliès de Plata al Mejor Cortometraje en el Festival de Sitges. Ópera prima del barcelonés Miguel Faus, formado en la London Film School y que ha trabajado en el equipo de asistencia de dirección de Isabel Coixet en "La librería", ganadora del Goya a la Mejor Película, a la Mejor Dirección y al Mejor Guion Adaptado.

Estrenada en cines **3 de mayo de 2019**

«Tierna y sorprendente fábula acerca de lo familiar, lo humano y lo salvaje.»

Cinemanía

Mia y el león blanco

Mia et le lion blanc

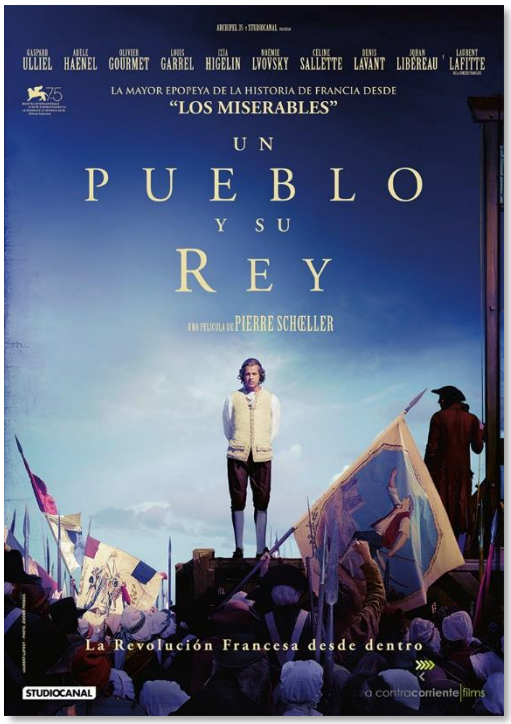
Director: Gilles de Maistre
Guion: Prune de Maistre, William Davies
Con Daniah De Villiers, Mélanie Laurent
Nacionalidad: Francia / Alemania / Sudáfrica
Año: 2018 Género: Aventuras / Familiar
Color. 94 min.

Sinopsis

Mia tiene 11 años cuando comienza una relación extraordinaria con Charlie, un cachorro de león blanco nacido en la granja de leones de sus padres en Sudáfrica. Durante tres años, crecerán juntos y vivirán una amistad incondicional. Cuando ella cumple 14 y Charlie se convierte en un hermoso león adulto, Mia descubre que lo van a vender. Al saber que su amigo está en peligro, Mia y el león emprenderán un viaje a través de la sabana en busca de una tierra donde Charlie pueda vivir en libertad.

Éxito de más de 600 mil espectadores en cines de España. Del productor de "Nómadas del viento", "Los chicos del coro" y "Océanos". Una conmovedora historia para todos los públicos rodada durante tres años en espectaculares parajes de Sudáfrica.

Estrenada en cines **12 de abril de 2019**



«Las imágenes que recuerdan pinturas de Jacques-Louis David le dan grandeza y brillo a este fresco histórico, que se saborea en pantalla grande.»

Elle

Un pueblo y su rey

Un peuple et son roi

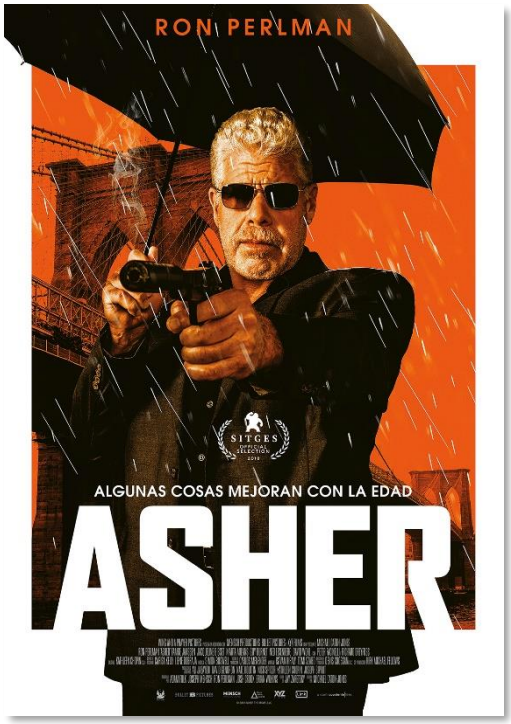
Director: Pierre Schoeller
Guion: Pierre Schoeller
Con Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Louis Garrel
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2018 Género: Drama histórico
Color. 117 min.

Sinopsis

París, 1789. La Bastilla ha sido asaltada y un soplo de libertad invade las calles. Françoise, una joven lavandera, y Basile, sin familia ni apellido, descubren la euforia del amor y la revolución. Con sus amigos y la gente humilde de París, perseguirán sus sueños de emancipación en la recién formada Asamblea, que será el germen de un nuevo sistema político.

Premier mundial en la Mostra de Venecia. Superproducción histórica épica que cuenta en su reparto con el dos veces ganador del César Gaspard Ulliel ("Solo el fin del mundo"), la dos veces ganadora del César Adèle Haenel ("120 pulsaciones por minuto") y el ganador del César Louis Garrel ("Soñadores"). Escrita y dirigida por el ganador del César Pierre Schoeller ("El ejercicio del poder").

Estrenada en cines **5 de abril de 2019**



«Gran actuación de Perlman.»

The Hollywood Reporter

Asher

Asher

Director: Michael Caton-Jones
Guion: Jay Zaretsky
Con Ron Perlman, Famke Janssen, Peter Facinelli, Richard Dreyfuss, Jacqueline Bisset
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2018 Género: Thriller
Color. 100 min.

Sinopsis

Asher es un antiguo miembro del Mossad reconvertido en asesino a sueldo que vive una vida austera en Brooklyn. A punto de llegar al final de su carrera, y posiblemente al final de su vida, acepta un encargo que le ofrece la posibilidad de redimirse, una última oportunidad para dejar atrás al hombre que ha sido para convertirse en el hombre que alguna vez quiso ser.

Premier mundial en el Festival de Sitges. Magnético thriller de acción con un brillante reparto encabezado por Ron Perlman ("Hellboy"), Famke Janssen ("V3nganza"), Peter Facinelli (saga "Crepúsculo"), el ganador del Oscar Richard Dreyfuss ("Tiburón") y Jaqueline Bisset ("Bullitt"). Dirigida por Michael Caton-Jones ("The Jackal (Chacal)").

Estrenada en cines **5 de abril de 2019**

«Una gozosa puesta al día de la comedia screwball clásica.»

El Correo

¿Qué te juegas?

¿Qué te juegas?

Directora: Inés de León
Guion: Astrid Gil-Casares, Rafa Russo, Pablo Alén, Breixo Corral
Con Leticia Dolera, Amaia Salamanca, Javier Rey, Brays Efe, Santiago Segura
Nacionalidad: España
Año: 2019 Género: Comedia romántica
Color. 98 min.

Sinopsis

Daniela y Roberto Salazar son atractivos, millonarios y empresarios de éxito, pero también son hermanos y no se soportan. Ella es una seria ejecutiva agresiva, él un playboy despreocupado que quiere revolucionar el negocio familiar con sus ideas. Todo cambiará cuando en una fiesta ambos conozcan a Isabel, una alocada monologuista que pondrá sus vidas patas arriba.

Ópera prima de la cortometrajista Inés de León protagonizada por la nominada al Goya Leticia Dolera ("Requisitos para ser una persona normal"), Amaia Salamanca (serie "Gran Hotel") y Javier Rey ("Kiki, el amor se hace").

Estrenada en cines **29 de marzo de 2019**

«Dakota Fanning hace un trabajo que hubiera podido estar nominado al Oscar.»

Metrópoli - El Mundo

Larga vida y prosperidad

Please stand by

Director: Ben Lewin
Guion: Michael Golamco, basado en su obra teatral
Con Dakota Fanning, Toni Collette, Alice Eve
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2017
Género: Comedia dramática
Color. 89 min.

Sinopsis

Wendy es una chica con autismo que es incapaz de conectar con los demás. Decidida a demostrar que es autosuficiente, escapa del centro donde vive para emprender un viaje a Hollywood y presentar en un concurso un guion de "Star Trek" que ella misma ha escrito. Un viaje audaz que brinda una perspectiva única sobre la vida.

Dakota Fanning (saga "Crepúsculo"), la nominada al Oscar Toni Collette ("Mejor otro día") y Alice Eve ("Star Trek: En la oscuridad") encabezan el reparto de la nueva película del director de la aclamada "Las sesiones". Una encantadora comedia dramática sobre la superación de los límites que nos creamos producida por los artífices de éxitos como "Up in the air" y "Juno".

Estrenada en cines **1 de marzo de 2019**

«Comienza en la línea de "Doctor en Alaska", pero que más tarde deriva incluso hacia la aventura.»

El País

Profesor en Groenlandia

Une année polaire

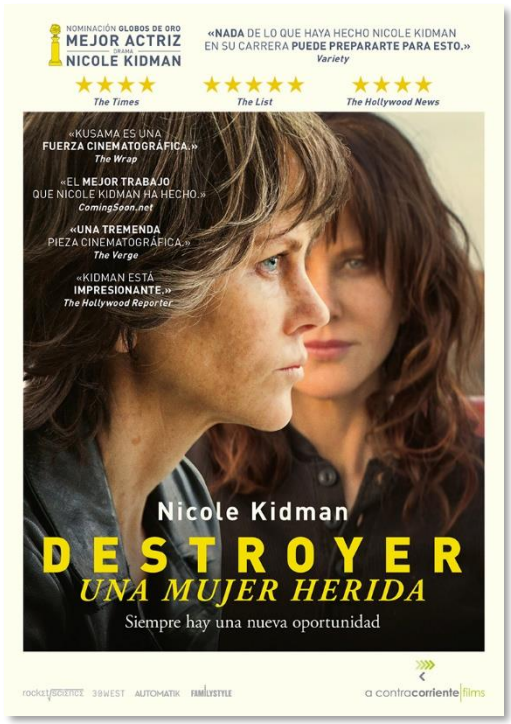
Director: Samuel Collardey
Guion: Catherine Paillé, Samuel Collardey
Con Anders Hvidegaard, Asser Boassen
Nacionalidad: Francia
Año: 2018
Género: Aventuras / Drama
Color. 94 min.

Sinopsis

Anders, un profesor recién licenciado, decide dejar su Dinamarca natal en busca de una aventura laboral en Groenlandia. Al llegar allí se siente extraño y alejado de sus habitantes, al ser una comunidad muy cerrada. Gracias a una serie de curiosas circunstancias, Anders cuestionará sus convicciones centroeuropeas y aceptará su nuevo estilo de vida polar.

Presentada en el Festival de Sundance. Una película fascinante tanto por sus fascinantes panorámicas de la naturaleza como por su sensibilidad y calidez en su retrato de la vida cotidiana de los inuit.

Estrenada en cines **1 de marzo de 2019**



«¿Es la mejor interpretación de la carrera de Kidman? Podría serlo perfectamente.»

The Wrap

Destroyer. Una mujer herida

Destroyer

Directora: Karyn Kusama
Guion: Phil Hay, Matt Manfredi
Con Nicole Kidman, Sebastian Stan, Toby Kebbell
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2018 Género: Thriller
Color. 116 min.

Sinopsis

Erin Bell es una detective de Los Ángeles incapaz de perdonarse sus errores del pasado. Con los años, su prioridad es reconducir la difícil relación con su hija adolescente. Cuando el líder de una banda criminal en la que ella se infiltró de joven regresa a la ciudad, Erin encontrará su última oportunidad para redimirse y garantizar un futuro mejor para su familia.

Nicole Kidman, la inolvidable protagonista de "Moulin Rouge" y "Los otros" y ganadora del Oscar por "Las horas", es la estrella de este thriller policiaco que reúne al mismo equipo creativo de la inquietante "La invitación", la directora Karyn Kusama y los guionistas Phil Hay y Matt Manfredi. Producida por el nominado y casi ganador del Oscar Fred Berger ("La ciudad de las estrellas (La La Land)").

Estrenada en cines **22 de febrero de 2019**

«Fans del terror y de los 80, esta sí que es vuestra película.»

TerrorWeekend.com

Verano del 84

Summer of 84

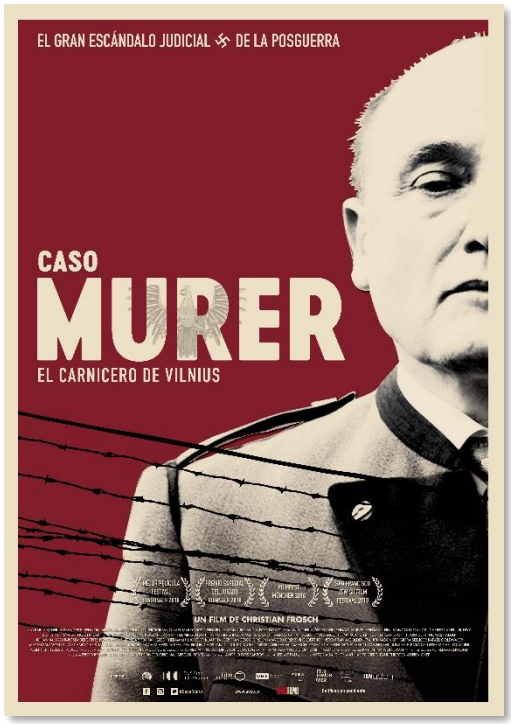
Directores: RKSS (François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell)
Guion: Matt Leslie, Stephen J. Smith
Con Graham Verchere, Judah Lewis, Caleb Emery
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2018 Género: Thriller
Color. 101 min.

Sinopsis

Un grupo de adolescentes sospecha que un agente de policía vecino del barrio donde viven es en realidad un asesino en serie. Deciden que pasarán el verano vigilando a este hombre, con la intención de obtener las pruebas que confirmen su teoría. Pero a medida que se van acercando a la verdad, aumenta también el peligro que se cierne sobre sus vidas.

Sección Oficial en el Festival de Sitges, en el Nocturna Madrid, en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián y en el Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. Dirigida por RKSS, los directores de la aclamada "Turbo Kid". Brillante thriller de suspense que rinde homenaje al cine fantástico comercial de los años 80 protagonizado por adolescentes.

Estrenada en cines **1 de febrero de 2019**



«Una tensa película de denuncia contra el olvido.»

El Periódico

Caso Murer: El carnicero de Vilnius

Murer: Anatomie eines Prozesses

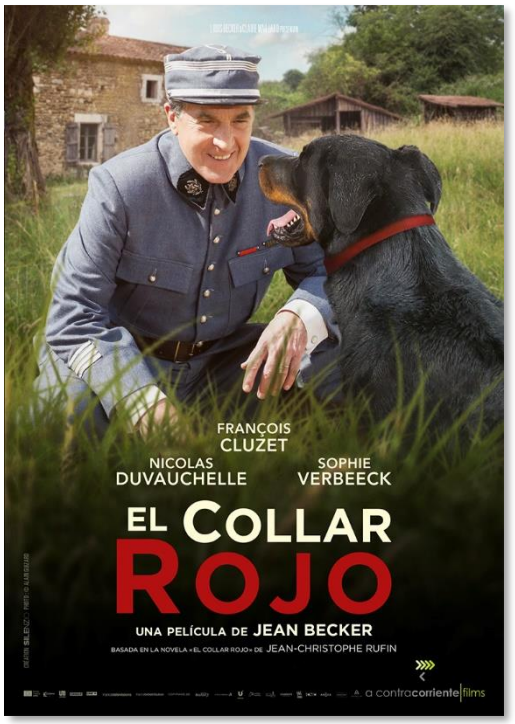
Director: Christian Frosch
Guion: Christian Frosch
Con Karl Fischer, Alexander E. Fennon, Melita Jurisic
Nacionalidad: Austria / Luxemburgo
Año: 2018
Género: Drama histórico
Color. 110 min.

Sinopsis

El conocido como "El carnicero de Vilnius", Franz Murer, es un exoficial austriaco de las SS que estableció, organizó y gobernó el gueto de Vilna. Diferentes supervivientes de la Shoah testifican, esperando hacer justicia y la evidencia es abrumadora, pero el deseo de cerrar este oscuro capítulo de la historia parece superar el deseo de justicia.

El gran escándalo judicial de la posguerra. Reparto excepcional, un pulso sostenido y un guion inteligente hacen que esta película sea de visionado obligado.

Estrenada en cines **18 de enero de 2019**



«Un hermoso cuento de amor y una reflexión sobre la naturaleza de la lealtad.»

Alfa y Omega

El collar rojo

Le collier rouge

Director: Jean Becker
Guion: Jean Becker, Jean-Christophe Rufin,
basado en el *best seller* de Jean-Christophe Rufin
Con François Cluzet, Nicolas Duvauchelle
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2018 Género: Drama
Color. 80 min.

Sinopsis

En 1919, en una pequeña ciudad, un héroe de guerra se halla encerrado en un cuartel desierto. Al otro lado de la puerta, su perro ladra día y noche. No muy lejos, una joven agotada por el trabajo en el campo, y sin embargo demasiado instruida para ser una simple campesina, espera y alberga esperanzas. El juez que llega para resolver el caso es un aristócrata que ha relajado sus principios a raíz de la contienda.

Adaptación cinematográfica del best seller de Jean-Christophe Rufin, dos veces galardonado con el premio Goncourt. Dirigida por el ganador del César Jean Becker ("Unos días para recordar") y protagonizada por el ganador del César François Cluzet ("Intocable") y Nicolas Duvauchelle ("La wedding planner").

Estrenada en cines **4 de enero de 2019**

«Una grata sorpresa. Alain Chabat firma una comedia familiar navideña divertida y conmovedora que provoca una sonrisa de principio a fin.»

Filmsactu

Santa Claus & Cía.

Santa & Cie

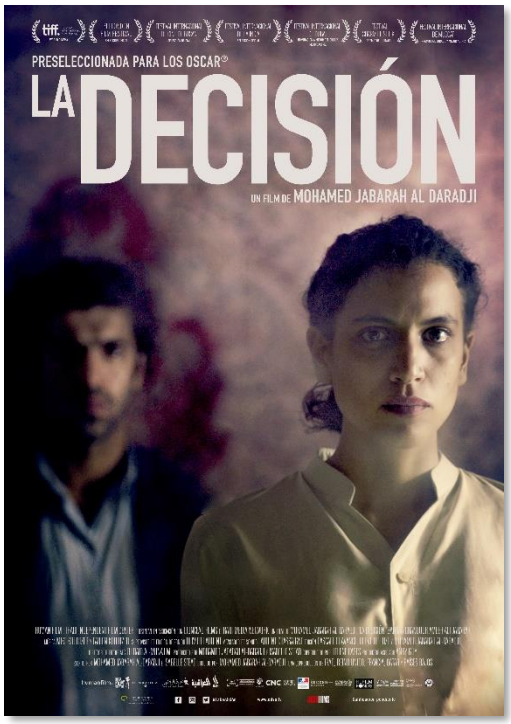
Director: Alain Chabat
Guion: Alain Chabat
Con Alain Chabat, Audrey Tautou, Pio Marmaï
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2017 Género: Comedia familiar
Color. 96 min.

Sinopsis

Llega la Navidad, pero Santa Claus se enfrenta a un completo desastre. Los 92 mil elfos que trabajan con él en su misión de llevar los regalos a los niños de todo el mundo han enfermado simultáneamente. La emergencia es total. Santa Claus no tiene elección y, en busca de aliados que le ayuden a preservar la magia de la Navidad, aterriza en pleno París. El choque de Santa Claus con el mundo moderno desencadena una imprevisible aventura.

Más de 2 millones de espectadores en cines de Francia. Escrita, dirigida y protagonizada por el ganador del César Alain Chabat ("Astérix y Obélix: Misión Cleopatra"), uno de los mejores representantes de la comedia francesa más comercial. Con la ganadora del César Audrey Tautou ("Nueva vida en Nueva York").

Estrenada en cines **28 de diciembre de 2018**



«Suspense desarrollado casi en tiempo real que, para bien, acusa la influencia del neorrealismo italiano.»

El Mundo

La decisión

The journey

Director: Mohamed Al Daradji
Guion: Mohamed Al Daradji, Isabelle Stead
Con Zahraa Ghandour, Ameer Jabarah
Nacionalidad: Irak / Reino Unido / Francia / Catar…
Año: 2017
Género: Drama / Thriller
Color. 82 min.

Sinopsis

El 30 de diciembre de 2006, una de las más sagradas festividades musulmanas, Bagdad festeja la reapertura de su estación de tren. Sara entra en la estación con la intención de perpetrar un atentado suicida. Parece vacilar ante la perspectiva de detonar la bomba, pero está determinada a llegar hasta el final. Un encuentro incómodo con Salam, un vendedor extremadamente locuaz que trata de seducirla, frustrará sus planes.

Una película que maneja con maestría el suspense consiguiendo ser veraz e impactante al mismo tiempo.

Estrenada en cines **28 de diciembre de 2018**

«Comedia romántica llena de encanto y humor, con una chispeante Alexandra Lamy.»

Femme Actuelle

Sobre ruedas

Tout le monde debout

Director: Franck Dubosc
Guion: Franck Dubosc
Con Franck Dubosc, Alexandra Lamy
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2018
Género: Comedia romántica
Color. 103 min.

Sinopsis

Jocelyn es un mujeriego que tiene la arriesgada idea de hacerse pasar por parapléjico para seducir a la bella cuidadora de personas discapacitadas que le gusta. Pero no puede imaginar que su plan se torcerá: Jocelyn se enamora de la hermana de la cuidadora, una mujer que va en silla de ruedas. El seductor se ve atrapado en su propia trampa y deberá continuar con la farsa.

Éxito en Francia con más de 2,4 millones de espectadores. Una comedia encantadoramente incorrecta y delirantemente romántica. Debut en la dirección del actor Franck Dubosc ("Barbacoa de amigos"), también guionista y protagonista del film junto a Alexandra Lamy ("Vuelta a casa de mi madre").

Estrenada en cines **21 de diciembre de 2018**

«Deja sin respiración al espectador.»

La Vanguardia

Kursk

Kursk

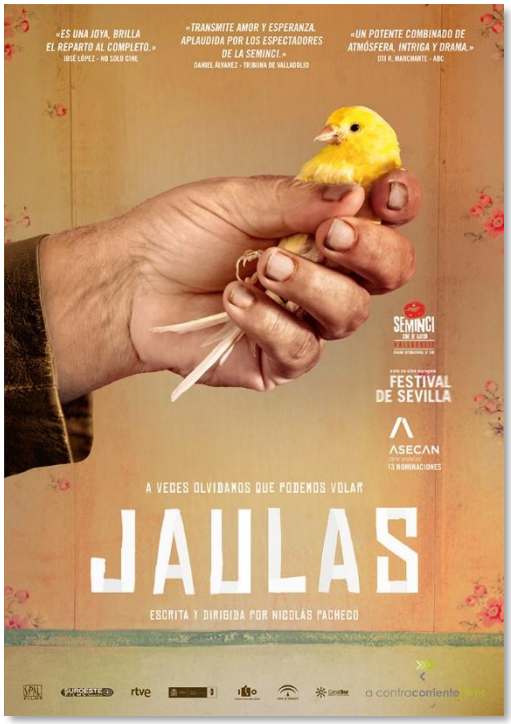
Director: Thomas Vinterberg
Guion: Robert Rodat,
basado en el *best seller* de Robert Moore
Con Matthias Schoenaerts, Léa Seydoux, Colin Firth
Nacionalidad: Bélgica / Luxemburgo / Francia
Año: 2018 Género: Drama histórico
Color. 113 min.

Sinopsis

Agosto de 2000. El submarino nuclear de la armada rusa Kursk naufraga durante un ejercicio en aguas del mar de Barents. Un desastre al que le sigue una marcada negligencia gubernamental internacional que tiene en vilo al mundo. Mientras 23 marineros luchan por sobrevivir atrapados dentro del submarino, sus familias se enfrentan desesperadamente contra los obstáculos políticos y las escasas probabilidades de rescatarlos.

Del nominado al Oscar Thomas Vinterberg ("Celebración") y del guionista nominado al Oscar de "Salvar al soldado Ryan". Protagonizada por Matthias Schoenaerts ("De óxido y hueso"), el ganador del Oscar Colin Firth ("El editor de libros") y Léa Seydoux ("Malditos bastardos"). Producida por Luc Besson ("El quinto elemento").

Estrenada en cines **5 de diciembre 2018**



«Un potente combinado de atmósfera, intriga y drama.»

ABC

Jaulas

Jaulas

Director: Nicolás Pacheco
Guion: Nicolás Pacheco
Con Estefanía de los Santos, Marta Gavilán, Antonio Dechent, Belén Ponce de León
Nacionalidad: España
Año: 2018 Género: Thriller dramático
Color. 91 min.

Sinopsis

En un poblado andaluz que se ha quedado anclado en el tiempo, Concha y su hija Adela sueñan con una vida mejor. Harta del ambiente opresivo y de un marido cruel, Concha decide arriesgarlo todo y escapa con su hija a la ciudad. Su huida se convertirá en una aventura en la que lucharán por escapar de las jaulas que siempre han sido sus vidas.

Presentada en la Sección Oficial de la Seminci y ganadora de 4 premios ASECAN del Cine Andaluz: Mejor Actriz, Mejor Música, Mejor Dirección Artística y Mejor Vestuario. Ópera prima de Nicolás Pacheco protagonizada por Estefanía de los Santos ("Grupo 7"), Belén Ponce de León ("¿Quién mató a Bambi?") y Antonio Dechent ("El mejor verano de mi vida").

Estrenada en cines **23 de noviembre de 2018**

Película de Inauguración de la segunda edición del BCN Film Fest.

La sociedad literaria y el pastel de piel de patata

The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society

Director: Mike Newell
Guion: Tom Bezucha, Don Roos, basado en el *best seller* de Annie Barrows, Mary Ann Schaffer
Con Lily James, Michiel Huisman, Matthew Goode
Nacionalidad: Reino Unido / Francia / EE.UU.
Año: 2018 Género: Drama romántico
Color. 119 min.

Sinopsis

Mientras la ciudad de Londres empieza a recuperarse tras la Segunda Guerra Mundial, la joven escritora Juliet Ashton busca el argumento para su próximo libro. Un día recibe una carta de un desconocido en la que le presenta a un curioso club de lectura: La Sociedad Literaria y del Pastel de Piel de Patata de Guernsey. Intrigada por estos excéntricos personajes, Juliet decide viajar a esta pequeña isla, sin saber que encontrará mucho más que una gran historia.

Basada en el best seller homónimo editado en España por RBA. Del director de "Grandes esperanzas" y "Cuatro bodas y un funeral". Protagonizada por Lily James ("Cenicienta").

Estrenada en cines **26 de octubre de 2018**

«Tensa, absorbente, precisa y auténtica… Un estudio fascinante de cómo funciona la corrupción en América… Te atrapa.»

Variety

El escándalo Ted Kennedy

Chappaquiddick

Director: John Curran
Guion: Taylor Allen, Andrew Logan
Con Jason Clarke, Kate Mara, Ed Helms, Bruce Dern
Nacionalidad: EE.UU. / Suecia
Año: 2017 Género: Biopic dramático
Color. 102 min.

Sinopsis

18 de julio de 1969. El senador "Ted" Kennedy abandona una fiesta en la isla de Chappaquiddick, Massachusetts, acompañado de Mary Jo Kopechne, una antigua secretaria de su hermano asesinado, Robert Kennedy. Ted, que ha bebido, se descuida mientras conduce y su coche se precipita a un lago desde un viejo puente. La maquinaria para proteger la carrera política de Ted Kennedy se pone en marcha.

Sección Oficial en el BCN Film Fest. Éxito en cines en EE.UU. Del director de "El velo pintado". Sorprendente film que narra la historia real del suceso que impidió al menor de los Kennedy convertirse en Presidente de Estados Unidos. Protagonizada por Jason Clarke ("El amanecer del planeta de los simios") y Kate Mara ("Marte").

Estrenada en cines **21 de septiembre de 2018**

«Irresistible e iconoclasta (…) todo un bienvenido soplo de aire fresco en medio del buenrollismo imperante.»

Fotogramas

Mamá y papá (Mom and dad)

Mom and dad

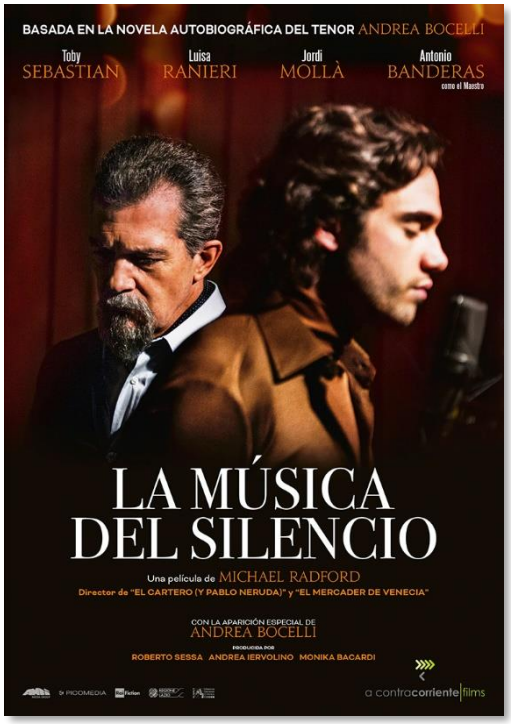
Director: Brian Taylor
Guion: Brian Taylor
Con Nicolas Cage, Selma Blair, Lance Henriksen
Nacionalidad: EE.UU. / Reino Unido
Año: 2017 Género: Thriller
Color. 82 min.

Sinopsis

Una misteriosa epidemia en forma de locura masiva de origen desconocido provoca que los padres ataquen violentamente a sus hijos. Carly Ryan, de 16 años, y su hermano Joshua, de 9, se encuentran atrapados en su propia casa y deben sobrevivir durante 24 horas. Durante ese tiempo, deberán resistir velando por sus vidas y, a la vez, evitando matar a las dos personas en quienes más confiaban: su madre y su padre.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Dirigida por Brian Taylor, responsable del adrenalínico díptico "Crank: Veneno en la sangre" y "Crank - Alto voltaje". El ganador del Oscar Nicolas Cage ("Leaving Las Vegas") encabeza este trepidante thriller repleto de humor negro que garantiza entretenimiento a raudales. Coprotagonizada por Selma Blair ("Hellboy").

Estrenada en cines **31 de agosto de 2018**



«Captura perfectamente la personalidad de Bocelli.»

Instyle

La música del silencio

La musica del silenzio

Director: Michael Radford
Guion: Anna Pavignano, Michael Radford,
basado en la novela de Andrea Bocelli
Con Toby Sebastian, Antonio Banderas, Jordi Mollà
Nacionalidad: Italia
Año: 2017 Género: Biopic dramático
Color. 111 min.

Sinopsis

Amos Bardi es un niño que, a pesar de nacer con ceguera parcial, consigue desarrollar sus extraordinarias dotes musicales. La ceguera de Amos se convierte en total a los 12 años como consecuencia de un accidente jugando a fútbol. Pero, apoyado por su familia, Amos no abandona nunca su pasión por la música y recibe clases de canto por parte de un gran maestro, decisivo en su formación.

Sección Oficial en el BCN Film Fest. Basada en la novela autobiográfica del célebre tenor italiano Andrea Bocelli, que ha vendido más de 70 millones de discos en todo el mundo. Dirigida por el dos veces nominado al Oscar Michael Radford ("El cartero (y Pablo Neruda)"). Protagonizada por Toby Sebastian (serie "Juego de tronos"), Antonio Banderas ("Autómata") y Jordi Mollà ("Riddick").

Estrenada en cines **24 de agosto de 2018**

«Feminismo que explota (…) tan incorrecta, visionaria y gamberra que no admite más réplica que la rendición.»

El Mundo

Revenge

Revenge

Directora: Coralie Fargeat
Guion: Coralie Fargeat
Con Matilda Lutz, Kevin Janssens, Vincent Colombe
Nacionalidad: Francia
Año: 2017
Género: Acción / Thriller
Color. 104 min.

Sinopsis

Tres hombres casados ricos se reúnen para su juego de caza anual en el desierto. Pero esta vez, uno de ellos viene acompañado de su amante, una mujer joven y muy atractiva que despierta rápidamente el interés de los otros dos. Las cosas se complican dramáticamente para ella... Dejada por muerta en medio del infierno del desierto, la joven vuelve a la vida y el juego de caza se convierte en una venganza implacable.

Mejor Dirección y Premio Citizen Kane a la Mejor Dirección Novel en el Festival de Sitges. Mejor Dirección y Mejor Interpretación Femenina (Matilda Lutz) en el Nocturna Madrid. Brutal ópera prima de Coralie Fargeat, que escribe y dirige este impactante thriller de supervivencia y venganza.

Estrenada en cines **24 de agosto de 2018**

«Seduce a la audiencia.»

Los Angeles Times

Una relación abierta

Permission

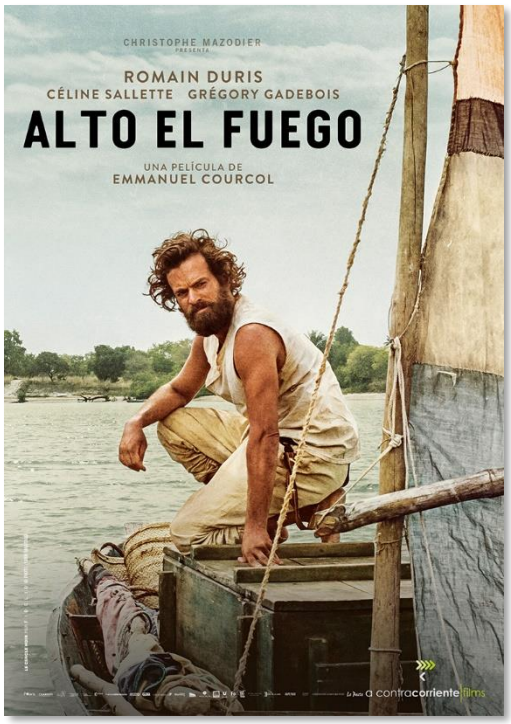
Director: Brian Crano
Guion: Brian Crano
Con Rebecca Hall, Dan Stevens, Gina Gershon, Jason Sudeikis
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2017
Género: Comedia romántica
Color. 93 min.

Sinopsis

Anna y Will lo son todo el uno para el otro: el primer beso, el primer amor, su primera y única relación. Cuando su mejor amigo le sugiere a Anna que debería salir con alguien más antes de pasar el resto de su vida con un solo hombre, es el principio de un viaje romántico inesperado.

Una comedia subversiva, feminista y romántica. Protagonizada por Rebecca Hall ("El regalo") y Dan Stevens ("La bella y la bestia"), completan el reparto Gina Gershon ("Showgirls") y Jason Sudeikis ("Somos los Miller").

Estrenada en cines **10 de agosto de 2018**



«Interpretada de manera formidable por el trío Duris - Sallette - Gadebois... Rinde un homenaje sincero a los sacrificados de la Historia.»

Premiere

Alto el fuego

Cessez-le-feu

Director: Emmanuel Courcol
Guion: Emmanuel Courcol
Con Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois, Julie-Marie Parmentier
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2016 Género: Drama histórico
Color. 100 min.

Sinopsis

Georges es un antiguo combatiente de la Primera Guerra Mundial que, traumatizado por los horrores sufridos en las trincheras, ha dejado todo atrás y ahora viaja por los vastos territorios de África Oriental. Tras cuatro años, esta vida nómada y aventurera le conduce a un callejón sin salida y decide regresar a casa, en Francia. El reencuentro con su familia y la sociedad posterior a la Gran Guerra es muy difícil. Pero Georges encuentra la complicidad de Hélène, una bella profesora de lenguaje de signos.

Sección Oficial en el Festival de Locarno. Un film de estilo clásico en el que destaca la belleza serena de sus imágenes y el trabajo de dos de los mejores intérpretes del cine francés actual: el seis veces nominado al César Romain Duris ("Los seductores") y la nominada al César Céline Sallette ("Conexión Marsella").

Estrenada en cines **10 de agosto de 2018**

«Un canto a la maternidad, a la amistad y el perdón.»

Días de Cine

Dos mujeres

Sage femme

Director: Martin Provost
Guion: Martin Provost
Con Catherine Frot, Catherine Deneuve
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2017 Género: Drama
Color. 112 min.

Sinopsis

Claire es una maravillosa comadrona con un talento natural para traer niños al mundo. Pero con los años su tierna y delicada artesanía es cuestionada por los más eficientes y modernos métodos de los hospitales. Un día recibe una llamada de Béatrice, la frívola ex amante de su fallecido padre, que quiere verla con urgencia tras 30 años de mutua indiferencia. Su encuentro conducirá a la revelación de ciertos secretos que darán sentido a una parte importante de sus vidas.

Película de Clausura en la Seminci. Dirigida por Martin Provost ("Séraphine"), cuenta con un duelo actoral de altura de dos grandes damas de la interpretación: la dos veces ganadora del César Catherine Frot ("Madame Marguerite") y la dos veces ganadora del César y nominada al Oscar Catherine Deneuve ("Indochina").

Estrenada en cines **3 de agosto de 2018**

Película de Clausura en el Festival de Málaga 2018. Presente en la segunda edición del BCN Film Fest.

El mejor verano de mi vida

El mejor verano de mi vida

Director: Dani de la Orden
Guion: Daniel Castro, Marta Suárez, Olatz Arroyo, basado en un guion original de Checco Zalone, Gennaro Nunziante
Con Leo Harlem, Toni Acosta, Maggie Civantos
Nacionalidad: España
Año: 2018 Género: Comedia
Color. 88 min.

Sinopsis

Curro es un fantasioso vendedor de robots de cocina que sueña con un trabajo en el mundo financiero. En plena crisis de pareja y con fuertes deudas hace una promesa que no puede cumplir: si su hijo Nico de 9 años saca todo sobresaliente, le llevará a unas vacaciones inolvidables. El niño lo consigue y padre e hijo emprenden un viaje que les llevará a conocer gente y a vivir situaciones que jamás hubiesen imaginado y que cambiarán sus vidas.

Dirigida por Dani de la Orden ("El pregón"), producida por Mikel Lejarza ("Toc Toc") y Eduardo Campoy ("Señor, dame paciencia"). Remake de un gran éxito del cine italiano reciente, "Sole a catinelle", de Checco Zalone.

Estrenada en cines **12 de julio de 2018**

«Tierna y reconfortante, exquisita.»

Cineuropa

Sácame de dudas

Ôtez-moi d'un doute

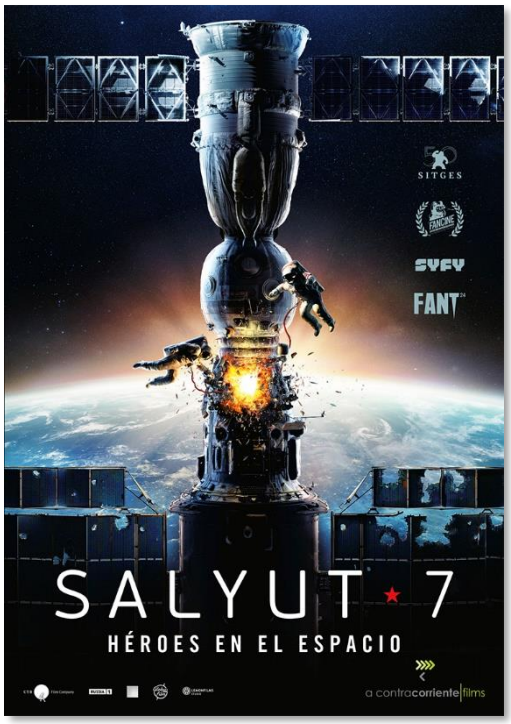
Directora: Carine Tardieu
Guion: Carine Tardieu, Raphäele Moussafir, Michel Leclerc
Con François Damiens, Cécile De France
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2017
Género: Comedia romántica
Color. 100 min.

Sinopsis

Erwan, un viudo de 45 años que lleva una tranquila vida en la Bretaña francesa, descubre por accidente que su padre no es su padre. A pesar de toda la ternura que siente por él, investiga y encuentra a su padre biológico: Joseph, un simpático anciano del que se encariña inmediatamente. En su camino se cruza Anna, una mujer por la que siente una atracción especial y que traerá aún más sorpresas.

Protagonizada por los sendos ganadores del César François Damiens ("La familia Bélier") y Cécile De France ("Nueva vida en Nueva York"). Uno de sus guionistas obtuvo el César por "Los nombres del amor".

Estrenada en cines **6 de julio de 2018**



«Un trepidante sentido del espectáculo que evoca tanto a "Apolo 13" como a "Gravity".»

El Periódico

Salyut-7, héroes en el espacio

Salyut-7

Director: Klim Shipenko
Guion: Natalya Merkulova, Klim Shipenko
Con Vladimir Vdovichenkov, Pavel Derevyanko
Nacionalidad: Rusia
Año: 2017 Género: Acción / Drama
Color. 114 min.

Sinopsis

1985. La estación soviética no tripulada Salyut-7, en órbita alrededor de la Tierra, es un orgullo para la industria espacial de la URSS. De repente, se pierde la comunicación con el centro de control. La posible caída de la estación puede acabar en una catástrofe en la que pierdan la vida muchas personas. Dos astronautas son enviados para descubrir qué ha ocurrido, en una arriesgada misión sin precedentes en la historia de la navegación espacial.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Una espectacular superproducción, basada en hechos reales, que recrea con asombroso nivel técnico una de las hazañas espaciales más legendarias de todos los tiempos. Ganadora de dos Águilas de Oro, el premio nacional de la cinematografía rusa: Mejor Película y Mejor Montaje. Una aventura apasionante.

Estrenada en cines **8 de junio de 2018**

«Portentosa Karin Viard.»

La Vanguardia

Algo celosa

Jalouse

Directores: David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
Guion: David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
Con Karin Viard, Anne Dorval, Bruno Todeschini
Nacionalidad: Francia
Año: 2017
Género: Comedia dramática
Color. 102 min.

Sinopsis

Nathalie es una agradable profesora divorciada que, en plena crisis de la mediana edad, comienza a sentir unos celos exagerados hacia las personas de su entorno. El drástico cambio de personalidad de Nathalie pronto tendrá inesperadas consecuencias para sus vecinos, colegas y amigos.

Premier española en la segunda edición del BCN Film Fest. La nueva película escrita y dirigida por los hermanos Foenkinos ("La delicadeza"). Protagonizada por Karin Viard ("Los visitantes la lían ien la Revolución Francesa!"), ofrece una visión sarcástica y divertida sobre los efectos de los celos y, a la vez, un afilado y emotivo retrato femenino.

Estrenada en cines **1 de junio de 2018**

«100% de pura rabia… Un incómodo e implacable soplo de aire fresco.»

Bloody Disgusting

Blanco perfecto (Downrange)

Downrange

Director: Ryûhei Kitamura
Guion: Ryûhei Kitamura, Joey O'Bryan
Con Kelly Connaire, Stephanie Pearson
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2017 Género: Thriller
Color. 86 min.

Sinopsis

Un grupo de estudiantes universitarios viaja en coche por una carretera solitaria. El reventón de un neumático les obliga a detenerse. Lo que debería haber sido un viaje de placer entre amigos se convierte en un auténtico horror: un francotirador oculto comienza a disparar sobre ellos. Los jóvenes quedan atrapados con el coche como única e inútil protección. El enigmático francotirador los tiene a su merced y va eliminándolos uno a uno.

Una premisa tan sencilla como efectiva para un film brutal y claustrofóbico, que permite el lucimiento de su director, el aclamado especialista del género Ryûhei Kitamura ("Nadie vive"). Presentada en los festivales de Toronto y Sitges, la película ha sido además aplaudida en numerosos certámenes nacionales. Una bomba de relojería que atrapa al espectador.

Estrenada en cines **25 de mayo de 2018**

«Experiencia cinematográfica llena de tensión y emoción (…) una gran película.»

El País

Borg McEnroe. La película

Borg McEnroe

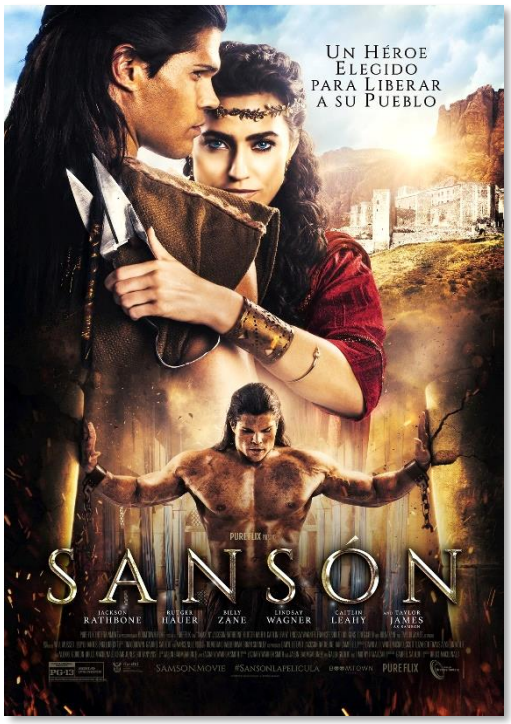
Director: Janus Metz
Guion: Ronnie Sandahl
Con Sverrir Gudnason, Shia LaBeouf, Stellan Skarsgård, Tuva Novotny
Nacionalidad: Suecia / Dinamarca / Finlandia
Año: 2017 Género: Biopic deportivo
Color. 103 min.

Sinopsis

Wimbledon 1980, el sueco imperturbable Björn Borg y el temperamental norteamericano John McEnroe se enfrentan en una final legendaria que marca la historia del tenis. Dos iconos de este deporte completamente opuestos que se convirtieron en leyenda. Fuego y hielo en la pista. La película que recrea una de las mayores rivalidades deportivas de todos los tiempos.

Premier mundial en el Festival de Toronto. Sección Perlas en el Festival de San Sebastián. Premio del Público en el Festival de Roma. Sección Oficial en el BCN Film Fest. Protagonizada por Shia LaBeouf (saga "Transformers") y Sverrir Gudnason (serie "Inspector Wallander"), junto a Stellan Skarsgård ("Uno tras otro") y Tuva Novotny ("La decisión del rey").

Estrenada en cines **18 de mayo de 2018**



Sansón
Samson

Directores: Bruce MacDonald, Gabriel Sabloff
Guion: Jason Baumgardner, Galen Gilbert, Timothy Ratajczak, Zach Smith
Con Jackson Rathbone, Rutger Hauer, Billy Zane, Lindsay Wagner, Caitlin Leahy, Taylor James
Nacionalidad: EE.UU. / Sudáfrica
Año: 2018 Género: Acción
Color. 110 min.

Sinopsis
Sansón es un joven hebreo con fuerza sobrenatural que pierde el amor de su vida ante un príncipe filisteo cruel. Abatido, lo sacrificará todo para vengar a su amor, a su gente y a su Dios, comenzando una batalla. A través de una joven, el Emperador intentará descubrir el secreto de su poder. Cuando Samson acabe encarcelado, su hermano iniciará una rebelión tribal para conseguir su libertad a toda costa.

Espectacular producción épica basada en la historia del héroe bíblico. Protagonizada por Taylor James ("Liga de la Justicia") junto a Jackson Rathbone (saga "Crepúsculo"), Rutger Hauer ("Blade Runner") y Billy Zane ("Titanic").

Estrenada en cines **18 de mayo de 2018**

«No es como ninguna película de guerra que hayas visto en la última década.»

Den of Geek

The wall
The wall

Director: Doug Liman
Guion: Dwain Worrell
Con Aaron Taylor-Johnson, John Cena, Laith Nakli
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2017 Género: Thriller bélico
Color. 86 min.

Sinopsis
En el desierto de Irak dos soldados norteamericanos se encuentran aislados y amenazados por un francotirador terriblemente letal. Herido en una pierna, sin radio ni agua y con solo un frágil muro como refugio, el sargento Isaac tendrá que buscar una vía de escape para él y su compañero antes de que el francotirador cumpla su objetivo.

Sección Òrbita en el Festival de Sitges. Intenso y memorable thriller psicológico bélico de Doug Liman, director de éxitos como "Al filo del mañana", "Sr. y Sra. Smith" o "The Bourne identity: El caso Bourne". La primera producción de Amazon Studios. Protagonizada por el ganador del Globo de Oro Aaron Taylor-Johnson ("Animales nocturnos") y el ex luchador de la WWE John Cena ("Persecución extrema").

Estrenada en cines **11 de mayo de 2018**

«Engancha desde el primer fotograma. Un elenco de secundarios apoteósico que se come la pantalla.»

Fotogramas

Mi querida cofradía

Mi querida cofradía

Directora: Marta Díaz de Lope Díaz
Guion: Marta Díaz de Lope Díaz, Zebina Guerra
Con Gloria Muñoz, Pepa Aniorte, Juan Gea
Nacionalidad: España
Año: 2018 Género: Comedia
Color. 88 min.

Sinopsis

Carmen, católica, apostólica y malagueña, va a convertirse en la presidenta de su cofradía. Pero se lleva un gran chasco cuando el grupo elige a Ignacio, su máximo rival. Lejos de aceptarlo, se mete en un lío que parece no tener fin. Pastillas, torrijas, su hija, la nieta y la vecina. Tiene medio pueblo en casa, la otra mitad en la calle y todos la necesitan. Pero ella solo quiere que las cosas cambien y se va a encargar de conseguirlo.

Ganadora del Premio del Público y la Biznaga de Plata a la Mejor Actriz de Reparto (Carmen Flores) en el Festival de Málaga. Premio del Público a la Mejor Comedia en el BCN Film Fest. Ópera prima de Marta Díaz de Lope Díaz protagonizada por Gloria Muñoz ("El Bola"), junto a Pepa Aniorte ("Cuerpo de élite"), Juan Gea (serie "El ministerio del tiempo") y Manuel Morón ("Celda 211").

Estrenada en cines **4 de mayo de 2018**

«Mezcla bien el gag y la reflexión, los diálogos brillantes con la melancolía.»

Fotogramas

Hacerse mayor y otros problemas

Hacerse mayor y otros problemas

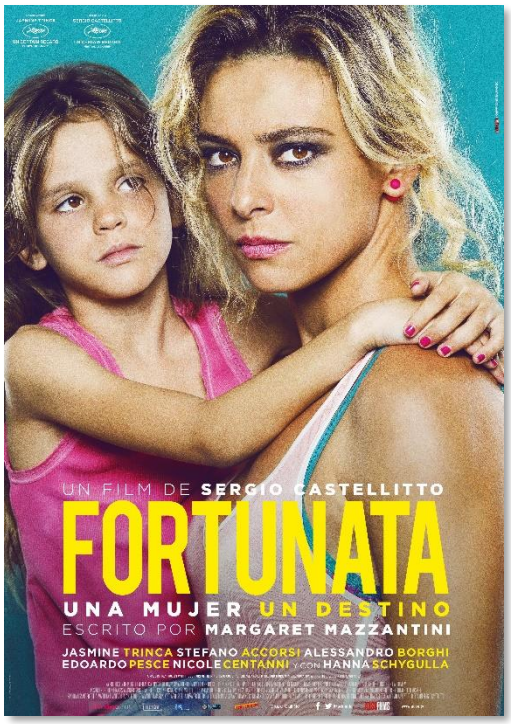
Directora: Clara Martínez-Lázaro
Guion: Clara Martínez-Lázaro
Con Silvia Alonso, Bárbara Goenaga, Vito Sanz, María Esteve, Antonio Resines, Verónica Forqué
Nacionalidad: España
Año: 2018 Género: Comedia romántica
Color. 87 min.

Sinopsis

Emma, que escribe cuentos para niños, se despierta en la treintena sin pareja ni trabajo estables. En medio del caos en que se ha convertido su vida, su mejor amiga Lola le anuncia que se ha quedado embarazada y le pide ser la madrina de su primer bebé.

Presentada en el Festival de Málaga. Protagonizada por Silvia Alonso ("Señor, dame paciencia"), la ganadora del Goya Bárbara Goenaga ("Gernika") y Vito Sanz ("Las leyes de la termodinámica"), junto a la dos veces nominada al Goya María Esteve ("El otro lado de la cama") y Francesco Carril ("Los exiliados románticos"). Con la colaboración especial del ganador del Goya Antonio Resines ("La niña de tus ojos") y la tres veces ganadora del Goya Verónica Forqué ("Kika"), entre otros.

Estrenada en cines **27 de abril de 2018**



«Una propuesta tan recomendable como imperfecta.»

El País

Fortunata

Fortunata

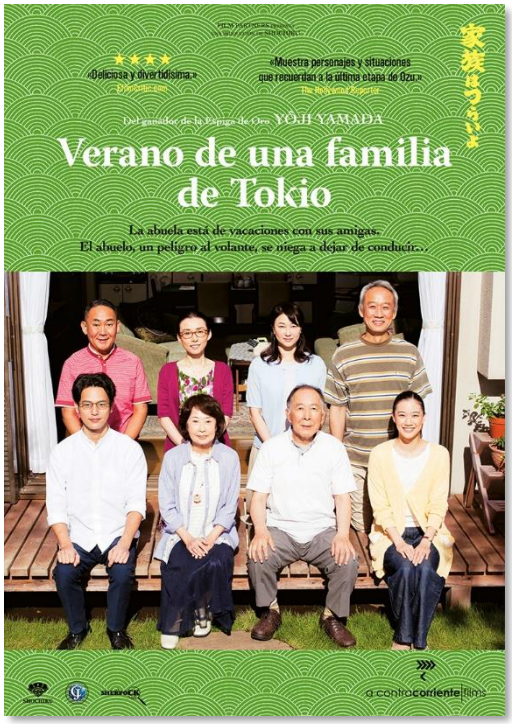
Director: Sergio Castellitto
Guion: Margaret Mazzantini
Con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi
Nacionalidad: Italia
Año: 2017
Género: Drama
Color. 103 min.

Sinopsis

Una joven madre, con un matrimonio fallido a sus espaldas, hace lo posible por luchar día tras día para alcanzar su sueño: abrir una peluquería con la que desafiar a su destino, en un intento de emanciparse y conquistar la independencia y su derecho a la felicidad.

Mejor Actriz (Jasmine Trinca) en la Sección Un Certain Regard del Festival de Cannes. Mejor Actriz en los premios David di Donatello. Del director de "Una librería en París". Una historia femenina de superación.

Estrenada en cines **27 de abril de 2018**



«Una comedia clásica, amable y para toda la familia, que sabe cómo meterse el público en el bolsillo.»

Fotogramas

Verano de una familia de Tokio

Kazoku wa tsuraiyo 2

Director: Yôji Yamada
Guion: Emiko Hiramatsu, Yôji Yamada
Con Isao Hashizume, Kazuko Yoshiyuki
Nacionalidad: Japón
Año: 2017
Género: Comedia
Color. 113 min.

Sinopsis

Mientras su mujer viaja con unas amigas para ver la aurora boreal, el abuelo aprovecha para retomar antiguas amistades y rememorar viejos tiempos. Después de un pequeño accidente de circulación sin importancia se desatará el caos en la familia Hirata. Sus hijos se reunirán para intentar que deje de conducir pero el abuelo no se lo pondrá fácil.

El aclamado maestro Yôji Yamada, con más de 80 películas en su haber, reúne de nuevo al elenco de las exitosas "Una familia de Tokio" y "Maravillosa familia de Tokio" para ofrecernos una nueva comedia de la entrañable familia Hirata. Una película que divierte a partir del choque generacional y de la colisión entre tradición y modernidad, con el espíritu de Yasujirô Ozu presente.

Estrenada en cines **6 de abril de 2018**

«Agradezco que personajes, situaciones y gags me despierten la sonrisa y la risa, gestos que escasean en el cine y en la vida.»

Carlos Boyero, El País

Sin rodeos

Sin rodeos

Director: Santiago Segura
Guion: Santiago Segura, Benigno López, basado en el guion original de Diego Ayala, Nicolás López
Con Maribel Verdú, Diego Martín, Toni Acosta
Nacionalidad: España
Año: 2018 Género: Comedia
Color. 87 min.

Sinopsis

Paz tiene una vida aparentemente perfecta. Tiene trabajo, pareja, amigas… pero algo falla. En realidad, hay cosas en su entorno que no le gustan. Se siente angustiada y agobiada pero no se atreve a expresar sus sentimientos. Hasta que un día recurre a una extraña terapia que le hará decir absolutamente todo lo que piensa, sin rodeos, poniendo a todos en su sitio y diciendo a la cara la verdad. ¿Cómo sería tu vida si solo dijeras lo que piensas?

Éxito en cines con 750 mil espectadores. Primera película dirigida por Santiago Segura al margen de la saga de Torrente. Protagonizada por la dos veces ganadora del Goya Maribel Verdú ("Blancanieves"). Una comedia liberadora y optimista.

Estrenada en cines **2 de marzo de 2018**

«Tiene todos los ingredientes de las comedias populares del cine italiano.»

Fotogramas

¡Déjate llevar!

Lasciati andare

Director: Francesco Amato
Guion: Francesco Amato, Francesco Bruni, Davide Lantieri
Con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris
Nacionalidad: Italia
Año: 2017
Género: Comedia
Color. 99 min.

Sinopsis

Elia es un psicoanalista freudiano judío en Roma al que el médico le recomienda una dieta estricta y algo de deporte para bajar unos kilos de más. Así es como conoce a Claudia, una atractiva entrenadora personal obsesionada con el culto al cuerpo, pero mucho menos de la mente.

Francesco Amato ("18 regalos") dirige esta divertidísima comedia protagonizada por Toni Servillo ("La gran belleza") y Verónica Echegui ("Yo soy la Juani").

Estrenada en cines **2 de febrero de 2018**

«Sus directores vuelven a demostrar que son unos maestros de la comedia.»

Paris Match

C'est la vie!

Le sens de la fête

Directores: Eric Toledano, Olivier Nakache
Guion: Eric Toledano, Olivier Nakache
Con Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche
Nacionalidad: Francia
Año: 2017 Género: Comedia
Color. 111 min.

Sinopsis

Max ha organizado cientos de bodas durante años y ahora prepara una boda de lujo en un château francés del siglo XVII. Ha coordinado todo para que la celebración sea un éxito: camareros, orquesta, menú, disc jockey, decoración floral… Pero el resultado pende de un hilo y cada momento de felicidad y emoción puede convertirse en desastre o caos. ¿A quién confiarías la fiesta más importante de tu vida?

Nominada a 10 premios César y al Goya a la Mejor Película Europea. De los directores de las exitosas "Intocable" y "Samba". Sección Oficial en el Festival de San Sebastián. Un reparto coral encabezado por el cuatro veces ganador del César Jean-Pierre Bacri ("On connaît la chanson") y Gilles Lellouche ("Pequeñas mentiras sin importancia").

Estrenada en cines **26 de enero de 2018**

Extraños en la carretera (Cortometraje)

Extraños en la carretera

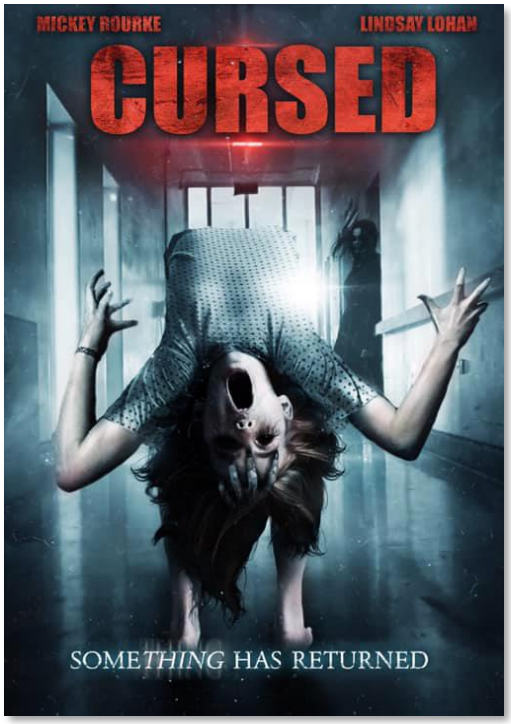
Director: Carlos Solano
Guion: Carlos C. Tomé
Con Miki Esparbé, Macarena García
Nacionalidad: España
Año: 2016 Género: Thriller
Color. 19 min.

Sinopsis

Mientras transporta un misterioso paquete, Mikel se percata de que puede estar siendo seguido por un coche negro. Al tratar de huir acaba en un bar de carretera donde trabaja Sara, una chica a la que le cuesta confiar en los demás.

Dirigido por Carlos Solano, director del cortometraje "Somos amigos", con el que terminó sus estudios en ESCAC y que consiguió más de 150 selecciones y numerosos premios por todo el mundo, culminando como candidato a los Goya 2016. Nominado para los Premios Goya 2018 en la categoría de Mejor Cortometraje Ficción. Un elegante y magnético thriller protagonizado por Miki Esparbé ("Cuerpo de élite") y la ganadora del Goya Macarena García ("Blancanieves").

Estrenado en cines **12 de enero de 2018**



Cursed

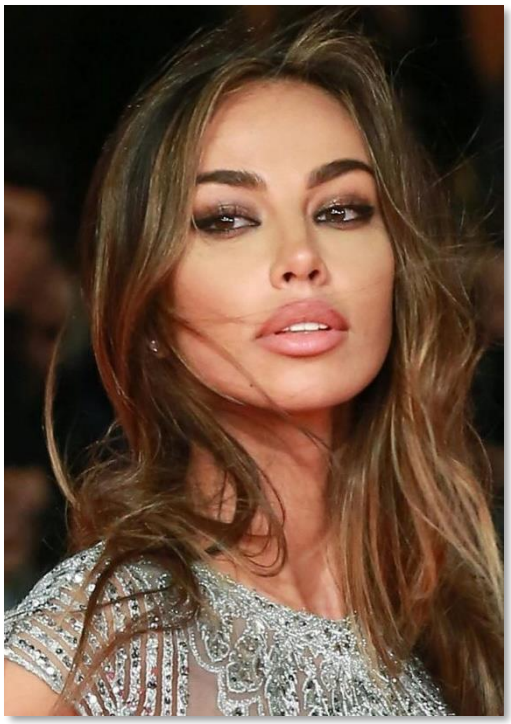
Cursed

Director: Steven R. Monroe
Guion: Ian Holt
Con Mickey Rourke, Lindsay Lohan, Joe Rivera
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2023
Género: Thriller / Terror
Color

Sinopsis

Un prominente psiquiatra en un hospital estatal lucha con la locura y una oscura fuerza sobrenatural mientras él y una detective de la policía corren para evitar que un paciente fugitivo masacre a cinco personas retenidas como rehenes en una mansión remota.

Thriller de terror dirigido por un auténtico experto del género, el nuevayorqués Steven R. Monroe ("Escupiré sobre tu tumba"). Protagonizada por el nominado al Oscar Mickey Rourke ("El luchador") y Lindsay Lohan ("Chicas malas").



Deep fear

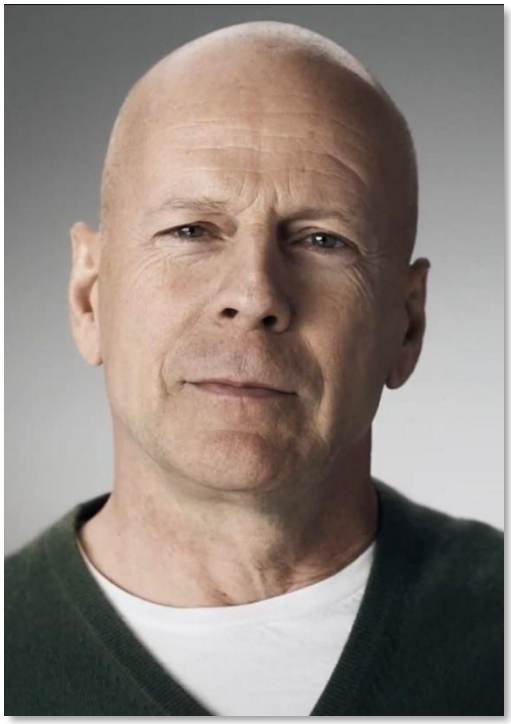
Deep fear

Director: Marcus Adams
Guion: Robert Capelli Jr., Sophia Eptamenitis
Con Madalina Ghenea, Ed Westwick
Nacionalidad: Bélgica / Reino Unido
Año: 2023
Género: Acción / Thriller
Color

Sinopsis

Mientras se encuentra surcando sola el Caribe para encontrarse con su novio, Naomi, una experimentada navegante, responde a una señal de socorro. Tras rescatar a los supervivientes de un naufragio, descubre que estos pertenecen a una banda de narcotraficantes que acaban de perder 850 kilos de cocaína. Obligada a sumergirse para recuperar el cargamento, Naomi se ve rodeada por un grupo de tiburones tigre atraídos por los cadáveres del naufragio.

Thriller de supervivencia intenso y visceral protagonizado por Madalina Ghenea ("La casa Gucci"), Ed Westwick ("Hijos de los hombres") y Macarena Gómez (serie "30 monedas").



Detective Knight: Independence

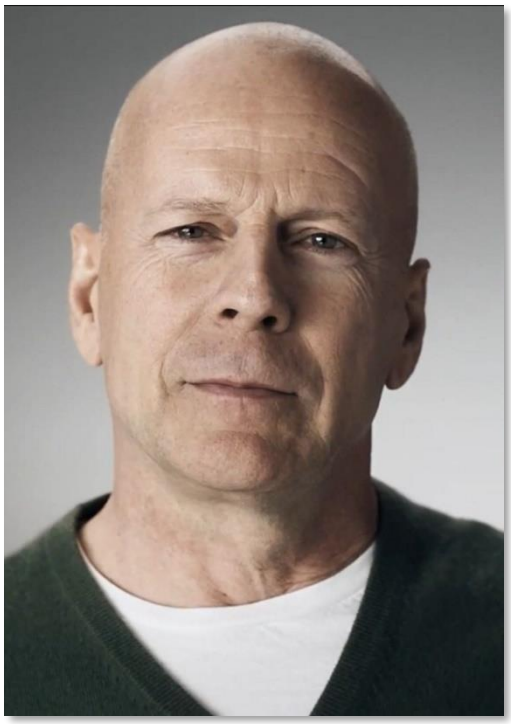
Detective Knight: Independence

Director: Edward Drake
Guion: Edward Drake
Con Bruce Willis, Lochlyn Munro, Willow Shields
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2023
Género: Acción / Thriller
Color

Sinopsis

La asignación de última hora del detective James Knight al turno del Día de la Independencia se convierte en una carrera para evitar que una ambulancia ponga en peligro las festividades de la ciudad. El justiciero equivocado, que juega a ser policía con un arma y un uniforme robados, tiene la bóveda de un banco llena de razones para montar su propio espectáculo de fuegos artificiales... uno que golpeará peligrosamente cerca de la casa de Knight.

Vibrante thriller de acción protagonizado por Bruce Willis ("Jungla de cristal"), el héroe de acción más popular de las últimas tres décadas.



Detective Knight: Redemption

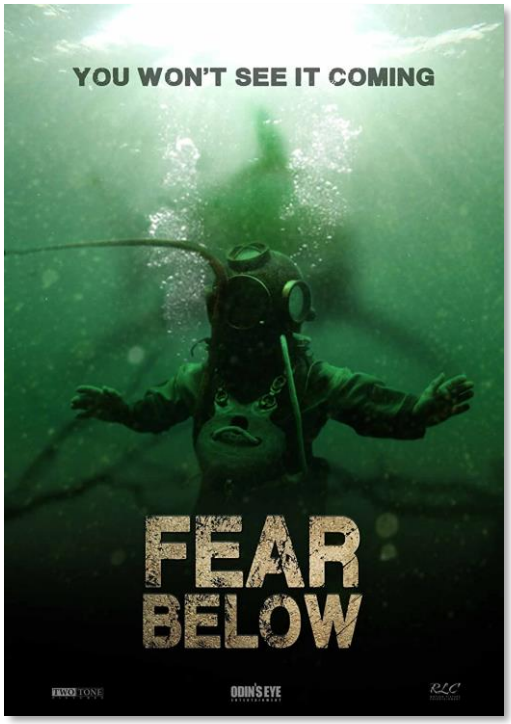
Detective Knight: Redemption

Director: Edward Drake
Guion: Edward Drake
Con Bruce Willis, Corey Large, Lochlyn Munro
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2023
Género: Acción / Thriller
Color

Sinopsis

Bajo custodia en Nueva York, el detective James Knight se encuentra en medio de una fuga dirigida por The Christmas Bomber, un fanático brutal cuyos discípulos de Santa Claus están aterrorizando a la ciudad. Con la prometida devolución de su insignia a cambio de acabar con los terroristas, el Caballero de ojos acerados reparte misericordia por los justos... y justicia despiadada por todos los demás.

Vibrante thriller de acción protagonizado por Bruce Willis ("Jungla de cristal"), el héroe de acción más popular de las últimas tres décadas.



Fear below

Fear below

Director: Matthew Holmes
Guion: Matthew Holmes, Gregory Moss
Con Nathan Phillips, Arthur Angel
Nacionalidad: Australia
Año: 2023
Género: Thriller / Acción
Color

Sinopsis

Australia, años 40. Un equipo de buzos profesionales contratados para localizar un automóvil hundido en un río se ven atacados por un gran tiburón toro que caza en las aguas. Cuando los buzos descubren que están trabajando para criminales despiadados que intentan recuperar sus lingotes de oro robados, los ladrones de bancos resultan ser tan mortales y traicioneros como lo que acecha bajo la superficie.

Terrorífico thriller lleno de acción que plantea un cruce de caminos entre el clásico "Tiburón" de Steven Spielberg y la aclamada serie británica "Peaky Blinders".

No way up

No way up

Director: Claudio Fäh
Guion: Andy Mayson
Con Colm Meaney, Phyllis Logan
Nacionalidad: Reino Unido / Malta
Año: 2023 Género: Acción / Aventuras
Color

Sinopsis

Un avión sufre un accidente en el Océano Pacífico y se detiene peligrosamente al borde de un barranco submarino sin fondo. Con los supervivientes atrapados en una bolsa de aire, y su suministro de aire agotándose rápidamente, pasajeros y tripulación inician una lucha a contrarreloj por la supervivencia mientras se ciernen sobre ellos todo tipo de amenazas.

Del director de "Northmen. Los vikingos". Escrita por uno de los productores de "A 47 metros". Una combinación explosiva de cine acción y thriller de supervivencia con tiburones. Protagonizada por Colm Meaney ("Un último favor") y Phyllis Logan (serie "Downton Abbey"). Una montaña rusa de suspense y emoción.

Shrapnel

Shrapnel

Director: William Kaufman
Guion: Chad Law, Johnny Walters
Con Jason Patric, Cam Gigandet, Guillermo Iván
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2023
Género: Acción / Thriller
Color

Sinopsis

El exmarine Sean Beckwith busca desesperadamente a su hija mayor, Leigh, desaparecida junto a su mejor amiga después de cruzar la frontera hacia México. Al llegar a Juárez, Sean descubre el Ford Taurus abandonado de Leigh e inmediatamente informa a la policía. Sin embargo, cuando llegan los agentes, el coche ha desaparecido misteriosamente. Leigh se deberá enfrentar a la corrupción policial y al cartel Los Mercenarios para recuperar a su hija.

Jason Patric ("Jóvenes ocultos") protagoniza este trepidante film de acción dirigido por William Kaufman ("Sinners and Saints").

The last breath

The last breath

Director: Joachim Hedén
Guion: Nick Saltrese
Con Por confirmar
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2023 Género: Thriller
Color

Sinopsis

Noah es un ex Navy Seal que trabaja como instructor de buceo para turistas en el Caribe. Un día recibe a su exnovia Sam y a un grupo de viejos amigos de la universidad en un viaje de buceo explorando los restos de un acorazado hundido en la Segunda Guerra Mundial. Pronto se encuentran atrapados dentro del laberinto submarino de metal oxidado rodeados de grandes tiburones blancos.

El cineasta Joachim Hedén ("Atrapada en las profundidades") dirige este trepidante thriller de supervivencia escrito por Nick Saltrese, guionista de la aclamada película "Una oración antes del amanecer".

Adrenaline

Adrenaline

Director: Massimiliano Cerchi
Guion: Adrian Milnes
Con Louis Mandylor, Costas Mandylor
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2022
Género: Acción
Color. 90 min.

Sinopsis

Una agente del FBI se va de vacaciones a Europa del Este con su familia. Allí, tras el asesinato de su marido y el secuestro de su hija, se verá obligada a trabajar codo con codo con un criminal para tratar de salvar a su hija antes de que sea demasiado tarde.

Trepidante película de acción dirigida por Massimiliano Cerchi ("Mayday") y protagonizada por Louis Mandylor ("Rambo: Last Blood"), Costas Mandylor (saga "Saw") y Constance Payne ("After. En mil pedazos").

Detective Knight: Rogue

Detective Knight: Rogue

Director: Edward Drake
Guion: Edward Drake, Corey Large
Con Bruce Willis, Lochlyn Munro, Jimmy Jean-Louis
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Acción / Thriller
Color. 105 min.

Sinopsis

James Knight es un veterano detective dedicado a patrullar las exigentes calles de Los Ángeles. Cuando la ciudad se prepara para Halloween, un grupo de ladrones hiere gravemente a su compañero en un tiroteo y logra escapar. Knight sale en su búsqueda y los persigue hasta Nueva York, donde el oscuro pasado del detective choca con su caso y amenaza con destruir su mundo… a menos que exista la redención para Knight.

Vibrante thriller de acción protagonizado por Bruce Willis ("Jungla de cristal"), el héroe de acción más popular de las últimas tres décadas.

El valor de una madre

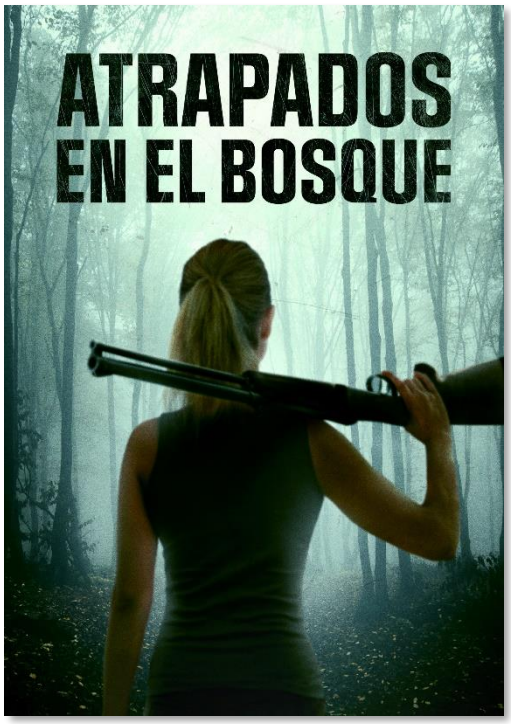
Une mère

Directora: Sylvie Audcoeur
Guion: Sylvie Audcoeur, Jacques Akchoti, Anna Frégonèse
Con Karin Viard, Darren Muselet, Samir Guesmi
Nacionalidad: Francia
Año: 2022
Género: Drama / Thriller
Color. 87 min.

Sinopsis

Aline nunca ha logrado superar la muerte de su hijo de 17 años en una pelea callejera. Cuando ve al agresor recién salido de prisión, decide idear un plan para vengarse. A pesar de su determinación, Aline comienza a dudar a medida que conoce al joven.

Debut en la dirección de la actriz y guionista francesa Sylvie Audcoeur. Una película protagonizada por la tres veces ganadora del César Karin Viard ("La familia Bélier") junto a Darren Muselet ("Especiales") y Samir Guesmi ("No se lo digas a nadie").

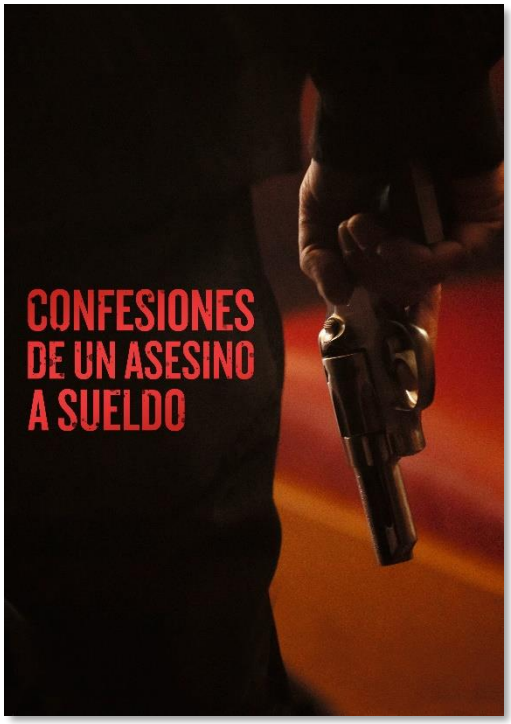


Atrapados en el bosque
In the forest

Director: Hector Barron
Guion: Hector Barron
Con Debbon Ayer, Lyman Ward, Cristina Spruell
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022 Género: Thriller
Color. 83 min.

Sinopsis
Helen y su hija Emily acompañan a regañadientes al padre de Helen, Stan, en un viaje en autocaravana en lo profundo de un bosque desconocido para pasar unos días de acampada. Sin embargo, un terrateniente enojado, Howard, los obliga a irse. Desorientados en la naturaleza, descubren una casa aislada y espeluznante que esconde un oscuro secreto. Lo que pensaban serían unos días de descanso pronto se convierten en una lucha desesperada por la supervivencia. Atrapados, su huida se convierte en una persecución mortal.

Thriller repleto de tensión protagonizado por Debbon Ayer (serie "Bosch"), Lyman Ward ("Sonámbulos") y Cristina Spruell (serie "Heridas abiertas").



Confesiones de un asesino a sueldo
Confessions

Director: Luc Picard
Guion: Sylvain Guy,
inspirado en el libro de Éric Thibault
Con Luc Picard, David La Haye, Sandrine Bisson
Nacionalidad: Canadá
Año: 2022
Género: Drama / Thriller
Color. 109 min.

Sinopsis
Con veintiocho muertes a sus espaldas y doce intentos de asesinato, Gérald Gallant sorprende y confunde. ¿Cómo este hombrecillo tartamudo de salud frágil y un coeficiente intelectual modesto, que vive con su piadosa y generosa esposa en una casa ordenada en el corazón de un barrio tranquilo en la provincia de Quebec, logró burlar tanto a los criminales más duros como a los policías más inteligentes?

Potente thriller dramático inspirado en la verdadera historia de Gérald Gallant, uno de los sicarios más prolíficos y enigmáticos de nuestros tiempos.

El arrecife: Atrapadas

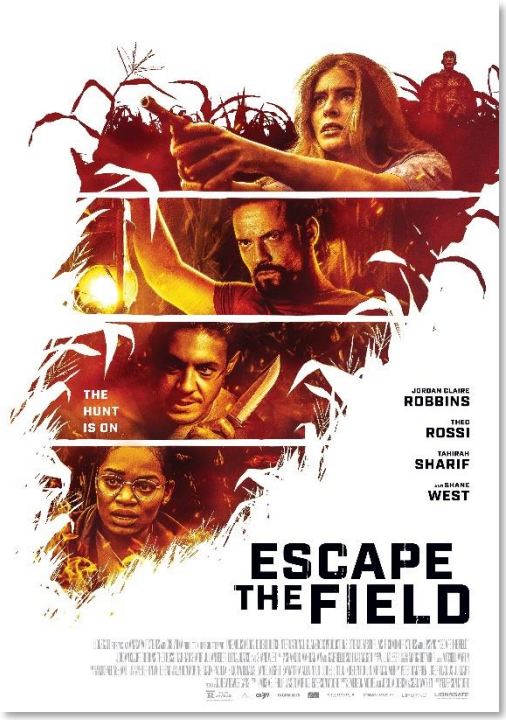
The reef: Stalked

Director: Andrew Traucki
Guion: Andrew Traucki
Con Teressa Liane, Tim Ross, Saskia Archer
Nacionalidad: Australia
Año: 2022
Género: Thriller
Color. 93 min.

Sinopsis

En proceso de recuperarse después de presenciar el asesinato de su hermana, Nic, su otra hermana Annie y dos amigas viajan a una remota isla del Pacífico para navegar en kayak y bucear. Solo horas después de iniciar su expedición, las mujeres son atacadas por un gran tiburón blanco. Para sobrevivir, necesitarán unirse, y Nic tendrá que superar su estrés postraumático y enfrentarse a sus miedos.

Secuela de la televisiva "El arrecife (The reef)", un auténtico titulo de culto dentro del subgénero de terror con tiburones. Escrita y dirigida de nuevo por Andrew Traucki ("Black Water").



Escape the field

Escape the field

Director: Emerson Moore
Guion: Joshua Dobkin, Sean Wathen, Emerson Moore
Con Jordan Claire Robbins, Theo Rossi, Shane West
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Thriller
Color. 89 min.

Sinopsis

Seis extraños se despiertan en un campo de maíz, cada uno con un objeto a su lado. Poco después descubren que estos objetos serán su único medio de protección contra un depredador que tratará de cazarlos.

Un aterrador thriller psicológico que explora la supervivencia humana contra viento y marea.

Expired
Loveland

Director: Ivan Sen
Guion: Ivan Sen
Con Ryan Kwanten, Jillian Nguyen, Hugo Weaving
Nacionalidad: Australia
Año: 2022
Género: Ciencia ficción / Thriller
Color. 102 min.

Sinopsis
En una megaciudad asiática de un futuro cercano, Jack, un asesino a sueldo, vive una existencia solitaria y monótona llena de amantes robóticos y ejecuciones insensibles. Todo cambia cuando conoce a April, una conmovedora geisha que trabaja en un karaoke.

Fábula futurista sobre el amor y la muerte protagonizada por Ryan Kwanten ("Northmen. Los vikingos"), Jillian Nguyen ("La verdadera historia de la banda de Kelly") y Hugo Weaving (sagas "The Matrix" y "El señor de los anillos").

La batalla del lago Changjin II
Chang jin hu zhi shui men qiao

Directores: Chen Kaige, Dante Lam, Tsui Hark
Guion: Huang Jianxin, Lan Xiaolong, Quji Xiaojiang
Con Wu Jing, Jackson Yee, Duan Yihong
Nacionalidad: China
Año: 2022
Género: Acción / Drama bélico
Color. 153 min.

Sinopsis
Durante la segunda batalla de la Guerra para resistir la agresión de EE.UU. y ayudar a Corea, se emite una orden de vital importancia para que la 7ª Compañía de Infantería ataque el Puente Sumun. Los soldados sufren una dura marcha hacia su objetivo llegando al límite de sus fuerzas en medio del duro clima. Su lucha en el puente marcará su destino.

Secuela espectacular de "La batalla del lago Changjin", la película china más taquillera de la Historia. Crónica de una de las batallas más violentas de la guerra de Corea dirigida con mano maestra por Tsui Hark ("El joven Detective Dee: El poder del dragón marino").

La magia del chocolate

Peace by chocolate

Director: Jonathan Keijser
Guion: Jonathan Keijser, Abdul Malik
Con Hatem Ali, Yara Sabri, Ayham Abou Ammar
Nacionalidad: Canadá
Año: 2022
Género: Comedia dramática
Color. 96 min.

Sinopsis

Después del bombardeo de la fábrica de chocolate de su familia, Tareq, un encantador joven refugiado sirio, lucha por adaptarse a su nueva vida en un pequeño pueblo canadiense. Tareq quiere convertirse en médico pero su padre, Issam, insiste en que debe concentrarse en la supervivencia. Es entonces cuando él y su familia toman un camino diferente: reconstruir el negocio de chocolate de Issam.

Presentada en el Festival de Tribeca. Basado en una historia real, este primer largometraje del músico y cortometrajista canadiense Jonathan Keijser abarca con acierto la inmigración, el drama de los refugiados y el poder de la comida para unir a las personas.

Let her kill you

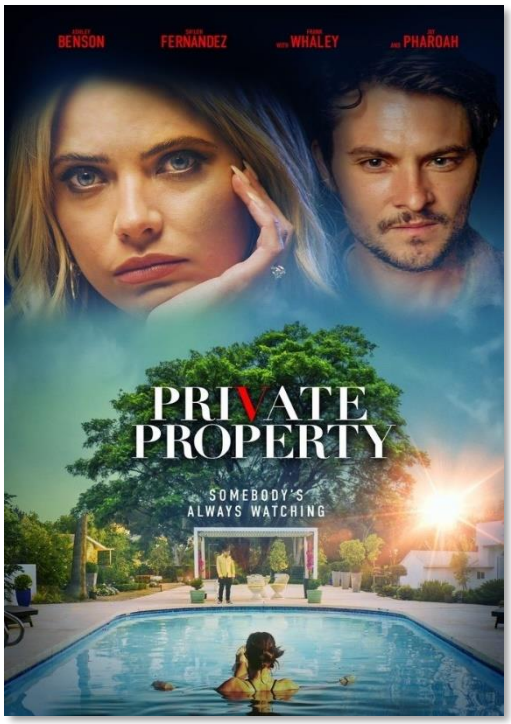
Let her kill you

Director: Jérôme Dassier
Guion: Por confirmar
Con Asia Argento, Jeanne Balibar
Nacionalidad: Francia
Año: 2022
Género: Thriller
Color

Sinopsis

Sola en las montañas de Suiza, Anne descubre que su aislada casa está bajo vigilancia. Atrapada por su vida anterior como agente secreta de inteligencia y una aventura con su superior, Anne solo podrá contar consigo misma para sobrevivir.

Thriller de espionaje protagonizado por las dos carismáticas actrices Asia Argento ("xXx", "María Antonieta") y la ganadora del César Jeanne Balibar ("Barbara", "Las ilusiones perdidas").



Private property
Private property

Director: Chadd Harbold
Guion: Chadd Harbold,
basado en un guion de Leslie Stevens
Con Ashley Benson, Shiloh Fernandez, Frank Whaley
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Thriller
Color. 87 min.

Sinopsis
Atrapada en su matrimonio con un rico productor de Hollywood, la actriz Kathryn se siente atraída por Ben, su nuevo jardinero. Un día conoce a Ed, el excéntrico millonario que se acaba de mudar a la casa de al lado, y una barbacoa se convierte en una fiesta con demasiado alcohol. Kathryn se despierta y descubre que Ben y Ed han estado ocultando secretos y que su hogar y su vida ahora pueden estar en grave peligro.

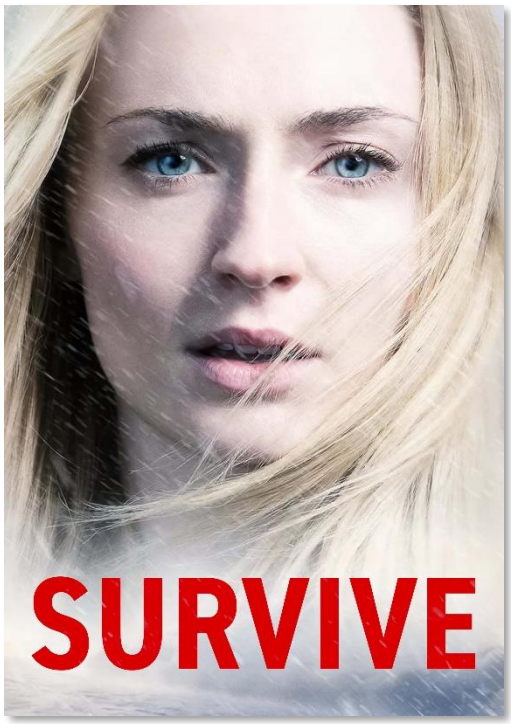
Tenso y apasionante thriller criminal protagonizado por Ashley Benson (serie "Pequeñas mentirosas"), Shiloh Fernandez ("Posesión infernal") y Frank Whaley ("Pulp Fiction").

Supersonic
Supersonic

Director: Michael Paré
Guion: Jason White
Con Michael Paré, Tara Reid, Michael Madsen
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Thriller
Color

Sinopsis
1988. Un Concorde despega del aeropuerto JFK en dirección a Tokio. Lo que nadie sabe es que el capitán y una banda criminal han conseguido subir a bordo un artefacto explosivo listo para explotar a mitad del viaje. Tras descubrir el complot por casualidad, el oficial de policía Tyler Ryan y el malherido copiloto deberán hacer todo lo posible para impedir la tragedia.

El actor especializado en cine de acción Michel Paré se pone en esta ocasión tras la cámara para dirigir esta trepidante película protagonizada por él mismo junto a Tara Reid ("Leyenda urbana") y Michael Madsen ("Reservoir Dogs").



Survive
Survive

Director: Mark Pellington
Guion: Richard Abate, Jeremy Ungar,
basado en la novela de Alex Morel
Con Sophie Turner, Corey Hawkins
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Aventuras / Thriller
Color. 108 min.

Sinopsis
Jane y Paul son los únicos sobrevivientes de un accidente aéreo que los aísla en una remota montaña cubierta de nieve. Pronto, la pareja tendrá que encontrar una manera de volver a la civilización, mientras Jane lucha con sus propios demonios personales y Paul hace todo lo posible para mantenerla a salvo.

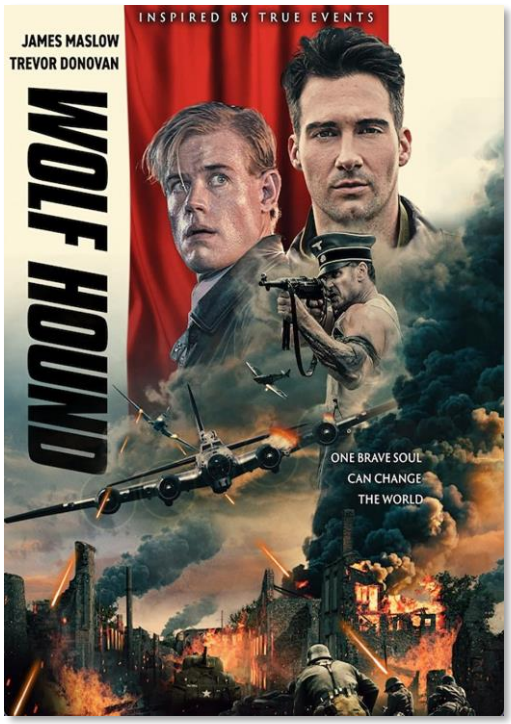
Vibrante thriller de supervivencia dirigido por Mark Pellington ("Arlington Road: Temerás a tu vecino"). Una película protagonizada por Sophie Turner (Sansa Stark en la serie "Juego de tronos") y Corey Hawkins ("Kong: La Isla Calavera").

The stranger in our bed
The stranger in our bed

Director: Giles Alderson
Guion: Samantha Lee Howe
Con Emily Berrington, Ben Lloyd-Hughes
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2022
Género: Thriller
Color. 90 min.

Sinopsis
Una mujer, aparentemente feliz en su matrimonio, deja a su marido para empezar una nueva vida con su amante, que desaparece misteriosamente.

Thriller de suspense basado en hechos reales. Protagonizada por Emily Berrington ("La mirada del amor"), Ben Lloyd Hughes (saga "Divergente"), junto a Samantha Bond (Moneypenny en cuatro películas de la saga James Bond).



Wolf hound

Wolf hound

Director: Michael B. Chait
Guion: Timothy Ritchey
Con James Maslow, Trevor Donovan, John Turk
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Acción / Aventuras
Color. 130 min.

Sinopsis

1944. Un piloto de combate norteamericano y judío es derribado tras las líneas enemigas en la Francia ocupada por los nazis. Deberá rescatar a la tripulación de un bombardero capturado, esquivar a un enemigo despiadado que lo acecha a cada paso y frustrar un complot que podría alterar por completo el resultado de la Segunda Guerra Mundial.

Trepidante película de acción bélica en el marco de la Segunda Guerra Mundial. Inspirada en las operaciones nazis de la unidad especial KG 200 de la Luftwaffe, dedicada a derribar aviones aliados para luego repararlos y usarlos como caballos de Troya. Protagonizada por James Marlow, actor y miembro de la boy band "Big Time Rush", y Trevor Donovan (serie "Texas rising").

Adiós, felicidad

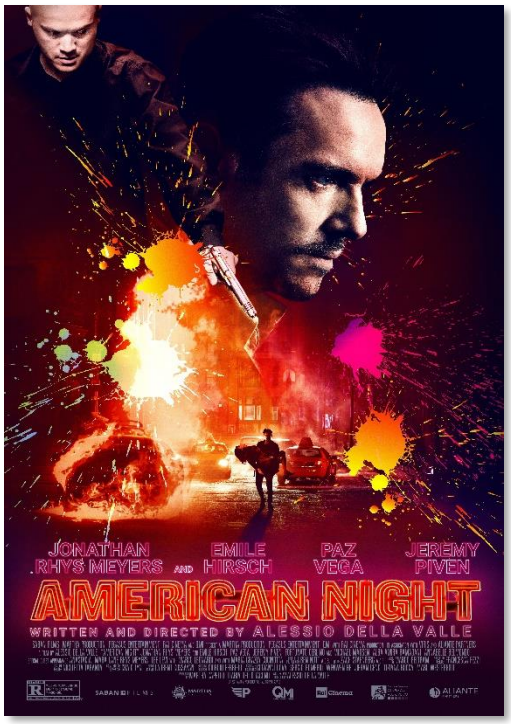
Au revoir le bonheur

Director: Ken Scott
Guion: Ken Scott
Con François Arnaud, Antoine Bertrand
Nacionalidad: Canadá
Año: 2021
Género: Comedia dramática
Color. 107 min.

Sinopsis

Cuatro hermanos que no tienen buena relación entre ellos se reencuentran en la casa de campo de su infancia tras la muerte de su padre. Mientras se despiden por última vez, los cuatro revisan su pasado mientras cada uno de ellos lucha por dar sentido a su vida.

El guionista, actor, director y cómico canadiense Ken Scott ("De la India a París en un armario de Ikea") dirige esta comedia dramática sobre los vínculos familiares protagonizada por François Arnaud (serie "Los Borgia").



American night

American night

Director: Alessio Della Valle
Guion: Alessio Della Valle
Con Jonathan Rhys Meyers, Emile Hirsch, Paz Vega
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2021
Género: Acción / Thriller
Color. 123 min.

Sinopsis

Michael Rubino, que acaba de convertirse en el Don de la mafia de la ciudad de Nueva York, sueña en secreto con convertirse en un gran artista. John Kaplan, un comerciante de arte sombrío cuya vida está en ruinas, tiene un gran talento para detectar pinturas falsas. Sus caminos, aparentemente distantes, se cruzan cuando unos ladrones roban a Michael su cuadro de Andy Warhol Pink Marilyn.

Thriller de acción protagonizado por Jonathan Rhys Meyers ("Stonewall"), Emile Hirsch ("Hacia rutas salvajes"), Paz Vega ("Lucía y el sexo"), Jeremy Piven (serie "Entourage"), Michael Madsen ("Kill Bill") y Maria Grazia Cucinotta ("El cartero (y Pablo Neruda)").

Asalto al hospital

Assault on VA-33

Director: Christopher Ray
Guion: Scott Thomas Reynolds
Con Sean Patrick Flanery, Michael Jai White
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2021
Género: Acción / Thriller
Color. 90 min.

Sinopsis

Jason Hill, veterano condecorado que sufre trastorno de estrés postraumático, se encuentra con su esposa, Jennifer, para comer juntos en el hospital de veteranos donde ella trabaja. La comida se interrumpe cuando Jennifer es llamada para atender una emergencia. El hospital es tomado entonces por terroristas fuertemente armados. Con las comunicaciones anuladas, Jason se convierte en la última línea de defensa y deberá luchar contra los terroristas y sus propios demonios para salvar a su esposa.

Thriller de acción de alto voltaje protagonizado por Sean Patrick Flanery ("Los elegidos"), Michael Jai White ("El caballero oscuro") y Mark Dacascos ("El pacto de los lobos").

Amor a toda costa
Blackout love

Directora: Francesca Marino
Guion: Tommaso Renzoni, Patrizia Dellea
Con Anna Foglietta, Alessandro Tedeschi
Nacionalidad: Italia
Año: 2021
Género: Comedia romántica
Color. 95 min.

Sinopsis
Valeria tiene su vida completamente resuelta: hace tiempo que decidió saltar de un hombre a otro sin mirar atrás. El único hombre por el que ha bajado la guardia es su exnovio Marco, que se separó de ella hace un año, rompiéndole el corazón. Cuando tras un accidente muy inusual, este regresa repentinamente a su vida, Valeria decide que ha llegado el momento de vengarse de él. Pero hacerlo no será tan fácil como ella cree.

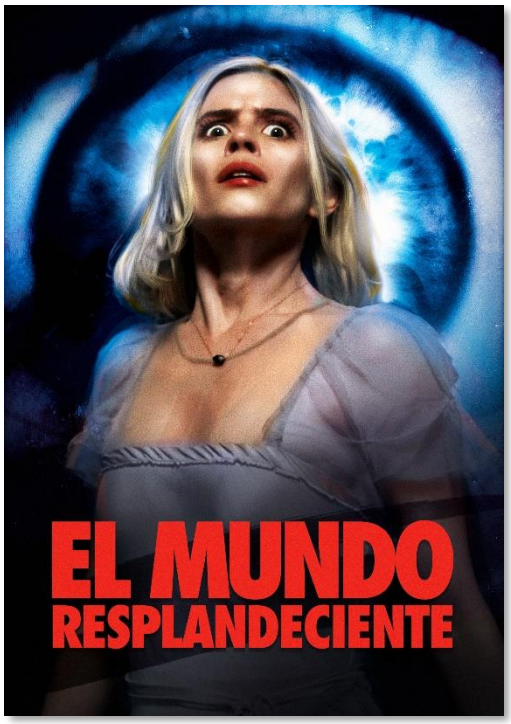
Comedia romántica protagonizada por Anna Foglietta ("El americano") y Alessandro Tedeschi ("La tierra de los hijos"), junto a Barbara Chichiarelli (serie "Suburra") y Anna Bonaiuto ("Perfectos desconocidos").

Esta Navidad es una ruina
Christmas is canceled

Directora: Prarthana Mohan
Guion: Sara Endsley
Con Dermot Mulroney, Janel Parrish, Hayley Orrantia
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2021
Género: Comedia
Color. 95 min.

Sinopsis
Emma, de 29 años, se entera de que su padre viudo y de 52 años está saliendo con su némesis de la escuela secundaria. Contrariada, la joven se embarca en una loca misión para romper la feliz pareja ante la insistencia de su padre de pasar todos juntos las vacaciones de Navidad.

Divertida comedia escrita y dirigida por dos mujeres de talento. Protagonizada por Dermot Mulroney ("La boda de mi mejor amigo"), Janel Parrish ("Pequeñas mentirosas") y Hayley Orrantia (serie "Los Goldberg").

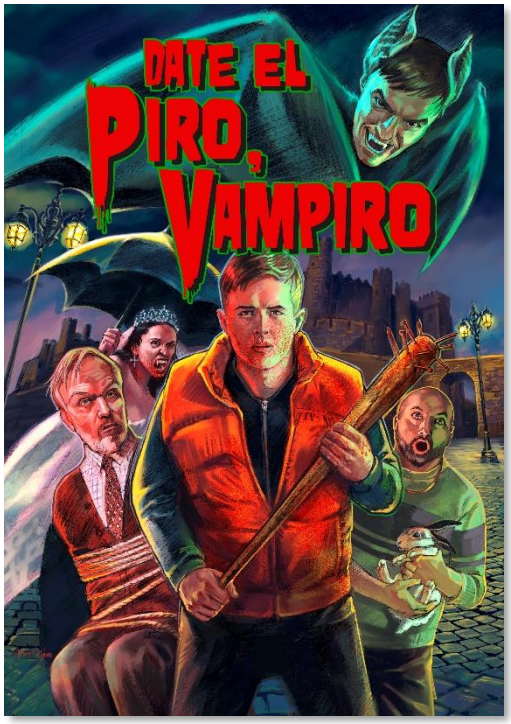


El mundo resplandeciente
The blazing world

Directora: Carlson Young
Guion: Carlson Young, Pierce Brown
Con Carlson Young, Udo Kier, Dermot Mulroney
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2021 Género: Thriller fantástico
Color. 101 min.

Sinopsis
En el mismo instante que la pequeña Margaret descubre la naturaleza violenta de la relación de sus padres, su hermana gemela muere ahogada en una piscina. Décadas después de la tragedia, Margaret es una joven autodestructiva que regresa a la casa de su familia. Allí se ve atraída por una dimensión alternativa donde su hermana aún puede estar viva.

Presentada en el Festival de Sundance. Mención Especial a Ópera Prima en el Festival de Sitges. La actriz Carlson Young (serie "Scream"), protagoniza, coescribe y debuta en la dirección con una película inspirada en el imaginario de Margaret Cavendish. Con Udo Kier ("Suspiria") y Dermot Mulroney ("La boda de mi mejor amigo").



Date el piro, vampiro
Let the wrong one in

Director: Conor McMahon
Guion: Conor McMahon
Con Karl Rice, Anthony Head, Eoin Duffy
Nacionalidad: Irlanda
Año: 2021
Género: Comedia / Terror
Color. 100 min.

Sinopsis
Matt es un ingenuo adolescente que trabaja en un supermercado. Su vida cambia cuando descubre que su hermano mayor, un marginado llamado Deco, se ha convertido en un vampiro. Entonces tiene que decidir si lo ayuda a continuar con vida o, por el contrario, clavarle una estaca para que no muerda a nadie.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Una película de culto instantáneo que combina a la perfección los géneros de comedia y terror. Protagonizada por los jóvenes talentos Karl Rice ("Sing Street") y Eoin Duffy ("Deadly cuts"), junto con el ícono de "Buffy, cazavampiros" Anthony Head. Escrita y dirigida por Conor McMahon ("Stitches").

«La comedia de vampiros con la que mejor lo he pasado desde "Lo que hacemos en las sombras".»

Screen Anarchy

Mírame

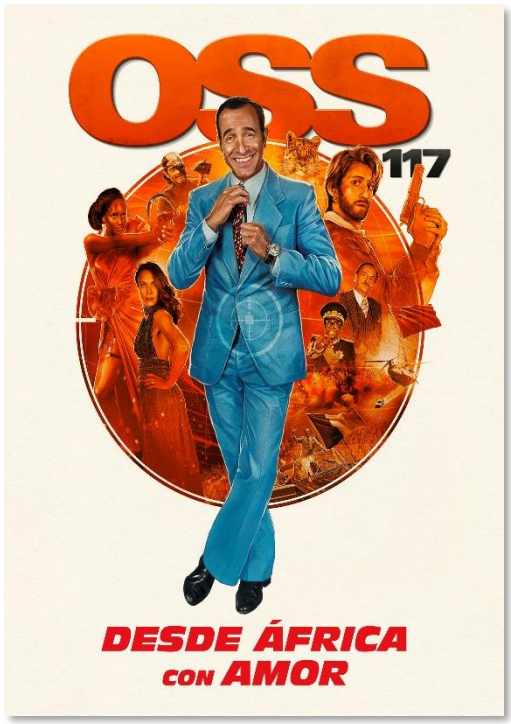
Mírame

Director: Pavel Cantú
Guion: Pavel cantú, Luisa Iglesias, Ernesto Murguía, Verónica Angeles
Con Axel Alpuche, Regina Reynoso
Nacionalidad: México
Año: 2021
Género: Terror
Color. 96 min.

Sinopsis

Lalo es un adolescente atormentado por la reciente muerte de su padre y por verse obligado a mudarse a una casa antigua con su abuela Elena. Después de tomar el viejo reloj de pulsera de su padre, el fantasma de una niña comienza a perseguirlo. Ahora, la vida de Lalo está en peligro mientras intenta descubrir al misterioso fantasma que sigue asustándolo, con la esperanza de evitar que ella lo arrastre para siempre.

Terrorífica película sobre la muerte y el peso del pasado dirigida por el debutante Pavel Cantú. Enfrentar lo desconocido puede ser aterrador.



OSS 117: Desde África con amor

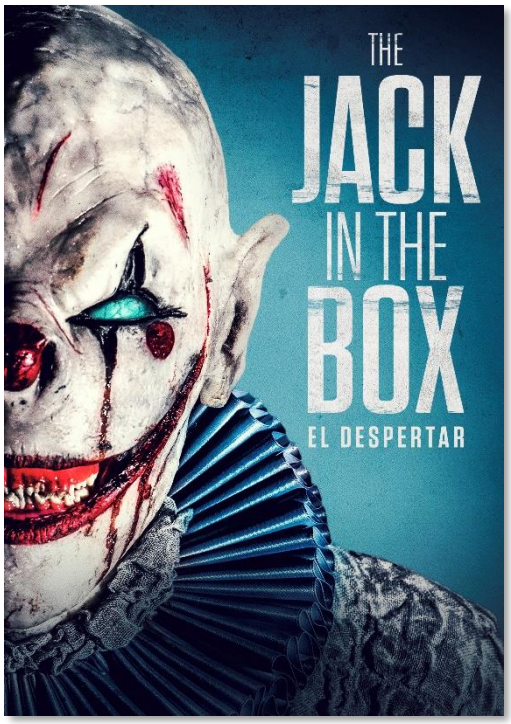
OSS 117: Alerte rouge en Afrique noir

Director: Nicolas Bedos
Guion: Jean-François Halin, Nicolas Bedos,
basado en las novelas de Jean Bruce
Con Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2021 Género: Acción / Comedia
Color. 117 min.

Sinopsis

1981. El mundo ha cambiado desde las últimas aventuras de OSS 117, el mejor agente secreto de Francia. El feminismo gana terreno, la tecnología informática se está desarrollando... y los comunistas acechan por todas partes. En medio de todo este tumulto, Francia envía a su principal espía a África para ayudar al presidente Bamba, cuya reelección está amenazada por rebeldes dirigidos encubiertamente por su joven esposa.

Película de Clausura del Festival de Cannes. Éxito de más de 1,6 millones de espectadores en cines de Francia. Tercera entrega de la divertida saga protagonizada por el ganador del Oscar Jean Dujardin ("The Artist"), acompañado en esta nueva aventura por el ganador del César Pierre Niney ("Salvar o morir").



The Jack in the box. El despertar

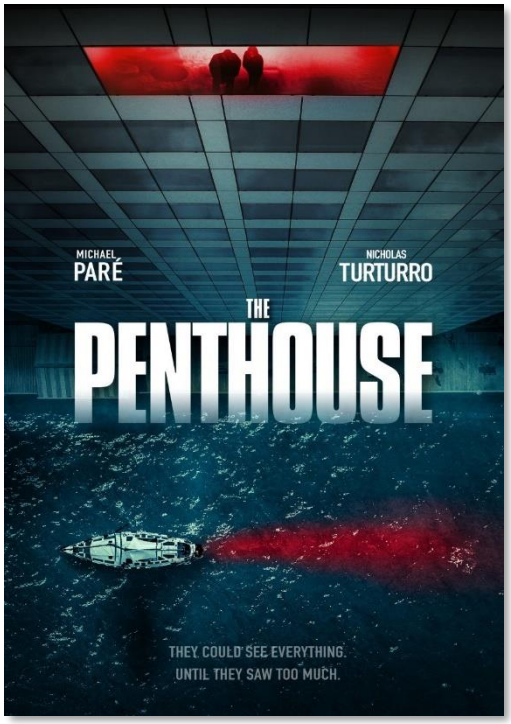
The Jack in the box: Awakening

Director: Lawrence Fowler
Guion: Lawrence Fowler
Con Matt McClure, Mollie Hindle, James Swanton
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2021
Género: Terror
Color. 93 min.

Sinopsis

La heredera Olga Marsdale, con una enfermedad terminal, adquiere una misteriosa caja gótica que contiene un demonio capturado: Jack. La poderosa entidad maligna hace un trato mortal con Olga y su devoto hijo Edgar: si entregan seis almas a Jack, Olga sobrevivirá.

Uno de los villanos más terroríficos del cine reciente vuelve con esta secuela de "The Jack in the box". Escrita y dirigida de nuevo por Lawrence Fowler, la cinta está protagonizada por Matt McClure (serie "Penny Dreadful"), Mollie Hindle ("A kidnap") y James Swanton ("Host") como el terrorífico Jack.



The Penthouse

The Penthouse

Director: Massimiliano Cerchi
Guion: David Schifter
Con Michael Paré, Nicholas Turturro
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2021
Género: Thriller
Color. 88 min.

Sinopsis

En la soleada Carolina Beach, el nuevo ático de Peter y Amanda tiene una vista magnífica del puerto deportivo. Un día observan a una pareja discutiendo a bordo de un velero atracado. Amanda se hace amiga de la asustada Tess, pero poco después desaparece sin dejar rastro. Cuando Peter se enfrenta a Charles, el novio de la desaparecida, este promete convertir la vida de la pareja entrometida en un infierno, sin detenerse ante nada hasta que obtenga su venganza.

Emocionante thriller dirigido por Massimiliano Cerchi ("Adrenaline") y protagonizado por Michael Paré ("Mayday Z"), Nicholas Turturro ("El clan de los rompehuesos") y Krista Grotte Saxon ("Check point").

Yo soy Papá Noel
Io sono Babbo Natale

Director: Edoardo Falcone
Guion: Edoardo Falcone
Con Gigi Proietti, Marco Giallini, Barbara Ronchi
Nacionalidad: Italia
Año: 2021 Género: Comedia
Color. 90 min.

Sinopsis
Ettore ha pasado los últimos cinco años en prisión por robo. Una vez cumplida su pena, no tiene adonde ir. Su mujer se separó de él y no le deja ver a su hija en común, nacida cuando él estaba en prisión. Solo y desesperado, deambula por la calles de Roma y conoce a Nicola, un anciano simpático y extraño. Decide aprovecharse de él y entra a robar en su casa. No posee objetos de valor pero Nicola tiene una increíble revelación que hacer: "¡Soy Papá Noel!".

El cineasta italiano Edoardo Falcone ("Si Dios quiere") escribe y dirige esta divertida comedia navideña protagonizada por Gigi Proietti ("Pinocho") y Marco Giallini ("Perdónanos nuestras deudas").

Alone
Alone

Director: John Hyams
Guion: Mattias Olsson
Con Jules Willcox, Marc Menchaca, Anthony Heald
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2020
Género: Thriller
Color. 94 min.

Sinopsis
Una mujer que se ha quedado viuda recientemente se encuentra viajando con su coche cuando es secuestrada por un asesino de sangre fría. Tras el shock inicial, la mujer se las ingenia para escapar en medio del bosque. Desorientada y muy asustada, se verá obligada a luchar contra los elementos de la naturaleza mientras su perseguidor la vuelve a acechar.

Thriller impactante protagonizado por Jules Willcox (serie "Bloodline") y Marc Menchaca (serie "Ozark"). Un trepidante "woman in danger" que atrapa al espectador.

El avión del dinero
Money plane

Director: Andrew Lawrence
Guion: Andrew Lawrence, Timothy Schaaf
Con Adam Copeland, Thomas Jane,
Kelsey Grammer, Denise Richards
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2020
Género: Acción / Thriller
Color. 82 min.

Sinopsis
Un ladrón profesional con una deuda de 40 millones de dólares a sus espaldas y la vida de su familia en peligro, es forzado a dar su último gran golpe: robar un casino aéreo ocupado por los criminales más peligrosos del mundo.

Explosiva película de acción protagonizada por el famoso profesional de la lucha libre Adam Copeland (serie "Vikingos"), Thomas Jane ("La niebla"), Kelsey Grammer (serie "Frasier") y Denise Richards ("Juegos salvajes").

En la casa de al lado
Andra sidan

Directores: Tord Danielsson, Oskar Mellander
Guion: Tord Danielsson, Oskar Mellander
Con Dilan Gwyn, Linus Wahlgren
Nacionalidad: Suecia
Año: 2020
Género: Thriller / Terror
Color. 87 min.

Sinopsis
Shirin acaba de mudarse a un dúplex con su compañero Fredrik y su hijo de cinco años, Lukas. Un poco incómodo en su papel de madrastra, este parece el lugar perfecto para convertirse en una familia. Pero cuando Fredrik se va a trabajar, se escuchan ruidos extraños desde el otro lado deshabitado de la casa. ¿Hay alguien o algo ahí? ¿Y por qué el ático entre las casas está cerrado con clavos? ¿Y quién es el nuevo mejor amigo de Lukas? Shirin pronto se da cuenta de que están perseguidos por un mal que solo ella puede detener.

Debut en la dirección de largometraje del dúo Tord Danielsson y Oskar Mellander, tras muchos años como directores de series como "Vikingshill". Protagonizada por Dilan Gwyn ("Drácula: La leyenda jamás contada").

Enamórate de mí

Faraway eyes

Director: Harry Greenberger
Guion: Harry Greenberger
Con Christina Ricci, Andy Karl, Nora Arnezeder
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2020
Género: Comedia romántica
Color. 121 min.

Sinopsis

Cuando levantan su cuerpo sin vida de la escena de un accidente de tráfico y se encuentra de repente en una habitación muy luminosa frente a una extraña dama, Michael descubre que para que su alma alcance el siguiente avión al cielo necesita encontrar una compañera de viaje. Si tener citas vivo ya le resultaba difícil, en la muerte parece que lo será aún más.

Protagonizada por Christina Ricci ("Casper"), Andy Karl ("Verano en Brooklyn") y Nora Arnezeder ("Lo que el día debe a la noche"). Una comedia romántica con tintes fantásticos que cuenta en su banda sonora con "Mysteries", el nuevo tema de la cantante de "Blondie" Debbie Harry.

Especie oculta

What lies below

Director: Braden R. Duemmler
Guion: Braden R. Duemmler
Con Ema Horvath, Trey Tucker, Mena Suvari
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2020
Género: Thriller
Color. 87 min.

Sinopsis

Liberty es una adolescente con problemas para relacionarse que queda sorprendida cuando su madre le presenta a su nuevo prometido. Al principio, el encanto, inteligencia y belleza del hombre parecen demasiado buenos para ser verdad. Después de una serie de extraños sucesos, Liberty sospecha que el nuevo miembro de su familia no es exactamente quien parece.

Presentada en el Festival de Toronto. Un sinuoso thriller de suspense protagonizado por Emma Hovart ("Historias de la morgue"), Trey Tucker ("El espacio entre nosotros") y Mena Suvari ("American Beauty").

Mi Navidad con Bob

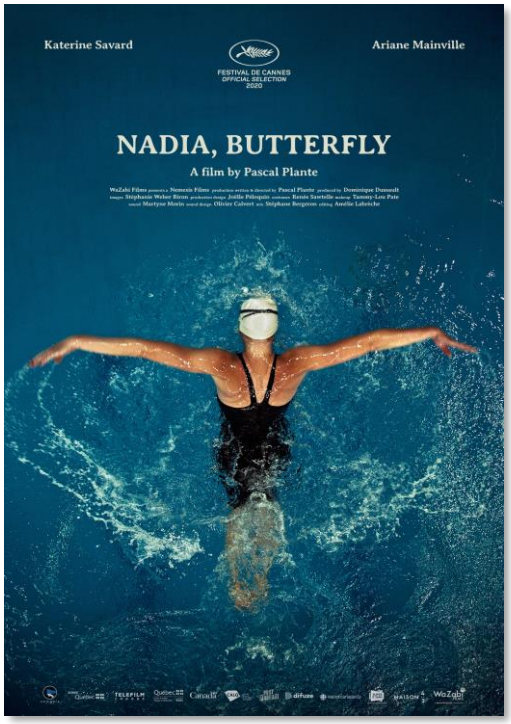
A Christmas gift from Bob

Director: Charles Martin Smith
Guion: Garry Jenkins,
basado en la novela de James Bowen
Con Luke Treadaway, Kristina Tonteri-Young
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2020
Género: Comedia familiar
Color. 92 min.

Sinopsis

El músico James Bowen recuerda la última Navidad que él y Bob pasaron ganándose la vida en las calles y cómo Bob lo ayudó a superar uno de sus momentos más difíciles, brindándole fuerza, amistad e inspiración y, en última instancia, enseñándose mutuamente sobre el verdadero significado del espíritu navideño a lo largo del camino.

Secuela del éxito de Sony Pictures "Un gato callejero llamado Bob". Basada en el inspirador best seller del Sunday Times, "Un regalo de Bob: Cómo un gato de la calle ayudó a un hombre a aprender el significado de la Navidad". Una película ideal para toda la familia.



Nadia, mariposa

Nadia, butterfly

Director: Pascal Plante
Guion: Pascal Plante
Con Katerine Savard, Ariane Mainville
Nacionalidad: Canadá
Año: 2020
Género: Drama
Color. 107 min.

Sinopsis

Aún joven y en su mejor momento, Nadia decide retirarse de la natación profesional después de los Juegos Olímpicos. Tras su última carrera, se sumerge en noches de exceso salpicadas de episodios de inseguridad. Pero incluso este desvío transitorio no puede ocultar su verdadera búsqueda interior: definir su identidad fuera del mundo del deporte de élite.

Sección Oficial en el Festival de Cannes. Una película sobre la rígida vida de sacrificio de los atletas de élite. Protagonizada por la medallista olímpica Katerine Savard, que ofrece una actuación impecable, veraz y sorprendente.

Venganza (Army of one)

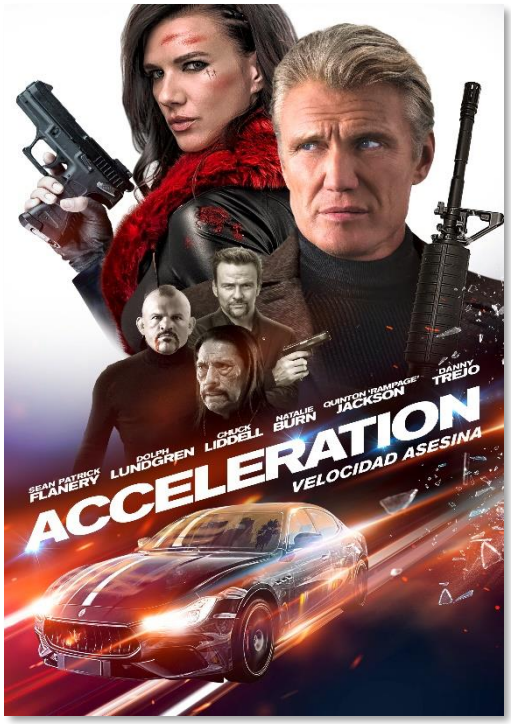
Army of one

Director: Stephen Durham
Guion: Mary Ann Barnes, David Dittlinger, Ellen Hollman
Con Ellen Hollman, Matt Passmore
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2020
Género: Acción
Color. 87 min.

Sinopsis

Mientras hacen senderismo, la agente de las Fuerzas Especiales Brenner Baker y su marido se topan con una fábrica clandestina de drogas de un cartel. Su esposo es asesinado y ella es dada por muerta. Pero el cartel comete dos errores: matar a su marido y dejarla a ella con vida. Dos errores que no vivirán para contar.

Vibrante película de acción protagonizada por Ellen Hollman ("Matrix Resurrections"). Puro entretenimiento en una trama de venganza con protagonista femenina.



Acceleration. Velocidad asesina

Acceleration

Directores: Michael Merino, Daniel Zirilli
Guion: Michael Merino
Con Natalie Burn, Dolph Lundgren, Sean Patrick Flanery, Chuck Liddell, Danny Trejo
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2019 Género: Acción / Thriller
Color. 85 min.

Sinopsis

Vladik Zorich, señor del crimen de Los Ángeles, desconfía de su mejor activo: Rhona Zyocki. La propensión de Vladik al poder, el control y la violencia lo lleva a secuestrar al hijo de Rhona. Para asegurar su liberación, Rhona es obligada a participar en una eliminación planificada de enemigos y aliados de Vladik. Mientras la vida de su hijo pende de un hilo, Rhona lucha por encontrar y eliminar a los adversarios más violentos y retorcidos de Vladik, en una fatídica noche.

Premio al Mejor Director en NIAFFS 2020 (Festival Internacional de Cine de Acción). Thriller de acción protagonizado por Natalie Burn ("Los mercenarios 3"), Dolph Lundgren ("Masters del universo"), Sean Patrick Flanery ("Los elegidos"), Chuck Liddell ("Kick Ass 2: Con un par") y Danny Trejo ("Machete").

«Consigue ser entretenido a la vez que reflexivo, con una dirección magnífica.»

Cinema Gavia

Badland

Badland

Director: Justin Lee
Guion: Justin Lee
Con Kevin Makely, Mira Sorvino, Bruce Dern
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2019
Género: Western
Color. 112 min.

Sinopsis

Más de una década después de la Guerra de Secesión, el detective Mathias Breecher es contratado para localizar a los peores criminales de guerra confederados. Mientras deambula por el Viejo Oeste en busca de justicia, su determinación se pone a prueba cuando conoce a una mujer pionera que es mucho más de lo que aparenta.

Emocionante western que reúne los elementos clásicos del género en un estilo visual sorprendente. Protagonizada por Kevin Makely ("Zeroville"), la ganadora del Oscar Mira Sorvino ("Poderosa Afrodita") y el dos veces nominado al Oscar Bruce Dern ("Los odiosos ocho"), junto a Wes Studi ("El último mohicano"), Trace Adkins ("La canción de mi padre") y Jeff Fahey ("Wyatt Earp").

Barrabás

Varavva

Director: Evgeniy Emelin
Guion: Evgeniy Emelin,
basado en la novela de Marie Corelli
Con Pavel Krainov, Zalim Mirzoev
Nacionalidad: Rusia
Año: 2019 Género: Biopic bíblico
Color. 115 min.

Sinopsis

Jerusalén. Barrabás, encarcelado por el asesinato de un fariseo, es liberado de prisión. Pero la tan esperada libertad no es como esperaba. Barrabás conoce a un discípulo de Cristo llamado Pedro. Este revela la intención secreta de los sacerdotes y fariseos de ejecutar al nazareno inocente y esto cambia su vida. Buscando la verdad, conoce a la madre de Cristo, es testigo de la Santa Resurrección y viaja a Nazaret con la esperanza de aprender acerca de Jesús por su padre. Ocho días tortuosos de dudas, en una penitencia de un ladrón y asesino hacia la fe profunda.

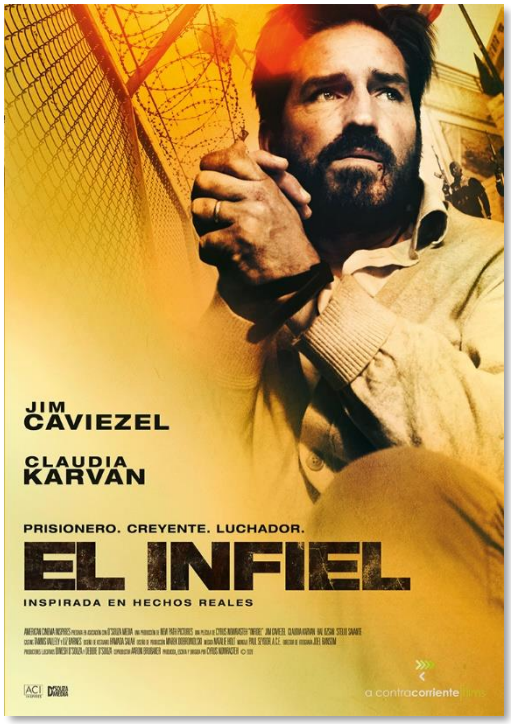
Ópera prima rusa con gran valor de producción centrada en la historia del famoso personaje bíblico del Nuevo Testamento. Basada en una novela de Marie Corelli.

El canto del lobo
Le chant du loup

Director: Antonin Baudry
Guion: Antonin Baudry
Con François Civil, Omar Sy, Mathieu Kassovitz, Reda Kateb
Nacionalidad: Francia
Año: 2019 Género: Acción
Color. 115 min.

Sinopsis
Un joven tripulante de un submarino militar francés trabaja como experto en acústica y puede reconocer cualquier sonido debajo del agua. El destino de su tripulación depende de su habilidad. Un error de identificación en una extraña frecuencia inicia un incidente que amenaza la vida del submarino. Intentando recuperar la confianza de sus compañeros y obsesionado con su error, lleva a cabo su propia investigación sobre el sonido que no ha podido identificar. Un sonido que puede poner al mundo en riesgo de un apocalipsis nuclear.

Ganadora del César al Mejor Sonido. Espectacular film de acción protagonizado por François Civil ("Nuestra vida en la Borgoña"), Omar Sy ("Intocable"), Mathieu Kassovitz ("Amelie") y Reda Kateb ("Especiales").

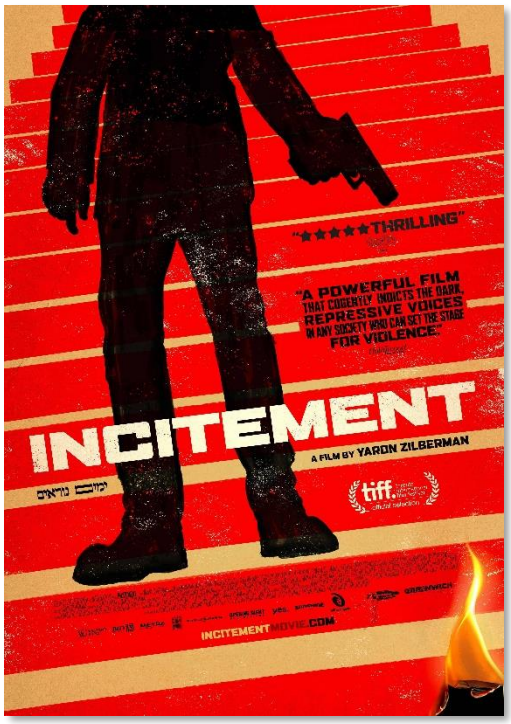


El infiel
Infidel

Director: Cyrus Nowrasteh
Guion: Cyrus Nowrasteh
Con Jim Caviezel, Claudia Karvan, Hal Ozsan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2019
Género: Acción / Thriller
Color. 104 min.

Sinopsis
Mientras asiste a una conferencia en el Medio Oriente, un periodista estadounidense es secuestrado y tomado como rehén por el régimen iraní que le juzga por cargos falsos de espionaje. Su esposa, que trabaja para el Departamento de Estado, rápidamente se da cuenta de que el gobierno estadounidense no puede hacer nada. Sintiéndose desesperada y sola, se va a Irán para intentar liberarlo ella misma.

Jim Caviezel ("La pasión de Cristo") protagoniza esta emocionante historia que arroja luz sobre la difícil situación de los estadounidenses actualmente cautivos en Irán.



«Una clarificadora reconstrucción del conflicto entre israelíes y palestinos.»

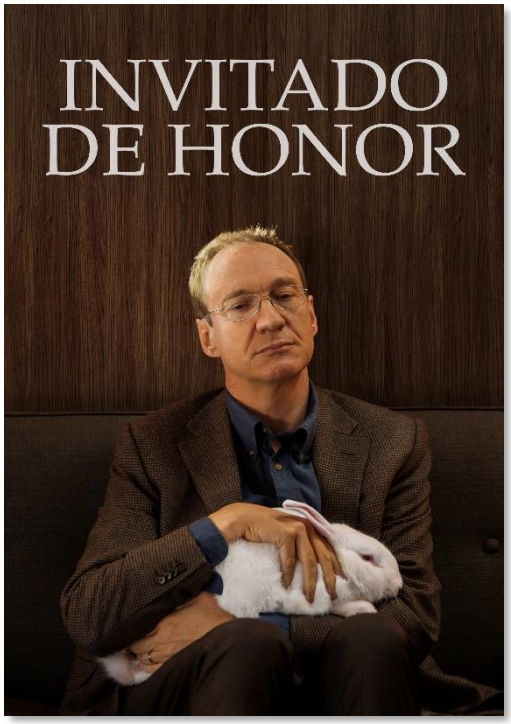
El Periódico

Incitación
Incitement

Director: Yaron Zilberman
Guion: Ron Leshem, Yaron Zilberman
Con Yehuda Nahari Halevi, Amitai Yaish Ben Ousilio
Nacionalidad: Israel
Año: 2019
Género: Thriller
Color. 123 min.

Sinopsis
A mediados de la década de 1990, Yigal Amir es un joven israelí ortodoxo, estudiante de derecho, que comienza a radicalizarse contra las ideas aperturistas del gobierno de Isaac Rabin y sus planes para negociar con la Organización para la Liberación de Palestina. Yigal fue en 1995 el asesino del Primer Ministro israelita, Yitzhak Rabin.

Un poderoso thriller psicológico sobre el conflicto árabe-israelí dirigido por Yaron Zilberman (serie "Valley of Tears").



Invitado de honor
Guest of Honour

Director: Atom Egoyan
Guion: Atom Egoyan
Con David Thewlis, Laysla De Oliveira, Luke Wilson
Nacionalidad: Canadá
Año: 2019
Género: Drama
Color. 105 min.

Sinopsis
Cuando un engaño sale muy mal, Verónica, una joven maestra, es falsamente acusada de abusar de su posición de autoridad sobre Clive, un chico de 17 años. Condenada a prisión, Verónica está convencida de que merece ser castigada, pero por delitos muy anteriores, y rechaza los intentos de su padre de asegurar su liberación. Frustrado por la intransigencia de su hija, Jim comienza a elaborar un plan a sus espaldas.

Sección Oficial en el Festival de Venecia. Escrita y dirigida por el aclamado cineasta canadiense dos veces nominado al Oscar Atom Egoyan ("Chloe"). Protagonizada por David Thewlis (saga "Harry Potter"), Laysla de Oliveira ("En la hierba alta") y Luke Wilson ("Los Tenenbaums. Una familia de genios").

Notre dame

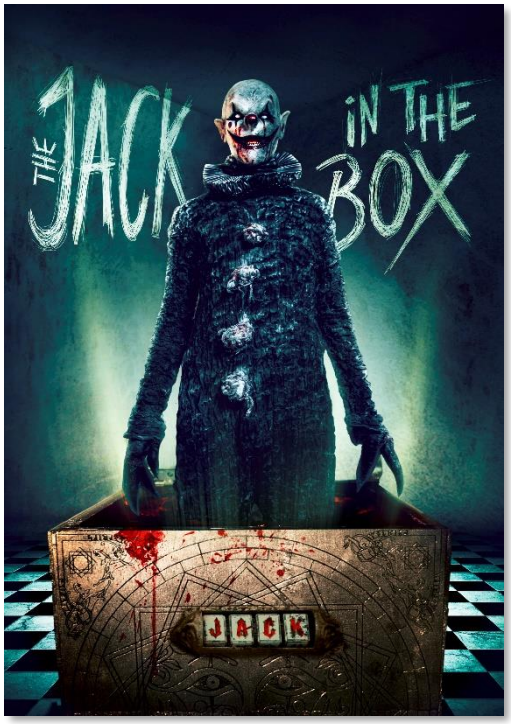
Notre dame

Director: Valérie Donzelli
Guion: Valérie Donzelli, Benjamin Charbit
Con Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2019
Género: Comedia romántica
Color. 88 min.

Sinopsis

Maud Crayon es una arquitecta fracasada y madre soltera de dos hijos, cuyo exmarido todavía sique presente en su vida y que solo puede soñar con un milagro para cambiar las cosas. Ahora, tras ganar casi por casualidad el concurso para renovar la plaza de Notre Dame de París, Maud deberá volver a trabajar con su encantador antiguo novio Bacchus y hacer frente a sus dos ex a la vez si quiere ser feliz.

La nueva película de la reconocida actriz y directora francesa Valérie Donzelli ("Declaración de guerra"). Coprotagonizada por el ganador del César Pierre Deladonchamps ("Vivir deprisa, amar despacio"). Una divertida comedia sobre las relaciones humanas que es todo un soplo de aire fresco.



The Jack in the box

The Jack in the box

Director: Lawrence Fowler
Guion: Lawrence Fowler
Con Ethan Taylor, Robert Nairne, Lucy-Jane Quinlan
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2019
Género: Terror
Color. 87 min.

Sinopsis

Una extraña y antigua caja de sorpresas es descubierta bajo tierra en Inglaterra y donada al cabo de los años a un museo. Casey, curador norteamericano del museo, queda fascinado por el objeto hasta que comienza a sospechar que el espeluznante payaso de la caja tiene vida propia y planes malévolos. Una entidad maligna se libera y Casey se las tendrá que ingeniar para detenerla.

Sobresaltos y tensión en la película más impactante de payaso asesino desde la exitosa "It" de Andy Muschietti. Un auténtico manjar para los amantes de las emociones fuertes.

Trayecto infernal
Driven

Director: Glenn Payne
Guion: Casey Dillard
Con Richard Speight Jr., Casey Dillard
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2019
Género: Comedia / Terror
Color. 90 min.

Sinopsis
Las noches de Emerson Graham como taxista están llenas de molestias e inconvenientes, pero hasta la fecha, nunca hubo ataques ni desapariciones. Después de recoger a un misterioso pasajero, su noche consistirá en realizar una búsqueda, ya que deberán correr a contrarreloj para derrotar a una fuerza del mal. El taxímetro está en marcha.

Comedia de terror protagonizada por Richard Speight Jr. (serie "Hermanos de sangre") y Casey Dillard ("El último deseo").

«Una historia encantadora que llega al corazón.»

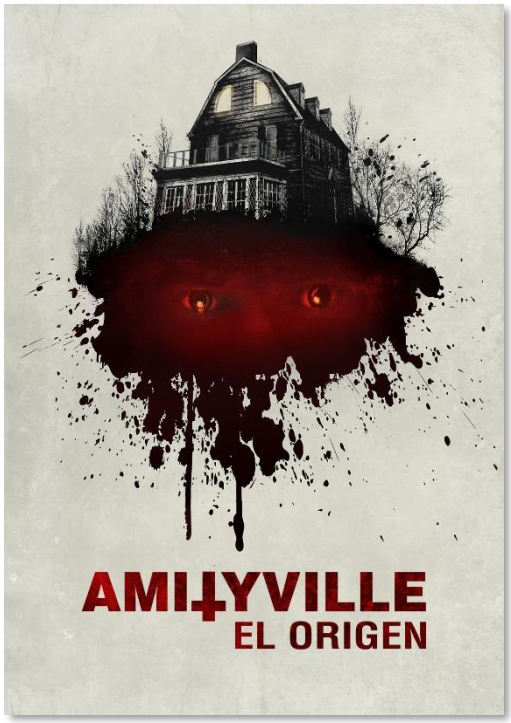
Movies.ie

Un último favor
The last right

Directora: Aoife Crehan
Guion: Aoife Crehan
Con Michiel Huisman, Niamh Algar, Brian Cox
Nacionalidad: Irlanda
Año: 2019
Género: Comedia dramática
Color. 106 min.

Sinopsis
Una fatídica casualidad en un vuelo de Nueva York a Irlanda tiene consecuencias para Daniel Murphy. Lo dejan a cargo del cadáver de alguien que nunca conoció. Ahora tendrá que cruzar Irlanda en coche para llegar a un funeral, con su hermano autista Louis y Mary, una joven con sus propios planes. Un viaje en el que todo puede suceder.

Sensacional road movie de particular sentido del humor protagonizada por Michiel Huisman ("La sociedad literaria y el pastel de piel de patata"), Niamh Algar (serie "The Virtues") y Samuel Bottomley ("Redención"). Completa el reparto Colm Meaney ("Atraco en Belfast") y Brian Cox ("Churchill").



Amityville: El origen

The Amityville murders

Director: Daniel Farrands
Guion: Daniel Farrands
Con Paul Ben-Victor, John Robinson, Chelsea Ricketts
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2018
Género: Terror
Color. 97 min.

Sinopsis

La noche del 13 de noviembre de 1974 Ronald DeFeo, Jr. cogió un rifle y asesinó a toda su familia mientras dormía. Nadie despertó al oír los disparos y todos los cuerpos se encontraron boca abajo. Esta es la verdadera historia acerca de la casa maldita más famosa del mundo. Esta es la verdadera historia de los asesinatos de Amityville.

Última entrega de la mítica saga de terror "Amityville". Dirigida por Daniel Farrands ("The haunting of Sharon Tate") y protagonizada por Paul Ben-Victor ("El irlandés") y John Robinson ("Transformers").

Josie

Josie

Director: Eric England
Guion: Anthony Ragnone II
Con Sophie Turner, Dylan McDermott, Jack Kilmer
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2018
Género: Thriller
Color. 100 min.

Sinopsis

Josie es una enigmática adolescente que acaba de llegar a un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos. Pronto la chica se hace amiga de su solitario vecino Hank y la relación entre ambos comienza a ser el cotilleo preferido de los habitantes del pueblo. Sin embargo, cuando el pasado oscuro de la chica salga a luz, se revelarán los verdaderos y siniestros motivos que la han llevado hasta este lugar.

Protagonizada por las estrellas televisivas Sophie Turner (Sansa Stark en la serie "Juego de Tronos") y Dylan McDermott (serie "American Horror Story"), junto a nombres como Jack Kilmer ("Dos buenos tipos") y Robin Bartlett ("The Fabelmans"). El guion de este thriller estuvo varios años en la lista de los mejores guiones todavía no producidos en Hollywood.

La caravana del mal

The toybox

Director: Tom Nagel
Guion: Jeff Denton
Con Mischa Barton, Denise Richards, Jeff Denton
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2018
Género: Thriller / Terror
Color. 95 min.

Sinopsis

Charles compra una vieja caravana para llevar a su familia de viaje y reconciliarse con sus dos hijos, una promesa que le hizo a su esposa antes de que ella falleciera. En el camino, auxilian a Samantha y su hermano. Charles insiste en tomar un desvío hacia el desierto para visitar un punto de referencia y se pierden. El grupo pronto descubrirá terribles secretos relacionados con el vehículo y la familia tendrá que luchar por su vida.

Terrorífico thriller de supervivencia repleto de tensión y suspense con un reparto coral en el que destacan Mischa Barton ("Cerrando el círculo"), Denise Richards ("Money plane") y Greg Violand ("Carol").

El guardián de la reliquia

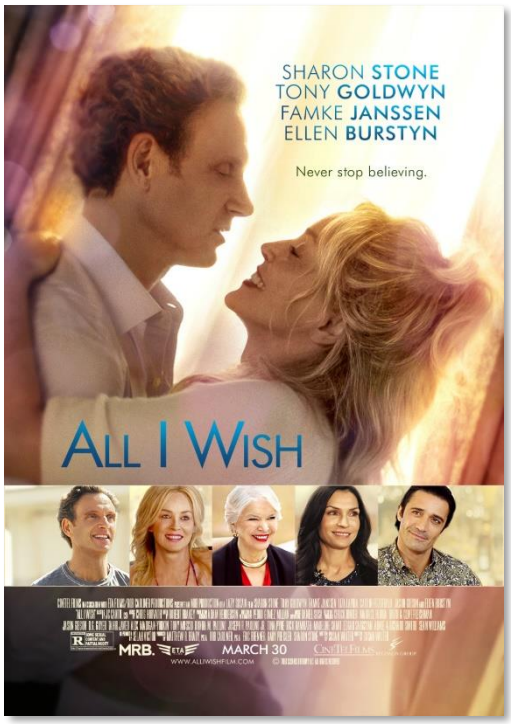
Pilgrimage

Director: Brendan Muldowney
Guion: Jamie Hannigan
Con Tom Holland, Jon Bernthal, Richard Armitage
Nacionalidad: Irlanda / Bélgica / EE.UU.
Año: 2017 Género: Aventuras
Color. 92 min.

Sinopsis

Irlanda, 1209, en el borde del mundo. Una compañía de monjes inicia su peregrinaje para entregar una reliquia sagrada a través de una tierra desolada tanto por siglos de guerra tribal como por la creciente amenaza de los invasores normandos. Tras descubrir la verdadera y peligrosa naturaleza de la reliquia, los peregrinos se enfrentan al hecho de que la misma fe que les une puede estar conduciéndoles a la destrucción.

Una película de aventuras memorable que nos lleva a una travesía por un mundo salvaje, un reino de violencia y épica, de hierro, fuego y arcanos poderes. Protagonizada por Tom Holland ("Lo imposible" y próximo "Spider-Man"), Richard Armitage (saga "El Hobbit") y Jon Bernthal ("Sicario"). Puro entretenimiento.



El mejor regalo

All I wish aka A little something for your birthday

Directora: Susan Walter
Guion: Susan Walter
Con Sharon Stone, Tony Goldwyn, Famke Janssen, Ellen Burstyn
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2017
Género: Comedia romántica
Color. 105 min.

Sinopsis

Senna, una aspirante a diseñadora de moda y sin éxito en el amor, cumple 46 años. Como cada año, su madre le manda un regalo muy especial y le recuerda que cambie de vida y busque el amor.

Refrescante comedia romántica protagonizada por la nominada al Oscar Sharon Stone ("Casino"), Tony Goldwyn ("Ghost. Más allá del amor"), Famke Janssen ("Asher") y la ganadora del Oscar Ellen Burstyn ("Réquiem por un sueño").

El soldado perdido

Feng huo fang fei

Director: Bille August
Guion: Greg Latter
Con Emile Hirsch, Crystal Liu, Yan Yikuan
Nacionalidad: China
Año: 2017 Género: Drama romántico
Color. 93 min.

Sinopsis

En diciembre de 1941, el ataque japonés a Pearl Harbor destruyó la moral de los estadounidenses. El presidente Franklin D. Roosevelt decidió arriesgarlo todo para bombardear Tokio. Los bombarderos despegaron de un portaaviones. Sin embargo, después de completar sus misiones, los pilotos tuvieron que ser rescatados en las zonas costeras de China debido a la escasez de combustible. Un joven piloto, Jack Turner, fue salvado por una joven viuda local llamada Ying, quien arriesgó su vida mientras escondía al piloto herido en su casa. A pesar de no poder comunicarse verbalmente, se enamoraron el uno del otro.

Basada en hechos reales. Del director de "La casa de los espíritus". Protagonizada por Emile Hirsch ("Hacia rutas salvajes") y Crystal Liu ("El reino prohibido").

Máximo impacto
Maximum impact

Director: Andrzej Bartkowiak
Guion: Ross LaManna
Con Alexander Nevsky, Kelly Hu, Tom Arnold, William Baldwin, Mark Dacascos, Danny Trejo
Nacionalidad: EE.UU. / Rusia
Año: 2017 Género: Acción / Comedia
Color. 109 min.

Sinopsis
Moscú. El mundo se encuentra al borde de una crisis a gran escala tras el rapto de la nieta del Secretario de Defensa norteamericano a manos de una organización terrorista internacional. Pese a sus diferencias, agentes de seguridad rusos y norteamericanos deberán trabajar en equipo para encontrar y capturar a los responsables del secuestro antes de que sea demasiado tarde.

El reputado director de fotografía Andrzej Bartkowiak (responsable de la imagen de títulos como "Un día de furia", de Joel Schumacher) dirige esta vibrante película de acción. Protagonizada por Alexander Nevsky ("Invicto"), Kelly Hu ("El gran torneo"), Mark Dacascos ("John Wick: Capítulo 3 - Parabellum") y Danny Trejo ("Machete").

«Una mezcla entre "Bienvenidos al Norte" y "El diablo se viste de Prada".»

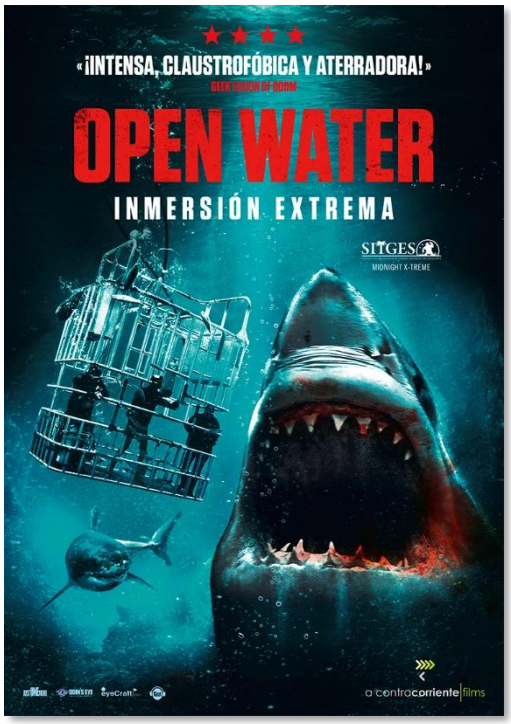
Senscritique

Misión País Vasco
Mission Pays Basque

Director: Ludovic Bernard
Guion: Michel Delgado, Éric Heumann
Con Élodie Fontan, Florent Peyre, Daniel Prévost
Nacionalidad: Francia
Año: 2017 Género: Comedia romántica
Color. 93 min.

Sinopsis
Sibylle es una ambiciosa parisina que se traslada a un pueblo del País Vasco francés para comprar una ferretería y convertirla en un supermercado. Pero se trata de un antiguo negocio familiar y la compra no será nada fácil. Sibylle debe tratar con el sobrino del dueño, que acaba de salir de la cárcel por destruir un coche de la policía. Si no consigue cerrar el trato, Sibylle será despedida.

Comedia romántica sobre el contraste que sufre una parisina en pleno País Vasco francés. Protagonizada por Éloide Fontan ("Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho"), Florent Peyre ("Una policía en apuros") y el ganador del César Daniel Prévost ("Lucky Luke"). Una comedia muy divertida, con guiños a las películas de aventuras de los 80 de Jean-Paul Belmondo.



«¡Intensa, claustrofóbica y aterradora!»

Geek Legion of Doom

Open Water: Inmersión extrema

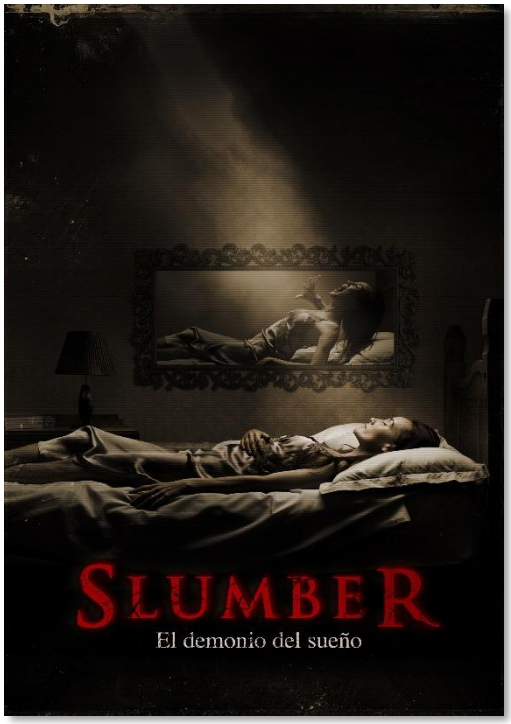
Cage dive

Director: Gerald Rascionato
Guion: Gerald Rascionato
Con Joel Hogan, Megan Peta Hill, Josh Potthoff
Nacionalidad: Australia
Año: 2017
Género: Thriller
Color. 77 min.

Sinopsis

Tres amigos viajan a Australia con el objetivo de grabar un vídeo submarino de tiburones que les permita participar en un reality show extremo. Pero algo sale terriblemente mal. Un accidente les deja sin la protección de la jaula desde la que filman. Acosados por los tiburones, sin ningún tipo de amparo, la grabación se convierte en un estremecedor diario de supervivencia.

Impactante y aterradora ópera prima de Gerald Rascionato, joven guionista y director admirador de Steven Spielberg. Una original aportación a las películas de tiburones, continuación de la saga "Open Water" y en la línea de "Infierno azul".



Slumber. El demonio del sueño

Slumber

Director: Jonathan Hopkins
Guion: Richard Hobley, Jonathan Hopkins
Con Maggie Q, Kristen Bush, Sam Troughton
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 2017
Género: Terror
Color. 84 min.

Sinopsis

Alice, doctora especialista en trastornos del sueño, es una mujer racional perseguida por el trauma de haber presenciado la muerte de su hermano menor. Un día llega a su consulta una familia cuyos miembros están afectados por extraños fenómenos nocturnos. Alice se verá obligada a abandonar la razón cuando descubra que están siendo aterrorizados por un demonio que se alimenta de sus pesadillas.

Terrorífica película sobre la naturaleza oculta de los sueños. Debut en el largometraje del aclamado cortometrajista Jonathan Hopkins. Protagonizada por Maggie Q, actriz que da vida al personaje de Tori en la popular saga "Divergente".

«Uno de los mejores thrillers del año.»

Variety

Sweet Virginia

Sweet Virginia

Director: Jamie M. Dagg
Guion: Benjamin China, Paul China
Con Jon Bernthal, Christopher Abbott, Imogen Poots, Rosemarie DeWitt
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 2017 Género: Thriller
Color. 89 min.

Sinopsis

Un antiguo campeón de rodeo que arrastra un oscuro pasado regenta ahora un motel sencillo en un pequeño pueblo de Alaska. Uno de sus nuevos clientes es un implacable asesino a sueldo que acaba de cumplir un trabajo matando a tres personas en un bar. Pero su encargo solo contemplaba la muerte de uno de ellos, el marido de la mujer que le contrató.

Presentada en el Festival de Sitges, un vibrante thriller influenciado por películas de los hermanos Coen como "Fargo" o "No es país para viejos". Gran duelo interpretativo de los dos actores protagonistas, Jon Bernthal (serie "The Punisher") y Christopher Abbott ("Llega de noche"), bien secundados por las actrices Imogen Poots ("Vivarium") y Rosemarie DeWitt ("La ciudad de las estrellas (La La Land)"). Una joya para los amantes del género.

Tierra de sospecha

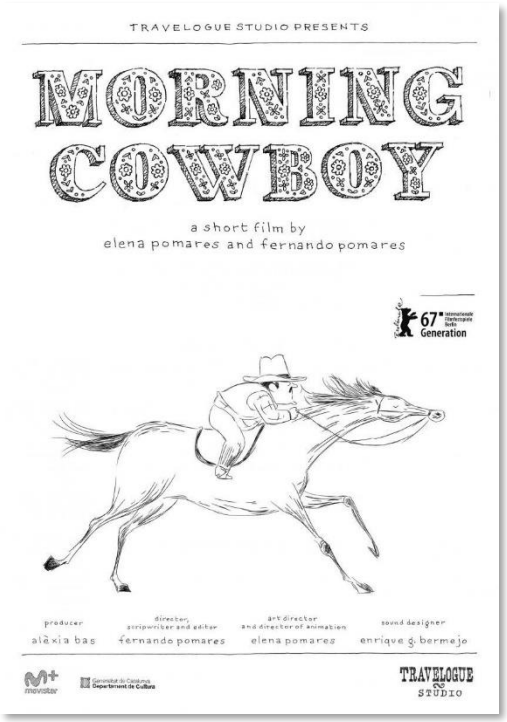
Hollow in the land

Director: Scooter Corkle
Guion: Scooter Corkle
Con Dianna Agron, Shawn Ashmore
Nacionalidad: Canadá
Año: 2017
Género: Thriller
Color. 92 min.

Sinopsis

Mientras Keith Miller sigue encerrado por asesinato, su familia paga el precio de un apellido mancillado. Un cadáver aparece en el pueblo e inmediatamente Brandon Miller, el hijo de Keith, se esfuma y es señalado como el principal sospechoso. Su obstinada hermana Allison decide ir tras él, aclarar el asunto y limpiar su nombre antes de que lo encuentre la policía. Pero cuanto más busca, más gente aparece muerta.

Debut en el largometraje del joven talento Scooter Corkle. Dianna Agron (serie "Glee") y Shawn Ashmore (saga "X-Men") protagonizan este afiladísimo thriller sobre una muchacha que se ve obligada a forzar los límites de la ley para descubrir un horrible secreto y salvar la vida de su hermano.



Morning cowboy (Cortometraje)

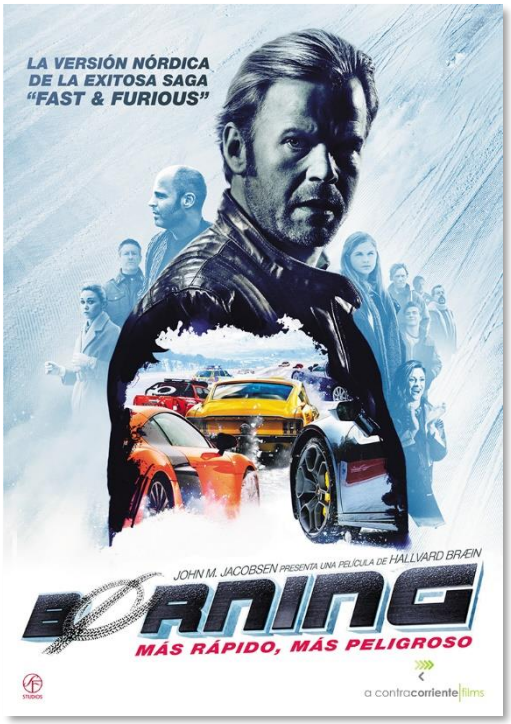
Morning cowboy

Director: Fernando Pomares
Guion: Fernando Pomares
Directora de arte y animación: Elena Pomares
Nacionalidad: España
Año: 2017
Género: Animación
Blanco y negro. 15 min.

Sinopsis

Un hombre corriente en una mañana cualquiera se viste de cowboy para ir al trabajo. Un viaje emocional por su pasado y sus ilusiones. La aventura de un hombre que sueña despierto para escapar de su realidad.

Premier mundial en el Festival de Berlín. Premio al Mejor Cortometraje Nacional en el prestigioso festival de animación de Segovia, 3D Wire. Preseleccionado para los Premios Goya 2018 en la categoría de Mejor Cortometraje de Animación. Dirigido por Fernando Pomares, quien estudió dirección y montaje en la ESCAC y realizó el largometraje "La muerte en La Alcarria" en 2015.



Borning: Más rápido, más peligroso

Børning 2

Director: Hallbard Bræin
Guion: Anne Elvedal, Linn-Jeanethe Kyed
Con Anders Baasmo Christiansen, Otto Jespersen
Nacionalidad: Noruega
Año: 2016
Género: Acción / Comedia
Color. 93 min.

Sinopsis

Cuando Roy sale de la cárcel después de haber cumplido condena por participar en una carrera ilegal, está decidido a recuperar su vida y ser un buen ejemplo para su hija Nina. Su novia Sylvia, que está embarazada, organiza una fiesta de bienvenida a casa que aprovechan algunos de sus viejos enemigos para desafiar a Roy en una nueva carrera que comenzará en Noruega y terminará en Rusia. Roy se niega a participar, pero cuando se entera de que su hija Nina participará junto a su novio Charlie, cambia de opinión.

Número 1 en cines de Noruega. Adrenalina y entretenimiento en espectaculares carreras de coches sobre nieve. De los productores de la serie "Operación Telemark". Secuela de la espectacular y exitosa "Børning: a todo gas" (2014).

Papá o mamá 2

Papa ou maman 2

Director: Martin Bourboulon
Guion: Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière
Con Marina Foïs, Laurent Lafitte
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2016 Género: Comedia
Color. 90 min.

Sinopsis

Han pasado dos años. Después de haber fracasado en su separación, los Leroy parece que han conseguido divorciarse de un modo pacífico. Sin embargo, la aparición de dos nuevos amores en la vida de Vincent y Florence hace estallar esta vida apacible. Las víctimas de esta guerra entre los padres y las madres son los niños Leroy que se verán obligados a intervenir para poner fin a este círculo vicioso.

Secuela de la exitosa comedia "Papá o mamá", cuyo remake español protagonizado por Paco León y Miren Ibarguren se estrena en cines en 2021 de la mano de Warner. Protagonizada por la cinco veces nominada al César Marina Foïs ("Darling") y Laurent Lafitte ("Pequeñas mentiras para estar juntos").

«Trepidante de principio a fin.»

Más allá de Orión

Rescate en Osiris

Science Fiction Volume One: The Osiris Child

Director: Shane Abbess
Guion: Shane Abbess, Brian Cachia
Con Kellan Lutz, Daniel MacPherson, Isabel Lucas
Nacionalidad: Australia
Año: 2016 Género: Acción / Aventuras
Color. 95 min.

Sinopsis

En un futuro lejano, cuando un virus mortal amenaza con destruir a todos los que viven en un planeta recién colonizado, el teniente Kane Sommerville abandona su puesto para rescatar a su hija. Desesperado por llegar antes de que sea demasiado tarde, Kane pide ayuda a un prisionero fugado mientras se abren paso a través del caos de un planeta al borde de la aniquilación. Con todo en su contra, salvar a la niña puede ser la última oportunidad de supervivencia de la humanidad.

Espectacular película de ciencia ficción aplaudida en la Sección Oficial del Festival de Sitges y en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián. Protagonizada por Kellan Lutz (saga "Crepúsculo"), Daniel MacPherson (serie "Las crónicas de Shannara"), Isabel Lucas ("Transformers: La venganza de los caídos") y Rachel Griffiths ("Hasta el último hombre").

Rescate millonario

Take down (aka Billionaire ransom)

Director: Jim Gillespie
Guion: Alexander Ignon
Con Jeremy Sumpter, Phoebe Tonkin, Sebastian Koch
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2016 Género: Acción / Aventuras
Color. 107 min.

Sinopsis

Jóvenes privilegiados rebeldes y fuera de control, hijos e hijas de la élite internacional, son enviados por sus padres a un campo de entrenamiento en una isla desierta para que aprendan lo que es la disciplina y el sacrifico. Pero cuando el lugar es asaltado por mercenarios bien armados que planean tomarlos como rehenes por un rescate de mil millones de dólares, la oportunidad de redención de los chicos se convierte en una lucha desesperada en la que deberán trabajar en equipo para sobrevivir.

Trepidante film de acción dirigido por Jim Gillespie ("Sé lo que hicisteis el último verano"). Protagonizado por Jeremy Sumpter ("Escalofrío"), Phoebe Tonkin ("Mañana, cuando la guerra empiece") y Sebastian Koch ("La vida de los otros").

Una

Una

Director: Benedict Andrews
Guion: David Harrower, basado en su obra de teatro
Con Rooney Mara, Ben Mendelsohn
Nacionalidad: Reino Unido / Canadá / EE.UU.
Año: 2016
Género: Drama
Color. 94 min.

Sinopsis

Una joven se reencuentra con un hombre mucho mayor que ella con el que tuvo una relación cuando era solo una niña de 13 años. Han pasado 15 años desde entonces, ella se ha convertido en una mujer de nombre Una, y él se ha cambiado su nombre de Ray a Peter. El inesperado reencuentro entre ambos sacudirá de nuevo sus vidas.

Adaptación cinematográfica del éxito teatral de Broadway "Blackbird". Protagonizada por la dos veces nominada al Oscar Rooney Mara ("Carol") y Ben Mendelsohn ("Ready Player One"). Una película poderosa, desafiante, explosiva e impredecible.

«Una de las adaptaciones del escenario a la pantalla más inteligentes de los últimos años.»

The Hollywood Reporter

A dark song

A dark song

Director: Liam Gavin
Guion: Liam Gavin
Con Steve Oram, Catherine Walker, Susan Loughnane
Nacionalidad: Irlanda / Reino Unido
Año: 2016 Género: Thriller fantástico
Color. 100 min.

Sinopsis

Sophia ha alquilado una casa en medio de la nada. Y ha pagado un dinero extra para que no le hagan preguntas. Su única compañía es Michael Solomon, un ocultista que debe ayudarla a colmar su deseo más profundo: realizar un largo y extenuante ritual para poder contactar con su difunto hijo. El problema es que Sophia no ha sido del todo franca con Michael.

Ganadora de los premios al Mejor Director y a la Mejor Actriz (Catherine Walker) en Fantasporto. Sección Oficial en el Festival de Sitges. Impactante thriller sobrenatural protagonizado por Steve Oram ("Bienvenidos al fin del mundo") y Catherine Walker ("La casa Gucci").

«Un magnífico cuento contemporáneo.»

Rolling Stone

El bosque de los sueños

The sea of trees

Director: Gus Van Sant
Guion: Chris Sparling
Con Matthew McConaughey, Naomi Watts
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015
Género: Drama
Color. 106 min.

Sinopsis

El amor y la pérdida llevan a Arthur Brennan a cruzar el mundo para poner fin a sus días en Aokigahara, un denso bosque a los pies del Monte Fuji en Japón. Allí rememora los momentos más importantes de su historia de amor y restaura así su voluntad de vivir.

Presentada en la Sección Oficial en el Festival de Cannes. Una emotiva película dirigida por el dos veces nominado al Oscar Gus Van Sant ("El indomable Will Hunting"). Protagonizada por un lujoso reparto encabezado por el ganador del Oscar Matthew McConaughey ("Interstellar"), junto a los nominados al Oscar Naomi Watts ("Lo imposible") y Ken Watanabe ("Origen"). Una historia profundamente conmovedora acerca de la destructiva, redentora y curativa naturaleza del amor.

«Gran trabajo que toca todas las notas correctas, tiene un aspecto soberbio y asusta al espectador.»

Addicted to Horror Movies

Howl (Aullido)

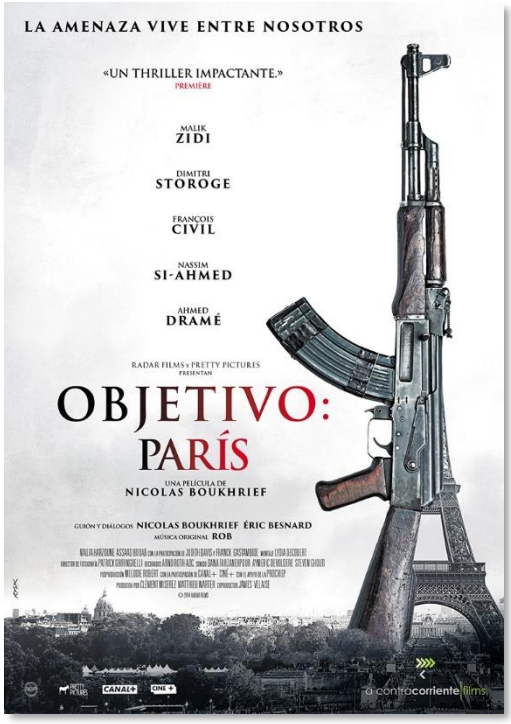
Howl

Director: Paul Hyett
Guion: Mark Huckerby, Nick Ostler
Con Ed Speleers, Shauna Macdonald, Sean Pertwee
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2015
Género: Terror
Color. 89 min.

Sinopsis

Joe es el revisor del último tren que sale de Londres durante una tormentosa noche. Súbitamente el vehículo frena de golpe y se detiene en lo más profundo del bosque. El conductor sale de la cabina para averiguar qué ha causado el incidente pero nunca vuelve. El pánico cunde entre los pasajeros cuando Joe encuentra al conductor horriblemente mutilado. Algo brutal y peligroso acecha en la oscuridad.

Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. Impactante film de terror con licántropos que combina maravillosamente la tensión ambiental con un asombroso acabado visual. Protagonizada por Ed Speleers ("Eragon"), Holly Weston ("La chica danesa"), Shauna Macdonald ("The Descent") y Sean Pertwee ("Dog soldiers").



«Un thriller impactante.»

Premiere

Objetivo: París

Made in France

Director: Nicolas Boukhrief
Guion: Éric Besnard, Nicolas Boukhrief
Con Malik Zidi, Dimitri Storoge, François Civil
Nacionalidad: Francia
Año: 2015 Género: Thriller
Color. 89 min.

Sinopsis

Sam es un periodista independiente que se aprovecha de sus raíces musulmanas para infiltrarse en los círculos fundamentalistas de los suburbios de París. Allí traba amistad con un grupo de cuatro jóvenes radicales. Un islamista francés que regresa de Pakistán tiene una misión para ellos: crear una célula yihadista y sembrar el caos en el corazón de la capital.

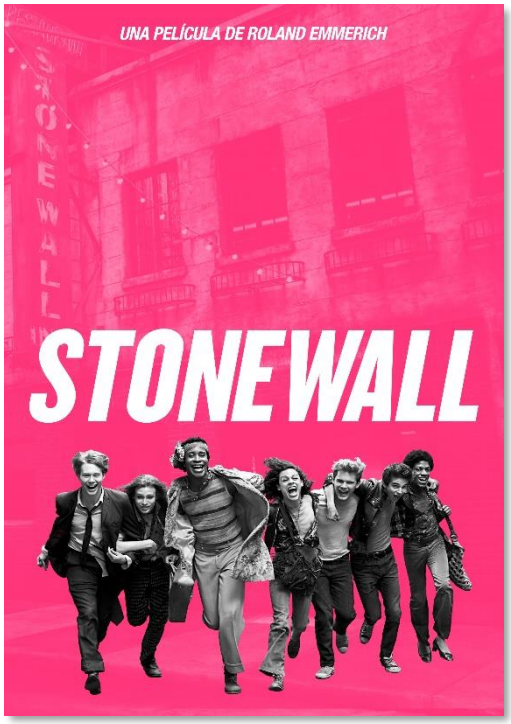
Potente thriller repleto de emoción, escrito y dirigido por Nicolas Boukhrief, guionista de "Assassin(s)" y "Quiero ser italiano". Cuenta con un joven reparto para relatar una controvertida historia de dolorosa actualidad: la radicalización yihadista que se gesta en el seno de las sociedades occidentales. El film vio su estreno aplazado dos veces por culpa de los ataques terroristas que afectaron París.

Perdidos en el Pacífico
Against the sun

Director: Brian Falk
Guion: Mark David Keegan, Brian Falk
Con Garret Dillahunt, Tom Felton, Jake Abel
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015
Género: Drama bélico
Color. 100 min.

Sinopsis
Durante la Segunda Guerra Mundial, tres aviadores de la Marina de los EE.UU. sufren un accidente en mar abierto. Sin comida, agua, ni esperanza de rescate, los soldados se verán obligados a navegar sin rumbo en un pequeño bote salvavidas.

Basada en una de las historias reales más desgarradoras de la Segunda Guerra Mundial. Protagonizada por Garret Dillahunt ("No es país para viejos"), Tom Felton (saga "Harry Potter") y Jake Abel ("Percy Jackson y el mar de los monstruos").



Stonewall
Stonewall

Director: Roland Emmerich
Guion: Jon Robin Baitz
Con Jeremy Irvine, Jonny Beauchamp, Jonathan Rhys Meyers, Ron Perlman
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015 Género: Drama
Color. 129 min.

Sinopsis
Nueva York, junio de 1969. Una serie de hechos desembocan en violentos disturbios en el bar Stonewall Inn de Greenwich Village, frecuentado por gays, lesbianas y drag queens. Este fue el punto de partida de los movimientos que reivindican la igualdad de derechos del colectivo LGTB.

La historia del nacimiento del movimiento pro derechos LGTB dirigido por el aclamado cineasta Roland Emmerich ("Midway"). La película cuenta con un reparto coral encabezado por Jeremy Irvine ("War horse (Caballo de batalla)"), Jonathan Rhys Meyers ("Velvet Goldmine"), Ron Perlman ("Asher") y Caleb Landry Jones ("Tres anuncios en las afueras").

«¡Una agradable sorpresa!»

Gala

Chic!

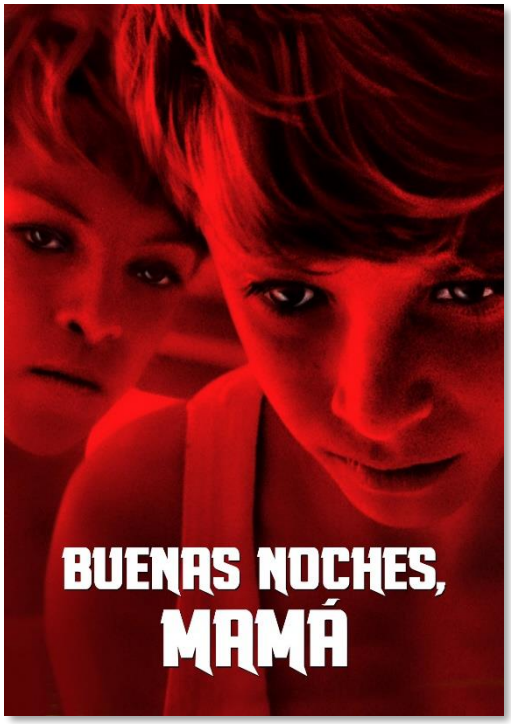
Chic!

Director: Jérôme Cornuau
Guion: Jean-Paul Bathany
Con Fanny Ardant, Marina Hands, Laurent Stocker
Nacionalidad: Francia
Año: 2015 Género: Comedia
Color. 103 min.

Sinopsis

Hélène reina en una casa de moda de prestigio donde Alicia Ricosi ejerce de estilista de fama mundial. Atrapados en el vórtice de este mundo de la creación, la intriga y el estrés, Hélène decide despedir sin contemplaciones a Julien Lefort, su jardinero paisajista. Cuando Alicia, abandonada por su novio, pierde la inspiración a pocas semanas de la presentación de las nuevas colecciones, Hélène descubre casualmente que Julien podría ser el único capaz de revertir la situación.

Protagonizada por los ganadores del César Fanny Ardant ("8 mujeres"), Marina Hands ("Lady Chatterley"), Éric Elmosnino ("Gainsbourg (Vida de un héroe))" y Laurent Stocker ("Juntos, nada más").



Buenas noches, mamá

Ich seh, Ich seh

Directores: Veronika Franz, Severin Fiala
Guion: Veronika Franz, Severin Fiala
Con Susanne Wuest, Lukas Schwarz, Elias Schwarz
Nacionalidad: Austria
Año: 2014
Género: Terror
Color. 99 min.

Sinopsis

Es pleno verano y dos hermanos gemelos esperan pacientemente a que su madre regrese a casa tras una operación de cirugía plástica. Cuando llega con la cara completamente vendada, se muestra fría, distante y obsesiva. El cambio en su personalidad hará que los niños se pregunten si la mujer que ha llegado es realmente su madre o se trata de una impostora.

Premio a la Mejor Fotografía en los Premios del Cine Europeo. Premio Méliès d'Argent y Mención especial de la Crítica en el Festival de Sitges. Una brillante película de horror psicológico aplaudida en todo el mundo y producida por Ulrich Seidl, uno de los grandes cineastas europeos.

El valle oscuro
Das finstere Tal

Director: Andreas Prochaska
Guion: Martin Ambrosch, Andreas Prochaska,
basado en la novela de Thomas Willmann
Con Sam Riley, Tobias Moretti, Paula Beer
Nacionalidad: Austria / Alemania
Año: 2014 Género: Acción / Western
Color. 115 min.

Sinopsis
Un jinete solitario llega a un remoto y aislado pueblo de los Alpes austríacos, donde, a pesar de no ser bienvenido, se le permite quedarse antes del duro invierno. Se presenta como un fotógrafo de Estados Unidos, pero nadie sospecha que el misterioso extranjero ha llegado al valle para cumplir una venganza. La violencia flota en el aire en este pueblo de leñadores, dominado por un viejo clan familiar que impone sus leyes, aterrorizando a sus habitantes.

Película seleccionada para representar a Austria en los Oscar como Mejor Película de Habla no Inglesa. Un western clásico vibrante y lleno de emoción protagonizado de forma magistral por el británico Sam Riley ("Madame Curie").

«Maravillosamente entretenida (...) de lo mejor del año en su género.»

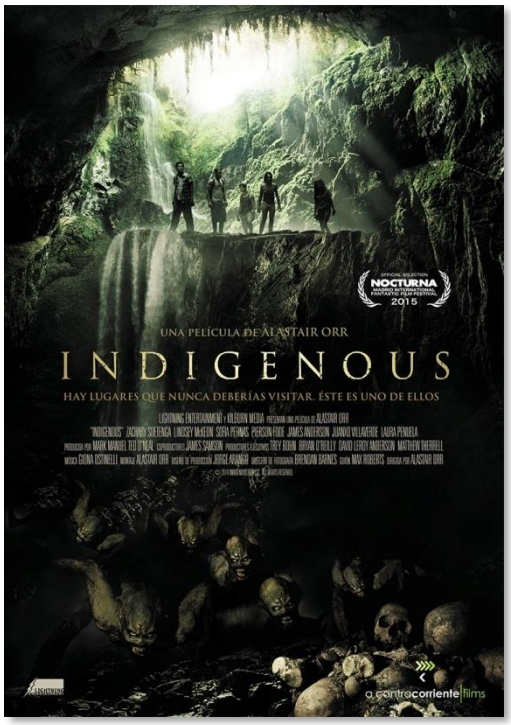
Variety

Housebound
Housebound

Director: Gerard Johnstone
Guion: Gerard Johnstone
Con Morgana O'Reilly, Rima Te Wiata
Nacionalidad: Nueva Zelanda
Año: 2014
Género: Comedia / Terror
Color. 107 min.

Sinopsis
Bajo arresto domiciliario en la casa donde creció, Kylie Bucknell encuentra su sentencia aún más insoportable ya que debe cumplirla con su madre Miriam, que está convencida de que la casa está encantada. Kylie piensa que las supersticiones de su madre son ridículas pero cuando comienza a escuchar susurros inquietantes y extraños ruidos durante la noche, se pregunta si ha heredado la vívida imaginación de su madre o si la casa está realmente habitada por un espíritu hostil.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Una brillante y desternillante vuelta de tuerca al subgénero de las "casas encantadas" en clave de comedia.



«Realizada con una buena dosis de brillante estilo.»

Screen Daily

Indigenous
Indigenous

Director: Alastair Orr
Guion: Max Roberts
Con Zachary Soetenga, Lindsey McKeon
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014
Género: Terror
Color. 82 min.

Sinopsis
Un grupo de cinco amigos norteamericanos viaja a Panamá para relajarse y divertirse en un paraíso exótico. En su hotel se enteran de la existencia de una cascada espectacular en la selva virgen y deciden visitarla, haciendo caso omiso a la siniestra leyenda local de un monstruo que habita en la zona. Pronto se percatan de su equivocación. Cuando cae la noche, ya es demasiado tarde. Ahora deberán sobrevivir.

Sección Oficial en el Nocturna, Festival de Cine Fantástico de Madrid. Una película terrorífica y escalofriante sobre la leyenda de Chupacabras, una criatura maligna que habita en la selva. Brillantes efectos especiales de maquillaje a cargo del ganador de dos Oscar David LeRoy Anderson ("Men in black"). Entretenimiento puro para los amantes del género.

Loco de amor
Lovesick

Director: Luke Matheny
Guion: Dean Young
Con Matt LeBlanc, Ali Larter, Rachael Harris, Chevy Chase
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014
Género: Comedia romántica
Color. 81 min.

Sinopsis
Charlie Darby lo tiene todo a su favor: un gran trabajo, buenos amigos, familia y una vida maravillosa. La única cosa que Charlie no tiene es amor, porque cada vez que empieza a enamorarse de una chica, se vuelve clínicamente loco. Cuando conoce a la mujer perfecta, Charlie tendrá que superar su psicosis para poder reclamar su oportunidad en el amor verdadero.

Ópera prima del cortometrajista ganador del Oscar Luke Matheny. Una deliciosa y entretenida comedia romántica protagonizada por el popular Matt LeBlanc (Joey en la serie de TV "Friends") y la hermosa Ali Larter (saga "Resident Evil"). Completa el reparto la estrella de la comedia Chevy Chase ("Las vacaciones de una chiflada familia americana").

Lullaby
Lullaby

Director: Andrew Levitas
Guion: Andrew Levitas
Con Garrett Hedlund, Richard Jenkins, Anne Archer, Jennifer Hudson, Terrence Howard, Amy Adams
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014 Género: Drama
Color. 117 min.

Sinopsis
Un hombre que vive alejado de su familia se entera que su padre, que padece una enfermedad terminal, le nombra encargado de decidir si finalmente se le desconecta del soporte vital o no en las próximas 48 horas. Lo que desencadenará un viaje en el que se encontrará con numerosos aspectos que desconocía, tanto de su vida como de sus seres queridos.

Emocionante ópera prima del director Andrew Levitas ("El fotógrafo de Minamata"). Protagonizada por Garret Hedlund ("A propósito de Llewyn Davis"), los nominados al Oscar Richard Jenkins ("La forma del agua") y Anne Archer ("Atracción fatal"), la ganadora del Oscar Jennifer Hudson ("Dreamgirls"), el nominado del Oscar Terrence Howard ("Hustle & Flow") y la seis veces nominada al Oscar Amy Adams ("La llegada").

Northmen. Los vikingos
Northmen. A viking saga

Director: Claudio Fäh
Guion: Bastian Zach, Matthias Bauer, Claudio Fäh, Adrian Jencik
Con Tom Hopper, Ryan Kwanten, Ken Duken
Nacionalidad: Suiza / Alemania / Sudáfrica
Año: 2014 Género: Acción / Aventuras
Color. 94 min.

Sinopsis
Siglo IX. Un grupo de vikingos bajo el mandato del joven guerrero Asbjorn queda atrapado tras las líneas enemigas, en la costa de Alba (actual Escocia), después que su barco quede destruido durante una tormenta. Su única posibilidad de sobrevivir es encontrar un camino que los lleve hasta Danelag, un asentamiento vikingo. Su viaje se convierte en una carrera por salvar sus vidas cuando de que el rey de Alba envía a sus más peligrosos mercenarios tras ellos. La ayuda de un enigmático monje será clave para conseguir su objetivo.

Acción épica y aventuras con una dirección de fotografía espectacular. Protagonizada por Tom Hopper ("Merlín") y Ryan Kwanten ("True blood").

Soltera a los 40
Big Stone Gap

Directora: Adriana Trigiani
Guion: Adriana Trigiani, basado en su propia novela
Con Ashley Judd, Patrick Wilson, Whoopi Goldberg
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014
Género: Comedia romántica
Color. 98 min.

Sinopsis
Ave Maria Mulligan ha vivido toda su vida en Big Stone Gap, un pintoresco pueblo minero enclavado en los Montes Apalaches del suroeste de Virginia. Autoproclamada solterona, Ave Maria rehace su vida y la cambia para siempre tras enterarse de un sorprendente secreto familiar, flirtea con el chico de quien siempre ha estado enamorada y se muestra expectante ante la visita de la estrella Elizabeth Taylor a Big Stone Gap.

Escrita y dirigida por la autora Adriana Trigiani que adapta su propio best seller, el primer volumen de una saga de cuatro libros. Del productor de "El lado bueno de las cosas" y "Shakespeare enamorado". Protagonizada por Ashley Judd ("Divergente"), Patrick Wilson ("Watchmen") y la ganadora del Oscar Whoopi Goldberg ("Ghost (Más allá del amor)").

Uno tras otro
Kraftidioten

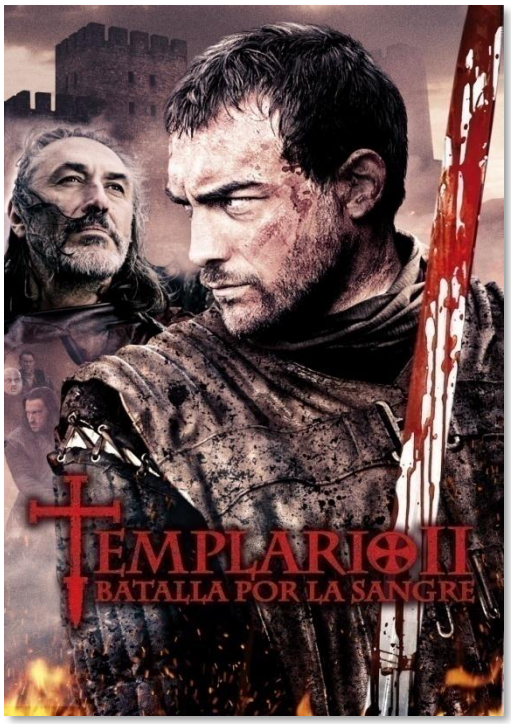
Director: Hans Petter Moland
Guion: Kim Fupz Aakeson
Con Stellan Skarsgård, Pål Sverre Hagen, Bruno Ganz
Nacionalidad: Noruega / Suecia / Dinamarca
Año: 2014 Género: Thriller
Color. 112 min.

Sinopsis
Nils es un tipo agradable de buenos modales que trabaja como conductor quitanieves en las montañas de Noruega. Cuando su hijo muere por una sobredosis de drogas, Nils se niega a creer en los resultados del informe policial. Él está convencido que su hijo fue asesinado y quiere venganza. Sus acciones desencadenan una violenta guerra entre la mafia serbia y el gánster local "El Conde". Para un tipo corriente como Nils, ganar una batalla como ésta no es fácil, pero tiene algo en su favor: maquinaria pesada, la suerte del principiante y un talento extraordinario para la venganza.

«Un cuento deliciosamente divertido de venganza sangrienta.»

Screen International

Sección Oficial en el Festival de Berlín. Sección Oficial en el Festival de Sitges. Mejor Película, Mejor Guion y Mejor Dirección Innovadora en el FANT Bilbao. Irresistible mezcla de thriller y comedia negra con Stellan Skarsgård ("El médico"), Pål Sverre Hagen ("Kon-Tiki") y Bruno Ganz ("Cielo sobre Berlín").



Templario II: batalla por la sangre

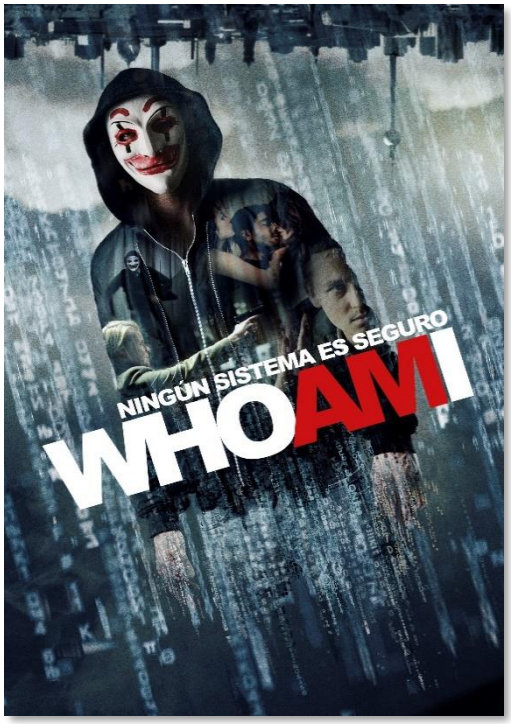
Ironclad 2: Battle for blood

Director: Jonathan English
Guion: Jonathan English, Stephen McDool
Con Michelle Fairley, Roxanne McKee, Danny Webb
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2014
Género: Acción / Aventuras
Color. 108 min.

Sinopsis

Reunidos por el joven Hubert, un pequeño grupo de espadas a sueldo se prepara dentro del castillo de su familia para rechazar el ataque de las salvajes tribus celtas empeñadas en vengar la muerte del hijo de uno de sus líderes. En el grupo encuentra un joven mercenario llamado Guy, cuya alma está atormentada por las atrocidades que cometió en el pasado y sus sentimientos de amor hacia su prima Kate. La batalla está a punto de comenzar.

Secuela de "Templario", estrenada en España en 2011 con 300 mil espectadores en salas de cine. Un auténtico espectáculo medieval ideal para el prime time. Con Michelle Fairley (Catelyn Stark en la serie "Juego de Tronos").



Who am I: Ningún sistema es seguro

Who am I - Kein System ist sicher

Director: Baran bo Odar
Guion: Jantje Friese, Baran bo Odar
Con Tom Schilling, Elyas M'Barek
Nacionalidad: Alemania
Año: 2014 Género: Thriller
Color. 102 min.

Sinopsis

Benjamin es invisible, un don nadie. Esto cambia abruptamente cuando de repente conoce al carismático Max. Aunque aparentemente no podrían ser más diferentes, ambos comparten el mismo interés: la piratería informática. Junto con los amigos de Max, el impulsivo Stephan y el paranoide Paul, forman un grupo de *hackers* subversivo. Desafiando al sistema con actividades divertidas y que capturan el espíritu de toda una generación, por primera vez en su vida, Benjamin se siente parte de algo e incluso la atractiva Marie se fija en él. Pero la cosa se pone seria.

Del director de "Silencio de hielo". Sección Oficial en el Festival de Toronto.

Night of the living dead

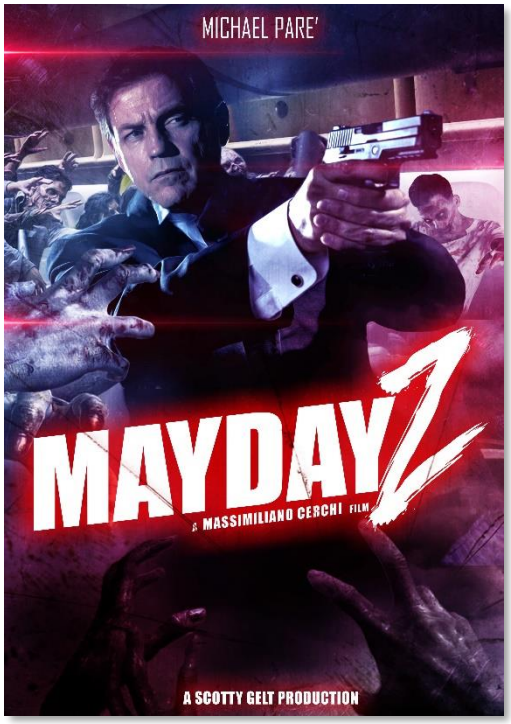
Night of the living dead

Director: Christopher Ray
Guion: Por confirmar
Con Vivica A. Fox
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Acción / Terror
Color

Sinopsis

En un mundo donde los muertos se despiertan y deambulan por la tierra como zombis, un pequeño grupo de supervivientes humanos luchan por mantenerse con vida y evitar convertirse en muertos vivientes.

Remake de la película homónima de culto de George A. Romero de 1968. Protagonizada por la actriz norteamericana Vivica A. Fox ("Independence Day").



Mayday Z

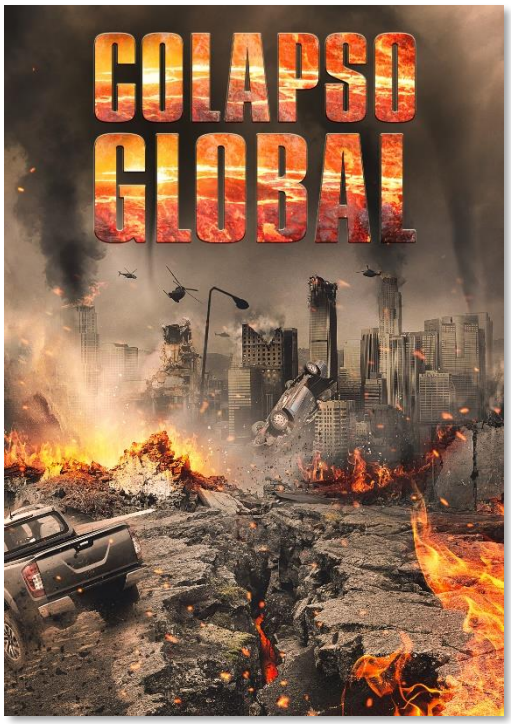
Mayday Z

Director: Nicolás Ugarte
Guion: Jason White
Con Eric Roberts, Tara Reid, Michael Paré
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2022
Género: Acción
Color

Sinopsis

Un vuelo a bordo del Air Force 2 con la Primera Dama de los Estados Unidos, que también transporta los ataúdes de cuatro Navy Seals, se convierte en un auténtico infierno cuando los pilotos reciben la noticia de que el apocalipsis zombi ha comenzado en tierra.

Película de acción con tintes fantásticos protagonizada por el nominado al Oscar Eric Roberts ("El caballero oscuro"), Tara Reid ("American pie") y Michael Paré ("Sin rastro").

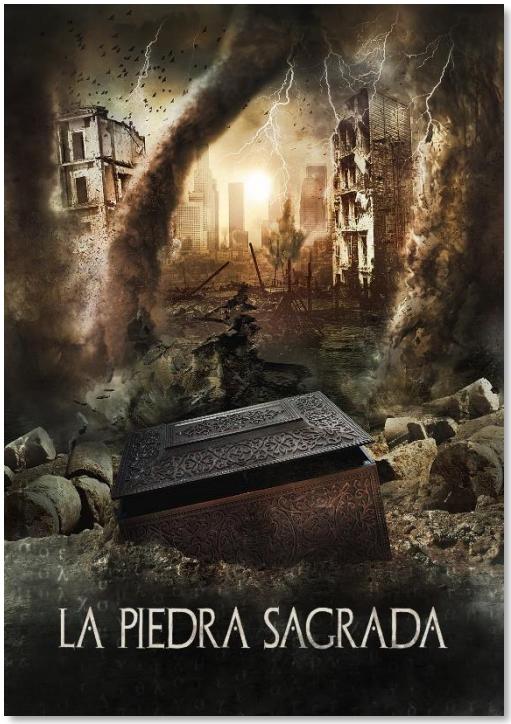


Colapso global
Global meltdown

Director: Daniel Gilboy
Guion: Daniel Gilboy
Con Michael Paré, Leanne Khol Young, Pat MacEachern
Nacionalidad: Canadá
Año: 2017
Género: Acción / Aventuras
Color. 90 min.

Sinopsis
El caos reina en nuestro planeta, llueve fuego del cielo y las personas deben matar para sobrevivir. Un grupo de habitantes de Pleasent, Washington, liderados por el alcalde, busca un refugio en un lugar elevado. Mientras la Tierra empieza a quebrarse, entre avalanchas, volcanes y motines, la caravana se enfrenta a un viaje por carretera en un paisaje postapocalíptico que nunca olvidarán.

Escrita y dirigida por Daniel Gilboy ("Un corazón robado"). Emocionante película de catástrofes interpretada por Michael Paré ("El experimento Filadelfia"), Leanne Khol Young ("Little fish") y Pat MacEachern ("PsyBorgs").



La piedra sagrada
Doomsday device

Director: Christian Sesma
Guion: Christian Sesma
Con Corin Nemec, Mike Hatton, Robert Carradine
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2017
Género: Ciencia ficción
Color. 80 min.

Sinopsis
Mientras intentan arrestar a un grupo de ladrones, dos agentes del FBI encuentran un antiguo artefacto japonés de enorme poder. Su máxima prioridad será evitar que el artilugio caiga en manos de criminales.

Acción y fantasía a raudales en una película protagonizada por Corin Nemec (serie "Stargate SG-1"), Mike Hatton ("Green Book") y Robert Carradine ("Fantasmas de Marte de John Carpenter"). Escrita y dirigida por Christian Sesma ("Soldado de la noche").

Catástrofe en la Tierra
Earthtastrophe

Director: Nick Lyon
Guion: Ashley O'Neil
Con Andrew Katers, Alexa Mansour, Brian Krause
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2016
Género: Acción / Thriller
Color. 82 min.

Sinopsis
Después de un destello en el cielo, la Luna desaparece. Tras un segundo destello, nadie recuerda nada. Once meses después la Tierra se ha convertido en un lugar postapocalíptico, ya que fue absorbida por un agujero de gusano. Rodeados de catástrofes naturales constantes y sin forma alguna de civilización, los supervivientes deberán encontrar un lugar seguro donde volver a empezar.

Película de acción postapocalíptica con un reparto encabezado por Andrew Katers ("Invasores de tumbas"), Alexa Mansour ("Eliminado: Dark Web") y Brian Krause ("Sonámbulos").

El proyecto Supermente
Mind blown

Director: Christian Sesma
Guion: Thunder Levin, Christian Sesma
Con Jessica Uberuaga, Michael Marinaccio, Jon Mack
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2016
Género: Acción / Ciencia ficción
Color. 88 min.

Sinopsis
El proyecto Supermente es un programa secreto del gobierno en la guerra psicotrónica que sale mal. Ahora hay que eliminar a todos los involucrados. Huyendo por su vida, Jennifer Gaines debe descubrir quién ha robado la tecnología con planes de usarla para poner a Estados Unidos de rodillas. Cuando los desastres comienzan de verdad, el secreto más oscuro del experimento comienza a desvelarse.

Impactante film de catástrofes con elementos de ciencia ficción dirigido por Christian Sesma ("La piedra sagrada"). Protagonizado por Jessica Uberuaga ("The fanatic"), Jon Mack ("Acceleration. Velocidad asesina") y Luke Goss ("Hellboy II: El ejército dorado").

La guerra de los drones
Drone wars

Director: Jack Perez
Guion: P.J. Chesterton
Con Corin Nemec, Whitney Moore, Nathin Butler
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2016
Género: Acción / Thriller
Color. 79 min.

Sinopsis
La invasión llenó de humo y fuego el cielo, que ahora está repleto de naves que cosechan todos los recursos de la Tierra. Las ciudades en ruinas están patrulladas por drones que eliminan todo lo que consideran una amenaza. En medio del caos, un grupo de científicos supervivientes vive escondido en las entrañas de Los Ángeles, buscando la manera de derrotar a los drones y derribar las naves nodrizas.

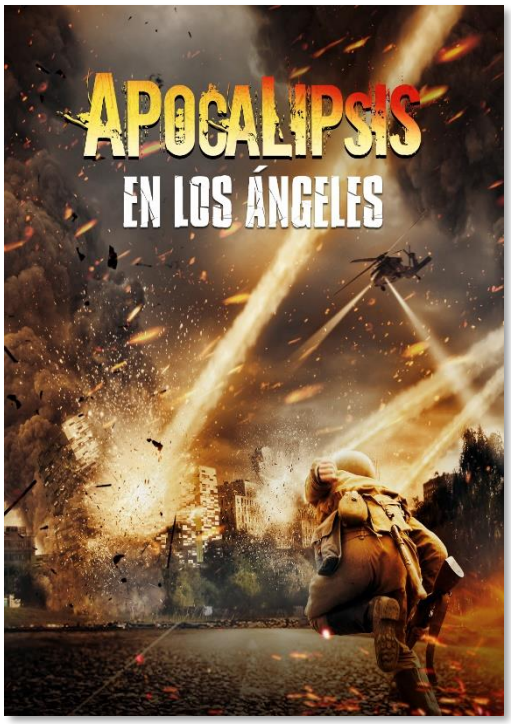
La heroica lucha contra una invasión extraterrestre, en un thriller de acción interpretado por Corin Nemec ("La piedra sagrada"), Whitney Moore ("House of Demons") y Nathin Butler (serie "Hospital General").

Lavalántula 2
2 Lava 2 Lantula!

Director: Nick Simon
Guion: Neil Elman, Ashley O'Neil
Con Steve Guttenberg, Michael Winslow
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2016
Género: Acción / Aventuras
Color. 83 min.

Sinopsis
Las tarántulas gigantescas que escupen lava campan libres, esta vez en Florida, causando estragos por todo el estado del sol. El arrogante héroe de acción Colton West se desplaza a Miami con un grupo de inadaptados para plantarles cara, equipados con armas especiales que congelaran, literalmente, a estas criaturas infernales. ¿Podrá de nuevo este héroe salvar a los Estados Unidos?

Espectacular secuela de "Lavántula", ambientada en una Florida amenazada por monstruosas criaturas prehistóricas. Protagonizada por Steve Guttenberg (saga "Loca academia de policía"), Michael Winslow ("La loca historia de las galaxias") y Michele Weaver ("Sister Code").

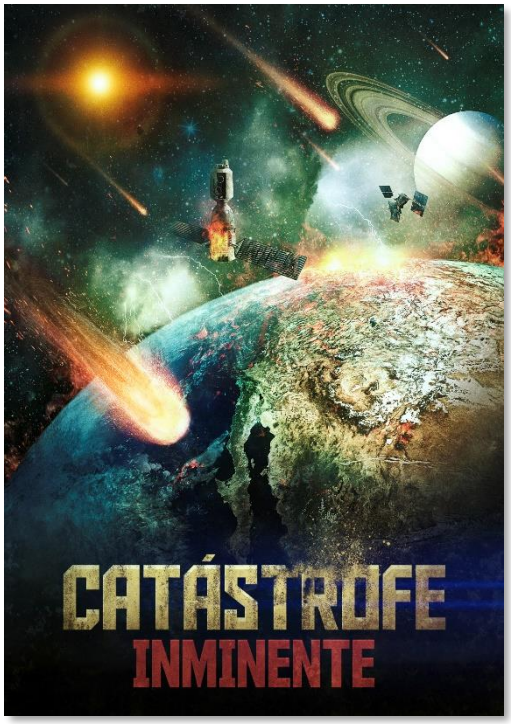


Apocalipsis en Los Ángeles
LA apocalypse

Director: Michael J. Sarna
Guion: Neil Elman, Eric Forsberg
Con David Cade, Gina Holden, Eric Allan Kramer
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015
Género: Acción / Thriller
Color. 80 min.

Sinopsis
Durante 5 billones de años, el núcleo de la Tierra ha funcionado como un reactor nuclear gigante. Ahora está sobrecalentado, derritiéndose como una bomba que está a punto de explotar. La alta actividad volcánica está a punto de borrar la ciudad de Los Ángeles del mapa. Mientras el área es evacuada, un hombre vuelve a la ciudad para encontrar a su novia, pero descubre que ha sido secuestrada.

Un auténtico día de furia protagonizado por David Cade (serie "Big Time Rush") y Gina Holden ("Destino final 3") junto a los veteranos Christopher Judge (serie "Stargate SG-1") y Eric Allan Kramer ("American Pie: ¡Menuda boda!").

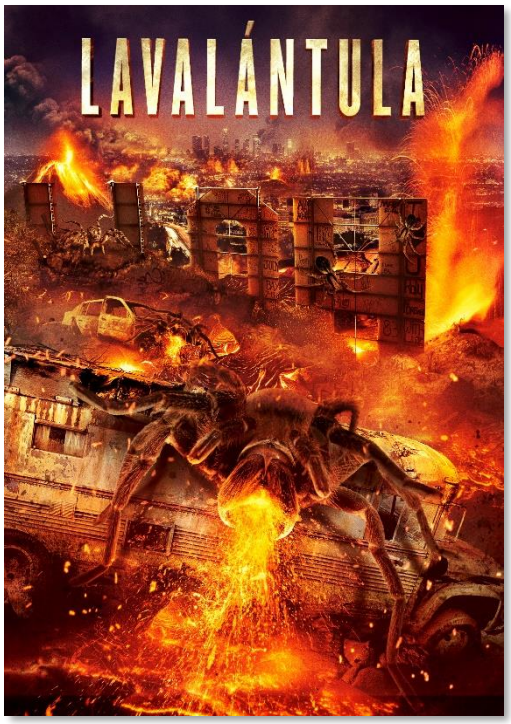


Catástrofe inminente
Earthfall

Director: Steven Daniels
Guion: Neil Elman, Colin Reese
Con Joe Lando, Michelle Stafford, Mark Rolston
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2015
Género: Acción / Aventuras
Color. 89 min.

Sinopsis
Una gran oleada de asteroides atraviesa el Sistema Solar provocando que la Tierra salga de su órbita y sufriendo una gran devastación. La única oportunidad para los supervivientes es que la fuerza del Sol recupere el control sobre la Tierra pero, aunque lo haga, la vida en el planeta habrá cambiado para siempre. Si alguien te dijera que el mundo se acabará mañana, ¿le creerías?

Joe Lando (serie "La doctora Quinn"), Michelle Stafford ("Parker") y Mark Rolston ("Aliens: El regreso") se enfrentan a una inesperada alteración cósmica en esta vibrante producción catastrofista.



Lavalántula

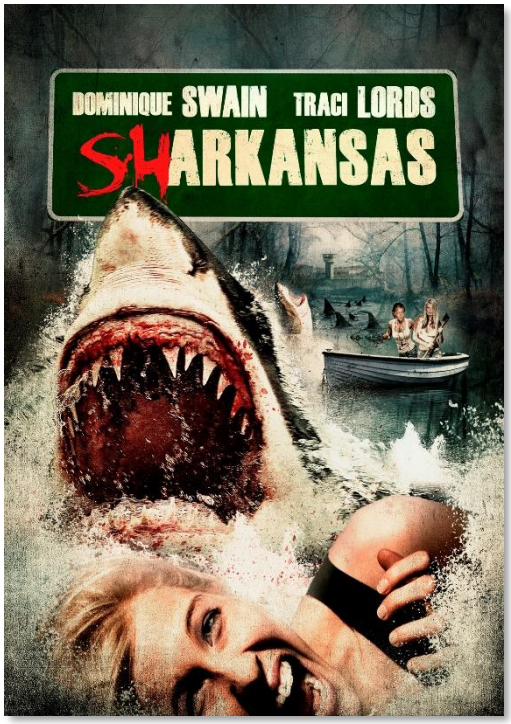
Lavanlantula

Director: Mike Mendez
Guion: Neil Elman, Mike Mendez, Ashley O'Neil
Con Steve Guttenberg, Nia Peeples, Patrick Renna
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015
Género: Acción / Aventuras
Color. 83 min.

Sinopsis

La erupción de un volcán cerca de Los Ángeles despierta a unas feroces criaturas, arácnidos gigantes capaces de asesinar en segundos con letales bocanadas de fuego. Colton West, una antigua estrella de acción caída en desgracia, pondrá en práctica los conocimientos de sus personajes en el cine para enfrentarse a la terrible amenaza.

Arácnidos que escupen fuego en una divertida "monster movie" de acción. Protagonizada por Steve Guttenberg ("Cortocircuito"), Nia Peeples, (serie "Pequeñas mentirosas"), Patrick Renna ("La casa del terror") , Carlos Bernard (serie "24") y Michael Winslow (saga "Loca academia de policía").



Sharkansas

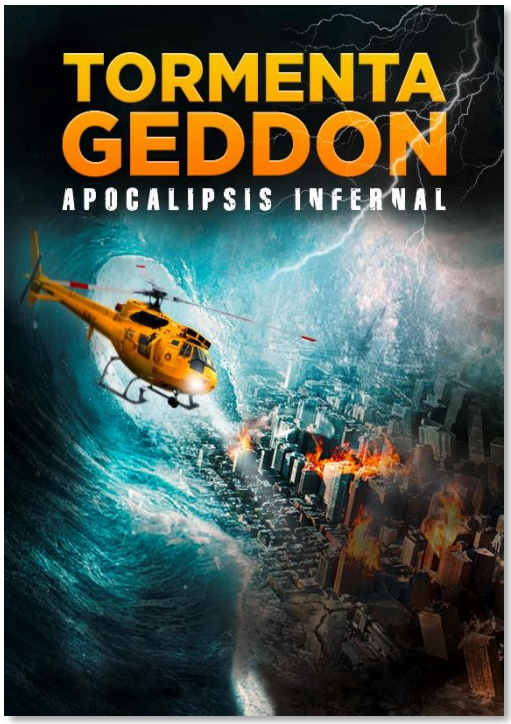
Sharkansas Women's Prison Massacre

Director: Jim Wynorski
Guion: William Dever, Jim Wynorski
Con Dominique Swain, Traci Lords
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015
Género: Acción / Aventuras
Color. 84 min.

Sinopsis

Cinco hermosas prisioneras que realizan trabajos forzados en una prisión de mujeres traman un atrevido plan de escape. Funciona perfectamente, pero las mujeres no pueden prepararse para lo que finalmente se interpone entre ellas y la libertad: tiburones prehistóricos que emergen de las profundidades hasta los pantanos de Arkansas. Será una cacería sangrienta tanto en agua como en tierra.

El veterano cineasta especializado en la serie B más irreverente Jim Wynorski ("Pirañaconda") nos entrega esta película llena de acción y comedia protagonizada por Dominique Swain ("Cara a cara") y la legendaria exestrella del porno Traci Lords ("Blade") .



Tormentageddon: Apocalipsis infernal

Stormageddon

Director: Nick Lyon
Guion: Neil Elman
Con John Hennigan, Eve Mauro, Joseph Gatt
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015
Género: Acción / Aventuras
Color. 90 min.

Sinopsis

¿Qué sucede cuando el programa informático más avanzado que existe predice el comportamiento de los humanos? Echelon es esa inteligencia artificial y se apodera de todo el sistema informático de Estados Unidos. Tras hackear DARPA, donde está toda la información climática del planeta, aprende a manipular la meteorología, provocar terremotos y causar un nivel de destrucción inimaginable.

La inteligencia artificial que se escapa del control del ser humano es un auténtico clásico de la ciencia ficción. Una buena muestra la encontramos en este film cuyo reparto encabezan John Hennigan ("El regreso de Hércules"), Eve Mauro ("Cyborg X") y Joseph Gatt ("Dumbo").

Tornado de fuego

Fire twister

Director: George Erschbamer
Guion: Larry Bain
Con Casper Van Dien, Lisa Ciara, Johnny Hawkes
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2015
Género: Acción / Aventuras
Color. 85 min.

Sinopsis

Cuando el exbombero Scott Nylander y un grupo de ecologistas entra en unos depósitos de petróleo, una bomba estalla y genera un tornado de fuego de gran magnitud. Ahora el grupo quiere avisar a las autoridades, ya que el tornado se dirige a gran velocidad hacia la ciudad de Los Ángeles.

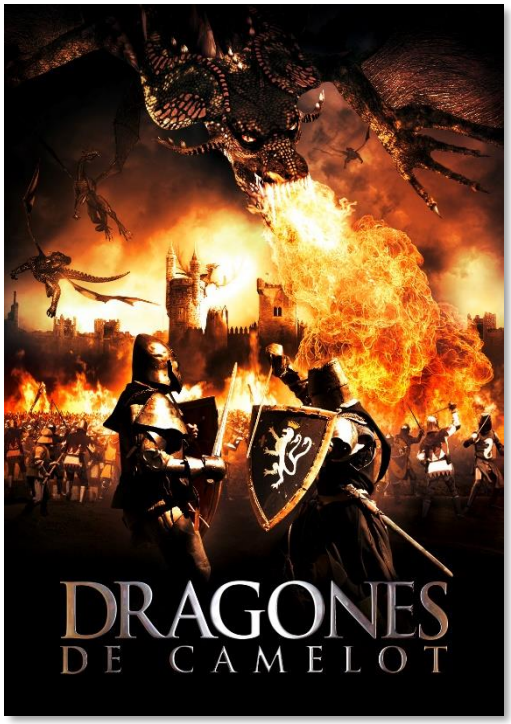
Protagonizada por Casper Van Dien ("Starship Troopers (Las brigadas del espacio)"). Una película dirigida por el responsable de los efectos especiales de blockbusters como "Acorralado" o "Rocky IV".

Catástrofe helada
Icetastrophe

Director: Jonathan Winfrey
Guion: David Sanderson
Con Victor Webster, Jennifer Spence, Richard Harmon
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014
Género: Acción / Aventuras
Color. 86 min.

Sinopsis
Es Navidad y la nieve cubre cada rincón de un apacible pueblo. Sin embargo, la tragedia empieza cuando un terrorífico meteorito se estrella y amenaza con dejar congelada a toda la población, convirtiendo la blanca Navidad en una pesadilla de hielo.

Victor Webster ("Los sustitutos"), Jennifer Spence (serie "Tú, yo y ella") y Richard Harmon (serie "Los 100") se enfrentan a una catástrofe que puede acabar con la vida tal y como la conocemos. Dirigida por Jonathan Winfrey, productor de "Persecución extrema".

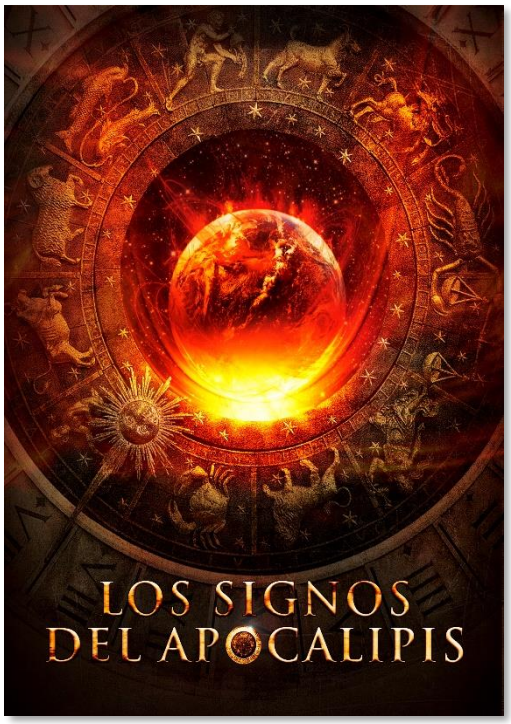


Dragones de Camelot
Dragons of Camelot

Director: Mark L. Lester
Guion: Rafael Jordan, Eric Estenberg
Con Alexandra Evans, Mark Griffin, James Nitti
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014
Género: Acción / Aventuras
Color. 80 min.

Sinopsis
El reino de Camelot se ve sumido en la oscuridad después de la muerte del noble rey Arturo, cuando comienza el reinado de su cruel hermana, la hechicera Morgan. Con tres dragones a su mando y el uso de magia oscura, persigue a los Caballeros de la Mesa Redonda hasta los confines de la Tierra. Galahad sabe que para sobrevivir, deberán encontrar a su padre, Lancelot, que lleva años en el exilio.

Trepidante film de fantasía medieval dirigido por el veterano cineasta Mark L. Lester, responsable de títulos de culto como "Commando", con Arnold Schwarzenegger, o la adaptación del clásico de Stephen King "Ojos de fuego", con Drew Barrymore.



Los signos del Apocalipsis

Zodiac: Signs of the Apocalypse

Director: W.D. Hogan
Guion: David Sanderson
Con Joel Gretsch, Aaron Douglas, Christopher Lloyd
Nacionalidad: Canadá
Año: 2014
Género: Acción / Ciencia ficción
Color. 89 min.

Sinopsis

Cuando un misterioso planeta atraviesa el Sol, se desatan catástrofes globales. Un solitario científico es la clave para descifrar los símbolos, convirtiéndose en la única oportunidad que le queda a la humanidad para sobrevivir.

Joel Gretsch (serie "Los 4400") y Aaron Douglas (serie "Galáctica, estrella de combate") encabezan el reparto de esta película de acción en la que sobresale la participación de Christopher Lloyd, el célebre Dr. Emmett Brown de la saga "Regreso al futuro". Dirigida por W.D. Hogan ("Las últimas horas de la Tierra").

El fin del mundo

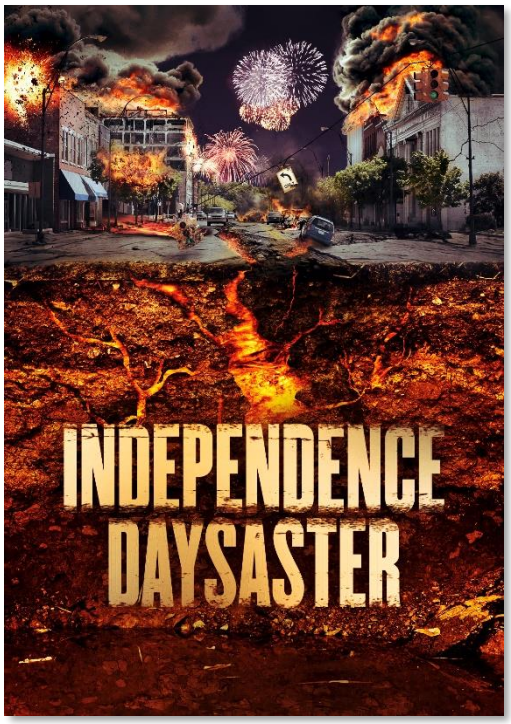
End of the world

Director: Steven R. Monroe
Guion: Jason Bourque, Sydney Roper
Con Greg Grunberg, Neil Grayston, Brad Dourif
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 2013
Género: Acción / Aventuras
Color. 85 min.

Sinopsis

Por todo el planeta llueven misteriosas esferas de plasma electromagnético. Cada impacto provoca sobretensiones, destruyendo los sistemas eléctricos, las redes de comunicación y reduciendo a cenizas todo lo que toca. Pero un par de aficionados a la ciencia ficción pondrá a disposición de la humanidad todo su fanático conocimiento del género para salir del caos y salvar la Tierra. ¿Lo conseguirán o será el fin del mundo?

Acción y emoción en una película protagonizada por Greg Grunberg (saga "Star Wars") y Neil Grayston (serie "Eureka"). Completa el reparto el nominado al Oscar Brad Dourif ("El señor de los anillos: Las dos torres").



Independence Daysaster

Independence Daysaster

Director: W.D. Hogan
Guion: Sydney Roper, Rudy Thauberger
Con Ryan Merriman, Andrea Brooks, Emily Holmes
Nacionalidad: Canadá
Año: 2013
Género: Acción / Aventuras
Color. 90 min.

Sinopsis
Cuando la Tierra es atacada por una fuerza alienígena hostil, un bombero de un pueblo y un equipo científico de SETI se alían para activar la única tecnología capaz de derrotar a los invasores.

Producción catastrofista protagonizada por Ryan Merriman ("Destino final 3"), Andrea Brooks (serie "Supergirl"), Emily Holmes ("Serpientes en el avión") y Tom Everett Scott ("La montaña embrujada"). Dirigida por W.D. Hogan ("Los signos del Apocalipsis").

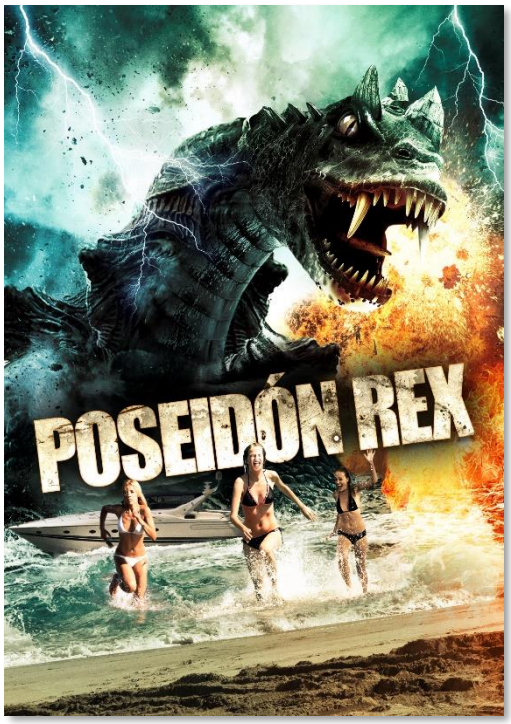
Jurassic attack

Jurassic attack

Director: Anthony Fankhauser
Guion: Rafael Jordan
Con Gary Stretch, Corin Nemec, Vernon Wells
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2013
Género: Acción / Aventuras
Color. 83 min.

Sinopsis
En algún lugar de América del Sur, un helicóptero del ejército se estrella en un rincón desconocido, completamente aislado del mundo. Los supervivientes deben sobrevivir en una jungla densa y hostil llena de peligros. Pronto descubren que el lugar es hogar de los últimos dinosaurios vivos de la Tierra y otras criaturas prehistóricas. Juntos deberán luchar para seguir vivos.

Protagonizada por Gary Stretch ("Alejandro Magno") y Corin Nemec ("Tucker: Un hombre y su sueño").



Poseidón Rex

Poseidon Rex

Director: Mark L. Lester
Guion: Rafael Jordan
Con Brian Krause, Anne McDaniels
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2013
Género: Acción / Aventuras
Color. 81 min.

Sinopsis

Jackson Slate y su equipo de exploradores de cuevas submarinas desentierran mucho más que el tesoro maya perdido que andan buscando. Mientras sondean las profundidades de un agujero azul de fama mundial molestan a una criatura que ha estado hibernando durante más de cien mil años: POSEIDON REX, un monstruo devastador y mortífero no solo en el agua sino también en la tierra.

Del director Mark L. Lester ("Commando") y el guionista Rafael Jordan ("Dragons of Camelot"). Protagonizada por Brian Krause, actor que dio vida al personaje de Leo Wyatt en la popular serie "Embrujadas".

Spiders

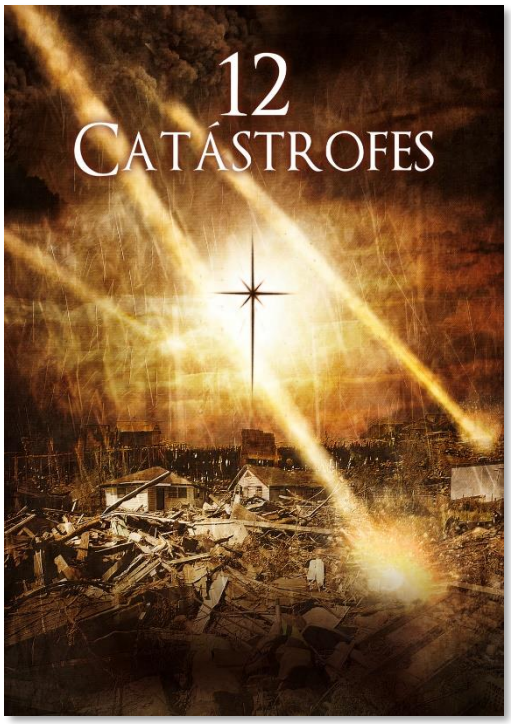
Spiders

Director: Tibor Takács
Guion: Joseph Farrugia, Tibor Takács
Con Patrick Muldoon, Shelly Varod, William Hope
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2013
Género: Ciencia ficción
Disponible en 3D y en 2D. Color. 86 min.

Sinopsis

Después de un accidente provocado por meteoritos, parte de una estación espacial soviética abandonada impacta contra los túneles del metro de Nueva York. Una nueva especie de araña venenosa y tremendamente agresiva es descubierta y empieza a mutar hasta alcanzar proporciones gigantescas, sembrando el terror y causando estragos en la ciudad.

De los productores de "Los Mercenarios". Un auténtico entretenimiento ambientado en Nueva York que hará las delicias de los amantes del género. Con Patrick Muldoon ("Starship Troopers"), Christa Campbell ("La gran boda") y William Hope ("Aliens (El regreso)").



12 catástrofes

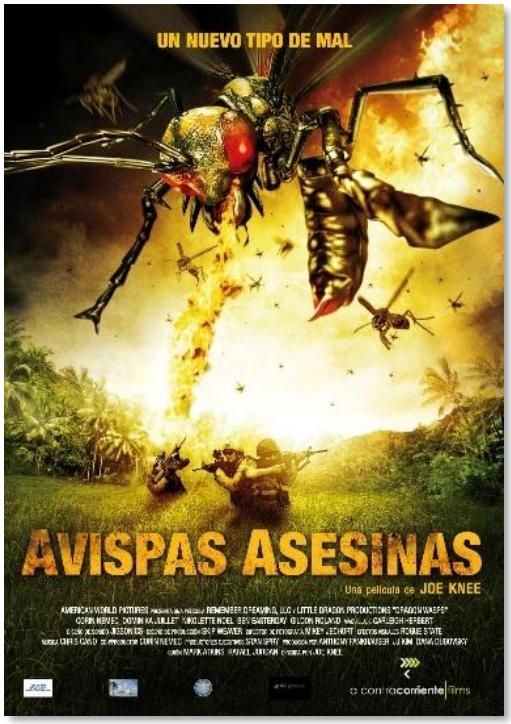
The 12 disasters of Christmas

Director: Steven R. Monroe
Guion: Sydney Roper, Rudy Thauberger
Con Ed Quinn, Magda Apanowicz, Holly Elissa
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 2013
Género: Acción / Aventuras
Color. 90 min.

Sinopsis

El día que Jacey cumple 18 años empiezan a suceder cosas extrañas: el agua se vuelve roja, tornados aparecen de la nada y punzantes lanzas de hielo caen del cielo. Pronto se da cuenta que ella es la única que tiene el poder de detener la fatalidad inminente. Usando un antiguo libro de profecías mayas y con la ayuda de su padre, Jacey buscará la manera de frenar los doce desastres que han activado la cuenta atrás para el fin del mundo.

Protagonizada por Ed Quinn (serie "True Blood"), Magda Apanowicz ("El infierno verde") y Holly Elissa (serie "Arrow"). Basado en las legendarias inscripciones mayas con sus predicciones sobre el apocalipsis, el film está dirigido por Steven R. Monroe ("Escupiré sobre tu tumba").



Avispas asesinas

Dragon wasps

Director: Joe Knee
Guion: Mark Atkins, Rafael Jordan
Con Corin Nemec, Dominika Juillet
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2012
Género: Ciencia ficción
Color. 81 min.

Sinopsis

Cuando su padre desaparece misteriosamente en una expedición, la hermosa entomóloga Gina Humphries y su asistente, Rhonda, deciden ir a buscarlo en la selva tropical de Belice. Debido a numerosos robos y asaltos, se adentran en la selva escoltadas por un grupo de soldados fuertemente armados. El convoy sufre una emboscada y se inicia un sangriento enfrentamiento. Justo cuando las cosas no pueden ir peor, una horda de avispas Dragón asesinas, insectos voladores gigantes que disparan fuego de su abdomen, ataca al grupo.

Una película de entretenimiento puro con gigantes avispas asesinas. Un festín para los amantes del género.

Experimento Filadelfia
The Philadelphia experiment

Director: Paul Ziller
Guion: Andy Briggs, David Sanderson
Con Nicholas Lea, Michael Paré, Malcolm McDowell
Nacionalidad: Canadá
Año: 2012
Género: Acción / Aventuras
Color. 89 min.

Sinopsis
El intento por recrear un antiguo experimento secreto del gobierno fracasa y provoca un agujero espaciotemporal que hace que reaparezca el USS Eldridge, un acorazado de la Segunda Guerra Mundial que desapareció hace más de 70 años. Solo el único superviviente de la nave, acompañado por su nieta, una brillante científica, podrá detener la embarcación antes de que destroce el planeta.

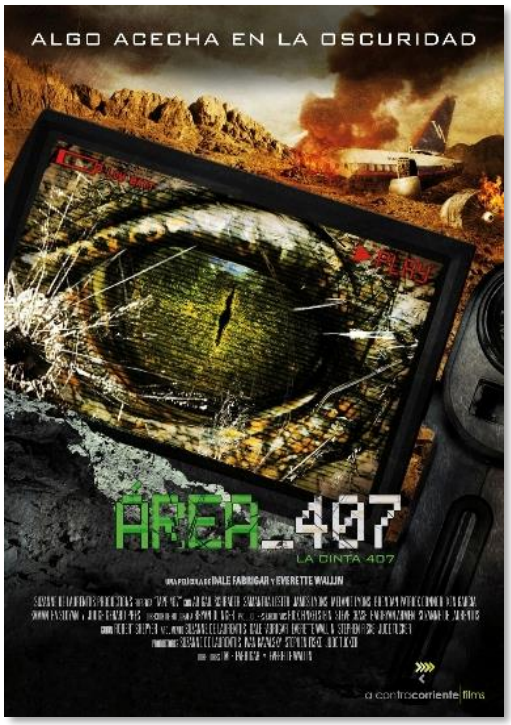
Remake del clásico homónimo de la serie B ochentera, protagonizado nuevamente por Michael Paré ("Calles de fuego"). Le acompañan en esta ocasión Nicholas Lea (serie "Expediente X"), Ryan Robbins (serie "Sanctuary") y Malcolm McDowell, el célebre Alex de "La naranja mecánica".

La jungla
The jungle

Director: Andrew Traucki
Guion: Andrew Traucki
Con Rupert Reid, Agung Pindha
Nacionalidad: Australia
Año: 2012
Género: Thriller / Terror
Color. 81 min.

Sinopsis
Una criatura despiadada y mortal para el hombre se esconde en la jungla de Indonesia. Un equipo de expertos se adentra en la naturaleza para encontrar al leopardo que está aterrorizando a la población local. Pero lo que no saben es que están a punto de descubrir una nueva especie depredadora que no teme a los humanos.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Una aventura repleta de suspense, terror y emoción del director de "El arrecife" y "Black water". Andrew Traucki sorprende con un film cuyo guion supera en emoción y aventura a sus antecesores. En palabras de su director y guionista: "una película increíblemente emocionante y fascinante para el espectador".



El cruce perfecto entre "[REC]" y "Perdidos".

Área 407
Tape 407

Directores: Dale Fabrigar, Everette Wallin
Guion: Robert Shepyer
Con Abigail Schrader, Samantha Lester
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2011
Género: Terror
Color. 90 min.

Sinopsis
Dos adolescentes vuelan desde Nueva York a Los Ángeles en la víspera de Año Nuevo. Su avión sufre graves turbulencias y se estrella en una remota isla. Los supervivientes del accidente, heridos y desorientados, son atacados en la oscuridad por depredadores desconocidos. Aunque todavía no lo saben, su lucha por la supervivencia no ha hecho más que empezar…

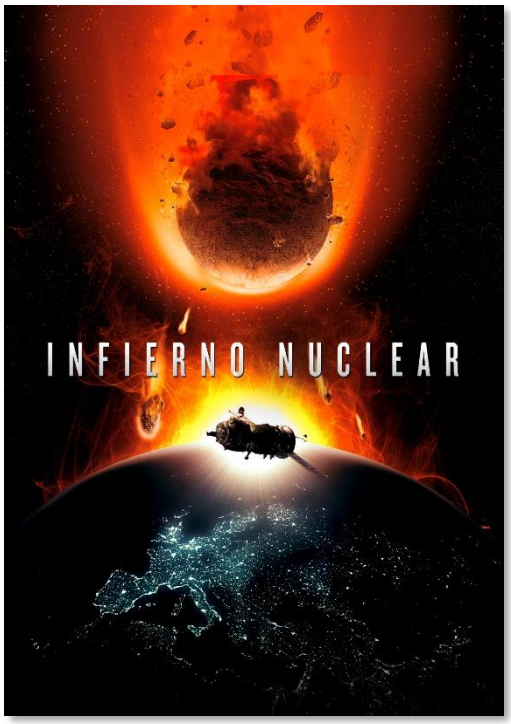
Festival de Sitges. Un film eléctrico, aterrador y sorprendente realizado mediante la técnica de cámara en mano tomando como referencia títulos como "[REC]", "Monstruoso" o la saga "Paranormal Activity". Un viaje impactante hacia lo más profundo de lo desconocido con un giro final que deja sin aliento. Terror en estado puro.

Infierno en la nieve
Snowmageddon

Director: Sheldon Wilson
Guion: Rudy Thauberger
Con David Cubitt, Laura Harris, Michael Hogan
Nacionalidad: Canadá
Año: 2011
Género: Acción / Aventuras
Color. 89 min.

Sinopsis
La familia Miller encuentra en el porche de su casa un extraño regalo de Navidad. Es una bola de nieve con su ciudad en el interior. Pronto descubren que cuando la bola es agitada su ciudad también. La familia deberá unirse más que nunca para encontrar la manera de destruir la mágica bola, antes de que sea demasiado tarde.

Las fiestas navideñas no siempre son tiempo de celebración, como nos revela esta película de acción que protagoniza David Cubitt (serie "Médium"), Laura Harris ("The Faculty") y Michael Hogan (serie "Galáctica, estrella de combate"). Dirigida por Sheldon Wilson ("Súper tormenta").

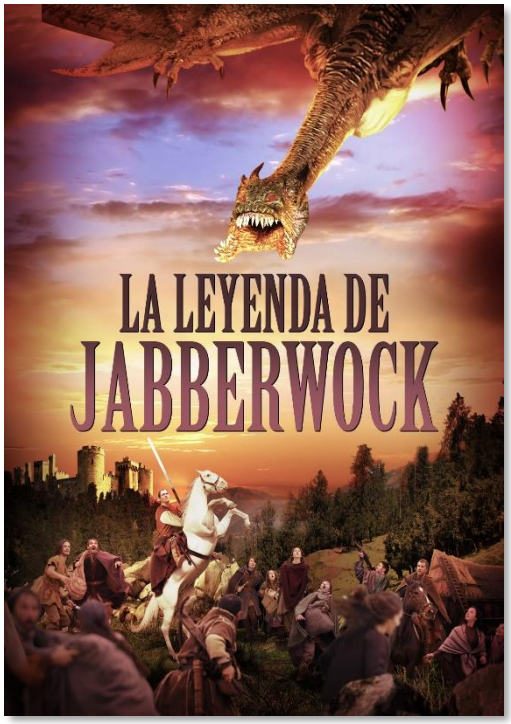


Infierno nuclear
Collision earth

Director: Paul Ziller
Guion: Ryan Landels
Con Kirk Acevedo, Diane Farr, Chad Krowchuk
Nacionalidad: Canadá
Año: 2011
Género: Acción / Aventuras
Color. 95 min.

Sinopsis
Cuando el Sol se convierte en una magnetoestrella durante un corto tiempo, el planeta Mercurio es arrojado fuera de su órbita y se sitúa en curso de colisión con la Tierra. La única esperanza está en manos de un científico caído en desgracia, quien deberá activar un arma militar secreta que tiene el poder de destruir un planeta entero. La carrera contra el tiempo para salvar la humanidad ha empezado.

Protagonizada por Kirk Acevedo ("El amanecer del planeta de los simios") y Diane Farr (serie "Californication"). Dirigida por Paul Ziller ("Experimento Filadelfia").

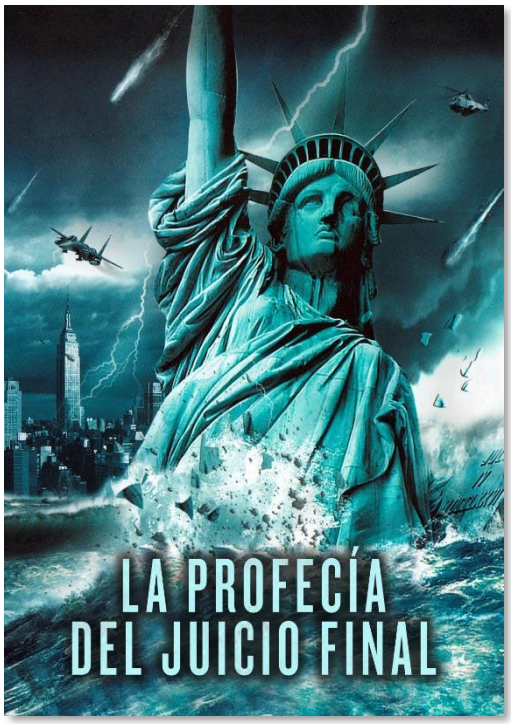


La leyenda de Jabberwock
Jabberwock

Director: Steven R. Monroe
Guion: Raul Inglis, Rafael Jordan
Con Tahmoh Penikett, Kacey Barnfield
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2011
Género: Acción / Aventuras
Color. 83 min.

Sinopsis
Alec, un valiente pero impetuoso caballero, regresa a su pueblo natal después de que su hermano mayor, Francis, lo llame para cuidar de su padre enfermo. Cid, un viajero medio loco, llega para advertir a los aldeanos que se aproxima una criatura alada mortal. Cuando la bestia desciende sobre el pacífico lugar desatando el caos, los hermanos deben unirse para salvar su hogar y a las personas que aman.

El cineasta neoyorkino Steven R. Monroe ("Escupiré sobre tu tumba") dirige esta trepidante película protagonizada por Tahmoh Penikett, actor reconocido internacionalmente por interpretar a Karl Agathon en la serie "Battlestar Galactica".



La profecía del juicio final

Doomsday prophecy

Director: Jason Bourque
Guion: Jason Bourque, Shawn Linden
Con A.J. Buckley, Jewel Staite, Alan Dale
Nacionalidad: Canadá
Año: 2011
Género: Acción / Aventuras
Color. 92 min.

Sinopsis

Una antigua vara divina aparece después de una inesperada erupción. Quien la sostiene puede ver el futuro y el fin del mundo. Pronto se hace evidente que la única opción para salvar al planeta será encontrar más artefactos antiguos que puedan contrarrestar las devastadoras perturbaciones geológicas que ha mostrado la vara. Eric Fox y la arqueóloga Brook Calvin serán los encargados.

Basada en las profecías apocalípticas que señalaban el 2012 como el año del fin del mundo. Una película de acción protagonizada por A.J. Buckley (serie "CSI: Nueva York"), Jewel Staite (serie "Firefly"), Alan Dale ("Capitán América: El soldado de invierno") y Bruce Ramsay ("¡Viven!"). Del director de "Tormenta oscura".

Las últimas horas de la Tierra

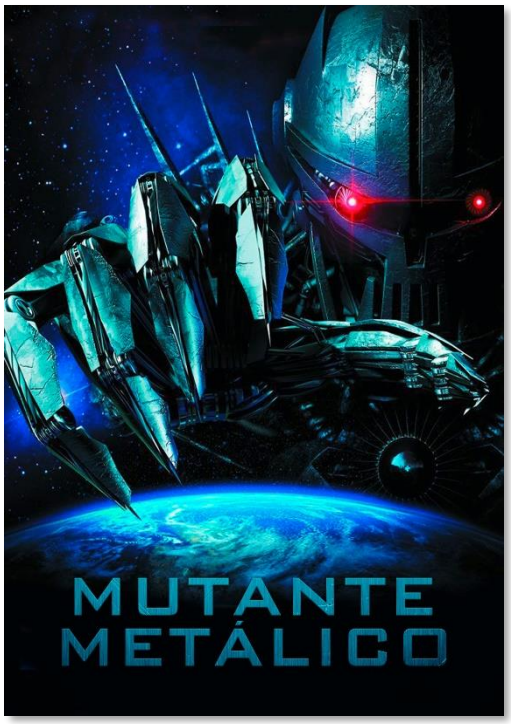
Earth's final hours

Director: W.D. Hogan
Guion: Rachelle Howie, David Ray, Robert Ozn
Con Robert Knepper, Julia Benson, Cameron Bright
Nacionalidad: Canadá
Año: 2011
Género: Acción / Thriller
Color. 84 min.

Sinopsis

Un fragmento de materia espacial colisiona con la Tierra y modifica la velocidad de rotación natural del planeta. Una experta en tecnología descubre un patrón que demuestra que esta colisión hará que deje de girar el globo, lo que provocará la destrucción del planeta. Solo una red de satélites podría evitar la inminente tragedia.

Vertiginoso thriller protagonizado por Robert Knepper (serie "Prison Break"), Julia Benson (serie "Stargate: Atlantis") y Cameron Bright ("X-Men: La decisión final"). Su director es el responsable del documental Imax 3D "Asteroid hunters".

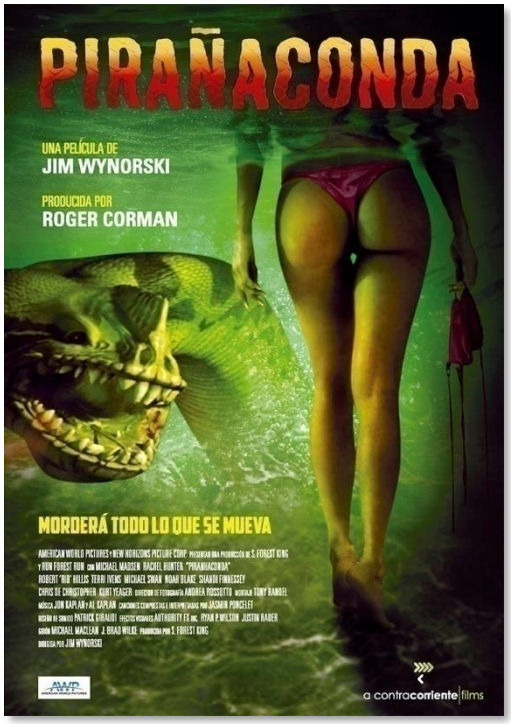


Mutante metálico
Metal shifters

Director: Paul Ziller
Guion: Paul Ziller
Con Kavan Smith, Colby Johannson, Nicole de Boer
Nacionalidad: Canadá
Año: 2011
Género: Ciencia ficción
Color. 87 min.

Sinopsis
Un satélite ruso sale de órbita e impacta en la Tierra. Dos hermanos encuentran los restos del artefacto y descubren, con sorpresa, que contiene una extraña sustancia alienígena que confiere vida al hierro. Cuando dicha bacteria entra en contacto con una estatua gigante elaborada con este material, los vecinos deberán elegir entre huir o morir a manos del poderoso monstruo.

A medio camino entre la saga "Transformers" y "Super 8", una dinámica muestra de ciencia ficción con criatura monstruosa. Encabezan el reparto Kavan Smith (serie "Stargate: Atlantis"), Colby Johannson ("Destino final 3") y Nicole de Boer ("Cube"). Escrita y dirigida por Paul Ziller ("Experimento Filadelfia").



Pirañaconda
Piranhaconda

Director: Jim Wynorski
Guion: Mike MacLean
Con Michael Madsen, Rachel Hunter, Shandi Finnessey
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2011
Género: Terror
Color. 83 min.

Sinopsis
Un científico viaja a una remota isla tropical para apoderarse de un huevo de Pirañaconda, una extraña criatura mitad piraña mitad anaconda. En la isla se encuentra con un equipo de filmación que está rodando una película. Todos juntos son secuestrados por una banda de criminales locales que pretende exigir mucho dinero por su rescate. Lo que no saben es que pronto van a ser el blanco de la extraña criatura con resultados mortales.

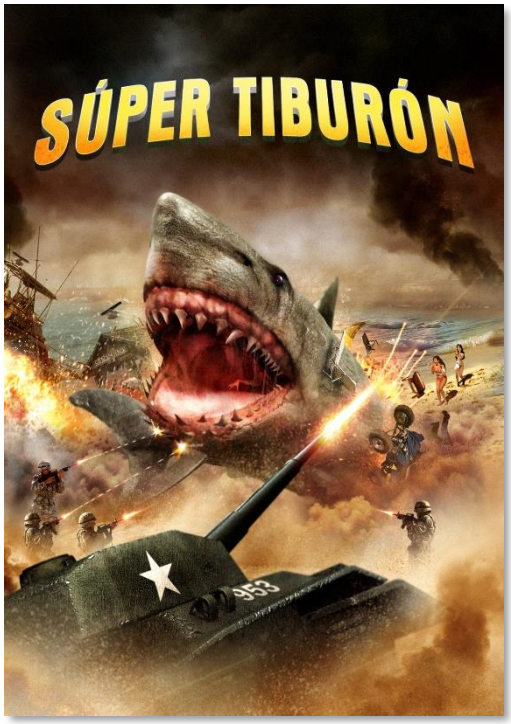
Una monster movie protagonizada por Michael Madsen ("Reservoir Dogs") con todos los ingredientes del género: emoción, persecuciones, chicas guapas y mucho sentido del humor. Producida por el legendario Roger Corman.

Semillas de destrucción
Seeds of destruction

Director: Paul Ziller
Guion: Mike Muldoon, Paul Ziller
Con Adrian Pasdar, Stefanie von Pfetten, Jesse Moss
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 2011
Género: Acción / Thriller
Color. 90 min.

Sinopsis
Cuando las semillas del Jardín del Edén se liberan en el clima tóxico actual surge una planta que nadie antes había visto. Los militantes ecologistas Kate y Joe son testigos y graban en vídeo el rápido crecimiento de su sistema de raíces gigantescas que puede provocar un fuerte terremoto en todo el país.

¿Puede la contaminación medioambiental alterar el desarrollo de las plantas hasta desencadenar un cataclismo? La respuesta es afirmativa en esta película protagonizada por Adrian Pasdar ("Los viajeros de la noche"), Stefanie von Pfetten ("Bienvenidos a Marwen") y Jesse Moss ("Presencias extrañas"). Dirige el especialista en el género Paul Ziller ("Infierno nuclear").

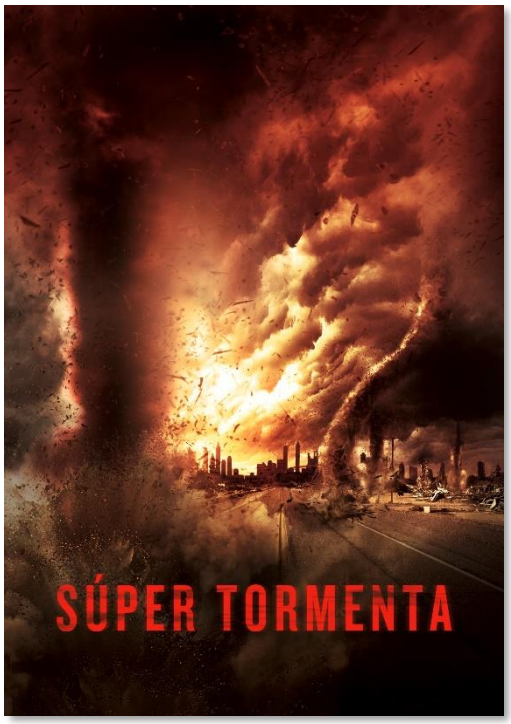


Súper tiburón
Super shark

Director: Fred Olen Ray
Guion: Fred Olen Ray, Clyde McCoy, Tyger Torrez
Con John Schneider, Sarah Lieving, Tim Abell
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2011
Género: Acción / Aventuras
Color. 87 min.

Sinopsis
Un accidente de perforación en alta mar libera a un tiburón prehistórico gigante que amenaza con convertir un concurso de bikinis en un baño de sangre. El animal ha evolucionado y está dispuesto a sembrar el terror por mar, tierra y aire. Con el tiempo agotándose para los amantes de la playa, la bióloga marina Kat Carmichael recluta al heroico capitán Chuck y al intrépido disc jockey Dynamite Stevens para ayudarla a devolver al tiburón sediento de sangre a una tumba de agua.

Película que recupera el espíritu más gamberro de la serie B sin ningún tipo de complejos. Dirigida por el veterano cineasta especialista del género Fred Olen Ray ("Rescate en Afganistán").

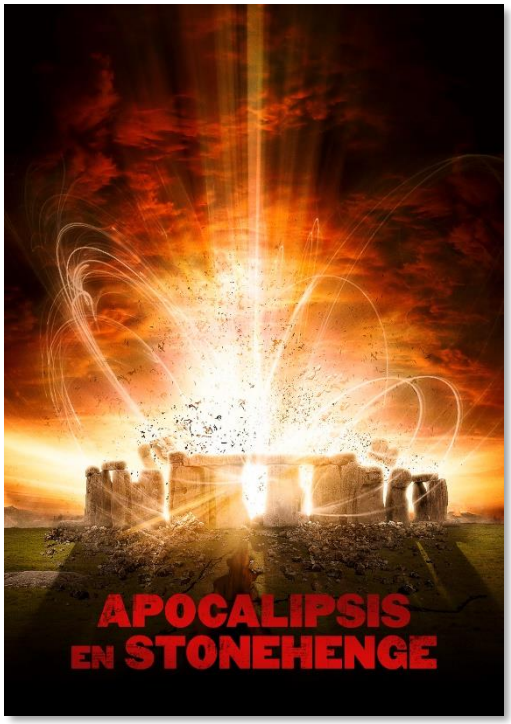


Súper tormenta
Super storm

Director: Sheldon Wilson
Guion: David Ray, Sheldon Wilson
Con David Sutcliffe, Erica Cerra, Mitch Pileggi
Nacionalidad: Canadá
Año: 2011
Género: Acción / Aventuras
Color. 89 min.

Sinopsis
Norteamérica está amenazada por una tormenta gigante que ha estado girando alrededor de Júpiter durante cientos de años. Lo único que podría ser capaz de detenerla es el proyecto de ciencias de un adolescente.

David Sutcliffe (serie "Las chicas Gilmore"), Erica Cerra (serie "Sobrenatural") y Mitch Pileggi (serie "Expediente X") son los protagonistas de esta película de desastres naturales. Dirigida por Sheldon Wilson ("Infierno en la nieve").



Apocalipsis en Stonehenge
Stonehenge apocalypse

Director: Paul Ziller
Guion: Paul Ziller, Brad Abraham
Con Misha Collins, Torri Higginson, Peter Wingfield
Nacionalidad: Canadá
Año: 2010
Género: Ciencia ficción
Color. 90 min.

Sinopsis
Cuando un grupo de arqueólogos desentierra un esqueleto humano cerca del monumento histórico de Stonehenge, se encuentra también una extraña máquina antigua escondida bajo tierra. Sin saber lo que podría suceder, se activa accidentalmente un mecanismo que inicia una serie de acontecimientos que pueden cambiar el mundo tal y como lo conocemos.

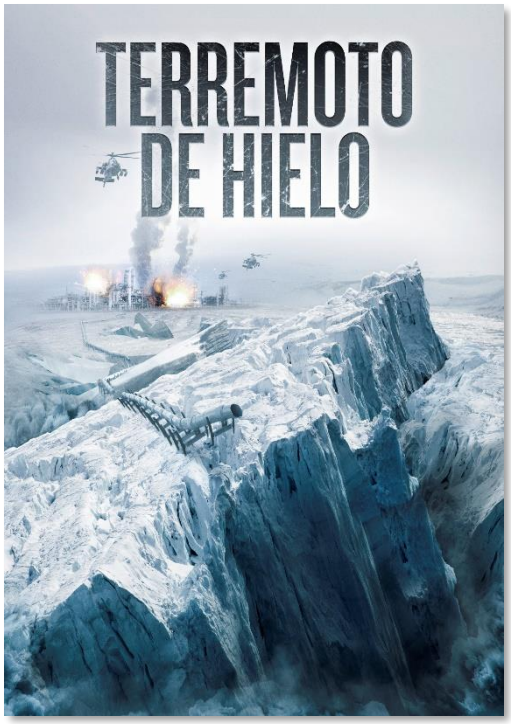
Los arcanos secretos escondidos bajo los restos de Stonehenge son la base de esta entretenida película de misterio y ciencia ficción. Con Misha Collins (serie "Sobrenatural"), Torri Higginson (serie "Stargate: Atlantis"), Peter Wingfield (serie "Los inmortales") y Hill Harper (serie "CSI: Nueva York").

La bella y la bestia
Beauty and the Beast

Director: David Lister
Guion: Gavin Scott
Con Estella Warren, Rhett Giles, Victor Parascos
Nacionalidad: Australia / Canadá
Año: 2010
Género: Drama fantástico
Color. 90 min.

Sinopsis
En un bosque, junto a una aldea lejana, los habitantes están siendo brutalmente asesinados y la Bestia es perseguido como el responsable. Sin embargo, un grupo de aldeanos, junto con Bella, descubrirán que hay algo más tras la aparente culpabilidad de la Bestia.

Oscura revisión del tradicional cuento de hadas francés dirigida por David Lister ("El aprendiz de brujo") y protagonizada por Estella Warren ("El planeta de los simios").

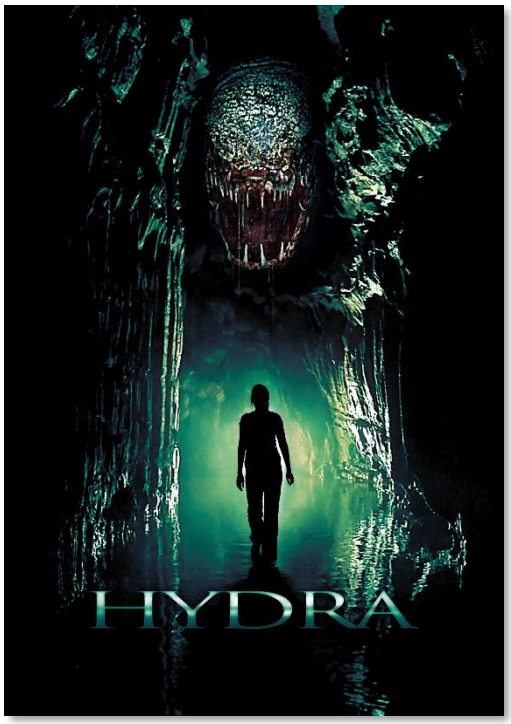


Terremoto de hielo
Ice quake

Director: Paul Ziller
Guion: David Ray
Con Brendan Fehr, Holly Dignard, Jodelle Ferland
Nacionalidad: Canadá
Año: 2010
Género: Acción / Aventuras
Color. 91 min.

Sinopsis
La capa helada que cubre parte del tranquilo paisaje de Alaska se está empezando a derretir. Esto da como resultado la formación de ríos subterráneos de metano que provocan, a su vez, numerosos y violentos terremotos. Las autoridades deberán encontrar la forma de acabar con estos ríos mortales antes de que se produzca una potente explosión que acabe con el planeta.

La naturaleza inhóspita y desatada es la protagonista de esta película junto a actores como Brendan Fehr ("Destino final"), Holly Dignard ("Infierno nuclear"), Jodelle Ferland ("El hombre de las sombras") y Victor Garber ("Argo").



Hydra
Hydra

Director: Andrew Prendergast
Guion: Peter Sullivan
Con George Stults, Dawn Olivieri
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2009
Género: Acción / Aventuras
Color. 94 min.

Sinopsis
Tim Nolan, un exmarine, ha sido capturado junto con tres exconvictos para ser utilizado en un juego perverso. Hombres ricos han pagado una fortuna por la oportunidad de cazarlos en el lugar perfecto, una isla desierta. Pero pronto los cazadores se convierten en cazados cuando todos descubren que la isla está habitada por una bestia mítica y feroz que los perseguirá sin descanso.

Una fantasiosa puesta al día de "El malvado Zaroff" con varios cautivos acosados por una voraz criatura mitológica. Protagonizada por George Stults ("Necrosis"), Dawn Olivieri ("Bright") y Michael Shamus Wiles (serie "Breaking Bad").

Tormenta magnética
Polar storm

Director: Paul Ziller
Guion: Paul Ziller
Con Jack Coleman, Holly Dignard
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2009
Género: Acción / Aventuras
Color. 92 min.

Sinopsis
Un cometa impacta contra la Tierra causando diversas catástrofes naturales. Cuando el doctor James Mayfield (el único que predijo que había peligro de impacto) y su equipo de científicos descubren que la corteza terrestre se desprende, emprenden una carrera contrarreloj para salvar al planeta de su total destrucción.

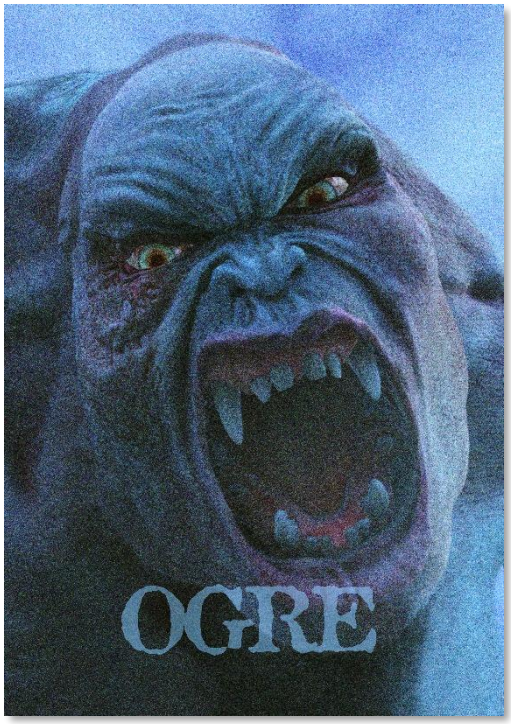
Paul Ziller ("Terremoto de hielo") dirige este trepidante film de acción y catástrofes protagonizado por Jack Coleman ("Spawn") y Holly Dignard ("12 catástrofes").

Tornados de hielo
Ice twisters

Director: Steven R. Monroe
Guion: Andrew C. Erin
Con Mark Moses, Camille Sullivan, Kaj-Erik Eriksen
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 2009
Género: Acción / Aventuras
Color. 86 min.

Sinopsis
Charlie Price es un científico retirado convertido en autor de ciencia ficción que comienza a vivir una de sus novelas cuando una fundación produce gigantescos tornados de hielo que pronto escapan de su control y amenazan con destruirlo todo a su paso.

Película catastrófica de ciencia ficción, que vuelve a avisar de los peligros de ciertos experimentos científicos. Dirigida por Steven R. Monroe ("Escupiré sobre tu tumba"). Protagonizada por Mark Moses (serie "Mad Men"), Camille Sullivan (serie "El hombre en el castillo") y Kaj Erik-Eriksen ("12 catástrofes").



El ogro (Ogre)
Ogre

Director: Steven R. Monroe
Guion: Chuck Reeves
Con John Schneider, Ryan Kennedy, Katharine Isabelle
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 2008
Género: Aventuras / Terror
Color. 90 min.

Sinopsis
Cuando un grupo de adolescentes que están de viaje se encuentra con el pequeño pueblo de Ellensford, descubren con sorpresa que la localidad ha estado estancada desde el siglo XIX, un lugar donde nadie envejece, nadie enferma y las cosechas siempre son abundantes. Sin embargo, pronto averiguan que este lugar mágico tiene un alto precio: un sacrificio humano anual a un malvado ogro.

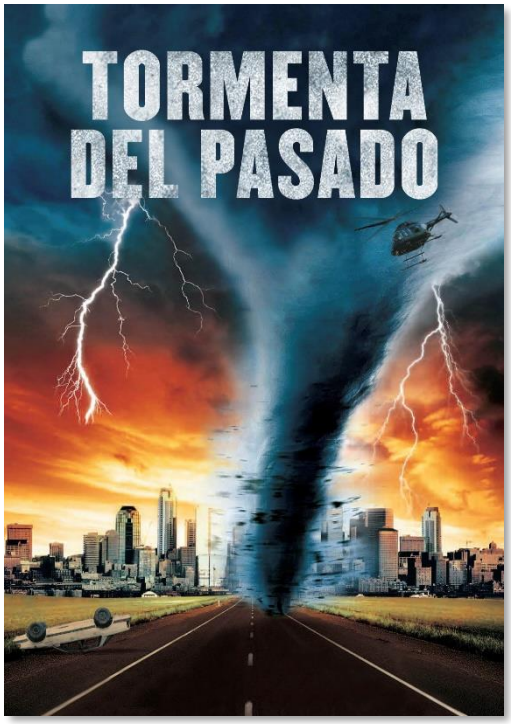
Inquietante película de aventuras fantásticas dirigida por el neoyorquino Steven R. Monroe ("Escupiré sobre tu tumba") y protagonizada por John Schneider (serie "Smallville").

Pánico en el lago
Beyond Loch Ness

Director: Paul Ziller
Guion: Paul Ziller, Jason Bourque
Con Brian Krause, Niall Matter, Don S. Davis
Nacionalidad: Canadá
Año: 2008
Género: Acción / Aventuras
Color. 91 min.

Sinopsis
Cuando James Murphy tenía doce años vio morir a su padre a manos de la criatura más famosa del mundo, el monstruo del lago Ness. Treinta años después, su incansable búsqueda para encontrar a la criatura le ha convertido en un curtido criptozoólogo, un experto en especies desconocidas.

Pocos lugares son sinónimo de misterios terroríficos como el lago Ness. En este famoso enclave escocés se ambienta esta película del director de "Experimento Filadelfia". Encabeza su reparto Brian Krause ("Catástrofe en la Tierra") y Niall Matter ("Predator").

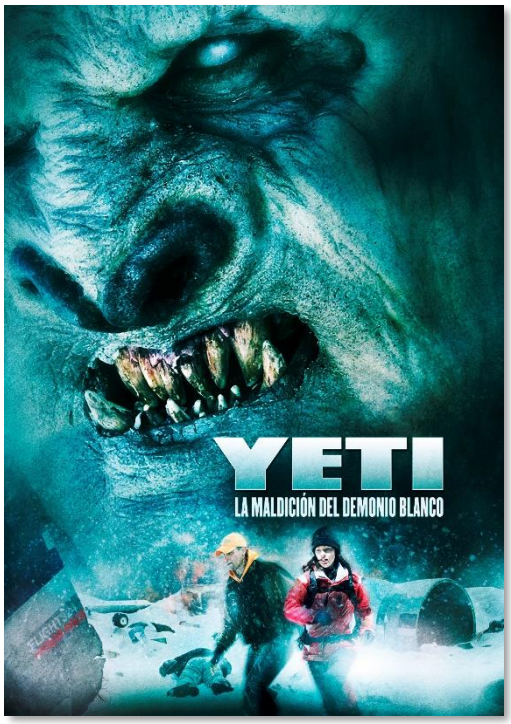


Tormenta del pasado
Storm cell

Director: Steven R. Monroe
Guion: Graham Ludlow
Con Mimi Rogers, Robert Moloney, Michael Ironside
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 2008
Género: Acción / Aventuras
Color. 92 min.

Sinopsis
Tras presenciar la muerte de sus padres a causa de un tornado, April Saunders decide convertirse en una cazadora de tormentas, experta de condiciones climáticas extremas. Cuando una tormenta gigante amenaza con destruir la ciudad en la que su hermano es el Sheriff, intentará persuadirle para evacuarla antes de que sea demasiado tarde. Para ello deberá luchar contra los demonios de su pasado, así como con sus fracasadas relaciones del presente, en un intento por salvar a las personas que ama.

Impactante película de catástrofes naturales dirigida por Steven R. Monroe ("La leyenda de Jabberwock"). Protagonizada por Mimi Rogers (serie "Expediente X") y Michael Ironside ("Scanners").



Yeti: La maldición del demonio blanco

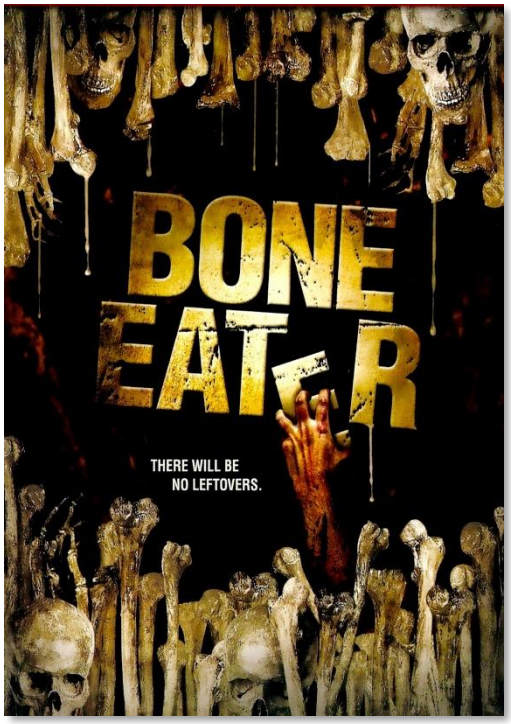
Yeti: Curse of the Snow Demon

Director: Paul Ziller
Guion: Rafael Jordan
Con Marc Menard, Carly Pope, Adam O'Byrne
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2008
Género: Acción / Aventuras
Color. 87 min.

Sinopsis

Un avión en el que viaja un equipo de fútbol americano universitario se estrella en el Himalaya. Sobrevivir al accidente, sin embargo, será solo una parte de su problema: intentar no convertirse en comida para el monstruo que acecha en las montañas será su mayor desafío.

Paul Ziller ("Tormenta magnética") dirige este survival repleto de acción que recupera la figura mítica del abominable hombre de las nieves. Protagonizada por Marc Menard ("Amistad obsesiva") y Carly Pope ("Elysium").



El comehuesos

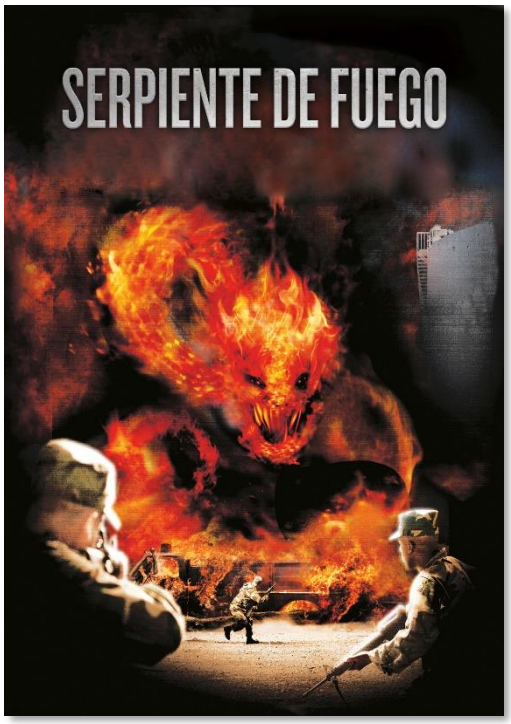
Bone eater

Director: Jim Wynorski
Guion: Jim Wynorski, William Langlois
Con Bruce Boxleitner, Michael Horse
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2007
Género: Terror
Color. 90 min.

Sinopsis

Cuando un equipo de construcción de carreteras comienza a cavar en el vasto desierto de Arizona, la policía local empieza a encontrarse con los restos de varios asesinatos espeluznantes. En estos extraños asesinatos, a las víctimas se les extrajeron los huesos de una manera que ni siquiera la comunidad médica puede explicar. Sin saberlo, se ha desatado a un antiguo espíritu indio, el Bone Eater, que está exigiendo venganza.

Del director especialista del género Jim Wynorski ("Sharkansas"), la película está basada en una antigua leyenda de la mitología india norteamericana. Protagonizada por Bruce Boxleitner ("TRON") y Michael Horse (serie "Twin Peaks"). Completa el reparto Walter Koenig (actor que dio vida a Pavel Chekov en la serie "Star Trek").

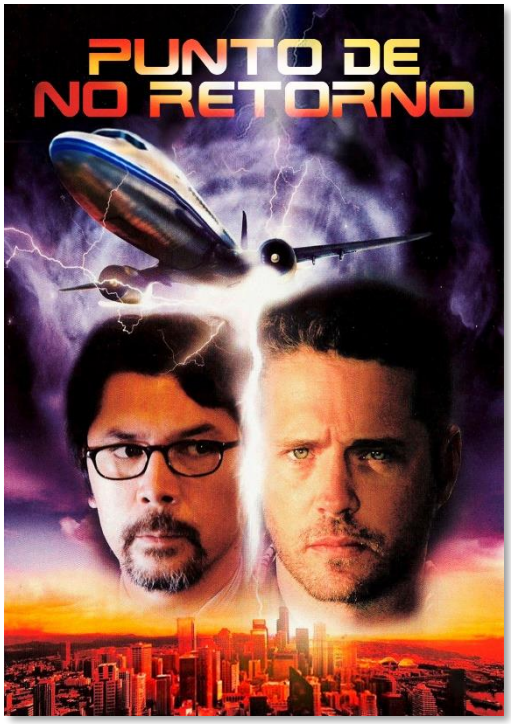


Serpiente de fuego
Fire serpent

Director: John Terlesky
Guion: Garfield Reeves-Stevens, Judith Reeves-Stevens
Con Nicholas Brendon, Sandrine Holt
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 2007 Género: Acción / Aventuras
Color. 89 min.

Sinopsis
Cuando una bola de fuego entra en erupción en el espacio, despierta a una criatura solar que es expulsada a toda velocidad hacia la Tierra. Dutch Fallon ha estado rastreando a esta criatura desde que se encontró con ella por primera vez, y cambió su vida para siempre. Convence a su amigo bombero Jake para que lo ayude porque hay algo muy extraño tras una serie de incendios inexplicables.

Película de acción sin concesiones, basada en una idea de William Shatner, el inolvidable capitán Kirk de la saga "Star Trek". Protagonizada por Nicholas Brendon ("Coherence"), Sandrine Holt (serie "House of Cards"), Randolph Mantooth (serie "JAG: Alerta roja") y Robert Beltran (serie "Star Trek: Voyager").



Punto de no retorno
Termination point

Director: Jason Bourque
Guion: Peter Sullivan
Con Jason Priestly, Lou Diamond Phillips
Nacionalidad: Canadá
Año: 2007
Género: Ciencia ficción / Thriller
Color. 89 min.

Sinopsis
El gobierno de los Estados Unidos decide cancelar sus experimentos secretos de viajes en el tiempo por resultar demasiado peligrosos. Tras conocer la noticia, el científico responsable desaparece con la tecnología que los hacía posibles. Mientras un grupo de agentes especiales intenta localizarlo, los científicos deberán lidiar con las repercusiones de las ondas del tiempo que amenazan con destruir la Tierra.

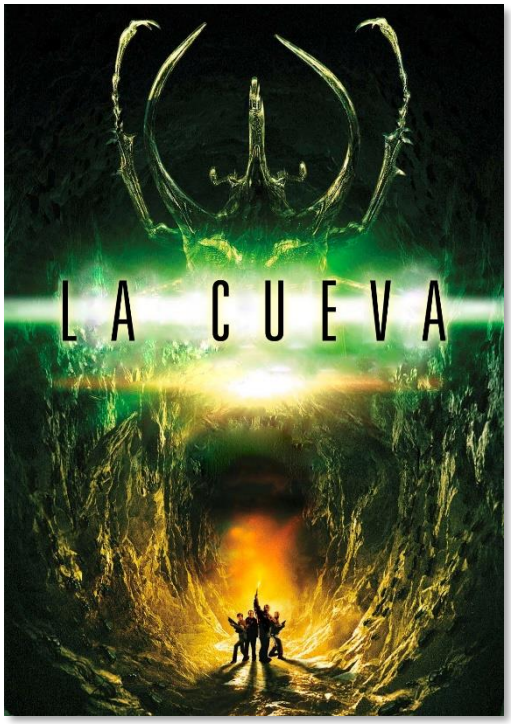
Jason Priestly (Brandon Walsh en la serie "Sensación de vivir") y Lou Diamond Phillips ("La bamba") protagonizan este vibrante thriller de ciencia ficción dirigido por Jason Bourque ("La profecía de juicio final").

La amenaza solar
Solar attack

Director: Paul Ziller
Guion: Michael Konyves, Miguel Tejada-Flores
Con Mark Dacascos, Joanne Kelly, Louis Gossett Jr.
Nacionalidad: Canadá
Año: 2006
Género: Acción / Thriller
Color. 91 min.

Sinopsis
Una expulsión espontánea de masa solar amenaza con prender fuego a la atmósfera de la Tierra y acabar con la vida en el planeta. La responsabilidad recae sobre el presidente de los Estados Unidos, que deberá estudiar los planes de actuación propuestos por científicos y expertos, pero solo podrá decantarse por uno, puesto que el tiempo del que dispone para evitar el desastre es limitado.

Mark Dacascos ("John Wick: Capítulo 3 - Parabellum") y el ganador del Oscar Louis Gossett Jr. ("Oficial y caballero") protagonizan, junto a Joanne Kelly (serie "Zoo"), este thriller de acción. Una película dirigida por el responsable de títulos como "Experimento Filadelfia" y "Tormenta magnética".

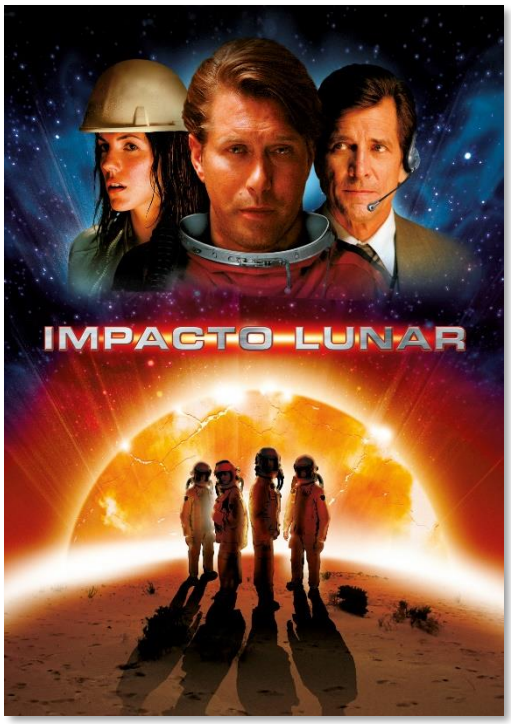


La cueva
Caved in

Director: Richard Pepin
Guion: Neil Elman
Con Christopher Atkins, Colm Meaney
Nacionalidad: EE.UU. / Rumanía / Canadá
Año: 2006
Género: Acción / Terror
Color. 93 min.

Sinopsis
John es un experto en deportes extremos contratado para guiar a un grupo de turistas ricos en una expedición a una mina de sal abandonada en Suiza. Pronto se da cuenta de que sus clientes son en realidad peligrosos saqueadores en busca de esmeraldas, y amenazan a su familia si no obedece. Tras hallar el preciado yacimiento, deberán hacer frente a ancestrales criaturas gigantes que lo custodian.

Nuestro planeta todavía esconde secretos inconcebibles para la razón. Es algo que descubren los miembros de una banda de saqueadores de tesoros encabezada por Christopher Atkins ("Regreso a la tierra de los dinosaurios"), Colm Meaney ("Atraco en Belfast") y Angela Featherstone ("El efecto cero").

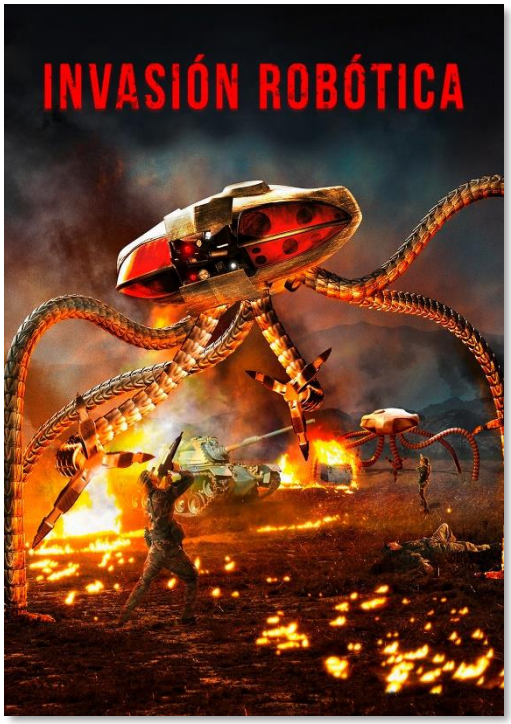


Impacto lunar
Earthstorm

Director: Terry Cunningham
Guion: Michael Konyves
Con Stephen Baldwin, Dirk Benedict, Anna Silk
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2006
Género: Acción / Ciencia ficción
Color. 90 min.

Sinopsis
El impacto de un asteroide en la luna comienza a causar tormentas en la tierra debido a los cambios repentinos en las mareas oceánicas. Cuando se realiza un examen más detenido, se descubre que la estructura de la luna es ahora muy inestable y amenaza con extinguir a toda la vida en la tierra. Con el tiempo en contra, un equipo de científicos recurre a un hombre, el experto en demoliciones John Redding, en un esfuerzo por encontrar una solución para salvar el planeta.

Protagonizada por Stephen Baldwin ("Sospechosos habituales"), Dirk Benedict (serie "El equipo A"), Anna Silk (serie "La reina de las sombras") y Amy Price-Francis ("Anarchy: La noche de las bestias"). Acción y ciencia ficción a cargo de Terry Cunningham ("Descenso").

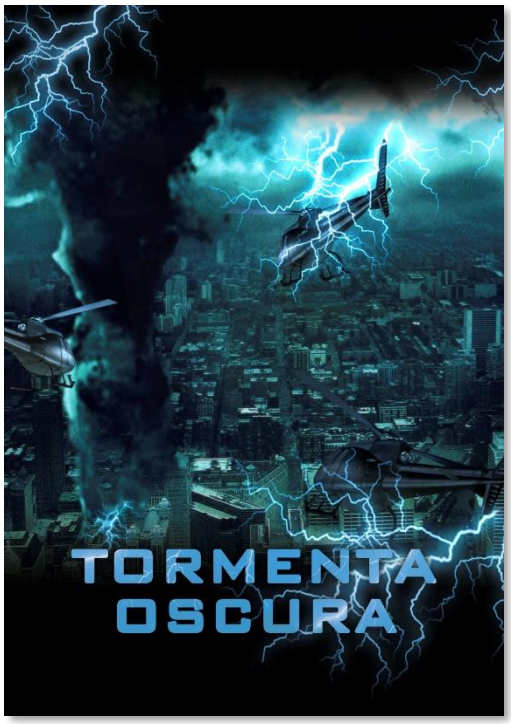


Invasión robótica
Shockwave

Director: Jay Andrews
Guion: William Langlois, Jim Wynorski
Con Joe Lando, Josh Coxx, Michael Dorn
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2006
Género: Acción / Aventuras
Color. 94 min.

Sinopsis
Cuando un avión que trasporta a un par de robots militares se estrella en una isla desierta del Pacífico, un equipo de los Navy Seals debe localizarlos y desactivarlos lo antes posible porque cuanto más tiempo permanezcan activados, más inteligentes se volverán.

Robots militares fuera de control en una película de acción sin tregua. Protagonizada por Joe Lando ("Catástrofe inminente"), Josh Coxx ("Thor"), Michael Dorn (saga "Star Trek") y Lisa LoCicero (serie "Hospital General"). Del director de "Komodo vs. Cobra".



Tormenta oscura
Dark storm

Director: Jason Bourque
Guion: Sean Malcolm, Brett Schneider, John Cherfer, Jason Bourque
Con Stephen Baldwin, Rob LaBelle, Gardiner Millar
Nacionalidad: Canadá
Año: 2006
Género: Thriller / Ciencia ficción
Color. 89 min.

Sinopsis
En una base militar secreta, un grupo de científicos acaba de inventar el Eruptor, un arma capaz de reducir cualquier cuerpo a cenizas inyectándole materia oscura. De repente, el aparato se descontrola y se vuelve contra uno de los especialistas que, en lugar de morir, adquiere habilidades increíbles que le permiten controlar el clima. El hombre deberá enfrentarse a su jefe, que pretende usar el Eruptor para acabar con la Humanidad.

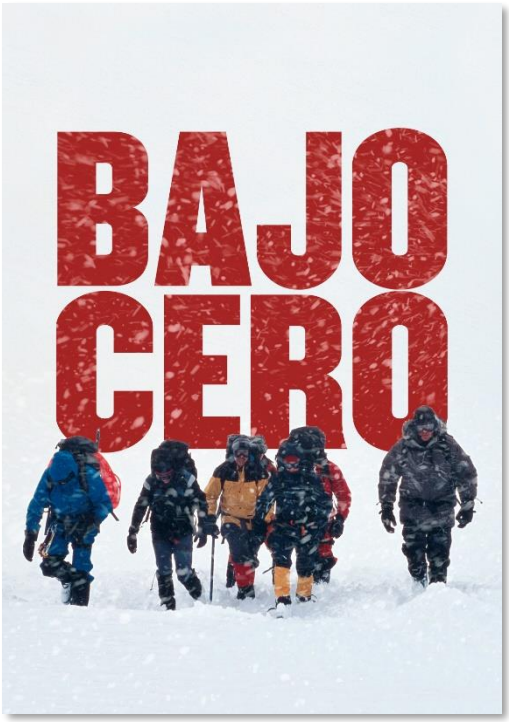
Stephen Baldwin ("Sospechosos habituales") encabeza el reparto de este espectacular thriller de ciencia ficción. Le secundan Rob LaBelle ("Watchmen"), Gardiner Millar ("Godzilla") y William B. Davis (serie "Expediente X").

Aterrizaje forzoso
Crash landing

Director: Jay Andrews
Guion: Paul A. Birkett, William Langlois, Jim Wynorski
Con Antonio Sabato Jr., Michael Paré, Brianne Davis
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2005
Género: Acción / Thriller
Color. 88 min.

Sinopsis
Los jóvenes ocupantes de un avión privado están celebrando una fiesta a bordo, organizada por la hija de un multimillonario, cuando el aparato es secuestrado. El comandante Masters y el capitán Williams deberán enfrentarse a los terroristas mientras aterrizan el avión de manera segura para los rehenes.

Potente thriller de acción protagonizado por Antonio Sabato Jr. ("La caza del tiburón"), Michael Paré ("Calles de fuego") y Brianne Davis (serie "Six").

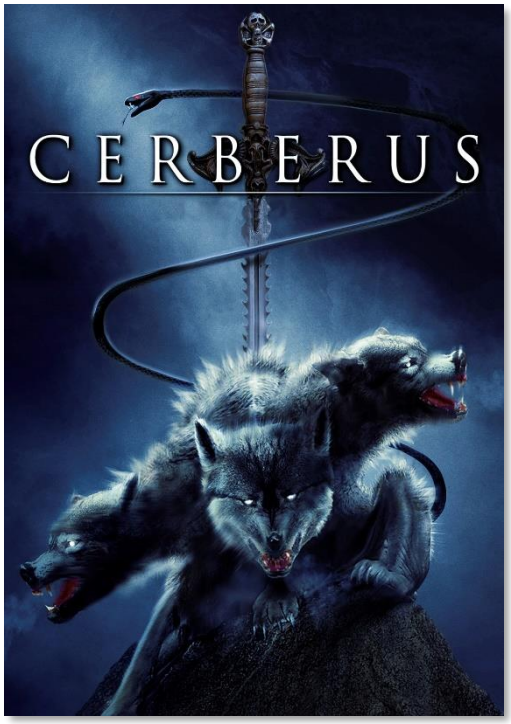


Bajo cero
Subzero

Director: Jay Andrews
Guion: Jonas Quastel
Con Costas Mandylor, Nia Peeples, Linden Ashby
Nacionalidad: Canadá
Año: 2005
Género: Acción / Aventuras
Color. 91 min.

Sinopsis
El gobierno de Estados Unidos encarga a John Deckert que reúna a sus colaboradores más cualificados para que escalen la cara norte del pico más alto de la cordillera Himalaya, el K2. La misión es localizar en su cima un dispositivo para activar satélites nucleares, robado de una base de las Naciones Unidas por unos terroristas que lo dejaron caer al ser derribado el avión en el que viajaban.

Acción y aventuras en el mundo de los escaladores de élite. Con Costas Mandylor ("Saw IV"), Nia Peeples ("Lavalántula") y Linden Ashby ("Resident Evil: Extinción").



Cerberus
Cerberus

Director: John Terlesky
Guion: Raul Inglis, John Terlesky
Con Greg Evigan, Emmanuelle Vaugier
Nacionalidad: EE.UU. / Rumanía
Año: 2005
Género: Acción / Aventuras
Color. 92 min.

Sinopsis
La Doctora Samantha Gaines, especialista en mitos históricos, es secuestrada para que localice la espada de Atila, que tiene el poder de volver invencible a aquel que la empuñe. El único problema es que, si la espada es retirada del sepulcro de Atila, la bestia conocida como Cerberus despertará y perseguirá a todo aquel que haya profanado la tumba.

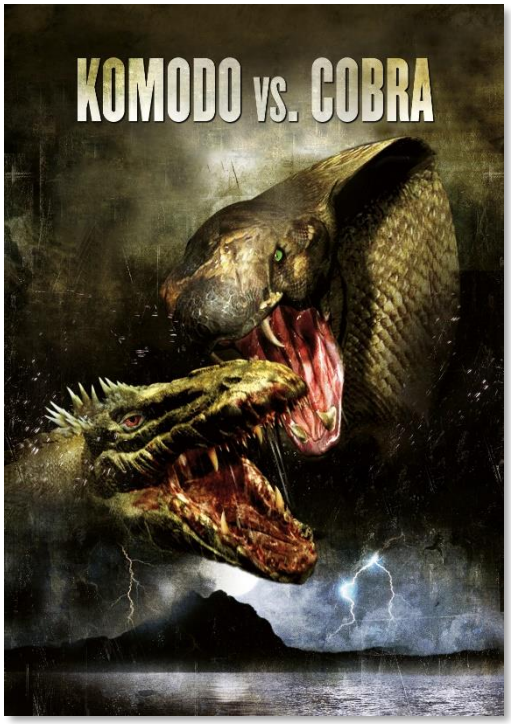
Greg Evigan ("Profundidad seis"), Emmanuelle Vaugier ("Saw II") y Sebastian Spence (serie "El elegido") protagonizan esta película de acción y aventuras fantásticas ambientada en una inquietante Rumanía.

Descenso
Descent

Director: Terry Cunningham
Guion: Michael Konyves
Con Luke Perry, Michael Dorn, Natalie Brown
Nacionalidad: Canadá
Año: 2005
Género: Acción / Ciencia ficción
Color. 90 min.

Sinopsis
Cuando aparecen grietas en la corteza terrestre lo suficientemente grandes como para tragarse una manzana entera de edificios, un equipo de científicos debe adentrarse en las entrañas de la Tierra para encontrar una manera de detener la destrucción. Pronto, uno de ellos se da cuenta de que la causa de las reacciones volcánicas se debe a una operación secreta del gobierno.

Trepidante película de catástrofes protagonizada por Luke Perry (Dylan en la serie "Sensación de vivir"), Michael Dorn (saga "Star Trek") y Natalie Brown ("Amanecer de los muertos"). Del director de "Impacto lunar".



Komodo vs. Cobra
Komodo vs. Cobra

Director: Jay Andrews
Guion: William Langlois, Jim Wynorski
Con Michael Paré, Michelle Borth, Ryan McTavish
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2005
Género: Acción / Aventuras
Color. 94 min.

Sinopsis
Mientras intentan encontrar una instalación científica en una isla secreta, un grupo de activistas descubre dos criaturas gigantes que han escapado de la misma. El equipo deberá hacerles frente sin dudarlo. La batalla por la supervivencia con dos de los depredadores más formidables de la naturaleza ha empezado.

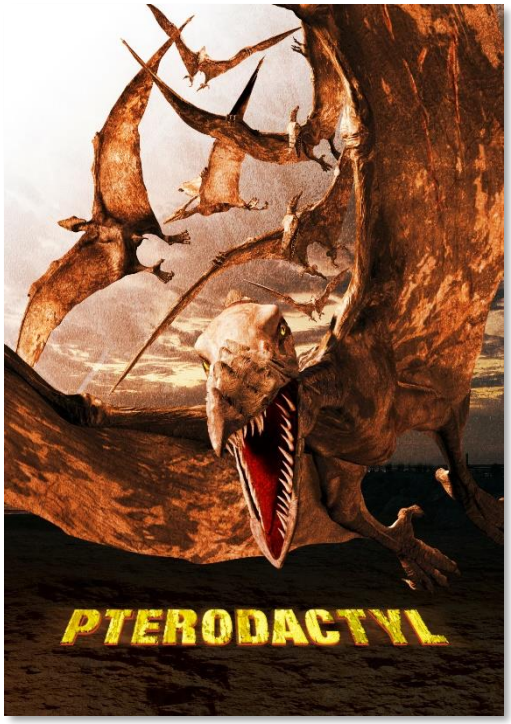
Una isla remota es el escenario ideal para que un grupo de activistas se enfrenten a unos gigantescos reptiles carnívoros. Los protagonistas son Michael Paré ("Colapso global") y Michelle Borth ("¡Shazam!").

Premonición
Premonition

Director: Jonas Quastel
Guion: Will Stewart
Con Casper Van Dien, Catherine Oxenberg
Nacionalidad: Canadá
Año: 2005
Género: Thriller
Color. 90 min.

Sinopsis
Después de sobrevivir a un violento accidente de coche, Jack Barnes empieza a tener premoniciones inexplicables de desastres aterradores. A medida que las premoniciones se suceden, el FBI busca a Jack para interrogarlo. Descubrir el significado de sus visiones antes de que ocurra el próximo desastre será su prioridad.

Thriller parapsicológico que parte de una premisa similar a la de "La zona muerta". Con Casper Van Dien ("Starship Troopers (Las brigadas del espacio)") y Catherine Oxenberg ("Código Omega"). Escrita por el coguionista de "Hardcore Henry".

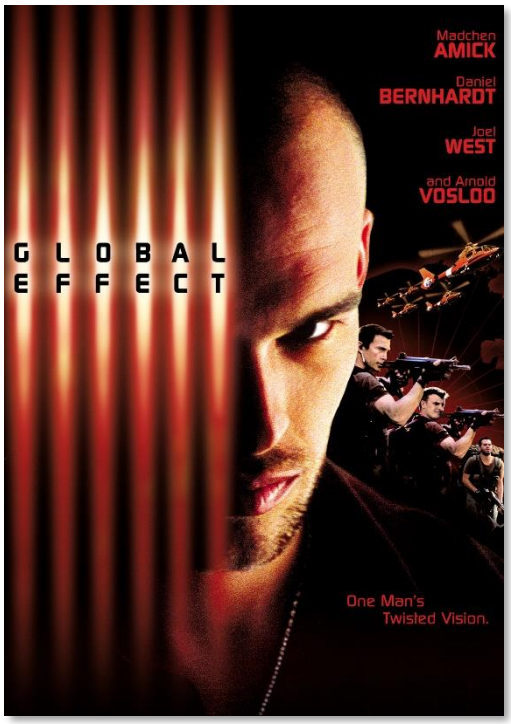


Pterodactyl
Pterodactyl

Director: Mark L. Lester
Guion: Mark Sevi
Con Cameron Daddo, Coolio, Amy Sloan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2005
Género: Acción / Aventuras
Color. 89 min.

Sinopsis
Un volcán inactivo en las profundidades de un bosque en Turquía guarda un secreto mortal: un nido de huevos de Pterodactyl perfectamente conservados y listos para salir del cascarón. Pronto el pasado y el presente colapsan, provocando nefastas consecuencias para la humanidad. Una unidad militar de operaciones especiales será quien luchará contra el enemigo prehistórico.

Responsable de un clásico del cine de acción como "Commando", Mark L. Lester dirige esta película de aventuras. Protagonizada por Cameron Daddo ("Inland Empire"), el cantante y actor Coolio ("Secuestro") y Amy Sloan ("La canción de los nombres olvidados").



Efecto global
Global effect

Director: Terry Cunningham
Guion: Deverin Karol, Terry Cunningham
Con Mädchen Amick, Daniel Bernhardt
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2002
Género: Acción / Thriller
Color. 92 min.

Sinopsis

Un virus mortal es robado de un laboratorio de Sudáfrica por un grupo terrorista, que, además, secuestra a la doctora que investiga para obtener el antídoto. Las Naciones Unidas contratarán los servicios de un grupo de especialistas en la lucha antiterrorista.

Trepidante película de acción del director de "Descenso" e "Impacto lunar". Protagonizada por Mädchen Amick (actriz recordada por dar vida a Shelly Johnson en la serie "Twin Peaks" de David Lynch) y Daniel Bernhardt ("John Wick (Otro día para matar)").

The dark heart
Mörkt hjärta

Director: Gustav Möller
Guion: Oskar Söderlund,
basado en el *best seller* de Joakim Palmkvist
Con Clara Christiansson, Gustav Lindh
Nacionalidad: Suecia
Año: 2022 Género: Thriller
Color. 5x45 min. (225 min.)

Sinopsis
Sanna y Marcus son dos jóvenes enamorados que viven en una pequeña población rural en el sur de Suecia. El padre de Sanna, Bengt, es un adinerado terrateniente mientras que la familia de Marcus no tiene dinero. Bengt desaparece sin dejar rastro el día después de haber dado un ultimátum a Sanna: dejar a Marcus o perder su herencia. Dos años después, el caso no avanza y la policía decide contactar con Tanja, una voluntaria que investiga desapariciones y que se obsesiona con el caso hasta el punto de poner en riesgo su propia vida.

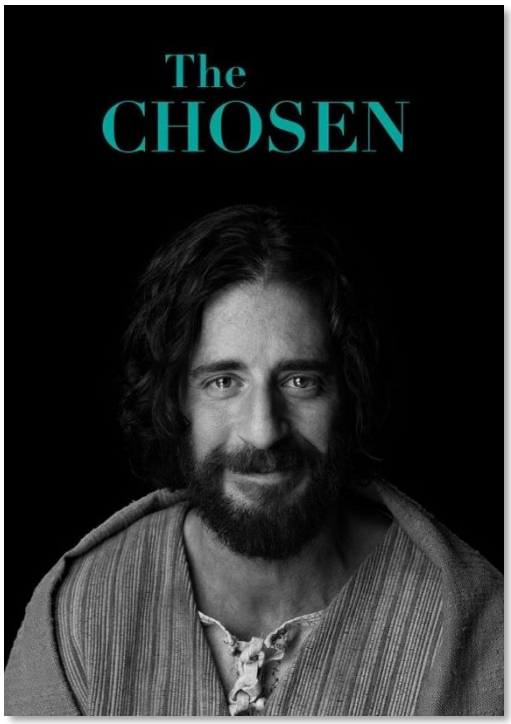
Mejor Serie en el Festival Series Mania (Lille, Francia). Estreno mundial en el Festival de Sundance. Dirigida por Gustav Möller ("The Guilty") y escrita por Oskar Söderlund, guionista de la exitosa serie de Netflix "Dinero fácil".

Pacto de silencio
Omerta 6/12

Director: Aku Louhimies
Guion: Jari Olavi Rantala,
basado en el *best seller* de Ilkka Remes
Con Jasper Pääkkönen, Sverrir Gudnason
Nacionalidad: Finlandia
Año: 2021 Género: Acción / Thriller
Color. 4x45 min. (180 min.)

Sinopsis
La celebración del Día de la Independencia de Finlandia, 6 de diciembre, se ve interrumpida por un ataque a la residencia presidencial en el que distinguidos invitados son tomados como rehenes. El oficial del servicio de seguridad Max Tanner se establece como el negociador de la crisis de los rehenes y pronto queda claro que el principal objetivo del ataque terrorista es un plan para desestabilizar la seguridad de Europa. Tanner debe tomar decisiones audaces e incluso dolorosas para descubrir quién está detrás del ataque.

Poderosa miniserie basada en el best seller "6/12" del escritor finlandés de novela negra Ilkka Remes. Protagonizada por Jasper Pääkkönen (serie "Vikingos").



The Chosen (Los Elegidos). Temporada 2

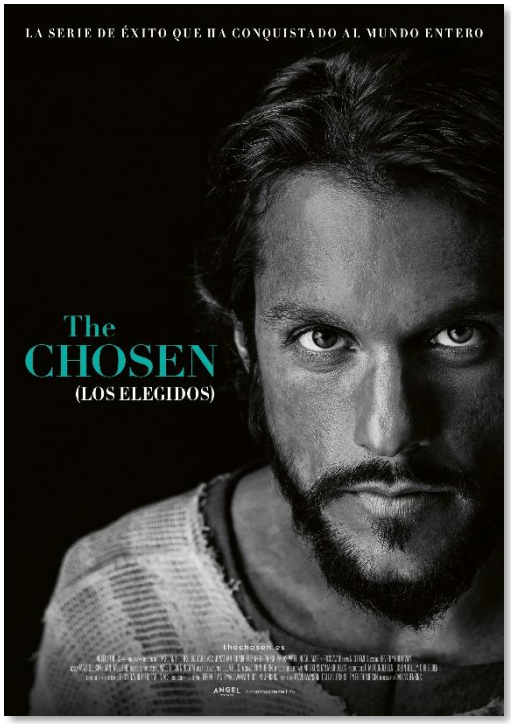
The Chosen

Director: Dallas Jenkins
Guion: Dallas Jenkins, Ryan Swanson, Tyler Thompson
Con Shahar Isaac, Jonathan Roumie
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2021 Género: Drama histórico
Color. 8x45 min. + Especial 20 min. (395 min.)

Sinopsis

Por primera vez, la historia más grande jamás contada se presenta en una serie de varias temporadas. Enfocada en los personajes y el contexto histórico de los Evangelios, la primera temporada del mayor proyecto audiovisual producido mediante crowdfunding nos muestra a personas como Pedro, Nicodemo, María Magdalena, Mateo y, por supuesto, Jesús, de una manera nunca vista antes en pantalla.

Un fenómeno mundial que ha revolucionado el panorama audiovisual, con más de 450 millones de visionados en 142 países distintos.



The Chosen (Los Elegidos). Temporada 1

The Chosen

Director: Dallas Jenkins
Guion: Dallas Jenkins, Ryan Swanson, Tyler Thompson
Con Shahar Isaac, Jonathan Roumie
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2019 Género: Drama histórico
Color. 8x45 min. + Especial 20 min. (395 min.)

Sinopsis

Por primera vez, la historia más grande jamás contada se presenta en una serie de varias temporadas. Enfocada en los personajes y el contexto histórico de los Evangelios, la primera temporada del mayor proyecto audiovisual producido mediante crowdfunding nos muestra a personas como Pedro, Nicodemo, María Magdalena, Mateo y, por supuesto, Jesús, de una manera nunca vista antes en pantalla.

Un fenómeno mundial que ha revolucionado el panorama audiovisual, con más de 450 millones de visionados en 142 países distintos. Dirigida por Dallas Jenkins ("Un golpe del destino") es la serie de mayor presupuesto producida íntegramente mediante crowdfunding. Esta primera temporada nos presenta a Jesús a través de los ojos de quienes lo conocieron, de una manera nunca antes vista en la pantalla.

Solo una mirada
Juste un regard

Director: Ludovic Colbeau
Guion: Patrick Renault, Aude Marcle, Sophie Hiet, Kristel Mudry, Sebastien Vitoux, Medhi Ouahab,
basado en el *best seller* de Harlan Coben
Con Virginie Ledoyen, Thierry Neuvic, Arthur Jugnot
Nacionalidad: Francia
Año: 2017 Género: Thriller
Color. 6x52 min. (312 min.)

Sinopsis

¿Y si toda tu vida era solo una mentira? ¿Si el hombre con el que te casaste hace quince años no era lo que creías que era? Para Eva Beaufils, solo hizo falta un vistazo a una vieja foto para que su mundo se desmoronara. De repente, su marido Bastien desaparece. Eva solo tiene una cosa en mente: encontrarlo a toda costa. Incluso si despierta viejas heridas y pone a sus hijos en riesgo, Eva sabe que esta es la única búsqueda que puede darle la respuesta ... ¿Puede el amor superar la desconfianza?

Segunda adaptación para televisión de un best seller del autor de éxito norteamericano Harlan Coben ("Última oportunidad"). Un thriller magistral.

Excelente audiencia en La 1 de TVE en su estreno con más de 1,2 millones de espectadores de media por episodio.

Última oportunidad
Une chance de trop

Director: François Velle
Guion: Harlan Coben,
basado en la novela de Harlan Coben
Con Alexandra Lamy, Pascal Elbé, Lionel Abelanski
Nacionalidad: Francia
Año: 2015 Género: Thriller
Color. 6x55 min. (335 min.)

Sinopsis

La doctora Alice Lambert se levanta temprano para preparar un biberón para Tara, su hija de seis meses. De repente, dos disparos resuenan. Todo se funde a negro. Alice despierta del coma ocho días después para descubrir que su marido ha sido asesinado y su bebé ha desaparecido. Considerada sospechosa por la policía, víctima de abogados corruptos y envuelta en una trama de tráfico de bebés, Alice es perseguida por sicarios despiadados. No hay salida, pero se niega a darse por vencida.

La serie francesa de más éxito de la última década. Seis episodios que suponen la primera adaptación para televisión de un best seller del autor de éxito norteamericano Harlan Coben ("No se lo digas a nadie"). Coben ha vendido más de 60 millones de libros en todos el mundo.

Operación Telemark

Kampen om tungtvannet (The heavy water war)

Director: Per-Olav Sørensen
Guion: Petter Rosenlund
Con Espen Klouman Høiner, Christoph Bach, Anna Friel, Dennis Storhøi
Nacionalidad: Noruega
Año: 2015 Género: Thriller bélico
Color. 6x45 min.

Sinopsis

Estocolmo, 1933. El científico alemán Werner Heisenberg recibe el Premio Nobel de Física y es felicitado por su mentor, el también Premio Nobel Niels Bohr. Nadie sospecha que es el inicio de una carrera frenética por parte del régimen nazi para desarrollar la bomba atómica. En plena Segunda Guerra Mundial, los Aliados tratarán desesperadamente de impedirlo. La misión de un comando para sabotear las intenciones del enemigo se convirtió en uno de los episodios más determinantes de la historia.

Trepidante serie de televisión de seis episodios que relata con grandeza uno de los mayores hitos de la Segunda Guerra Mundial. Una producción noruega formidable que combina el drama bélico y el thriller con impactantes escenas de acción.

1864

1864

Director: Ole Bornedal
Guion: Ole Bornedal
Con Jakob Oftebro, Pilou Asbæk, Sidse Babett Knudsen
Nacionalidad: Dinamarca / Noruega / Suecia / Alemania
Año: 2014 Género: Drama bélico
Color. 8x58 min. (461 min.)

Sinopsis

Dinamarca, siglo XIX. Peter y Laust son dos hermanos que se enamoran de la misma mujer, la hermosa Inge. Al estallar la guerra contra la recientemente unificada Alemania, ambos se alistan junto a miles de soldados daneses. Lucharán en una de las batallas más sangrientas en la historia europea: la batalla de Dybbol.

La mayor superproducción de la historia de la televisión danesa. Espectacular serie de ocho capítulos que retrata uno de los episodios más crudos del siglo XIX. Audiencias de televisión estratosféricas en Dinamarca con un share de más del 60%. Maravillosa sencillez narrativa, diseño de producción épico, apabullante dirección de fotografía, banda sonora memorable a cargo del dos veces nominado al Oscar Marco Beltrami ("En tierra hostil"), reparto eficiente y una dirección impecable. Una de las mejores series de la temporada.

«Épica.»

Variety

Crimes of passion #1.
Muerte de un ser querido

Mördaren ljuger inte ensam

Director: Birger Larsen
Guion: Charlotte Orwin, Jonna Bolin-Cullberg,
basado en la novela de Maria Lang
Con Ola Rapace, Tuva Novotny, Linus Wahlgren
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Thriller criminal
Color. 89 min.

Sinopsis

Puck y unos amigos son invitados a una isla para festejar la llegada del verano. Einar, por quien se siente muy atraída, también acude a la celebración. Tras disfrutar de una velada romántica junto a él, Puck encuentra el cadáver de una de las invitadas. Poco después la barca que podría sacar al grupo de la isla se avería misteriosamente, dejándolos totalmente incomunicados y atrapados con un asesino entre ellos.

Birger Larsen ("Inspector Wallander: Pisando los talones"), nominado al Oscar al Mejor Cortometraje en 1998, dirige un apasionante thriller lleno de amor, sexo, intriga, secretos y muerte.

Crimes of passion #2.
El rey de los valles

Kung Liljekonvalje av dungen

Directores: Christian Eklöw, Christopher Panov
Guion: Charlotte Orwin, Jonna Bolin-Cullberg,
basado en la novela de Maria Lang
Con Ola Rapace, Tuva Novotny, Linus Wahlgren
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013
Género: Thriller criminal
Color. 93 min.

Sinopsis

Puck, Einar y el inspector de policía Christer Wijk están invitados a una boda en Skoga. Todo parece perfecto, pero el día antes de la ceremonia la novia desaparece sin dejar rastro. Es Christer quien la encuentra, muerta frente a su casa con un ramo de lirios en la mano. Cada uno de los conocidos de la joven parece tener algo que ocultar, convirtiéndose automáticamente en sospechosos. ¿Están sus secretos relacionados con el asesinato?

Segundo episodio de la serie basada en la novela de Maria Lang, conocida como la Agatha Christie sueca. El clásico género policiaco y los crímenes más pasionales reunidos en un film que atrapa al espectador de principio a fin.

Crimes of passion #3.
No más asesinatos
Inte flera mord

Director: Peter Schildt
Guion: Charlotte Orwin, Jonna Bolin-Cullberg,
basado en la novela de Maria Lang
Con Ola Rapace, Tuva Novotny, Linus Wahlgren
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013
Género: Thriller criminal
Color. 91 min.

Sinopsis
Puck y Einar llevan dos meses felizmente casados y deciden pasar el resto de sus vacaciones junto al padre de ella, profesor de egiptología. Pero el descanso se rompe cuando éste encuentra un cadáver en el césped. Se trata de un joven que ha sido apuñalado con una daga egipcia del propio profesor. Con la ayuda del inspector Christer Wijk, Puck y Einar intentan resolver un misterio que apunta a una trágica solución.

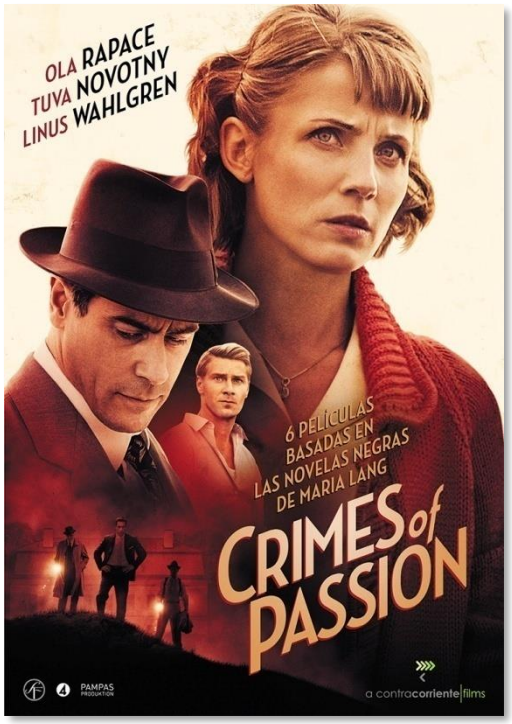
Un nuevo caso criminal basado en la novela de aclamada Maria Lang. Pasión, traiciones e intriga en una película de impecable factura.

Crimes of passion #4.
Rosas, besos y muerte
Rosor kyssar och döden

Director: Daniel Di Grado
Guion: Alexander Onofri, Kerstin Gezelius,
basado en la novela de Maria Lang
Con Ola Rapace, Tuva Novotny, Linus Wahlgren
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Thriller criminal
Color. 95 min.

Sinopsis
Rödhyttan está rodeado de fragantes y hermosas flores de colores. Allí vive Gabriella, que está enamorada de Christer. Una inesperada invitación a su fiesta de compromiso hace que Puck y Einar viajen hasta allí. Pero el calor del verano y el idilio con aroma a rosa se convierten en asfixia cuando Puck encuentra al abuelo de Gabriella envenenado. ¿Hasta qué punto su nieta está involucrada en el asesinato? ¿Es tan solo una coincidencia que se haya producido el crimen estando Christer en la casa?

El famoso trío protagonista de las novelas de Maria Lang se enfrenta a un misterio lleno de celos y mentiras. Una fotografía extraordinaria y grandes interpretaciones al servicio de un thriller absorbente.



Crimes of passion #5.
Sueños peligrosos
Farliga drömmar

Directora: Molly Hartleb
Guion: Charlotte Orwin, Jonna Bolin-Cullberg,
basado en la novela de Maria Lang
Con Ola Rapace, Tuva Novotny, Linus Wahlgren
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Thriller criminal
Color. 96 min.

Sinopsis
Puck logra un trabajo como secretaria para el excéntrico Andreas Hallman, ganador del Premio Nobel de Literatura. Hallman es encantador, pero también un neurótico que obliga a su familia a vivir en reclusión. El ambiente en el hogar es asfixiante y una noche su hijo mayor muere. La mala salud del chico hace pensar en una muerte por causas naturales, pero poco después fallece el propio Hallman. No hay duda de que hay un asesino entre ellos. El inspector Wijk hace todo lo posible para que las piezas del rompecabezas encajen.

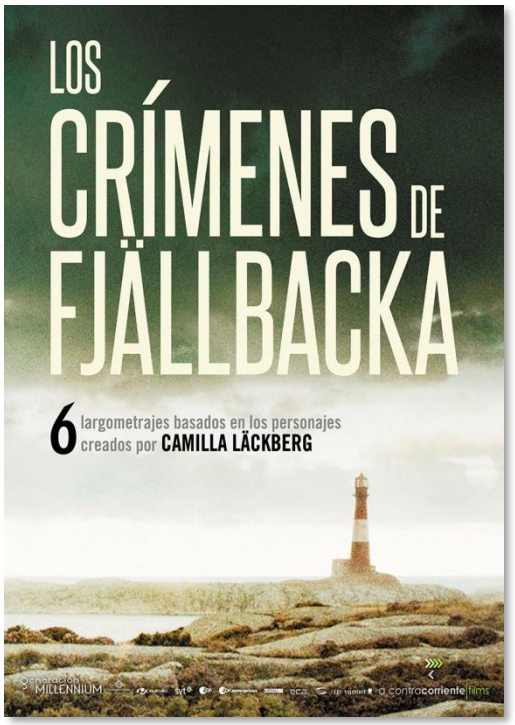
Una trama cautivadora e intriga de corte clásico se mezcla con una puesta en escena delicada y elegante.

Crimes of passion #6.
Tragedia en un cementerio
Tragedi på en lantkyrkogård

Directores: Christian Eklöw, Christopher Panov
Guion: Alex Haridi,
basado en la novela de Maria Lang
Con Ola Rapace, Tuva Novotny, Linus Wahlgren
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Thriller criminal
Color. 97 min.

Sinopsis
Es la víspera de Navidad y el vicario del pueblo, Puck, Einar y el profesor Ekstedt se reúnen en la parroquia para cenar juntos. De repente, la hermosa Barbara Sandell acude a ellos asustada por la desaparición de su marido. Éste es encontrado muerto en su propia tienda, lo que provoca un aluvión de policías, fotógrafos y expertos forenses bajo el mando del inspector Christer Wijk. Los rumores se desatan y se reabren viejas heridas, convirtiendo esas Navidades en algo que el pueblo no olvidará jamás.

Último episodio de la serie basada en la novela de Maria Lang, la escritora de misterio más leída en Suecia. Pasión, intriga y una producción exquisita.



Los crímenes de Fjällbacka #1.
El mar da, el mar quita

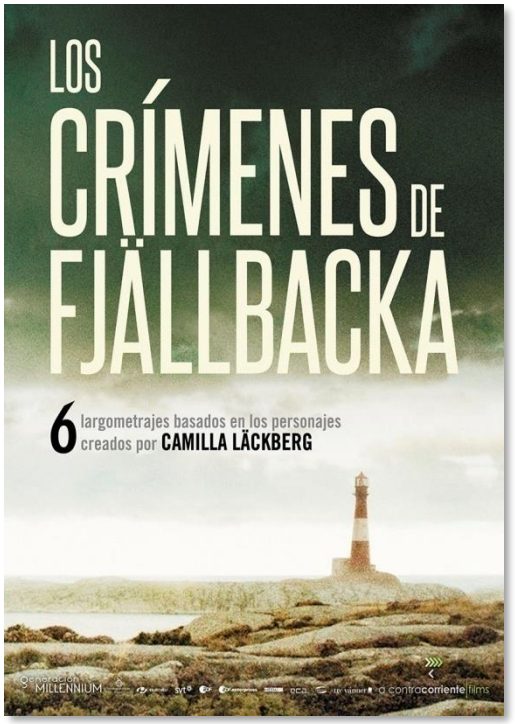
Fjällbackamorden: Havet ger, havet tar

Director: Marcus Olsson
Guion: Karin Gidfors, Michael Hjorth, basado en los personajes creados por Camilla Läckberg
Con Claudia Galli Concha, Richard Ulfsäter
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Thriller criminal
Color. 88 min.

Sinopsis

Erica encuentra al fotógrafo del pueblo, Stigge, asesinado en su estudio. Después de comunicarlo a las autoridades, no puede evitar quedar al margen y empieza a investigar por su cuenta. Cuando la policía de Fjällbacka inicia su investigación, Erica ya está muy por delante de ellos.

Publicada en más de 50 países y con más de 12 millones de ejemplares vendidos, Camilla Läckberg es una de las escritoras de novela negra más populares en todo el mundo. Descubre su universo criminal en esta serie de largometrajes, ambientada en Fjällbacka, el pueblo donde nació su autora y donde suceden todas sus tramas criminales.



Los crímenes de Fjällbacka #2.
El jinete de la costa

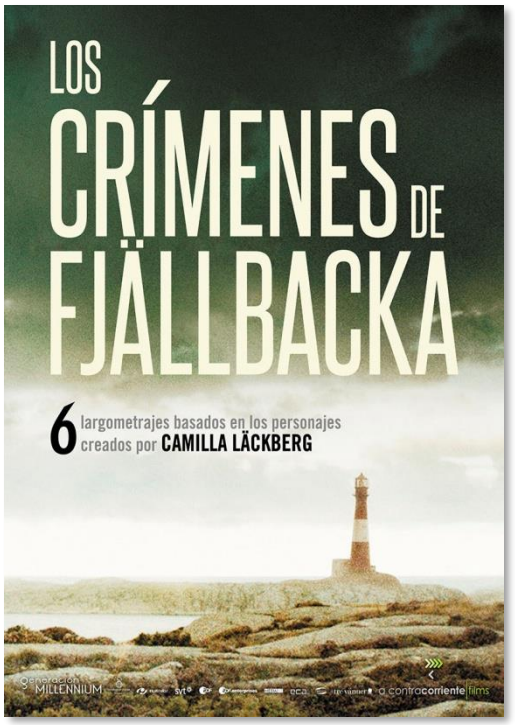
Fjällbackamorden: Strandridaren

Director: Rickard Petrelius
Guion: Karin Gidfors, basado en los personajes creados por Camilla Läckberg
Con Claudia Galli Concha, Richard Ulfsäter
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Thriller criminal
Color. 88 min.

Sinopsis

La joven guardacostas Jessica encuentra a dos submarinistas muertos después de una tormenta. Pronto el presidente de una asociación es encontrado asesinado. Las tres muertes están abiertas oficialmente para la investigación, y el denominador común entre las víctimas parece haber sido cierto interés en los restos de un barco de 1820.

Publicada en más de 50 países y con más de 12 millones de ejemplares vendidos, Camilla Läckberg es una de las escritoras de novela negra más populares en todo el mundo. Descubre su universo criminal en esta serie de largometrajes, ambientada en Fjällbacka, el pueblo donde nació su autora y donde suceden todas sus tramas criminales.



Los crímenes de Fjällbacka #3.
La maldición de Lucía

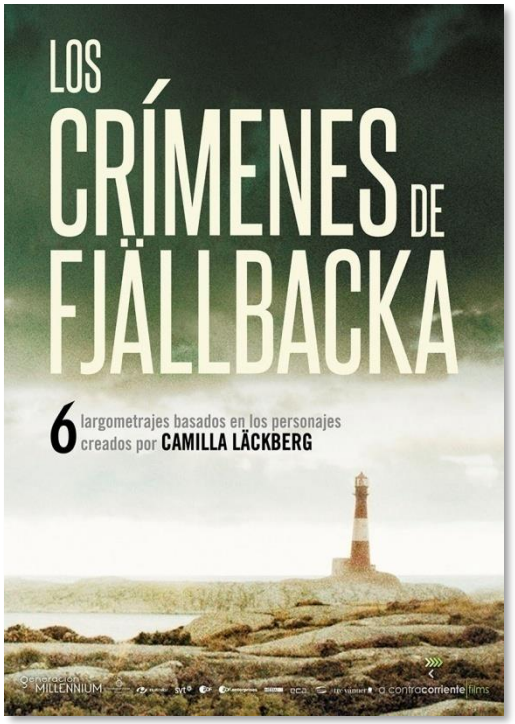
Fjällbackamorden: Ljusets drottning

Director: Rickard Petrelius
Guion: Linn Gottfridsson, basado en los personajes creados por Camilla Läckberg
Con Claudia Galli Concha, Richard Ulfsäter
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Thriller criminal
Color. 89 min.

Sinopsis

En una fría noche de invierno una mujer joven, vestida con el tradicional vestido blanco de Lucía, se ve corriendo por la nieve mientras solloza. Cuando llega a un canal en el hielo se arroja a las aguas oscuras y desaparece. Erika investiga el caso y sus descubrimientos la conducen a la desaparecida Lucia, una historia de amor secreta y un hijo en busca de venganza por su madre.

Publicada en más de 50 países y con más de 12 millones de ejemplares vendidos, Camilla Läckberg es una de las escritoras de novela negra más populares en todo el mundo. Descubre su universo criminal en esta serie de largometrajes, ambientada en Fjällbacka, el pueblo donde nació su autora y donde suceden todas sus tramas criminales.



Los crímenes de Fjällbacka #4.
Amigos hasta la muerte

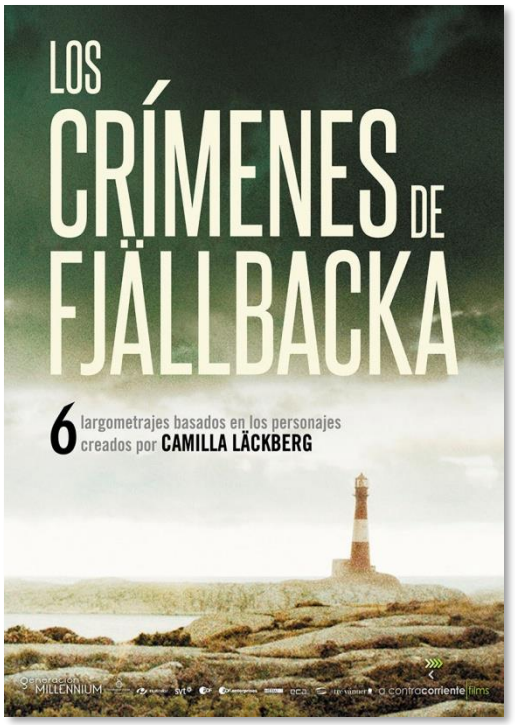
Fjällbackamorden: Vänner för livet

Director: Richard Holm
Guion: Charlotte Lesche, basado en los personajes creados por Camilla Läckberg
Con Claudia Galli Concha, Richard Ulfsäter
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Thriller criminal
Color. 90 min.

Sinopsis

Cuando Erika tenía solo 13 años de edad, uno de sus mejores amigos, su compañero de clase Peter, subió a un autobús y desapareció. Erica no ha podido dejar de lado el trágico suceso, y cuando comienza a profundizar en lo que realmente le sucedió a Peter, parece como si se hubiera despertado una bestia dormida.

Publicada en más de 50 países y con más de 12 millones de ejemplares vendidos, Camilla Läckberg es una de las escritoras de novela negra más populares en todo el mundo. Descubre su universo criminal en esta serie de largometrajes, ambientada en Fjällbacka, el pueblo donde nació su autora y donde suceden todas sus tramas criminales.



Los crímenes de Fjällbacka #5.
Según el cristal con que se mire

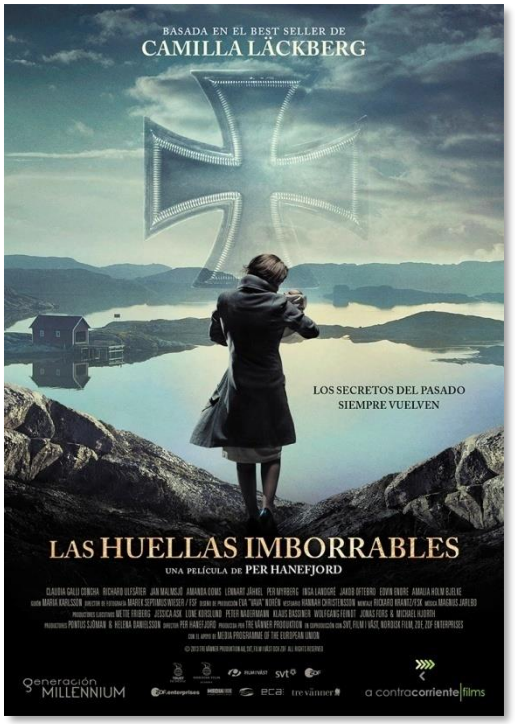
Fjällbackamorden: I betraktarens öga

Director: Jörgen Bergmark
Guion: Pernilla Oljelund, basado en los personajes creados por Camilla Läckberg
Con Claudia Galli Concha, Richard Ulfsäter
Nacionalidad: Suecia
Año: 2012 Género: Thriller criminal
Color. 88 min.

Sinopsis

Anna, la hermana de Erica, se encuentra de visita en la ciudad al mismo tiempo que un programa de TV graba en el castillo en Fjällbacka. Durante la preparación del programa, se encuentra a una mujer inconsciente por una sobredosis de medicamentos. Un día más tarde, un hombre es encontrado muerto. Tanto Erica como Patrick son atrapados en el caso de inmediato.

Publicada en más de 50 países y con más de 12 millones de ejemplares vendidos, Camilla Läckberg es una de las escritoras de novela negra más populares en todo el mundo. Descubre su universo criminal en esta serie de largometrajes, ambientada en Fjällbacka, el pueblo donde nació su autora y donde suceden todas sus tramas criminales.



Los crímenes de Fjällbacka #6.
Las huellas imborrables

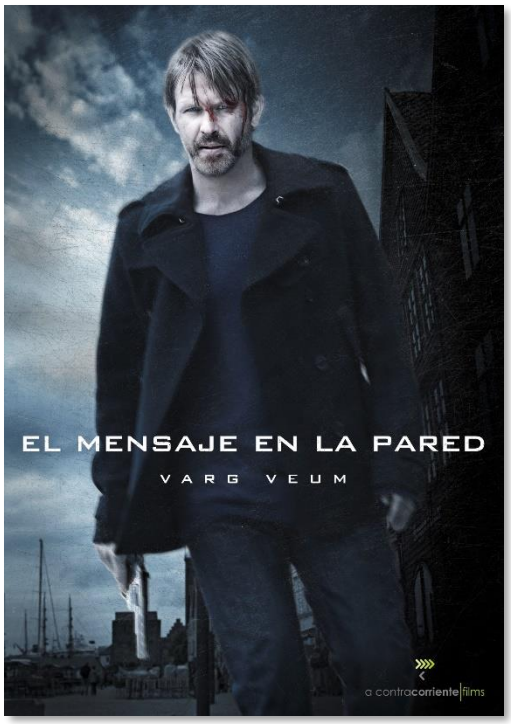
Fjällbackamorden: Tyskungen

Director: Per Hanefjord
Guion: Maria Karlsson,
basado en el *best seller* de Camilla Läckberg
Con Claudia Galli Concha, Richard Ulfsäter
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Thriller criminal
Color. 101 min.

Sinopsis

Los padres de la escritora de éxito Erica Falck mueren en un accidente de coche. Unos meses después, un hombre llama a la puerta de Erica alegando que tienen la misma madre, y que él es su medio hermano. Erica no le cree y le pide que se vaya. Cuando es encontrado asesinado pocos días después, ella comienza a examinar las pertenencias de su madre. Pronto descubre oscuros secretos del pasado, secretos que alguien está tratando de mantener ocultos.

Adaptación del best seller homónimo de Camilla Läckberg, publicado en España por Ediciones Maeva. Estrenada en cines en Suecia. Una película de la guionista de "Dinero fácil".



Varg Veum #2x1.
El mensaje en la pared
Varg Veum. Skriften på veggen

Director: Stefan Faldbakken
Guion: Thomas Moldestad,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg, Lene Nystrøm
Nacionalidad: Noruega
Año: 2010
Género: Thriller criminal
Color. 85 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
Varg Veum vive con su nueva novia, Karin, y consigue un trabajo estable como maestro. Pero su idílica vida no dura mucho. Varg está a punto de tener un encuentro brutal con el pasado. Su temible enemigo, Ulrik "The Knife", es liberado de la prisión y está dispuesto a vengarse de todos los involucrados en su condena por el asesinato de una adolescente.

Primer capítulo de la segunda temporada de Varg Veum, serie basada en el potente personaje creado por Gunnar Staalesen.

Varg Veum #2x2.
Oveja negra
Varg Veum. Svarte får

Director: Stephan Apelgren
Guion: Trygve Allister Diesen,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg, Lene Nystrøm
Nacionalidad: Noruega
Año: 2011
Género: Thriller criminal
Color. 86 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
Varg Veum descubre que hay cosas que no sabe sobre su novia, Karin. Cuando la hermana de Karin desaparece, Varg le promete que la encontrará. Pero pronto se enfrenta a un serio dilema con graves consecuencias para los involucrados. La hermana de Karin es una prostituta que ha caído en las garras de unos proxenetas despiadados que no dudan en liquidar a cualquiera que se interponga en su camino.

Un nuevo caso del detective privado Varg Veum, un auténtico referente de la novela negra escandinava.

Varg Veum #2x3.
Muertes satélites
Varg Veum. Dødens drabanter

Director: Stephan Apelgren
Guion: Petter Rosenlund,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Lene Nystrøm, Bjørn Floberg
Nacionalidad: Noruega
Año: 2011
Género: Thriller criminal
Color. 93 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
El inspector Hamre convoca a Varg Veum en una granja a las afueras de Bergen. Un matrimonio ha sido brutalmente asesinado y todas las pruebas apuntan a que el asesino es su hijo adoptivo, Jan Egil, de 17 años. Pero Varg conoce al muchacho de sus días trabajando en Protección Infantil, y no consigue que las piezas encajen con esta versión del crimen, incluso cuando Jan confiesa el asesinato.

Un nuevo caso del detective privado Varg Veum, personaje magnético creado por Gunnar Staalesen.

Varg Veum #2x4.
En la noche, todos los lobos son grises
Varg Veum. I mørket er alle ulver grå

Director: Alexander Eik
Guion: Alexander Eik, Trygve Allister Diesen,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg, Lene Nystrøm
Nacionalidad: Noruega
Año: 2011
Género: Thriller criminal
Color. 86 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
El estruendoso rugido de una explosión sacude la ciudad de Bergen cuando una armería explota. En el suceso, el mejor amigo de Varg Veum pierde la vida, y también es nombrado como el responsable de la explosión. Varg comienza a indagar en los oscuros secretos de la industria armamentística, y pronto se ve inmerso en un juego letal en lo que se convierte en su caso más importante y peligroso.

Un nuevo caso del detective privado Varg Veum, un auténtico referente de la novela negra escandinava.

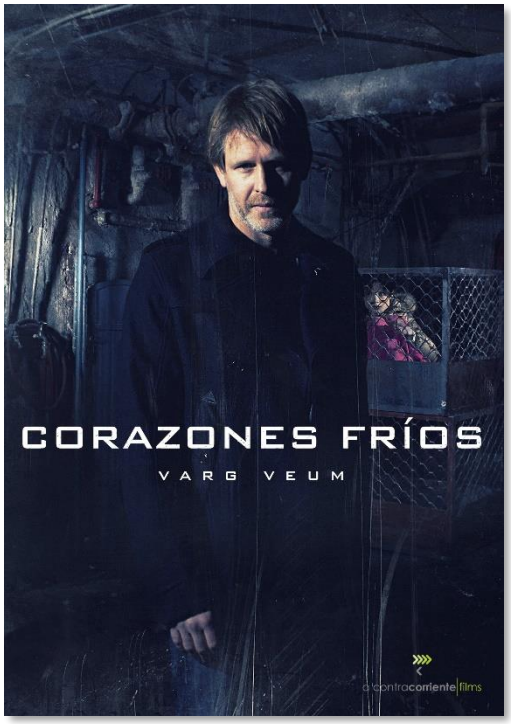
Varg Veum #2x5.
Los muertos lo tienen fácil
Varg Veum. De døde har det godt

Director: Erik Richter Strand
Guion: Lya Guerra, Erik Richter Strand,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg, Lene Nystrøm
Nacionalidad: Noruega
Año: 2012
Género: Thriller criminal
Color. 86 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
Varg Veum presencia accidentalmente la muerte de una joven inmigrante. ¿Fue un accidente o fue asesinada para enviar un mensaje? Varg y Karin descubren que la joven fallecida estaba involucrada con una organización que explota a mujeres jóvenes solicitantes de asilo. El tiempo está en contra de Varg, que debe demostrar quién dirige la organización antes que otras chicas pierdan la vida.

Un nuevo caso del detective privado Varg Veum, personaje magnético creado por Gunnar Staalesen.



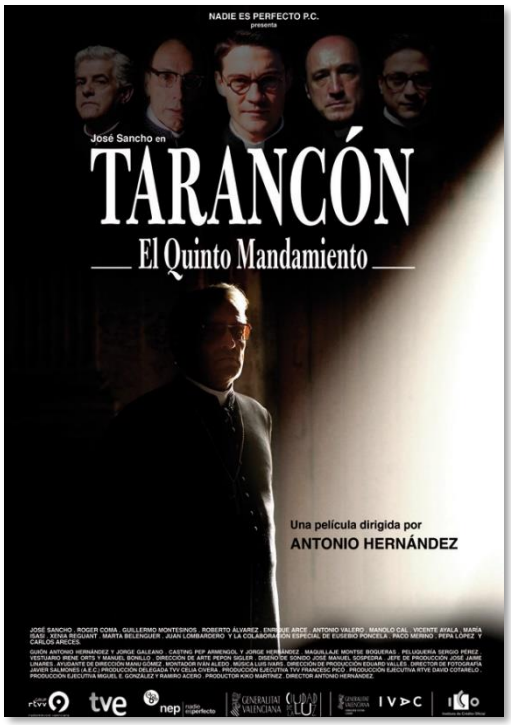
Varg Veum #2x6.
Corazones fríos
Varg Veum. Kalde hjerter

Director: Trond Espen Seim
Guion: Geir Meum Olsen, Trond Espen Seim,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg, Lene Nystrøm
Nacionalidad: Noruega
Año: 2012
Género: Thriller criminal
Color. 87 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
Varg Veum está a punto de convertirse en padre. Pero todo se complica con el caso de un hermano y una hermana desaparecidos en el mundo del comercio sexual de Bergen. Varg detecta una conexión entre este caso y una investigación de asesinato dirigida por el inspector jefe Hamre. A medida que el embarazo de Karin se acerca a su término, la amenaza que acecha a Varg aumenta, ya que las pistas lo conducen a una banda de traficantes de droga despiadados.

Último episodio de la segunda temporada de Varg Veum, el único coescrito y dirigido por su actor protagonista. Broche de oro final a una serie extraordinaria.



Tarancón. El quinto mandamiento

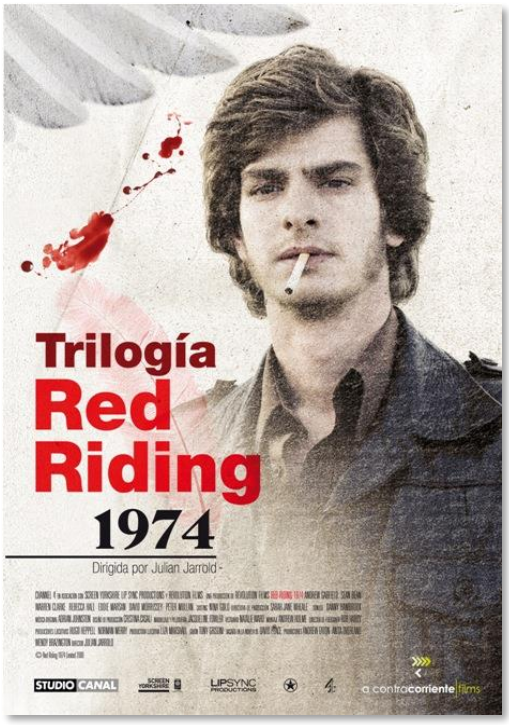
Tarancón. El quinto mandamiento

Director: Antonio Hernández
Guion: Antonio Hernández, Jorge Galeano
Con José Sancho, Roger Coma, Eusebio Poncela
Nacionalidad: España
Año: 2010
Género: Drama biográfico
Color. 2x80 min.

Sinopsis

Miniserie biográfica sobre el Cardenal Tarancón, un hombre clave en la época de la Transición por sus esfuerzos para conciliar a las "dos Españas". El asesinato por parte de ETA de Luis Carrero Blanco, el 20 de diciembre de 1973, provoca la salida de Madrid del cardenal, que es amenazado de muerte. Una vez lejos de la ciudad, Tarancón recuerda cómo era su vida cuando era un joven sacerdote prófugo durante la Guerra Civil (1936-39).

Miniserie del director y guionista ganador del Goya de "En la ciudad sin límites" y "Los Borgia". Protagonizada por el ganador del Goya José Sancho ("Carne trémula").



«Una joya… una auténtica revelación.»

La Vanguardia

Trilogía Red Riding: 1974

Red Riding: 1974 (The Red Riding Trilogy, part 1)

Director: Julian Jarrold
Guion: Tony Grisoni,
basado en la novela de David Peace
Con Andrew Garfield, Sean Bean, Rebecca Hall
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2009
Género: Thriller criminal
Color. 102 min.

Sinopsis

Yorkshire, Reino Unido, 1974. Un joven y novato periodista, Eddie Dunford, trata de seguir la noticia a través del laberinto de mentiras y engaños cada vez más complejo que domina la investigación policial en una serie de secuestros de niñas. Pronto descubrirá que la verdad en Yorkshire es un camino sin retorno. Y el precio que hay que pagar es muy alto.

Un enérgico thriller criminal basado en la aclamada novela homónima de David Peace, publicada en España por Alba Editorial. Dirigida por Julian Jarrold ("Noche real") y con un reparto de lujo, la película nos transporta a un mundo oscuro, sucio y perverso. Esto es cine negro. Y del bueno.

«Fascinante. Un apasionante despliegue del mejor género negro actual.»

The Hollywood Reporter

Trilogía Red Riding: 1980

Red Riding: 1980 (The Red Riding Trilogy, part 2)

Director: James Marsh
Guion: Tony Grisoni,
basado en la novela de David Peace
Con Paddy Considine, Warren Clarke
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2009
Género: Thriller criminal
Color. 94 min.

Sinopsis

1980. El Destripador ha tiranizado Yorkshire durante seis largos años. El inspector Peter Hunter es traído de Manchester por el ministerio del Interior para llevar a cabo una revisión de la investigación hasta la fecha. Hunter está decidido a no abandonar sin obtener resultados, aunque no pueda confiar en nadie.

Una escalofriante ficción sobre la corrupción policial. El ganador del Oscar James Marsh ("Man on Wire") dirige esta brillante adaptación de la segunda novela Red Riding de David Peace, publicada en España por Alba Editorial. Protagonizada por Paddy Considine ("El ultimátum de Bourne") junto a un elenco de los mejores actores británicos del momento.

«Atmósfera opresiva que recuerda al mejor David Lynch.»

El Periódico

Trilogía Red Riding: 1983

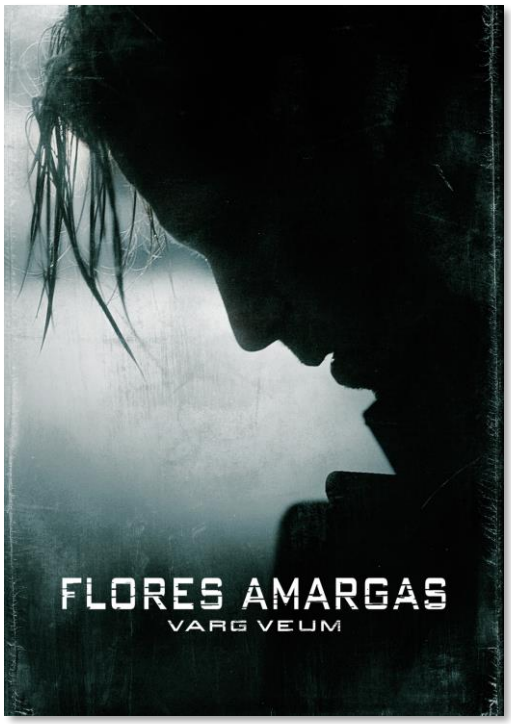
Red Riding: 1983 (The Red Riding Trilogy, part 3)

Director: Anand Tucker
Guion: Tony Grisoni,
basado en la novela de David Peace
Con Mark Addy, David Morrissey
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2009
Género: Thriller criminal
Color. 100 min.

Sinopsis

1983. Una niña de 10 años desaparece. El comisario Maurice Jobson descubre similitudes preocupantes con el caso de Clare Kemplay en 1974. Los remordimientos le atormentan ya que él y sus colegas contribuyeron a poner entre rejas al hombre equivocado, el joven Michael Myshkin. El abogado John Piggott trata de demostrar la inocencia de Myshkin enfrentándose a un sistema corrupto.

Un estudio conmovedor de dos hombres atormentados que llegan a un acuerdo con su pasado. Dirigida con mano maestra por Anand Tucker ("Hilary y Jackie"), la película pone punto y final a la trilogía Red Riding. Emocionante, reveladora e imprescindible. Una conclusión a la altura de la saga.



Varg Veum #1x1.
Flores amargas
Varg Veum. Bitre blomster

Director: Ulrik Imtiaz Rolfsen
Guion: Thomas Moldestad,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg
Nacionalidad: Noruega / Suecia / Alemania
Año: 2007
Género: Thriller criminal
Color. 90 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
El ingeniero jefe de una gran compañía química desaparece sin dejar rastro. Su amante, Vibeke Farang, política de éxito casada, contrata al detective privado Varg Veum para que encuentre a su amante con discreción. Varg descubre al hombre muerto en una cabaña en el bosque. La policía arresta al marido de Vibeke por asesinato pero Varg está convencido que no es el culpable. Una conspiración internacional se esconde detrás del asesinato.

Estrenada en cines en Noruega. Un thriller criminal del detective privado más popular de Noruega: Varg Veum.

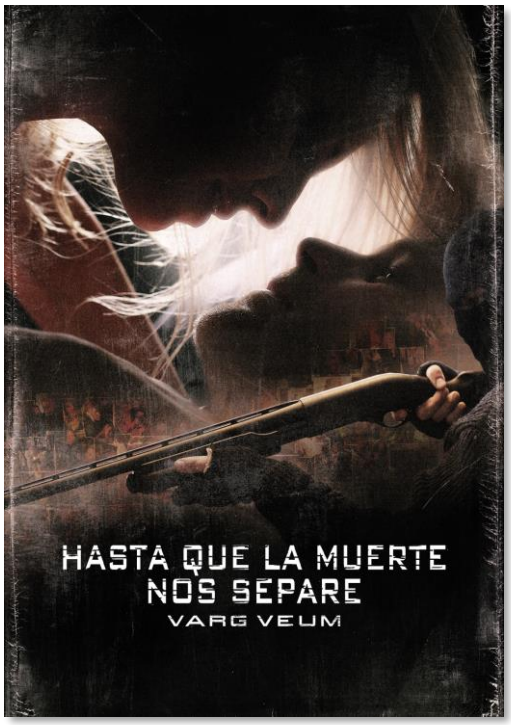
Varg Veum #1x2.
La bella durmiente
Varg Veum. Tornerose

Director: Erik Richter Strand
Guion: Lars Skorpen,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg
Nacionalidad: Noruega / Dinamarca
Año: 2008
Género: Thriller criminal
Color. 90 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
Después de apartar a Lisa Halle, una chica de 17 años, de una vida de prostitución en Copenhague, Varg Veum se ve atrapado en una trama de negligencia parental y de amor mal entendido cuando es contratado para localizar al novio de la chica, Peter Werner. Varg lo localiza apuñalado en un hotel de mala muerte. Mientras lucha para apartar a Lisa de un camino de perdición y trata de encontrar al asesino de Peter, se verá obligado a enfrentarse a los traficantes de droga más peligrosos de la ciudad.

Un nuevo caso del detective privado Varg Veum, personaje magnético creado por Gunnar Staalesen.



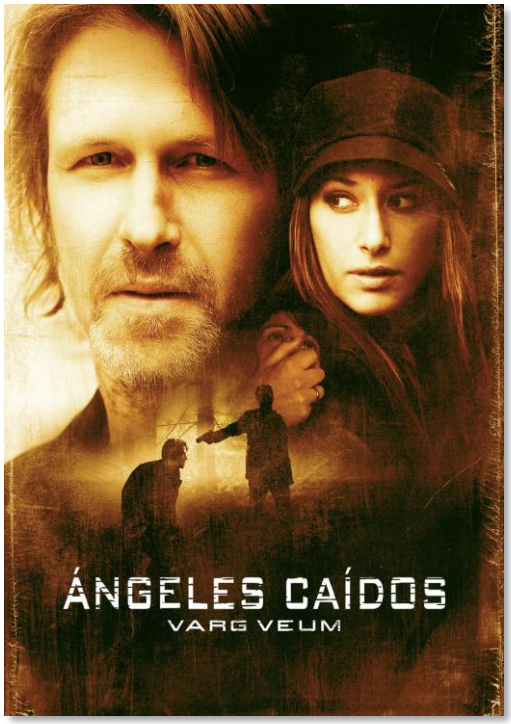
Varg Veum #1x3.
Hasta que la muerte nos separe
Varg Veum. Din til døden

Director: Erik Richter Strand
Guion: Kjersti Rasmussen,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg
Nacionalidad: Noruega / Dinamarca
Año: 2008
Género: Thriller criminal
Color. 86 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
Jonas Andresen contrata al detective privado Varg Veum para encontrar su coche robado. Varg descubre que el coche ha sido usado en un robo brutal y no mucho tiempo después, su cliente es asesinado. El principal sospechoso de la policía es Wenche, la preciosa ex mujer de Jonas, pero Varg intuye que el caso es más complejo. Cuando los responsables del robo empiezan a morir uno tras otro, Varg empieza a temer por la vida de la atractiva viuda.

Un nuevo caso del detective privado Varg Veum, un auténtico referente de la novela negra escandinava.



«Crea la misma inquietud que "Psicosis" de Alfred Hitchcock. Un thriller excelente.»

Dagbladet

Varg Veum #1x4.
Ángeles caídos
Varg Veum. Falne engler

Director: Morten Tyldum
Guion: Thomas Moldestad, Gunnar Staalesen,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg
Nacionalidad: Noruega
Año: 2008
Género: Thriller criminal
Color. 95 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
La estrella de rock Jakob Aasen contrata a su viejo amigo el detective privado Varg Veum para espiar a su esposa Rebecca, de quien sospecha le es infiel. En contra de sus principios, Varg acepta el trabajo y en un irónico giro del destino, Rebecca y él reviven su antigua historia de amor. Mientras tanto, un asesino en serie empieza a matar, y una de sus víctimas es Rebecca...

Del director nominado al Oscar por "The imitation game (Descifrando enigma)". Basada en el best seller criminal más vendido del noruego Gunnar Staalesen. El detective privado Varg Veum es un personaje fascinante, cuyo carácter intransigente y sus métodos poco convencionales superan a Wallander.

«Un gran espectáculo.»

Cinerama.no

Varg Veum #1x5.

Un cuerpo en la nevera

Varg Veum. Kvinnen I kjøleskapet

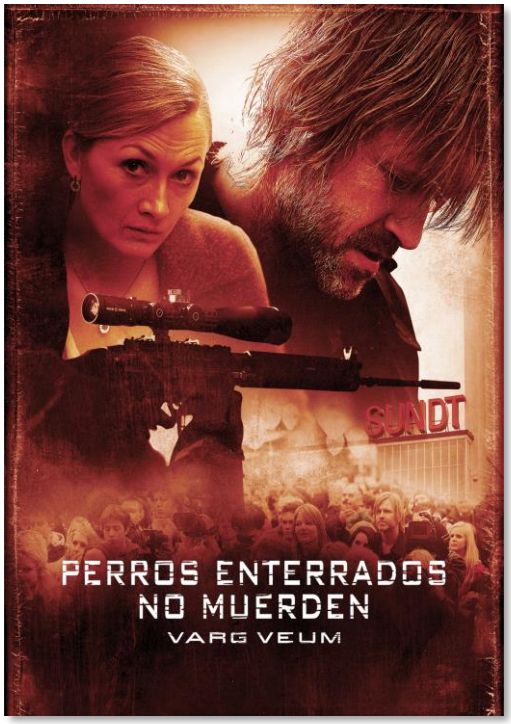
Director: Alexander Eik
Guion: Lars Skorpen,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg
Nacionalidad: Noruega
Año: 2008
Género: Thriller criminal
Color. 87 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis

Una compañía del sector del petróleo contrata los servicios del detective privado Varg Veum para localizar a Arne Samuelsen, un empleado desaparecido. Varg descubre el cuerpo sin cabeza de una mujer en el frigorífico del apartamento de Arne y alguien lo golpea dejándolo inconsciente. Cuando despierta, la policía está en el apartamento y el cuerpo de la mujer ha desaparecido sin dejar rastro.

Vuelve el detective privado más auténtico de Europa en un caso tan impactante como espeluznante.



«Varg Veum es el detective privado clásico, de la vieja escuela, heredero del Philip Marlowe de R. Chandler.»

The Fresh Films Review

Varg Veum #1x6.

Perros enterrados no muerden

Varg Veum. Begravde hunder

Director: Alexander Eik
Guion: Siv Rajendram,
basado en la novela de Gunnar Staalesen
Con Trond Espen Seim, Bjørn Floberg
Nacionalidad: Noruega
Año: 2008
Género: Thriller criminal
Color. 87 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis

La tensión racial está al rojo vivo en Noruega desde la muerte en manos de la policía de un joven de raza negra. Marit Holm, miembro de la cúpula de un partido político de derechas, acude a Varg Veum porque está siendo acechada. El partido está a punto de nombrar a un nuevo líder: el polémico Einar Bergene o la propia Marit. Varg se involucra en una red de conspiración y traición en el terreno más peligroso y resbaladizo del mundo: la política.

Un apasionante thriller de suspense que atrapa desde el primer fotograma.

«Ambicioso fresco que ofrece una profunda visión de las debilidades humanas.»

The New York Times

El Decálogo #1.
Soy el Señor, tu Dios

Dekalog, jeden

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Henryk Baranowski, Wojciech Klata
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1989
Género: Drama
Color. 53 min.

Sinopsis

Krzysztof vive en compañía de su joven hijo Pawel en un pequeño apartamento. Además de convivir, comparten su afición por los juegos matemáticos, el ajedrez, los ordenadores y las conversaciones sobre el sentido de la vida. Un día Pawel muere en un accidente y Krzysztof, roto de dolor, pierde la fe y la confianza en la vida.

Krzysztof Kieslowski rodó esta serie de TV de diez capítulos basados en los Diez Mandamientos. El talento de Kieslowski cristalizó con esta obra y su carrera posterior estuvo sembrada de reconocimientos y de éxito. Entre ellos las nominaciones al Oscar al Mejor Director y al Mejor guion Original (compartido con Krzysztof Piesiewicz, también guionista de la serie) por su trabajo en "Tres colores: Rojo".

«Deslumbrante (…) no te das cuenta de lo muy profundamente que ha alcanzado tu corazón.»

Stanley Kubrick

El Decálogo #2.
No invocarás el nombre de Dios en vano

Dekalog, dwa

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Krystyna Janda, Aleksander Bardini
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1990 Género: Drama
Color. 57 min.

Sinopsis

Un doctor recibe a una mujer con una complicada petición. Su marido, gravemente enfermo, puede morir en cualquier momento, y ella está embarazada de otro hombre. Si su esposo muere, quiere quedarse con el bebé, de lo contrario, prefiere abortar. La mujer le pide un diagnóstico honesto sobre las posibilidades de supervivencia del marido. El médico se encuentra ante una encrucijada moral cuya resolución, sea cual sea, pesará sobre su conciencia.

Segundo capítulo de la serie de TV "El Decálogo", creada por el dos veces nominado al Oscar Krzysztof Kieslowski, conocido por la prodigiosa fuerza visual y la profundidad humana y ética de sus relatos. Protagonizada por Krystyna Janda, Mejor Actriz en Cannes por "El interrogatorio".

«Kieslowski es un moralista y un filósofo del medio de la talla de Ingmar Bergman y Andrei Tarkovsky.»

The New Yorker

El Decálogo #3.
Santificarás las fiestas

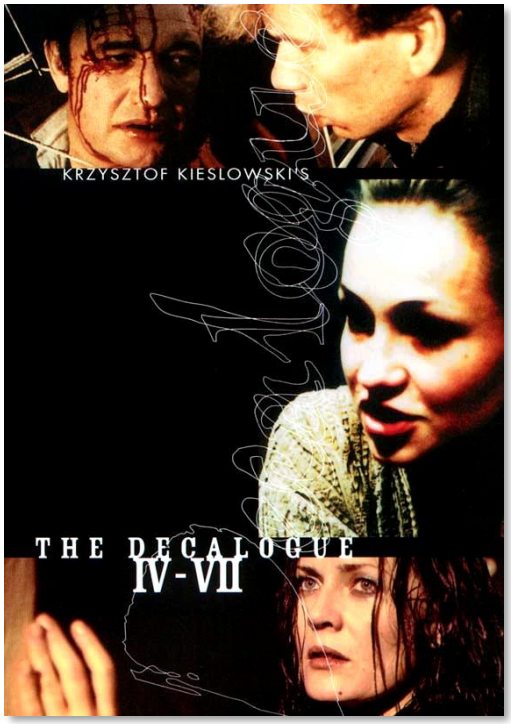
Dekalog, trzy

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Daniel Olbrychski, Maria Pakulnis
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1990 Género: Drama
Color. 56 min.

Sinopsis

Es Nochebuena y Janusz, amante de la familia y de las tradiciones, disfruta de las fiestas rodeado de los suyos y asistiendo a la Misa del Gallo. Tras regresar a casa, Ewa, quien fuera su amante tiempo atrás, llama a su puerta a altas horas para pedirle un favor. Su marido ha desparecido y le suplica que le ayude a buscarlo. No obstante, algo hace sospechar a Janusz que su ex amante tiene intenciones ocultas.

Tercera entrega de "El Decálogo", serie de TV firmada por el dos veces nominado al Oscar Krzysztof Kieslowski y coescrita junto al también nominado al Oscar Krzysztof Piesiewicz. La serie obtuvo la posición 24 en la lista de las "100 películas esenciales de todos los tiempos" según la National Society of Film Critics de EE.UU. en 2002.



«Merece un lugar en el panteón del cine junto a clásicos como "Ciudadano Kane" o "El Padrino".»

Movie Reviews Collossus

El Decálogo #4.
Honrarás a tus padres

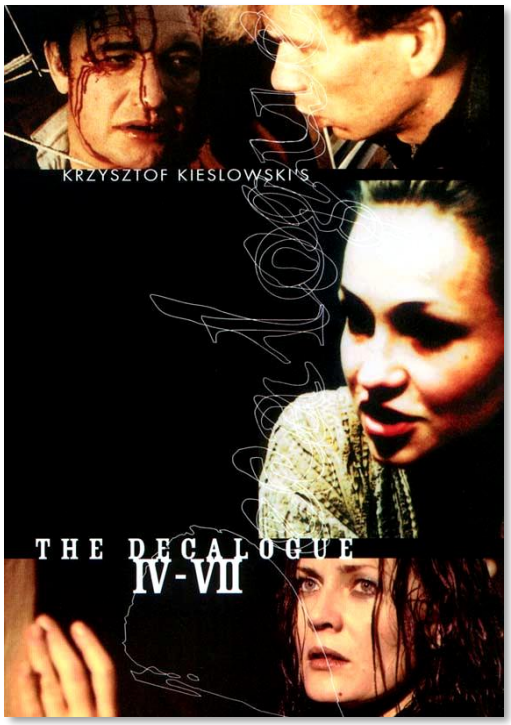
Dekalog, cztery

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Adrianna Biedrzynska, Janusz Gajos
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1990 Género: Drama
Color. 55 min.

Sinopsis

Anka y su padre han vivido juntos desde el fallecimiento de la madre. Su unión se parece más a una íntima amistad que a una relación paternofilial común. Un día Anka descubre una carta de su madre cuyo sorprendente contenido le obliga a replantearse la relación que tiene con su padre y, de hecho, su vida entera.

Cuarto capítulo de la serie "El Decálogo" dirigida con mano maestra por el dos veces nominado al Oscar Krzysztof Kieslowski. A lo largo de su carrera, el realizador recibió innumerables galardones en los más prestigiosos festivales internacionales; entre ellos el Oso de Plata en el Festival de Berlín, el León de Oro en el Festival de Venecia y la Palma de Oro en el Festival de Cannes.



«Retrata poderosamente el dolor y los anhelos humanos, pero también expresa con convicción el precioso valor de la vida.»

The New York Times

El Decálogo #5.
No matarás

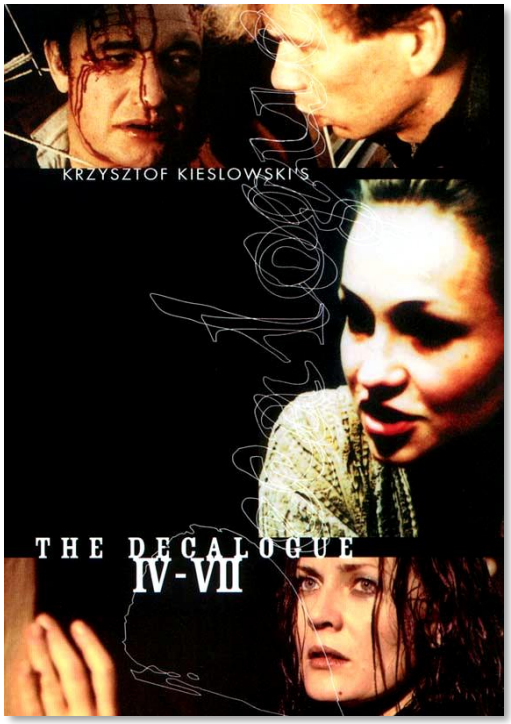
Dekalog, piec

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Miroslaw Baka, Krzysztof Globisz, Jan Tesarz
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1990 Género: Drama
Color. 57 min.

Sinopsis

Un joven asesina brutalmente a un taxista. Piotr, que acaba de obtener su título de abogado, es el defensor de Jacek, el homicida. El ataque ha sido despiadado y sangriento, no hay ni atenuantes ni motivos que expliquen los hechos. Jacek es juzgado, declarado culpable y condenado a ser ejecutado en la horca. Tras su primer caso, Piotr se cuestiona con amargura la legitimidad del sistema legal para segar la vida de los humanos, aunque sean criminales.

Quinta entrega de "El Decálogo", serie dirigida por el dos veces nominado al Oscar Krzysztof Kieslowski. Años más tarde el director rodaría una versión cinematográfica de esta misma historia que conseguiría el Premio FIPRESCI y el Premio del Jurado en el Festival de Cannes.



«Como todas las grandes películas, "El Decálogo" de Kieslowski transciende el hecho cinematográfico.»

Film Comment

El Decálogo #6.
No cometerás adulterio

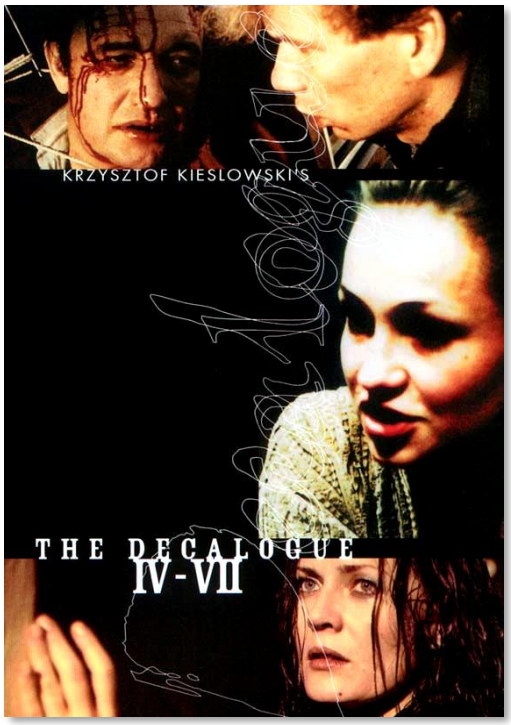
Dekalog, szesc

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Olaf Lubaszenko, Grazyna Szapolowska
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1990 Género: Drama
Color. 58 min.

Sinopsis

Tomek, un muchacho de 19 años, se obsesiona con Magda, una promiscua artista que vive en un apartamento frente a su casa. Con un telescopio la espía a ella y a la sucesión de amantes que pasan por su vida. Tomek finalmente se arma de valor y le declara su amor. Pero ella es una persona cínica y desencantada, de modo que accede a iniciarle en los placeres de la vida, ofreciéndole solo sexo, nada de amor.

Sexto mandamiento según Kieslowski, pieza que forma parte de la serie de TV de diez entregas "El Decálogo". Algunos años más tarde, Kieslowski realizaría la película "No amarás", adaptación al cine de este mismo episodio, que se haría con el Premio OCIC y el Premio Especial del Jurado en el Festival de San Sebastián.



«Sobrecogedora épica psicológica y espiritual para nuestros tiempos.»

Chicago Tribune

El Decálogo #7.
No robarás

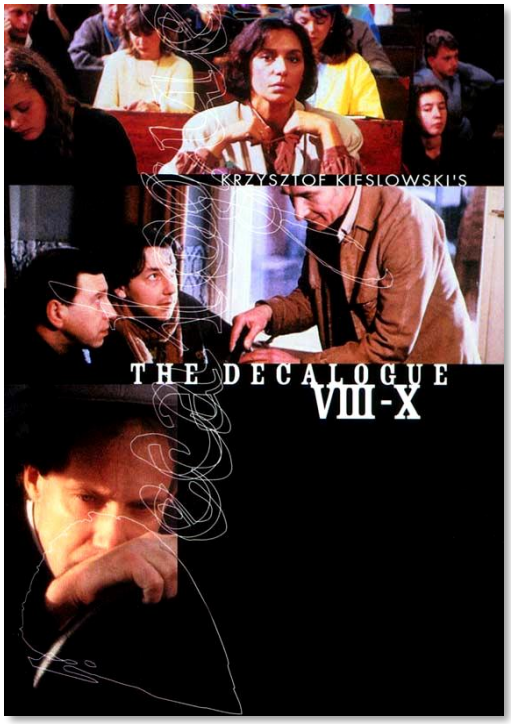
Dekalog, siedem

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Anna Polony, Maja Barelkowska
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1990 Género: Drama
Color. 55 min.

Sinopsis

Ania tiene seis años. Su madre biológica, Majika, tuvo que renunciar a la custodia de la pequeña debido a un escándalo relacionado con su embarazo. Desde temprana edad a la niña le han hecho creer que su madre es Ewa, que en realidad se trata de su abuela. Emocionalmente desestabilizada, Majika se niega a seguir apartada de Ania, así que en un acto desesperado decide secuestrarla.

Nueva entrega de la serie de TV "El Decálogo" compuesta de diez capítulos independientes inspirados en los Diez Mandamientos. Además de la prodigiosa dirección del dos veces nominado al Oscar Krzysztof Kieslowski ("La doble vida de Verónica"), la serie cuenta con las bandas sonoras de Zbigniew Preisner, colaborador habitual de Kieslowski.



«Un monumento a la compleja y compasiva sensibilidad de Kieslowski.»

The New Yorker

El Decálogo #8.
No mentirás

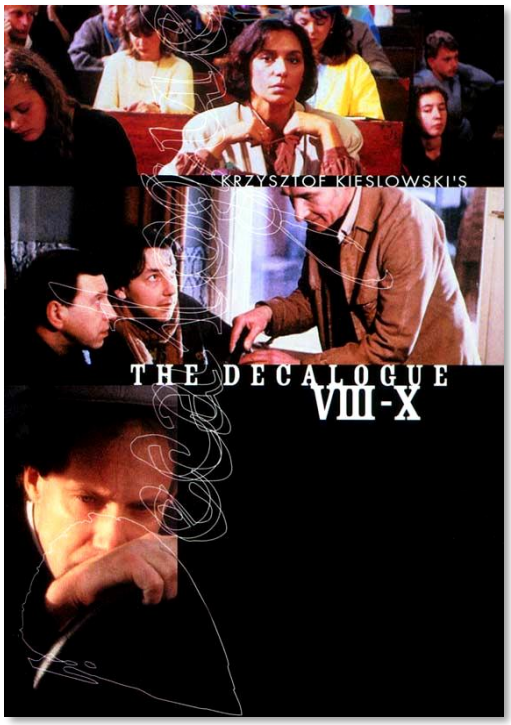
Dekalog, osiem

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Maria Koscialkowska, Teresa Marczewska
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1990 Género: Drama
Color. 55 min.

Sinopsis

Elzbieta, una profesora neoyorquina de origen polaco, visita Varsovia para asistir a una conferencia universitaria sobre ética ofrecida por Zofia. En el transcurso de la misma, Elzbieta revela que en 1943, durante el exterminio judío, sus padres hebreos fueron enviados al gueto y ella, que entonces contaba 6 años, solicitó refugio a una familia católica. Fue rechazada por la mujer de la casa. Esa mujer era Zofia.

La serie de TV "El Decálogo" es una obra cumbre del cine de las últimas décadas y ha recibido elogios entusiastas de directores como Stanley Kubrick. Sus historias son intensas, desasosegantes e implacables con las debilidades de los hombres y, a pesar de ello, componen toda una lección tanto de cine como de vida.



«La cima de los logros de Kieslowski.»

San Francisco Chronicle

El Decálogo #9.
No desearás a la mujer de tu prójimo

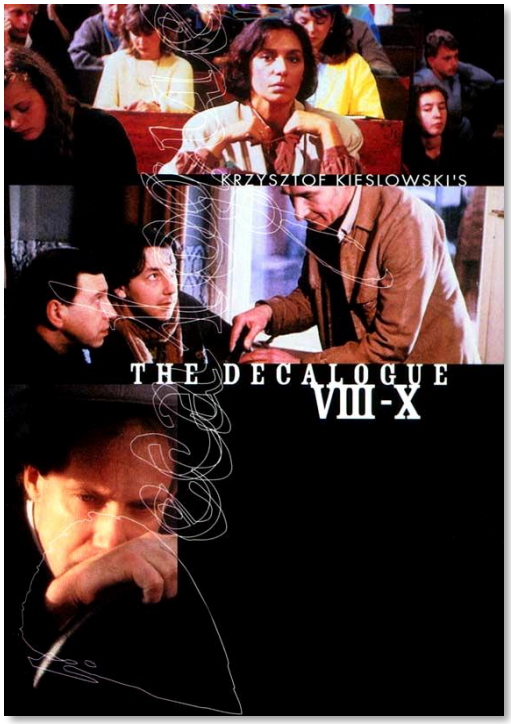
Dekalog, dziewiec

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Ewa Blaszczyk, Piotr Machalica, Artur Barcis
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1990 Género: Drama
Color. 58 min.

Sinopsis

Roman es un joven afortunado, un tipo respetado en su profesión y muy enamorado de su esposa Hanka. Pero toda su suerte se esfuma cuando descubre que su impotencia no tiene remedio. Entonces decide sugerirle a su esposa que se busque un amante, a lo cual ella accede a desgana. Con el tiempo y a pesar de que la idea fue inicialmente suya, Roman se vuelve enfermizamente celoso y empieza a espiarla.

Noveno episodio de la legendaria serie de TV "El Decálogo", una obra de gran prestigio que permaneció inédita durante tanto tiempo que pronto adquirió el estatus de obra de culto. Un personaje secundario de esta historia le sirvió al dos veces nominado al Oscar Krzysztof Kieslowski de inspiración para desarrollar el film "La doble vida de Verónica".



El Decálogo #10.
No desearás los bienes ajenos

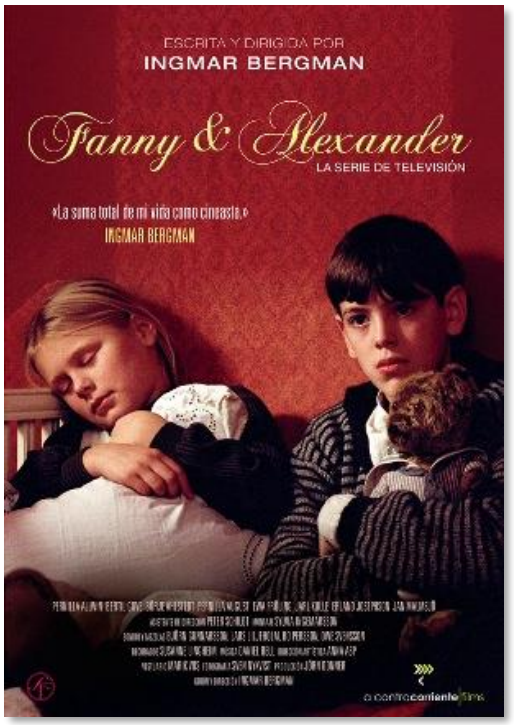
Dekalog, dziesiec

Director: Krzysztof Kieslowski
Guion: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz
Con Jerzy Stuhr, Zbigniew Zamachowski
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1989 Género: Drama
Color. 57 min.

Sinopsis

A la muerte del padre de ambos, Jerzy y Artur heredan una colección de sellos extremadamente valiosa. Pronto averiguan que les falta un ejemplar muy raro para completarla. Dicho ejemplar está en manos de un individuo cuya hija tiene una grave enfermedad renal, por lo que Jerzy decide donarle un riñón a cambio del sello. Tras la operación, los hermanos descubren que unos ladrones han entrado en su casa y se han llevado la colección.

Último capítulo de "El Decálogo", serie que despertó una inmensa admiración por su ambición creativa y delicada artesanía. En su paso por los Festivales de Venecia y San Sebastián obtuvo el Premio FIPRESCI y la Mención de Honor del Premio OCIC, respectivamente.



«La suma total de mi vida como cineasta.»

Ingmar Bergman

Fanny y Alexander. La serie de TV

Fanny och Alexander

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Bertil Guve, Pernilla Allwin, Börje Ahlstedt
Nacionalidad: Suecia / Francia / Alemania
Año: 1982
Género: Drama
Color. 5x60 min. (308 min.)

Sinopsis

En la Suecia de principios del siglo XX, Fanny y Alexander son dos hermanos de ocho y diez años respectivamente que pertenecen a una familia dedicada al teatro. Cuando muere su padre, la madre vuelve a casarse con un pastor protestante que viene a compartir su vida con ellos. El ambiente cálido y familiar del que disfrutaban hasta entonces cambia radicalmente, ya que el pastor tiene un carácter severo y cruel. El único refugio que tienen los niños, es ir a casa de Isak, un comerciante judío amante de su abuela.

Prestigiosa serie de televisión cuya versión cinematográfica obtuvo 4 Oscar. La obra maestra de Ingmar Bergman. Una declaración de amor hacia la vida.

«De una intimidad extraordinaria.»

The New York Times

Secretos de un matrimonio. La serie de TV

Scener ur ett äktenskap

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Liv Ullmann, Erland Josephson, Bibi Andersson
Nacionalidad: Suecia
Año: 1973 Género: Drama romántico
Color. 6x45 min. (287 min.)

Sinopsis

Johan y Marianne son una pareja feliz, confortablemente instalada en la comodidad burguesa. Él es científico en un laboratorio universitario, ella es abogada especializada en asuntos familiares. Están casados desde hace diez años y tienen dos hijas. Todo parece perfecto, pero esta vida idílica se degrada hasta desintegrarse, cuando Johan anuncia a Marianne que se ha enamorado de una chica más joven y se va a ir del domicilio conyugal.

Magistral y prestigiosa serie de televisión escrita y dirigida por el maestro Ingmar Bergman, que tuvo una versión cinematográfica de metraje reducido premiada con un Globo de Oro a la Mejor Película de Habla No Inglesa en 1975. Un retrato apasionado, íntegro y honesto del matrimonio. Una obra maestra en su versión íntegra de seis episodios.

«Repleta de alta tensión.»

The Times

6 días
6 days

Director: Toa Fraser
Guion: Glenn Standring
Con Jamie Bell, Abbie Cornish, Mark Strong
Nacionalidad: Reino Unido / Nueva Zelanda
Año: 2017 Género: Acción
Color. 91 min.

Sinopsis
30 de abril de 1980. Seis terroristas asaltan la embajada de Irán en Londres, tomando como rehenes a 26 personas. Exigen la inmediata liberación de 91 presos políticos de su país. Un negociador de la policía, un miembro de las fuerzas de intervención especial del ejército y una periodista de la BBC serán testigos de excepción de la lucha contrarreloj para resolver una situación límite.

Vibrante thriller de acción basado en una increíble historia real. Protagonizado por Jamie Bell ("Cuatro Fantásticos"), Abbie Cornish ("Sucker Punch") y Mark Strong ("Kingsman: Servicio secreto"). Brillante recreación de una de las operaciones antiterroristas más espectaculares de las últimas décadas y que deparó impactantes imágenes retransmitidas en directo.

Estrenada en cines **24 de noviembre de 2017**

«Variante porteña de "Alta fidelidad".»

El País

Casi leyendas
Casi leyendas

Director: Gabriel Nesci
Guion: Gabriel Nesci
Con Diego Peretti, Santiago Segura, Diego Torres
Nacionalidad: España / Argentina
Año: 2016 Género: Comedia
Color. 116 min.

Sinopsis
Tres amigos distanciados se verán obligados a reunirse, aunque sin demasiado entusiasmo. Hace 25 años formaron un grupo musical que estuvo a punto de ser famoso. Les espera un doble reto: ser la banda que soñaron y solucionar sus calamitosas vidas.

Premier española en la primera edición del BCN Film Fest. Festival Internacional de Cine de Barcelona-Sant Jordi, donde se llevó el premio a la Mejor Comedia de la Sección Cinema amb Gràcia. Comedia feel-good del director de "Días de vinilo". Protagonizada por Diego Peretti ("No sos vos, soy yo"), Santiago Segura ("El Chef, la receta de la felicidad") y Diego Torres ("Papeles en el viento"). Una mezcla perfecta de comedia, sentimientos y buena música.

Estrenada en cines **5 de mayo de 2017**

«Portentoso Brian Cox (…) El actor realiza una soberbia recreación del mandatario británico.»

La Vanguardia

Churchill

Churchill

Director: Jonathan Teplitzky
Guion: Alex von Tunzelmann
Con Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2017 Género: Thriller / Biopic
Color. 100 min.

Sinopsis

96 horas antes del desembarco de Normandía, Winston Churchill muestra sus dudas respecto a la estrategia de la operación. Con el apoyo de su mujer y su equipo, el Primer Ministro Británico se verá obligado a enfrentarse directamente con sus generales y aliados norteamericanos, especialmente con el General Eisenhower. Mantener su liderazgo nunca fue tan relevante.

Espléndido biopic sobre uno de los políticos más importantes del siglo XX. Protagonizado por Brian Cox ("La autopsia de Jane Doe"), secundado por la dos veces nominada al Oscar Miranda Richardson ("Herida"), John Slattery ("Spotlight"), Ella Purnell ("El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares") y James Purefoy ("John Carter"). La película tuvo su presentación mundial en el BCN Film Fest.

Estrenada en cines **8 de septiembre de 2017**

«Palabras mayores.»

El Periódico

Handia

Handia

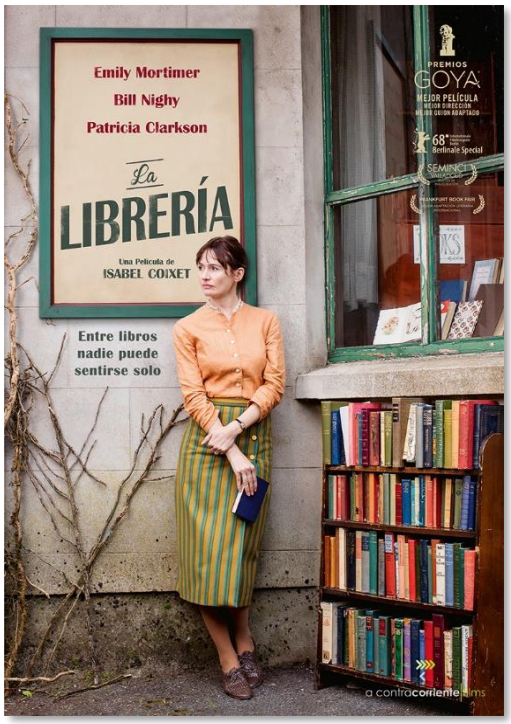
Directores: Jon Garaño, Aitor Arregui
Guion: Jon Garaño, Aitor Arregui, Andoni De Carlos, Jose Mari Goenaga
Con Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga
Nacionalidad: España
Año: 2017 Género: Drama histórico
Color. 110 min.

Sinopsis

País Vasco, 1843. Al descubrir que su hermano Joaquín se ha convertido en el hombre más alto del mundo, Martín decide emprender junto a él un largo viaje por Europa en el que la ambición, el dinero y la fama cambiarán para siempre el destino de su familia.

Ganadora de 10 Goya 2018, incluidos el de Mejor Actor Revelación (Eneko Sagardoy) y Mejor Guion Original. Premio Especial del Jurado y Premio Irizar al Cine Vasco en el Festival de San Sebastián. La nueva joya del equipo creativo de "Loreak", basada en la extraordinaria y verdadera historia del gigante de Altzo. La película en euskera más vista en cines de la historia. Brillante, bella, universal.

Estrenada en cines **20 de octubre de 2017**



«Hermosa y vibrante, cargada de razón y también de esperanza.»

Fotogramas

La librería

The bookshop

Directora: Isabel Coixet
Guion: Isabel Coixet,
basado en la novela de Penelope Fitzgerald
Con Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson
Nacionalidad: España / Reino Unido / Alemania
Año: 2017 Género: Drama
Color. 109 min.

Sinopsis

A finales de los años 50 Florence Green decide hacer realidad uno de sus mayores sueños: abandonar Londres y abrir una pequeña librería en un pueblo de la costa británica. Pero para su sorpresa, esta decisión desatará todo tipo de reacciones entre los habitantes de la localidad.

Ganadora de 3 Goya 2018: Mejor Película, Mejor Dirección y Mejor Guion Adaptado. Éxito en cines con más de 450 mil espectadores. Película de Inauguración en la Seminci y Premio a la Mejor Adaptación Literaria Internacional en la Feria del Libro de Frankfurt. Una coproducción internacional de Diagonal TV, A Contracorriente Films y Zephyr Films. Protagonizada por Emily Mortimer ("La invención de Hugo"), la nominada al Oscar Patricia Clarkson ("Aprendiendo a conducir") y Bill Nighy ("Su mejor historia").

Estrenada en cines **10 de noviembre de 2017**

«Un artefacto humorístico de alta precisión.»

La Vanguardia

La wedding planner

Jour J

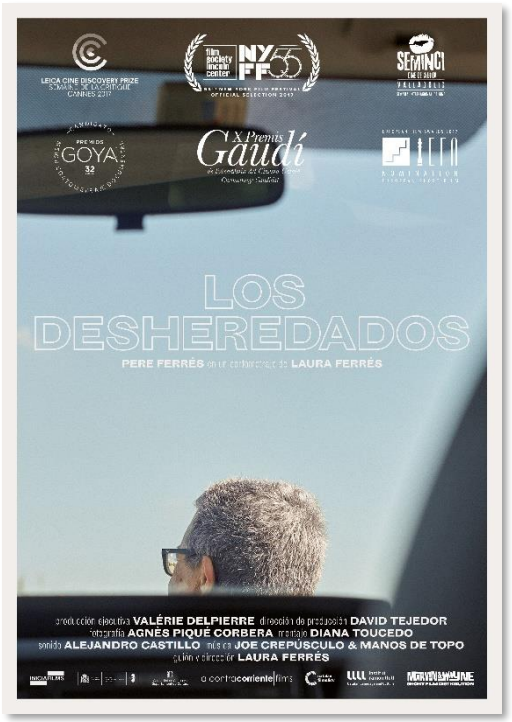
Directora: Reem Kherici
Guion: Stéphane Kazandjian, Reem Kherici, Philippe Lacheau
Con Reem Kherici, Nicolas Duvauchelle
Nacionalidad: Francia
Año: 2017 Género: Comedia romántica
Color. 90 min.

Sinopsis

Juliette tiene una agencia organización de bodas. Pero ella no cree en las parejas estables y prefiere pasar de un romance a otro. Esta noche es Mathias. Una muesca más en su cinturón para ella y un momento de debilidad para él. Porque él tiene novia: Alexia, una joven perfecta y enemiga de infancia de Juliette. Cuando Alexia descubre la tarjeta de visita de Juliette entre las cosas de Mathias, lo interpreta como una propuesta de matrimonio.

La nueva comedia de la actriz y directora Reem Kherici ("París a toda costa"). Protagonizada por ella misma junto Nicolas Duvauchelle ("Una mujer en África"). Completa el reparto la dos veces ganadora del César Sylvie Testud ("La vida en rosa (Edith Piaf)") y Julia Piaton ("Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?").

Estrenada en cines **7 de julio de 2017**



«Un canto a la dignidad de los perdedores, hecho desde la propia experiencia y el amor hacia los suyos.»

Caimán Ediciones

Los desheredados (Cortometraje)

Los desheredados

Director: Laura Ferrés
Guion: Laura Ferrés
Con Pere Ferrés, Ignasi Martínez, Pedro Olivares, Mari Álvarez
Nacionalidad: España
Año: 2017 Género: Drama
Color. 18 min.

Sinopsis

Pere Ferrés tiene 53 años y debe enfrentarse al fin de su negocio familiar, una empresa de autocares en El Prat de Llobregat. La escasez de ingresos le obliga a realizar despedidas de soltero, donde los clientes suelen destrozar el vehículo. Pero no está dispuesto a perder su dignidad.

Premio Goya 2018 al Mejor Cortometraje Documental. Premio Gaudí 2018 al Mejor Cortometraje. Ganador del Premio Descubrimiento Leica Cine de la Semana de la Crítica del Festival de Cannes. La directora Laura Ferrés explora los límites entre documental y ficción en un retrato personal de su propio padre, abocado por la crisis económica a cerrar su pequeña empresa. Producida por Valerie Delpierre ("Verano 1993") y con música de Joe Crepúsculo y Manos de Topo.

Estrenado en cines **15 de diciembre de 2017**

«Thriller que atrapa. Efectivo cóctel de tragedia y suspense.»

Clarín

Nieve negra

Nieve negra

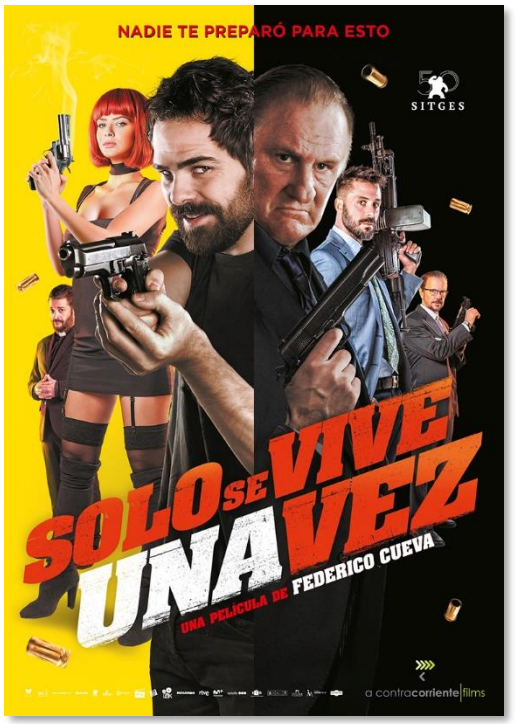
Director: Martín Hodara
Guion: Leonel D'Agostino, Martin Hodara
Con Ricardo Darín, Laia Costa, Leonardo Sbaraglia
Nacionalidad: España / Argentina
Año: 2017 Género: Thriller
Color. 90 min.

Sinopsis

Salvador vive aislado en su refugio de montaña. Tras décadas sin verse, su hermano Marcos y su mujer Laura, que está embarazada, viajan a Argentina para convencerle de vender las tierras que comparten por herencia de su padre. Pronto se produce el enfrentamiento de los dos hermanos y reaparecen oscuros secretos del pasado, ante la asustada mirada de la indefensa Laura.

Coproducida por A Contracorriente Films, Gloria Mundi, Bowfinger y Amiguetes Entertainment. Protagonizada por Ricardo Darín ("Truman") y Laia Costa ("Victoria"), flamantes ganadores del Goya 2016 al Mejor Actor y del Premio Gaudí 2016 a la Mejor Actriz Protagonista respectivamente, junto al también ganador del Goya Leonardo Sbaraglia ("Relatos salvajes") y Federico Luppi ("El espinazo del diablo").

Estrenada en cines **12 de abril de 2017**



«Con un plantel de ensueño.»

Diario Página 12

Solo se vive una vez

Solo se vive una vez

Director: Federico Cueva
Guion: Sergio Esquenazi, Nicolás Allegro, Chris Nahon, Milagros Roque Pitt, Axel Kuschevatzky
Con Peter Lanzani, Gérard Depardieu, Hugo Silva, Eugenia Suárez, Santiago Segura, Carlos Areces
Nacionalidad: Argentina / España
Año: 2017 Género: Acción / Comedia
Color. 90 min.

Sinopsis

Leo es un estafador que por error entra en conflicto con un poderoso jefe de la mafia. Para escapar del peligroso clan tendrá que hacerse pasar por un miembro de una comunidad judía ortodoxa.

Sesión Especial en el Festival de Sitges. Ópera prima de Federico Cueva, supervisor de especialistas de escenas de acción en títulos como "Assassin's Creed" y "Torrente 5", entre muchas otras. Protagonizada por Peter Lanzani ("El clan"), junto al tres veces ganador del Goya Santiago Segura (saga "Torrente"), el nominado al Oscar Gérard Depardieu ("Cyrano de Bergerac"), Hugo Silva ("El cuerpo") y Carlos Areces ("Balada triste de trompeta"), entre otros.

Estrenada en cines **12 de octubre de 2017**

«Consigue conmover e incita a la reflexión.»

La Vanguardia

Una bolsa de canicas

Un sac de billes

Director: Christian Duguay
Guion: Jonathan Allouche, Christian Duguay, Alexandra Geismar, Benoît Guichard,
basado en la novela de Joseph Joffo
Con Patrick Bruel, Elsa Zylberstein, Christian Clavier
Nacionalidad: Francia / Canadá / República Checa
Año: 2017 Género: Drama
Color. 108 min.

Sinopsis

Basada en una historia real. Durante la ocupación nazi en Francia, Maurice y Joseph Joffo son dos hermanos judíos que deben separarse de su familia para evitar su deportación a campos de concentración. Haciendo muestra de gran astucia, coraje e ingenio, intentarán sortear a los soldados alemanes para llegar a la zona libre del sur de Francia y reunirse con los suyos.

Premio Educacine en el BCN Film Fest. Adaptación del exitoso libro autobiográfico de Joseph Joffo. Dirigida por Christian Duguay ("Jappeloup. De padre a hijo"). Con Patrick Bruel ("Cena de amigos"), Elza Zylberstein ("Van Gogh") y Christian Clavier ("Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?").

Estrenada en cines **29 de diciembre de 2017**

«Un drama brillante, emocionante y conmovedor.»

New York Daily News

Wonder Wheel

Wonder Wheel

Director: Woody Allen
Guion: Woody Allen
Con Jim Belushi, Juno Temple, Justin Timberlake, Kate Winslet
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2017 Género: Drama romántico
Color. 97 min.

Sinopsis

Un relato de pasión, violencia y traición que cuenta la historia de cuatro personajes cuyas vidas se entrelazan en el ajetreo y el bullicio del parque de atracciones de Coney Island en la década de los 50.

La nueva película del director de "Midnight in Paris", "Blue Jasmine" o "Manhattan". Su primera colaboración con la ganadora del Oscar Kate Winslet ("Titanic"), Justin Timberlake ("La red social"), Juno Temple ("Maléfica") y Jim Belushi ("Danko: Calor rojo"). Tras "Café Society", la fotografía vuelve a correr a cargo del tres veces oscarizado Vittorio Storaro ("Apocalypse now", "Rojos", "El último emperador"). Premio Sant Jordi de Cinematografía a la Mejor Interpretación Femenina para Kate Winslet.

Estrenada en cines **22 de diciembre de 2017**

«De una belleza conmovedora.»

La Vanguardia

Cerca de tu casa

Cerca de tu casa

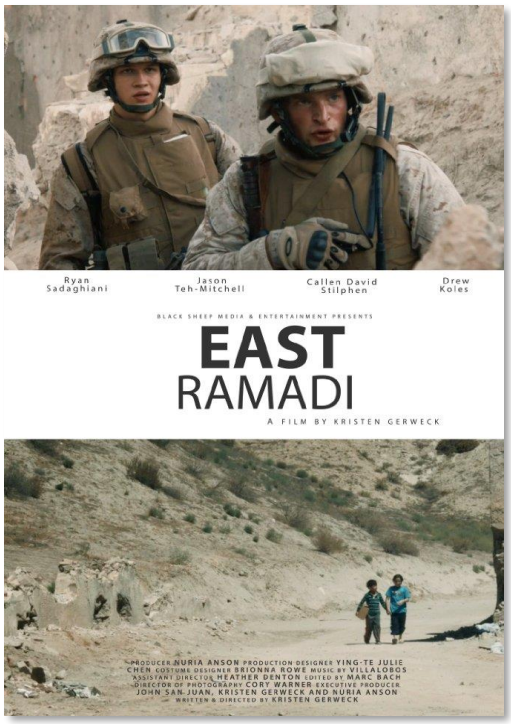
Director: Eduard Cortés
Guion: Eduard Cortés, Piti Español
Con Sílvia Pérez Cruz, Lluís Homar, Adriana Ozores
Nacionalidad: España
Año: 2016 Género: Drama musical
Color. 96 min.

Sinopsis

Otoño 2007. Sonia, una joven de treinta años que tras perder su trabajo no puede hacer frente al pago de la hipoteca. El empleado de la oficina bancaria que se enfrenta al drama de dejar sin casa a sus vecinos de toda la vida. Un policía que vive atormentado porque debe sacar a familias enteras de sus pisos y dejarlas en la calle... Son algunas de las situaciones que se suceden en esta historia de lucha, solidaridad y esperanza.

Ganadora del Goya en la categoría de Mejor Canción Original. Premio Gaudí a la Mejor Música Original. Premio a la Mejor Música en el Festival de Málaga. Singular, sorprendente, única. Con el talento de la cantante Sílvia Pérez Cruz y la coreógrafa Sol Picó.

Estrenada en cines **2 de septiembre de 2016**



East Ramadi (Cortometraje)
East Ramadi

Directora: Kristen Gerweck
Guion: Kristen Gerweck
Con Ryan Sadaghiani, Jason Teh-Mitchell, Callen David Stilphen, Drew Koles
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2016 Género: Drama bélico
Color. 8 min.

Sinopsis
Dos huérfanos de guerra iraquíes son enviados a entregar un paquete a una zona peligrosa de Ramadi y cuando chocan con los soldados estadounidenses que ocupan la zona, un malentendido desentraña rápidamente la locura que alterará sus vidas para siempre.

Cortometraje presentado en la Seminci, en Sección Oficial a competición. Debut en el cine de su directora y guionista. Un relato solvente y eficaz cargado de tensión sobre el encuentro, lleno de terribles dudas, entre dos niños y dos soldados americanos en territorio iraquí.

Estrenada en cines **10 de marzo de 2017**

«En la línea de películas de calidad como "El discurso del rey".»
La Vanguardia

El editor de libros
Genius

Director: Michael Grandage
Guion: John Logan,
basado en el libro de A. Scott Berg
Con Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman, Laura Linney, Guy Pearce, Dominic West, Vanessa Kirby
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 2016 Género: Drama / Biopic
Color. 100 min.

Sinopsis
Thomas Wolfe es un diamante en bruto, un escritor de gran talento, pero incapaz de gestionar su creatividad. Su éxito y reconocimiento llegarán gracias a su editor, el gran Max Perkins, descubridor también de Hemingway, Steinbeck y Fitzgerald. Perkins dedicó miles de horas a pulir los defectos de la literatura del genial Wolfe y compartió con él una extraordinaria historia de amistad.

Protagonizada por el ganador del Oscar Colin Firth ("El discurso del rey") y Jude Law ("Sherlock Holmes"), junto a la ganadora del Oscar Nicole Kidman ("Las horas") y la tres veces nominada al Oscar Laura Linney ("Mystic River"). Escrita por John Logan, guionista de éxitos como "Gladiator" o "El aviador".

Estrenada en cines **7 de diciembre de 2016**

«Estupendo estudio alrededor de las incertidumbres existenciales de toda una generación.»

Fotogramas

Embarazados

Embarazados

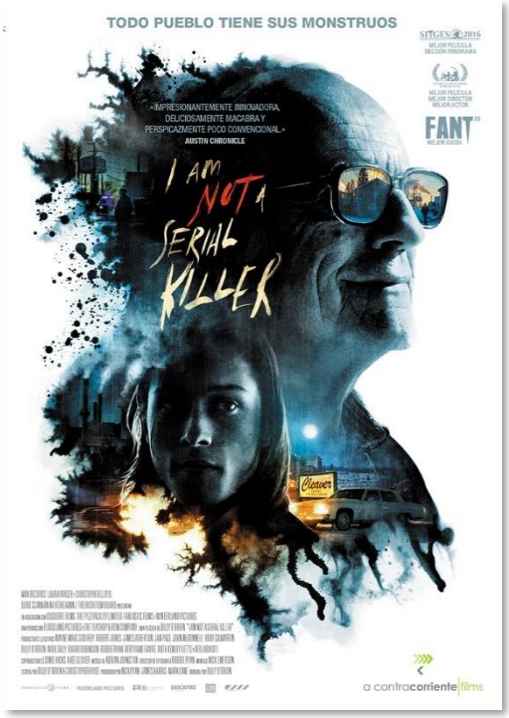
Directora: Juana Macías
Guion: Juana Macías, Juan Moreno, Anna R. Costa
Con Paco León, Alexandra Jiménez
Nacionalidad: España
Año: 2016 Género: Comedia
Color. 100 min.

Sinopsis

Fran y Alina llevan juntos media vida. Para Alina, a sus casi 40 años, ha llegado el momento de tener hijos, pero Fran no lo tiene nada claro. Cuando el ginecólogo les informa de que los espermatozoides de Fran son "pocos, vagos y anormales" y de que Alina está premenopaúsica a los 37, saltan todas las alarmas. Es el momento de las grandes decisiones.

Una comedia de Juana Macías ("Planes para mañana") que ha recaudado más de 1,2 millones de euros en la taquilla española. Protagonizada por el popular actor y director Paco León ("Carmina y amén") y Alejandra Jiménez ("Requisitos para ser una persona normal"). Les acompañan Karra Elejalde ("Ocho apellidos vascos") y Ernesto Sevilla ("Muchachada Nui"), entre otros.

Estrenada en cines **29 de enero de 2016**



«Una master class de cómo realizar una de las mejores películas del año con un presupuesto muy ajustado.»

Terror Weekend

I am not a serial killer

I am not a serial killer

Director: Billy O'Brien
Guion: Billy O'Brien, Christopher Hyde,
basado en el *best seller* de Dan Wells
Con Max Records, Laura Fraser, Christopher Lloyd
Nacionalidad: Irlanda / Reino Unido
Año: 2016 Género: Thriller / Terror
Color. 99 min.

Sinopsis

En un pequeño pueblo de la América profunda, John Wayne Cleaver es un adolescente obsesionado con los asesinos en serie que trabaja en la morgue familiar. Debido a sus tendencias sociópatas sufre abusos por parte de sus compañeros. Cuando una ola de sangrientas muertes acecha el pueblo, John decide perseguir al culpable, bajo la amenaza de descubrir que él es mucho peor que su enemigo.

Mejor Película en la Sección Panorama del Festival de Sitges. Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor (Max Records) en el Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. Premio FANT 2017 al Mejor guion en el Festival de Cine Fantástico de Bilbao. Protagonizada por Max Records ("Donde viven los monstruos").

Estrenada en cines **16 de junio de 2017**

«Lección magistral de puro género.»

Fotogramas

La autopsia de Jane Doe

The autopsy of Jane Doe

Director: André Øvredal
Guion: Ian B. Goldberg, Richard Naing
Con Emile Hirsch, Brian Cox, Ophelia Lovibond
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 2016
Género: Thriller / Terror
Color. 86 min.

Sinopsis

El cuerpo de una joven sin identificar aparece en un pequeño pueblo de Virginia. En el depósito de cadáveres, los dos forenses (Tommy y Austin, padre e hijo) pronto observan evidencias físicas muy extrañas. Con precisión metódica, su autopsia pone al descubierto los secretos ocultos tras el cadáver y libera diabólicas fuerzas sobrenaturales contra las que deberán enfrentarse.

Premio Especial del Jurado en el Festival de Sitges. Del director de la película de culto "Trollhunter". Protagonizada por Emile Hirsch ("Hacia rutas salvajes"), Brian Cox ("Churchill") y Ophelia Lovibond ("Guardianes de la galaxia"). Una película llamada a convertirse de culto.

Estrenada en cines **13 de enero de 2017**

«Sorprendentes interpretaciones, con una portentosa Irene Escolar.»

Cinemanía

La corona partida

La corona partida

Director: Jordi Frades
Guion: José Luis Martín
Con Rodolfo Sancho, Irene Escolar, Raúl Mérida
Nacionalidad: España
Año: 2016 Género: Drama histórico
Color. 100 min.

Sinopsis

Tras la muerte de Isabel, Fernando el Católico y Felipe el Hermoso se enfrentan por el poder. Juana, la legítima heredera al trono, es víctima de esta situación y a todos les interesa demostrar su locura e incapacidad para gobernar.

Jordi Frades, director de la exitosa serie "Isabel", dirige esta gran producción escrita por José Luis Martín con más de mil figurantes, cámaras en dron, cien caballos y rodada en escenarios naturales. Protagonizada por Rodolfo Sancho (serie "El Ministerio del Tiempo"), la ganadora del Goya Irene Escolar ("Un otoño sin Berlín"), Raúl Mérida (serie "Isabel"), Eusebio Poncela ("Intacto"), Fernando Guillén Cuervo ("007: Quantum of Solace"), el ganador del Goya José Coronado ("No habrá paz para los malvados") y Úrsula Corberó ("Perdiendo el norte").

Estrenada en cines **19 de febrero de 2016**

«Un placer visual para el espectador más allá de la nostalgia, (…) la bienvenida a la renovación del tándem.»

TF1

Los visitantes la lían (en la Revolución Francesa)

Les visiteurs: La Révolution

Director: Jean-Marie Poiré
Guion: Christian Clavier, Jean-Marie Poiré
Con Jean Reno, Christian Clavier, Karin Viard
Nacionalidad: Francia
Año: 2016 Género: Comedia
Color. 105 min.

Sinopsis

Atascados en los corredores del tiempo, el conde Godofredo "el Audaz" y su cafre escudero Delcojón "el Bribón" llegan a la Revolución Francesa. A un momento en el que los descendientes de Delcojón (ahora apellidados "DelCojoné"), confiscan el castillo y todos los bienes de los descendientes del conde, aristócratas que huyen de "Madame La Guillotine".

La estrella más taquillera en Francia de 2014, Christian Clavier ("Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?") y el director de "Los visitantes ¡no nacieron ayer!" son los guionistas de esta secuela. Número 1 de la taquilla en su estreno en Francia, la película superó los 2,3 millones de espectadores.

Estrenada en cines **2 de septiembre de 2016**

«Una comedia que toca el corazón.»

Le Parisien

Mañana empieza todo

Demain tout commence

Director: Hugo Gélin
Guion: Hugo Gélin, Mathieu Oullion, Jean-André Yerles
Con Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand
Nacionalidad: Francia / Reino Unido
Año: 2016 Género: Comedia
Color. 118 min.

Sinopsis

Samuel es un joven soltero y conquistador que vive en la costa francesa. Un día una antigua aventura se presenta con un bebé en brazos, le comunica que es su hija y desaparece. Incapaz de llevar una vida con un bebé intenta encontrar a la madre sin éxito. Pasa el tiempo y mientras la niña va creciendo llevan una vida divertida y maravillosa. Ocho años más tarde la madre regresa para recuperar a su hija.

Éxito en cines de España con más de 500 mil espectadores. De los productores de "La familia Bélier". Más de 3 millones de espectadores en Francia. Protagonizada por el ganador del César Omar Sy ("Intocable", "Samba") junto a la actriz y modelo Clémence Poésy ("Mi amigo Mr. Morgan").

Estrenada en cines **31 de marzo de 2017**

«Mezcla comedia con el legado de Ozu.»

Screen Anarchy

Maravillosa familia de Tokio

Kazoku wa Tsuraiyo

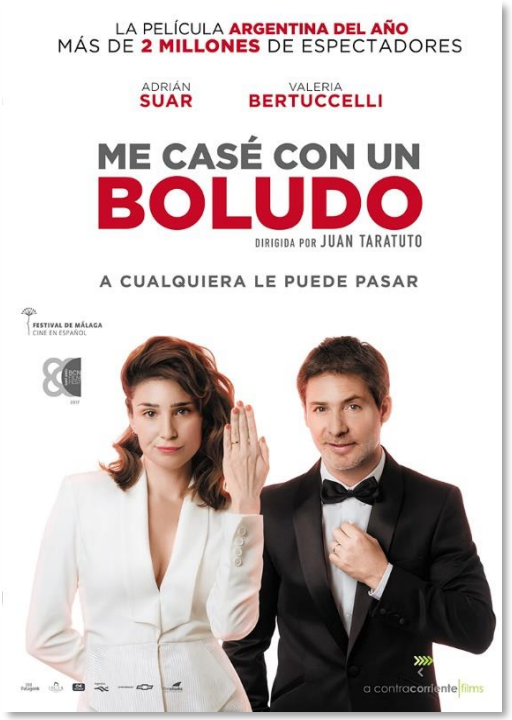
Director: Yôji Yamada
Guion: Yôji Yamada, Emiko Hiramatsu
Con Isao Hashizume, Kazuko Yoshiyuki
Nacionalidad: Japón
Año: 2016
Género: Comedia
Color. 108 min.

Sinopsis

El día de su cumpleaños, la abuela de una tradicional familia de Tokio, le pide a su apático marido como regalo, el divorcio. Esta revelación no sólo sorprenderá a su incrédulo esposo, sino a toda la familia, quienes intentarán por todos los medios evitar la catástrofe familiar.

El equipo artístico de la aclamada "Una familia de Tokio" se vuelve reunir para esta divertida comedia del veterano cineasta japonés Yôji Yamada ("El ocaso del samurái"). Una película deliciosa que vuelve a demostrar que sigue en plena forma tras 50 años como director en su haber.

Estrenada en cines **12 de mayo de 2017**



«Llena de buenos momentos y grandes escenas.»

Leer Cine

Me casé con un boludo

Me casé con un boludo

Director: Juan Taratuto
Guion: Pablo Solarz
Con Adrián Suar, Valeria Bertuccelli
Nacionalidad: Argentina
Año: 2016
Género: Comedia romántica
Color. 100 min.

Sinopsis

Fabián Brando es la estrella de cine más famosa. Florencia, una actriz completamente desconocida. Ambos coinciden en el rodaje de una película e inician un romance que rápidamente termina en boda. Al poco tiempo de casados ella se da cuenta de que se enamoró del personaje y que su esposo es en realidad un auténtico boludo.

Más de un millón de espectadores en Argentina. Dirigida por Juan Taratuto ("No sos vos, soy yo"). Protagonizada por Adrián Suar y Valeria Bertucelli, ambos protagonistas también de "Un novio para mi mujer".

Estrenada en cines **26 de mayo de 2017**

«Una gran película (…) Realmente magnífica.»

La Razón

Medidas extremas

Eiðurinn

Director: Baltasar Kormákur
Guion: Ólafur Egilsson, Baltasar Kormákur
Con Baltasar Kormákur, Hera Hilmar
Nacionalidad: Islandia
Año: 2016 Género: Thriller
Color. 99 min.

Sinopsis

Finnur es un cardiocirujano de éxito, felizmente casado y con dos hijas. Su vida familiar empieza a complicarse cuando Anna, su hija mayor, inicia una relación con un traficante de drogas. La mala influencia de éste sobre ella y sobre toda la familia es cada vez más peligrosa, por lo que Finnur se ve obligado a protegerse tomando medidas extremas.

Presentada en los festivales de Toronto y San Sebastián y ganadora de seis premios de la Academia del Cine Islandés. Un thriller trepidante dirigido, coescrito y protagonizado por Baltasar Kormákur, cineasta islandés responsable de grandes producciones de Hollywood como "Everest", "2 Guns" o "Contraband". Comparada por la crítica con "Venganza".

Estrenada en cines **17 de noviembre de 2017**

«Una de las mejores películas del año.»

Sight & Sound

Melanie. The girl with all the gifts

The girl with all the gifts

Director: Colm McCarthy
Guion: Mike Carey, basado en su propio *best seller*
Con Gemma Arterton, Paddy Considine, Glenn Close
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 2016 Género: Thriller / Ciencia ficción
Color. 106 min.

Sinopsis

El futuro cercano. La humanidad ha sido destruida por una enfermedad contagiosa que convierte a sus víctimas en carnívoros implacables. Solo un pequeño grupo de niños parece inmune a sus efectos. En una base militar en la Inglaterra rural, se estudia a estos niños, que son capaces de pensar y sentir aún estar infectados, en la búsqueda de una cura. Melanie es una niña muy especial, que destaca del resto. Pronto decidirá su propio futuro y el de la raza humana.

Mejor Actriz (Sennia Nanua) en el Festival de Sitges. Protagonizada por Gemma Arterton ("Byzantium"), Paddy Considine ("Macbeth") y la ocho veces nominada al Oscar Glenn Close ("Las amistades peligrosas"). Distribuida por Warner Bros. en el Reino Unido.

Estrenada en cines **3 de febrero de 2017**

«Richard Gere interpreta el papel de su carrera.»

San Francisco Chronicle

Norman, el hombre que lo conseguía todo

Norman: The moderate rise and tragic fall of a New York fixer

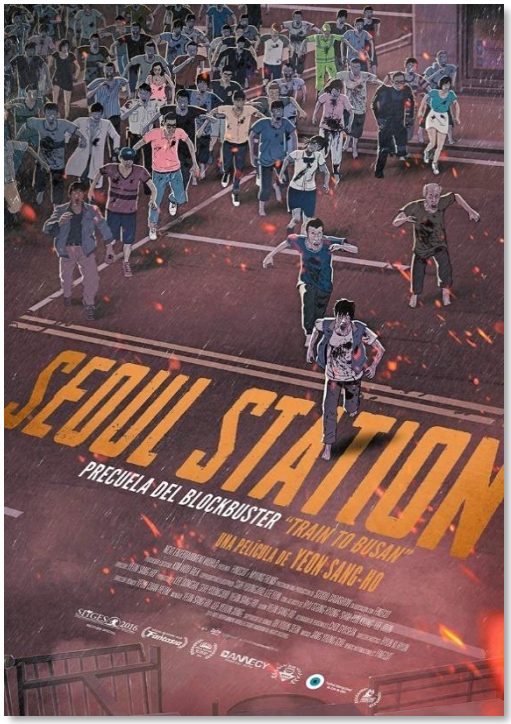
Director: Joseph Cedar
Guion: Joseph Cedar
Con Richard Gere, Charlotte Gainsbourg, Steve Buscemi, Michael Sheen, Josh Charles
Nacionalidad: EE.UU. / Israel
Año: 2016 Género: Comedia dramática
Color. 113 min.

Sinopsis

Norman es un hombre de negocios de poca monta que vive en Nueva York. Parece que todos lo conocen pero en realidad nadie sabe nada de él. Un día por casualidad, hace un favor a un joven político que unos años más tarde se convierte en un líder mundial influyente. La vida de Norman cambiará radicalmente.

Película de inauguración en el BCN Film Fest. Rodada en Nueva York y dirigida por Joseph Cedar ("Pie de página"). Protagonizada por Richard Gere ("El fraude") y Charlotte Gainsbourg ("Samba"). Completan el reparto Steve Buscemi ("Fargo"), Michael Sheen ("Midnight in Paris") y Josh Charles ("Más allá de la muerte").

Estreno en cines **2 de junio de 2017**



«Un soplo de aire fresco en el cine de zombis. Cruda, salvaje y efectiva.»

Cinemanía

Seoul Station

Seoul Station

Director: Yeon Sang-ho
Guion: Yeon Sang-ho
Con las voces de Ryu Seung-ryong, Joon Lee
Nacionalidad: Corea del Sur
Año: 2016
Género: Animación / Terror
Color. 92 min.

Sinopsis

Es de noche en Seúl, y la estación central se convierte en un hogar para los mendigos. Uno de ellos muestra síntomas de lo más extraños. Mientras, una chica rompe con su novio y busca refugio en la estación, pero ahí solo encuentra una horda de vagabundos convertidos en zombis. Su padre y su novio deberán encontrarla en medio del caos.

Premio FANT 2017 a la Mejor Película en el Festival de Cine Fantástico de Bilbao. Festival de Sitges. Precuela de "Train to Busan" dirigida por el mismo director. Un complemento perfecto para una historia espectacular con altas dosis de entretenimiento.

Estrenada en cines **5 de mayo de 2017**

«Una monster movie modélica.»

Cinemanía

Shin Godzilla

Shin Gojira

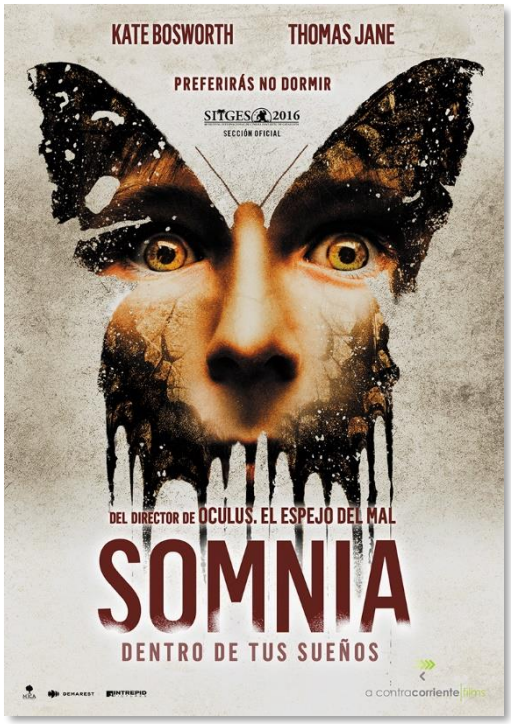
Directores: Hideaki Anno, Shinji Higuchi
Guion: Hideaki Anno
Con Hiroki Hasegawa, Yutaka Takenouchi
Nacionalidad: Japón
Año: 2016 Género: Acción / Ciencia ficción
Color. 120 min.

Sinopsis

Godzilla, fuerza destructiva insondable para el hombre, resucita en el Tokio de hoy en día para acosar de nuevo a la civilización. Japón experimenta de repente el horror catastrófico de Godzilla. Desafiado por la muerte y la desesperación, el país deberá encontrar la fuerza para superar esta amenaza.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Película de Inauguración en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián. Rotundo número 1 del box office en su estreno en Japón. Después del reciente éxito mundial de Hollywood, Godzilla vuelve a su esencia original por sus creadores. Una película que recupera el espíritu de la versión original del monstruo de 1954.

Estrenada en cines **20 de enero de 2017**



«Jacob Tremblay (el niño de "La habitación") sigue confirmando que su talento y carisma no tienen límites.»

El otro cine blog

Somnia. Dentro de tus sueños

Before I wake

Director: Mike Flanagan
Guion: Mike Flanagan, Jeff Howard
Con Kate Bosworth, Thomas Jane, Jacob Tremblay
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2016 Género: Thriller / Terror
Color. 97 min.

Sinopsis

Jessie y Mark deciden adoptar a Cody, un niño a quien le aterroriza dormir. Inicialmente creen que el origen de dicha fobia está en el traumático pasado del chico. Pero pronto se dan cuenta de la verdad: los sueños de Cody se proyectan en la realidad, y muchas veces lo que se materializa son horribles y letales pesadillas. Para salvar a su familia, Jessie y Mark deberán descubrir qué se encierra bajo los sueños del pequeño.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Intenso thriller sobrenatural dirigido por Mike Flanagan ("Oculus: El espejo del mal") que comparte temática inquietante con la saga "Pesadilla en Elm Street". Un aterrador y estilizado viaje a través de los sueños y los miedos de la infancia. Protagonizada por Kate Bosworth ("Superman Returns (El regreso)"), Thomas Jane ("La niebla") y Jacob Tremblay ("Wonder", "La habitación").

Estrenada en cines **27 de enero de 2017**

«Un homenaje a todos los soñadores imposibles que creen en la magia de las películas.»

Screen Daily

Su mejor historia

Their finest

Directora: Lone Scherfig
Guion: Gaby Chiappe,
basado en la novela de Lissa Evans
Con Gemma Arterton, Sam Claflin, Bill Nighy, Jeremy Irons, Eddie Marsan
Nacionalidad: Reino Unido / Suecia
Año: 2016 Género: Comedia dramática
Color. 112 min.

Sinopsis

Durante la II Guerra Mundial, una compañía de cine de Londres recibe el encargo de hacer una película optimista para levantar la moral de la población. Necesitan que la historia tenga un "toque femenino" y deciden incorporar a una mujer al extravagante grupo de guionistas. Así llega la gran oportunidad para Catrin Cole, una joven secretaria que se convierte en una pieza esencial para crear una gran película e inspirar a toda una nación.

Producida por BBC Films, dirigida por Lone Scherfig ("An education") y protagonizada por Gemma Arterton ("Melanie. The girl with all the gifts"). Sección Oficial del BCN Film Festival.

Estrenada en cines **14 de julio de 2017**

«Thriller modélico sobre la incertidumbre y el poder que remite a los clásicos del género.»

El Mundo

Testigo

La mécanique de l'ombre

Director: Thomas Kruithof
Guion: Yann Gozlan, Thomas Kruithof
Con François Cluzet, Denis Podalydès
Nacionalidad: Bélgica / Francia
Año: 2016 Género: Thriller
Color. 87 min.

Sinopsis

Un hombre de mediana edad con problemas económicos busca empleo dos años después de sufrir un severo episodio de agotamiento profesional. Finalmente es contratado por un misterioso individuo para transcribir conversaciones telefónicas intervenidas. Para su desconcierto, pronto se ve arrastrado al interior de un turbulento complot político a gran escala y atrapado en el peligroso submundo de los servicios secretos.

Ópera prima de Thomas Kruithof coescrita por Yann Gozlan ("El hombre perfecto"). Protagonizada por François Cluzet ("Intocable"), Denis Podalydès ("Caché"), Alba Rohrwacher ("El país de las maravillas") y Simon Abkarian ("La noche más oscura"). Magnífico thriller que evoca el espíritu de clásicos de los 70 como "Marathon Man" o "La conversación".

Estrenada en cines **9 de junio de 2017**

«Es como si John Woo se encontrase con el apocalipsis zombi. Esto hace que "The Walking Dead" parezca aburrido.»

Stephen King

Train to Busan

Busanhaeng

Director: Yeon Sang-ho
Guion: Yeon Sang-ho
Con Gong Yoo, Jung Yu-mi, Ma Dong-seok
Nacionalidad: Corea del Sur
Año: 2016 Género: Acción / Thriller
Color. 118 min.

Sinopsis

Un brote viral misterioso pone a Corea en estado de emergencia. Seok-woo y su hija suben al KTX, el tren rápido que une los 453 km que separan Seúl de Busan. Pero justo en el momento de su partida, la estación es invadida por zombis y uno de ellos sube a bordo. Mientras el tren alcanza su máxima velocidad, los pasajeros tendrán que luchar por sus vidas.

Mejor Director y Mejores Efectos Especiales en el Festival de Sitges. Premio del Público en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián y en Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. Premio del Público, Premio de la Crítica y Mejores Efectos Visuales en el Fancine de Málaga. Sección Oficial no competitiva en el Festival de Cannes. Más de 11 millones de espectadores en Corea. La película de zombis del año.

Estrenada en cines **5 de enero de 2017**

«Sorprendente y divertida.»

Le Point

Un hombre de altura

Un homme à la hauteur

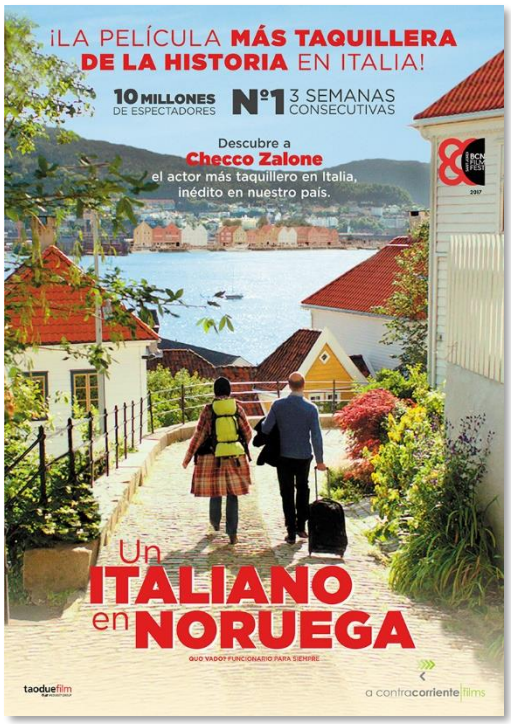
Director: Laurent Tirard
Guion: Laurent Tirard, Grégoire Vigneron,
basado en el guion original de Marcos Carnevale
Con Jean Dujardin, Virginie Efira
Nacionalidad: Francia
Año: 2016
Género: Comedia romántica
Color. 94 min.

Sinopsis

Diane, abogada brillante, pierde su móvil y recibe la llamada de un hombre que lo ha encontrado y lo quiere devolver. Él resulta ser un arquitecto de éxito, simpático, divertido y con una personalidad encantadora: el hombre perfecto. El problema es que solamente mide 1,36 metros.

El ganador del Oscar Jean Dujardin ("The Artist") protagoniza este encantador remake de la aclamada película argentina "Corazón de león". Coprotagonizada por Virginie Efira ("En solitario") y dirigida por Laurent Tirard ("Astérix & Obélix: Al servicio de Su Majestad"). Un cuento contemporáneo sobre las diferencias y la búsqueda de la felicidad. Una inolvidable comedia romántica donde el tamaño no importa.

Estrenada en cines **22 de junio de 2016**



«Un "Ocho apellidos vascos" a la italiana.»

El País

Un italiano en Noruega

Quo vado?

Director: Gennaro Nunziante
Guion: Gennaro Nunziante, Checco Zalone
Con Checco Zalone, Eleonora Giovanardi
Nacionalidad: Italia
Año: 2016 Género: Comedia
Color. 84 min.

Sinopsis

Checco tiene el trabajo de sus sueños, es funcionario en una provincia del sur de Italia. Tiene 38 años, una novia, vive cómodamente en casa de sus padres y así es feliz. Pero su plácida vida se ve amenazada cuando el Estado decide aplicar recortes y se ve forzado a elegir entre la indemnización o un traslado. Para él, un puesto fijo es sagrado y luchará por mantenerlo sin importar a qué inhóspito rincón del mundo lo quieran enviar.

La película más taquillera de la historia de Italia. Un éxito espectacular de 10 millones de espectadores, manteniéndose número 1 durante 3 semanas consecutivas. Protagonizada por el cómico, actor y guionista Checco Zalone, quien también ha compuesto la banda sonora en esta comedia destinada a alcanzar el estatus de fenómeno europeo.

Estrenada en cines **28 de abril de 2017**

«Una dosis de emoción, reflexión y mucho humor para enamorar a padres e hijos.»

Allocine

Vuelta a casa de mi madre

Retour chez ma mère

Director: Éric Lavaine
Guion: Éric Lavaine, Héctor Cabello Reyes
Con Alexandra Lamy, Josiane Balasko
Nacionalidad: Francia
Año: 2016
Género: Comedia
Color. 87 min.

Sinopsis

A sus 40 años, Stéphanie se ve obligada a regresar a casa de su madre. Ella la recibe encantada pero lleva una vida independiente y tener a su hija en casa es una complicación. Las dos tendrán que armarse de paciencia en esta nueva etapa juntas. Bienvenidos a un mundo de alto riesgo: la familia...

Número 1 de la taquilla francesa en sus primeras 3 semanas en cartelera. Éric Lavaine ("Barbacoa de amigos") coescribe y dirige esta comedia sobre el irracional microcosmos de las relaciones familiares. Protagonizada por la dos veces ganadora del César Josiane Balasko ("Felpudo maldito") y Alexandra Lamy (serie "Última oportunidad").

Estrenada en cines **30 de diciembre de 2016**

Ignacio de Loyola

Ignacio de Loyola

Directores: Paolo Dy, Cathy Azanza
Guion: Paolo Dy
Con Andreas Muñoz, Javier Godino, Julio Perillán
Nacionalidad: Filipinas / España
Año: 2016 Género: Acción / Biopic
Color. 118 min.

Sinopsis

Iñigo es un joven soldado impetuoso y mujeriego que de repente se ve obligado a renunciar a su carrera militar tras resultar herido en batalla. Lo que se presenta como una desgracia, se torna, a raíz de encontrarse postrado en cama y con nuevas lecturas, en un repentino deseo ardiente de convertirse en un santo. Desde entonces, el joven y pasional Loyola, se encontrará inmerso en una nueva batalla: la de enfrentarse con la incredulidad, el rechazo de la gente más cercana, y la necesidad de luchar por encima de todo contra sí mismo.

Una mirada incisiva y emocionante a la vida del hombre detrás de la leyenda. Un biopic magistral del carismático líder y hombre de paz que cambiaría la historia de la cristiandad para siempre.

Estrenada en cines **15 de junio de 2017**

«Un biopic heroico hecho con sentido del entretenimiento.»

Fotogramas

13 minutos para matar a Hitler

Elser

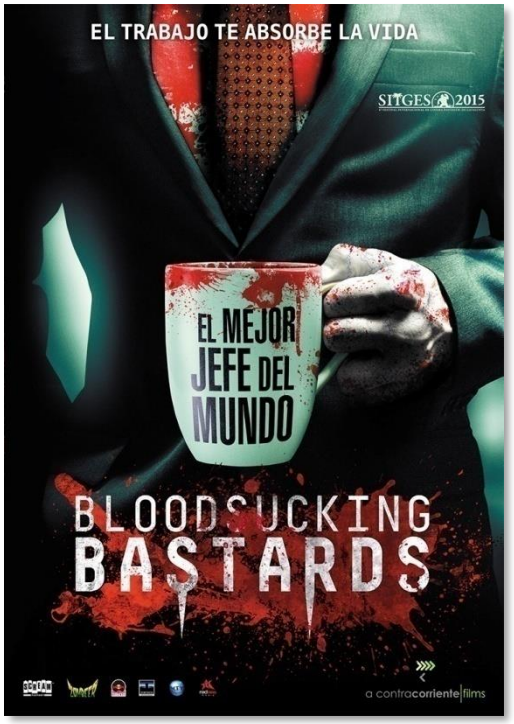
Director: Oliver Hirschbiegel
Guion: Léonie-Claire Breinersdorfer, Fred Breinersdorfer
Con Christian Friedel, Katharina Schüttler
Nacionalidad: Alemania
Año: 2015 Género: Drama bélico
Color. 109 min.

Sinopsis

Georg Elser fue un hombre que pudo haber cambiado la Historia y salvar millones de vidas si hubiera contando con trece minutos más. Ese es el tiempo en el que la bomba que había preparado hubiese acabado con la vida de Adolf Hitler. Pero no sucedió así y el 8 de noviembre de 1939, Hitler abandonó la escena del atentado demasiado pronto y Elser fracasó.

Del aclamado director de "El hundimiento". Una de las producciones alemanas más esperadas del año. Presentada en el Festival de Berlín 2015. Basada en hechos reales. Protagonizada por Christian Friedel ("La cinta blanca"). Un retrato emocionante y emotivo de un hombre que decidió actuar contra la barbarie.

Estrenada en cines **4 de marzo de 2016**



«Divertida de principio a fin.»

Terror Weekend

Bloodsucking bastards

Bloodsucking bastards

Director: Brian James O'Connell
Guion: Dr. God, Ryan Mitts
Con Fran Kranz, Pedro Pascal, Joey Kern
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015 Género: Comedia / Terror
Color. 81 min.

Sinopsis

Evan es un empleado obediente y sobrecargado de trabajo, atrapado en una empresa que le explota, al igual que a su novia Amanda y a su holgazán mejor amigo Tim. El frágil mundo de Evan termina de desmoronarse cuando su jefe, Ted, le concede el ansiado ascenso a su némesis en la empresa, Max. Pero todo eso no será nada comparado con el secreto que está a punto de descubrir, que pondrá su vida y la de sus compañeros en peligro.

Una mezcla delirante entre "The Office" y el mundo de los vampiros presentada en el Festival de Sitges. Protagonizada por Fran Kranz ("La cabaña en el bosque"), Pedro Pascal (serie "Juego de tronos"), Joey Kern ("Cabin fever") y Emma Fitzpatrick ("La red social").

Estrenada en cines **11 de diciembre de 2015**

«Excelente película que se sabe conocedora del Hitch más personal.»

Fotogramas

El hombre perfecto

Un homme idéal

Director: Yann Gozlan
Guion: Yann Gozlan, Guillaume Lemans, Grégoire Vigneron
Con Pierre Niney, Ana Girardot, Ludovic Berthillot
Nacionalidad: Francia
Año: 2015 Género: Thriller
Color. 99 min.

Sinopsis

Mathieu, de 25 años, siempre ha aspirado a convertirse en un autor reconocido. Un sueño que parece inalcanzable para él, porque a pesar de todos sus esfuerzos, sus obras nunca han sido editadas. Mientras tanto, se gana la vida trabajando en una empresa de mudanzas que dirige su tío. Su suerte cambia cuando se topa con el manuscrito de un viejo solitario que acaba de morir. Mathieu se apodera del texto y lo firma con su nombre con consecuencias imprevisibles.

Un thriller poderoso protagonizado por el ganador del César Pierre Niney ("Yves Saint Laurent"), miembro de la prestigiosa Comédie Française. Más de 600 mil espectadores en cines de Francia.

Estrenada en cines **13 de mayo de 2016**

«Un ejercicio impecable que recuerda al mejor Hitchcock.»

The New York Times

El regalo

The gift

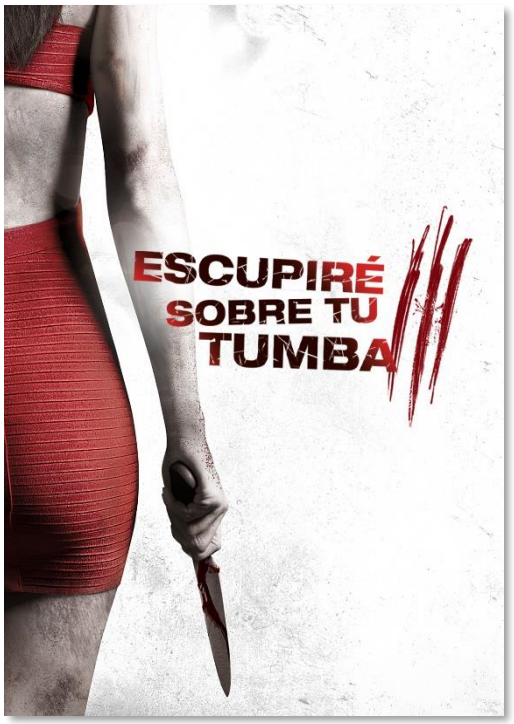
Director: Joel Edgerton
Guion: Joel Edgerton
Con Jason Bateman, Rebecca Hall, Joel Edgerton
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015
Género: Thriller
Color. 103 min.

Sinopsis

La vida de una pareja bien acomodada que se ha mudado a una maravillosa casa en la costa de California cambia radicalmente cuando comienzan a recibir misteriosos regalos de un antiguo compañero de clase. Ciertos secretos del pasado saldrán a la luz después de más de 20 años.

Premio al Mejor Actor (Joel Edgerton) en el Festival de Sitges. Un magnífico thriller, tan inquietante como desconcertante, escrito y dirigido por Joel Edgerton, en su ópera prima como director. Protagonizada por Jason Bateman ("Hancock"), Rebecca Hall ("Trascendence") y el propio Joel Edgerton ("La venganza de Jane").

Estrenada en cines **18 de marzo de 2016**



Escupiré sobre tu tumba 3

I spit on your grave 3: Vengeance is mine

Director: R.D. Braunstein
Guion: Daniel Gilboy
Con Sarah Butler, Jen Landon, Doug McKeon
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015 Género: Terror / Thriller
Color. 92 min.

Sinopsis

Jennifer vive atormentada por la brutal agresión sexual que sufrió hace años. Ha cambiado de identidad y de ciudad, uniéndose a regañadientes a un grupo de apoyo donde comienza a reconstruir una nueva vida. Cuando el asesino de su amiga Marla queda libre por falta de pruebas, Jennifer decide pasar a la acción y hacer pagar a los responsables por sus crímenes de la manera más horrible imaginable.

Tercera entrega de la saga exploitation "Escupiré sobre tu tumba", que recupera al personaje protagonista de la primera película. Protagonizada por Sarah Butler (serie "Anatomía de Grey").

Green room

Green room

Director: Jeremy Saulnier
Guion: Jeremy Saulnier
Con Anton Yelchin, Imogen Poots, Patrick Stewart
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015 Género: Thriller
Color. 95 min.

Sinopsis

Después de haber asistido a un acto terriblemente violento, los Ain't Rights, un grupo de punk rock, se encuentran atrapados en un recóndito paraje de Oregón. Con tal de escapar, deberán luchar contra un grupo de skinheads.

Desde su proyección en Cannes, esta cinta de acción y terror no ha parado de generar reacciones entusiastas. Cineastas como Quentin Tarantino se han rendido ante ella y ya se puede considerar como un clásico moderno del cine de suspense. Protagonizada por el malogrado Anton Yelchin ("Star Trek"), Imogen Poots ("Vivarium") y Patrick Stewart ("X-Men"), como líder de los skinheads.

«Sensacional. La sorpresa del año.»

Quentin Tarantino

Estrenada en cines **10 de junio de 2016**

La gran Gilly Hopkins

The Great Gilly Hopkins

Director: Stephen Herek
Guion: David Paterson,
basado en la novela de Katherine Paterson
Con Sophie Nélisse, Kathy Bates, Glenn Close
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015 Género: Comedia dramática
Color. 99 min.

Sinopsis

Gilly Hopkins es una inteligente pero ingobernable adolescente que se ha pasado la infancia de un hogar de adopción a otro, convirtiéndose en una pesadilla para las familias que la han acogido. Su actitud responde a un plan con el que pretende obligar a la agencia de acogida a que la envíe con su madre biológica a la que nunca ha visto. Sin embargo, cuando es alojada en casa de Maime Trotter, empieza a sentir por primera vez el calor de un hogar y el cariño de una familia.

Del director de "Los tres mosqueteros de Alejandro Dumas". Protagonizada por Sophie Nélisse ("La ladrona de libros"), las ganadoras del Oscar Kathy Bates ("Misery") y Octavia Spencer ("Criadas y señoras) y la ocho veces nominada al Oscar Glenn Close ("La buena esposa").

La noche del ratón

La noche del ratón

Director: David R.L.
Guion: Rubén Ávila Calvo, David R.L.
Con Miriam Cabeza, Unai García, Mikel Martínez
Nacionalidad: España
Año: 2015
Género: Thriller
Color. 80 min.

Sinopsis

Jorge, un hombre casado, y Sandra, su colega y amante, van de camino a una reunión de trabajo cuando se detienen a repostar en una gasolinera inquietantemente silenciosa. Cuando Jorge entra en la tienda, ve un cadáver en el suelo e inmediatamente recibe un disparo a través de la ventana. Atrapado y herido sin forma de escapar, observa impotente desde su jaula con ventanas cómo su amante y varios transeúntes son atacados por un francotirador invisible. ¿Es el destino de este hombre mera mala suerte o conoce a su posible asesino?

Inquietante thriller dirigido por David R.L. ("Lady Off") y protagonizado por Miriam Cabeza ("Ocho apellidos vascos") y Unai García ("La trinchera infinita").

«Evoca al cine de Sam Peckinpah.»

Avoir-Alire

La venganza de Jane

Jane got a gun

Director: Gavin O'Connor
Guion: Brian Duffield, Anthony Tambakis, Joel Edgerton
Con Natalie Portman, Joel Edgerton, Noah Emmerich, Ewan McGregor
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015 Género: Western
Color. 98 min.

Sinopsis

Jane Hammond es una mujer de carácter fuerte casada con Bill, uno de los peores bandidos de la ciudad. Cuando Bill traiciona su propia banda y vuelve a casa con ocho balas en el cuerpo, Jane sabe que deberá defender su hogar y su marido herido del temible John Bishop. Su única esperanza es pedirle ayuda a su antiguo amor Dan Frost, a quien no ve desde hace más de 10 años, y cuyo odio por Bill iguala su amor por Jane.

Un western espectacular protagonizado por la ganadora del Oscar Natalie Portman ("Cisne negro"), Joel Edgerton ("El regalo") y Ewan McGregor ("Lo imposible").

Estrenada en cines **6 de mayo de 2016**

«Interesante e inquietante.»

Carlos Boyero, El País

Lejos del mar

Lejos del mar

Director: Imanol Uribe
Guion: Daniel Cebrián, Imanol Uribe
Con Elena Anaya, Eduard Fernández
Nacionalidad: España
Año: 2015
Género: Thriller
Color. 105 min.

Sinopsis

Santi sale de la cárcel y viaja al sur para visitar a Emilio, un antiguo compañero de celda que está enfermo. La casualidad hace que tropiece con Marina, la médico que atiende a su amigo. Con ella tuvo Santi un encuentro terrible hace muchos años que marcó la vida de ambos. Este reencuentro les hará enfrentarse al pasado.

Sección Oficial en el Festival de San Sebastián. Un valiente y arriesgado thriller dirigido por el cineasta tres veces ganador del Goya Imanol Uribe ("Días contados"). Protagonizada por los actores ganadores del Goya Elena Anaya ("La piel que habito") y Eduard Fernández ("Mientras dure la guerra").

Estrenada en cines **2 de septiembre de 2016**

«Una adaptación audaz y creativa con dos interpretaciones protagonistas dignas de premio.»

Variety

Macbeth

Macbeth

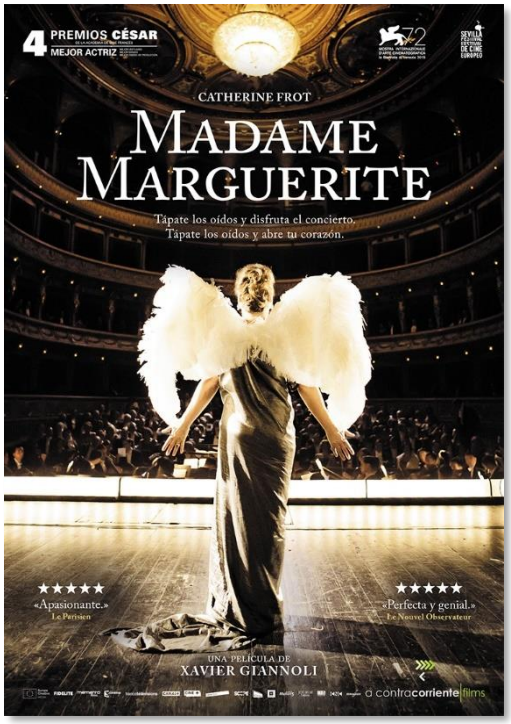
Director: Justin Kurzel
Guion: Jacob Koskoff, Michael Lesslie, Todd Louiso, basado en la obra de William Shakespeare
Con Michael Fassbender, Marion Cotillard, Sean Harris, Paddy Considine
Nacionalidad: Reino Unido / Francia / EE.UU.
Año: 2015 Género: Drama
Color. 108 min.

Sinopsis

Macbeth, duque de Escocia, recibe una profecía de un trío de brujas que dice que un día se convertirá en rey de Escocia. Consumido por la ambición y alentado a la acción por su propia esposa, Macbeth asesina al rey y ocupa su trono.

Sección Oficial en el Festival de Cannes. Sección Oficial en el Festival de Sitges. Nominada al Goya en la categoría de Mejor Película Europea. Espectacular adaptación del clásico de William Shakespeare protagonizada por dos actores maravillosos: el nominado al Oscar Michael Fassbender ("Jane Eyre") y la ganadora del Oscar Marion Cotillard ("Pequeñas mentiras sin importancia"). Una obra maestra de una estética memorable.

Estrenada en cines **25 de diciembre de 2015**



«Una particular y muy divertida meditación sobre el arte.»

El Mundo

Madame Marguerite

Marguerite

Director: Xavier Giannoli
Guion: Xavier Giannoli
Con Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau
Nacionalidad: Francia
Año: 2015 Género: Comedia dramática
Color. 124 min.

Sinopsis

París, 1921. Marguerite es una mujer rica, apasionada de la música y la ópera. Durante años ha cantado frente a su círculo más cercano en fiestas y galas benéficas. Canta terriblemente mal y es incapaz de afinar, pero nadie quiere decírselo y su familia disimula para mantener su ilusión. Todo se complica cuando decide que ya está lista para dar el salto y cantar ante el gran público.

Ganadora de 4 César incluyendo el de Mejor Actriz (Catherine Frot). Más de un millón de espectadores en Francia. Libremente inspirada en la vida de la célebre soprano Florence Foster Jenkins. Del director de "Crónica de una mentira". Protagonizada por la ganadora del César Catherine Frot ("La cena de los idiotas"), junto a André Marcon ("Guillaume y los chicos, ¡a la mesa!").

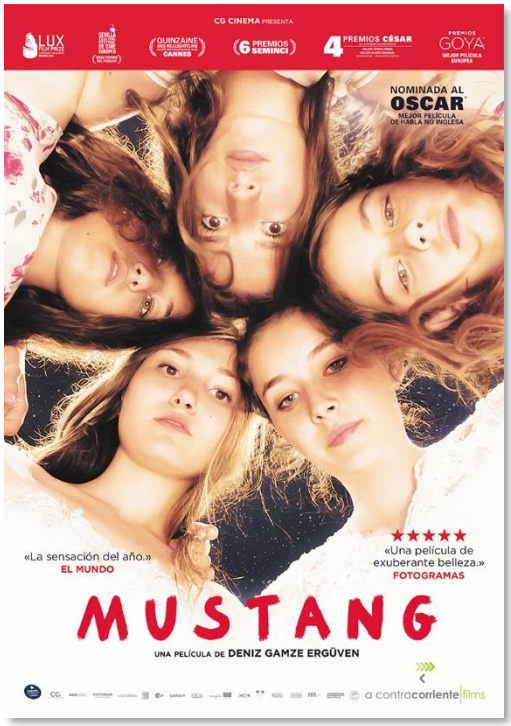
Estrenada en cines **1 de abril de 2016**

Mandíbulas letales
Shark Lake

Director: Jerry Dugan
Guion: Gabe Burnstein, David Anderson
Con Dolph Lundgren, Sara Lane, Lily Brooks O'Briant
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2015
Género: Acción / Aventuras
Color. 92 min.

Sinopsis
La protectora madre soltera Meredith Hendricks es la mejor policía en Lake Tahoe. Cuando un traficante de animales exóticos del mercado negro llamado Clint sale en libertad condicional, algo que soltó comienza a dar a conocer su presencia. Los nadadores pasan a formar parte de la cadena alimentaria a un ritmo vertiginoso. Meredith y el nuevo hombre en su vida, un biólogo llamado Peter, comienzan a investigar estos brutales ataques y descubren que no solo están cazando una máquina devoradora, sino a toda una familia de ellos.

Protagonizada por Dolph Lundgren ("Acceleration. Velocidad asesina"), uno de los rostros más reconocidos del cine de acción de los años 80 y 90. Una película de entretenimiento asegurado.



«La sensación del año.»

El Mundo

Mustang
Mustang

Directora: Deniz Gamze Ergüven
Guion: Deniz Gamze Ergüven, Alice Winocour
Con Günes Sensoy, Doga Doguslu
Nacionalidad: Francia / Turquía
Año: 2015 Género: Drama
Color. 93 min.

Sinopsis
Comienzo del verano. En un remoto pueblo de Turquía, cinco hermanas crecen en una familia obsesionada con la tradición y concretamente, con la virtud de las chicas. Su lucha por la libertad se convierte en un magnífico y conmovedor pulso entre el pasado y el presente en la Turquía actual.

Nominada al Oscar como Mejor Película de Habla No Inglesa representando a Francia. Ganadora del César a la Mejor Ópera Prima, Mejor guion Original, Mejor Música y Mejor Montaje. Ganadora del Goya a la Mejor Película Europea. 6 premios en la Seminci incluyendo la Espiga de Plata a la Mejor Película, el Premio del Público y el Premio FIPRESCI de la Crítica. Premio del Público en el Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Estrenada en cines **11 de marzo de 2016**

«Perfecto entretenimiento cómico romántico, de exquisita ambientación y tono simpatiquísimo.»

El País

Noche real

A royal night out

Director: Julian Jarrold
Guion: Trevor De Silva, Kevin Hood
Con Sarah Gadon, Bel Powley, Jack Reynor, Rupert Everett, Emily Watson
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2015 Género: Comedia romántica
Color. 93 min.

Sinopsis

Mayo de 1945. La ciudad de Londres celebra el final de la guerra y en el Palacio de Buckingham hay dos princesas con ganas de unirse a la celebración de la calle. Mientras el rey Jorge prepara su discurso, a la joven Isabel, futura Reina de Inglaterra, y a su hermana se les permite salir de incógnito y vivir una noche inolvidable.

Basada en hechos reales. Una película de Julian Jarrold ("La joven Jane Austen") protagonizada por Sarah Gadon ("The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro") en el papel de princesa Isabel, Bel Powley ("The Diary of a Teenage Girl"), Jack Reynor ("Macbeth"), la dos veces nominada al Oscar Emily Watson ("War horse") y Rupert Everett ("La importancia de llamarse Ernesto").

Estrenada en cines **20 de mayo de 2016**

«El encanto natural y naíf de una impecable comedia romántica.»

Fotogramas

Requisitos para ser una persona normal

Requisitos para ser una persona normal

Directora: Leticia Dolera
Guion: Leticia Dolera
Con Leticia Dolera, Manuel Burque, Miki Esparbé, Carmen Machi, Alexandra Jiménez, Silvia Munt
Nacionalidad: España
Año: 2015 Género: Comedia romántica
Color. 81 min.

Sinopsis

María de las Montañas es una chica de treinta años un tanto peculiar y con un objetivo: convertirse en una persona normal. Para ello, elabora una lista con los requisitos fundamentales para serlo, se da cuenta de que no cumple ninguno de ellos y se propone hacer todo lo posible para cumplirlos.

3 nominaciones a los Premios Goya: Mejor director Novel, Mejor Actor Revelación (Manuel Burque) y Mejor Montaje. Mejor guion Novel, Mejor Fotografía, Mejor Montaje, Mención Especial del Jurado Joven y Premio SIGNIS en la 18ª edición del Festival de Málaga. Cine Español. Ópera prima escrita, dirigida y protagonizada por la actriz Leticia Dolera ("[REC]³: Génesis").

Estrenada en cines **4 de junio de 2015**

«Edoardo Falcone reverdece el espíritu de la commedia all'italiana tradicional.*»*

Fotogramas

Si Dios quiere

Se Dio vuole

Director: Edoardo Falcone
Guion: Edoardo Falcone, Marco Martani
Con Marco Giallini, Alessandro Gassmann
Nacionalidad: Italia
Año: 2015
Género: Comedia
Color. 84 min.

Sinopsis

Tommaso es un cardiólogo respetado, algo déspota, ateo convencido y liberal. Como buen italiano, su familia es muy importante para él y está especialmente orgulloso de su hijo menor, un brillante estudiante de medicina dispuesto a seguir sus pasos. Sin embargo, el joven tiene nuevos planes y revoluciona a la familia con una inesperada noticia: quiere hacerse cura.

Divertidísima comedia italiana ganadora del Premio David de Donatello al Mejor Director Novel. Protagonizada por un trío de actores en estado de gracia: Marco Giallini ("No te muevas"), Alessandro Gassmann ("Transporter 2") y Laura Morante ("La habitación del hijo"). Una película irresistiblemente divertida.

Estrenada en cines **10 de junio de 2016**

«Sincero drama social (…) portentosa actuación de Natalia de Molina.»

Fotogramas

Techo y comida

Techo y comida

Director: Juan Miguel del Castillo
Guion: Juan Miguel del Castillo
Con Natalia de Molina, Mariana Cordero
Nacionalidad: España
Año: 2015 Género: Drama
Color. 89 min.

Sinopsis

A Rocío, madre soltera y sin trabajo, apenas le da para comer. Temiendo perder la tutela de Adrián, su hijo de ocho años, intenta aparentar una vida normal. Pero la situación empeora cuando el propietario de la vivienda, agobiado también por las deudas, los denuncia por no pagar el alquiler. Ahora el tiempo corre en su contra y parece imposible encontrar una solución.

Ganadora del Goya a la Mejor Actriz (Natalia de Molina) y candidata a Mejor Director Novel y Mejor Canción Original. La película revelación del Festival de Málaga 2015 galardonada con el Premio del Público y el Premio a la Mejor Actriz (Natalia de Molina). Ópera prima de Juan Miguel del Castillo, una excelente reflexión sobre el drama social de los desahucios. Un film necesario y conmovedor.

Estrenada en cines **4 de diciembre de 2015**

«Mad Max en una BMX.»

Wired

Turbo Kid

Turbo Kid

Directores: François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell
Guion: François Simard, Anouk Whissell, …
Con Munro Chambers, Michael Ironside
Nacionalidad: Nueva Zelanda / Canadá
Año: 2015 Género: Acción / Ciencia ficción
Color. 89 min.

Sinopsis

Es el año 1997. La tierra ha sido devastada por la lluvia ácida y el agua se ha convertido en un bien escaso. The Kid sobrevive solo en su búnker subterráneo, obsesionado por los cómics y deambulando con su bicicleta para encontrar reliquias del viejo mundo. Conocer a una chica llamada Apple le descubrirá el verdadero sentido de la justicia, el valor y la amistad.

Un honesto, salvaje y brillante homenaje retro al cine de género de los 80. Mejor Música y Premio del Jurado Joven a la Mejor Película en el Festival de Sitges. Premios del Público en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, en el Festival de Cine de Terror de Molins de Rei y en el Fancine de Málaga.

Estrenada en cines **11 de diciembre de 2015**

«Una película realmente maravillosa.»

New York Observer

Aprendiendo a conducir

Learning to drive

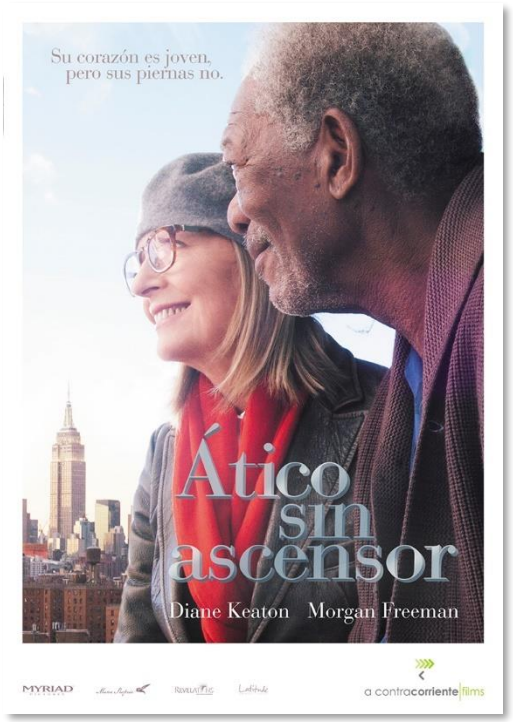
Directora: Isabel Coixet
Guion: Sarah Kernochan
Con Ben Kingsley, Patricia Clarkson, Grace Gummer
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014 Género: Comedia dramática
Color. 86 min.

Sinopsis

Wendy es una escritora de Manhattan que decide sacarse el carnet de conducir mientras su matrimonio se disuelve. Para ello toma clases con Darwan, un hombre de origen indio que se gana la vida como taxista e instructor en una autoescuela. Mientras conducen por la calles de Nueva York, se alejan de sus problemas cotidianos y surge entre ellos una amistad especial.

Sección Oficial Fuera de Competición de la 18ª edición del Festival de Málaga. Cine Español. Dirigida por Isabel Coixet ("La librería") y protagonizada por el ganador del Oscar Sir Ben Kingsley, a quien Coixet ya dirigió en "Elegy", y la nominada al Oscar Patricia Clarkson ("Cairo time"). Montaje a cargo de la tres veces ganadora del Oscar Thelma Schoonmaker, habitual colaboradora de Martin Scorsese.

Estrenada en cines **3 de julio de 2015**



«Ver juntos a Morgan Freeman y Diane Keaton es una verdadera delicia.»

Excélsior

Ático sin ascensor
5 flights up

Director: Richard Loncraine
Guion: Charlie Peters,
basado en la novela de Jill Ciment
Con Morgan Freeman, Diane Keaton, Cynthia Nixon
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014
Género: Comedia
Color. 88 min.

Sinopsis
Un largo fin de semana en la vida de una pareja mayor de Nueva York que intenta vender su apartamento de Brooklyn donde han vivido más de 40 años. Ruth es una profesora retirada y Alex es artista. Ambos quieren mudarse a un nuevo apartamento y mientras esperan ofertas, recuerdan juntos los años vividos en su hogar.

Una comedia romántica maravillosa ambientada en la ciudad de Nueva York. Protagonizada por los ganadores del Oscar Morgan Freeman ("Million Dollar Baby") y Diane Keaton ("Annie Hall"). Deliciosa, divertida, entrañable, delicada y encantadora.

Estrenada en cines **4 de septiembre de 2015**

«Para fans de la ciencia ficción en estado puro.»

Fotogramas

Autómata
Automata

Director: Gabe Ibáñez
Guion: Gabe Ibáñez, Igor Legarreta,
Javier Sánchez Donate
Con Antonio Banderas, Dylan McDermott,
Melanie Griffith, Birgitte Sørensen, Robert Forster
Nacionalidad: Bulgaria / EE.UU. / España / Canadá
Año: 2014 Género: Ciencia ficción
Color. 105 min.

Sinopsis
La Tierra. Un futuro próximo. Jacq Vaucan, agente de seguros de la corporación cibernética ROC, investiga una serie de extraños casos que involucran a Autómatas que han trasgredido sus protocolos de seguridad. Lo que en principio parece un expediente rutinario, arrastrará a Vaucan a ser testigo de acontecimientos determinantes para el futuro de la Humanidad.

Cuatro nominaciones a los Premios Goya. Del director de "Hierro". Un fascinante thriller de ciencia ficción producido y protagonizado por Antonio Banderas ("La piel que habito"). Sección Oficial en el Festival de San Sebastián.

Estrenada en cines **23 de enero de 2015**

«Una deliciosa comedia sobre la amistad.»

Le Parisien

Barbacoa de amigos

Barbecue

Director: Éric Lavaine
Guion: Héctor Cabello Reyes, Éric Lavaine
Con Lambert Wilson, Franck Dubosc, Florence Foresti, Guillaume de Tonquédec
Nacionalidad: Francia
Año: 2014
Género: Comedia
Color. 94 min.

Sinopsis

Para su cincuenta cumpleaños, Antoine recibe un regalo bastante desagradable: un ataque al corazón. A partir de ahora, va a tener que empezar a ser más cauteloso. Pero Antoine ha pasado toda su vida siendo cauteloso, cuidando su salud, su dieta y dedicándose con esmero a cuidar de su familia y amigos. Ahora Antoine quiere cambiar las cosas. Y hace precisamente eso... cambiar su vida y la de aquellos a su alrededor.

Dos millones de espectadores en cines de Francia. Una deliciosa y amable comedia coral sobre la amistad, la sinceridad y la madurez. Fresca y divertida a partes iguales.

Estrenada en cines **25 de julio de 2014**

«Brillante, rezuma talento por todos los frentes.»

Guía del Ocio

Carmina y amén.

Carmina y amén.

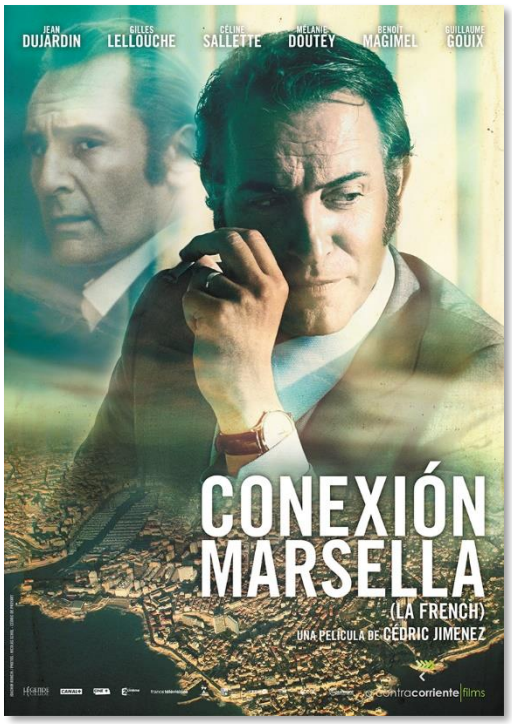
Director: Paco León
Guion: Paco León
Con Carmina Barrios, María León, Manolo Solo
Nacionalidad: España
Año: 2014
Género: Comedia
Color. 93 min.

Sinopsis

Tras la súbita muerte de su marido, Carmina convence a su hija María de no dar parte de la defunción hasta pasados dos días y así poder cobrar la paga doble que él tenía pendiente. Durante esos dos días esconden el cadáver y disimulan su duelo en la cotidianidad de un bloque de pisos de un barrio humilde de Sevilla.

Biznaga de Plata al Mejor guion (Paco León) y Biznaga de Plata a la Mejor Actriz de Reparto (Yolanda Ramos) en el Festival de Málaga 2014. Secuela de la exitosa "Carmina o revienta". Producida por Andy Joke y Telecinco Cinema, con la participación de Mediaset España y Canal+. Una gran comedia que conecta con el público.

Estrenada en cines **30 de abril de 2014**



«Excelente thriller retro al más puro estilo Scorsese.»

Télé 7 Jours

Conexión Marsella

La French

Director: Cédric Jimenez
Guion: Audrey Diwan, Cédric Jimenez
Con Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Benoît Magimel
Nacionalidad: Francia
Año: 2014 Género: Thriller
Color. 130 min.

Sinopsis

Marsella, 1975. Pierre Michel, un joven magistrado con esposa e hijos, acaba de ser transferido para ayudar en la lucha contra el crimen organizado. Él decide atacar a la French Connection, una operación de la mafia que exporta heroína a todo el mundo. Sin escuchar las advertencias, Pierre lidera una cruzada contra Gaëtan Zampa, el padrino más intocable. Pero pronto va a entender que para obtener resultados, deberá cambiar sus métodos.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Basada en la increíble historia verdadera del denominado Eliot Ness francés de los 70. Protagonizada por el ganador del Oscar Jean Dujardin ("The Artist") junto a Gilles Lellouche ("Pequeñas mentiras sin importancia").

Estrenada en cines **20 de noviembre de 2015**

«Carcajadas desacomplejadas. Clavier, una vez más, ha triunfado.»

Fotogramas

Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?

Director: Philippe de Chauveron
Guion: Philippe de Chauveron, Guy Laurent
Con Christian Clavier, Chantal Lauby
Nacionalidad: Francia
Año: 2014 Género: Comedia
Color. 93 min.

Sinopsis

Los Verneuil son un elegante matrimonio de provincias, tradicional, de los de toda la vida… Las bodas de sus primeras tres hijas no han sido como sus padres soñaban. El señor Verneuil nunca imaginó tener un yerno musulmán, uno judío y otro chino. Los sufridos padres esperan que su hermosa hija menor por lo menos se case por la Iglesia.

Una de las comedias francesas más exitosas de los últimos años, convertida en un auténtico fenómeno de taquilla en toda Europa. Nominada al Goya a la Mejor Película Europea, la comedia ha conseguido cautivar a más de 1,3 millones de espectadores en España. Protagonizada por un reparto coral encabezado por Christian Clavier ("Los visitantes ¡no nacieron ayer!"). Risas sin tregua aseguradas.

Estrenada en cines **19 de diciembre de 2014**

Dioses y perros

Dioses y perros

Director: David Marqués
Guion: David Marqués
Con Hugo Silva, Megan Montaner, Juan Codina
Nacionalidad: España
Año: 2014 Género: Drama
Color. 84 min.

Sinopsis

Pasca vive en el madrileño barrio de Vallecas. Pasa los días cuidando de su hermano pequeño, trabajando en un gimnasio e intentando ayudar a su mejor amigo, Fonsi, un exboxeador que está pasando una mala racha. Pasca es un superviviente nato y, a pesar de no tener esperanza, intenta superar cada día con sarcasmo. Su vida cambia cuando aparece Adela, una joven profesora que acaba de llegar al barrio y le hará ver las cosas con otra perspectiva.

Del director de "En fuera de juego". Solvente cruce entre cine negro y subgénero pugilístico protagonizado por Hugo Silva ("Las brujas de Zugarramurdi") y Megan Montaner (serie "30 monedas").

Estrenada en cines **10 de octubre de 2014**

«Una película memorable.»

La Vanguardia

Diplomacia

Diplomatie

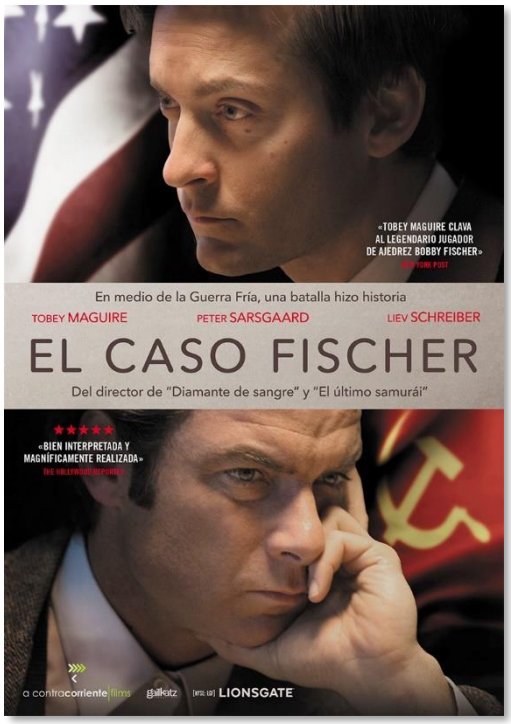
Director: Volker Schlöndorff
Guion: Cyril Gely, Volker Schlöndorff,
basado en la obra de Cyril Gely
Con Niels Arestrup, André Dussollier
Nacionalidad: Francia / Alemania
Año: 2014 Género: Thriller histórico
Color. 80 min.

Sinopsis

Noche del 24 al 25 de agosto de 1944. Los aliados entran en París. Poco antes del amanecer, Dietrich von Choltitz, gobernador militar alemán, se prepara para ejecutar las órdenes de Hitler de volar la capital francesa. Y, sin embargo, París no se destruye. ¿Por qué razones von Choltitz se niega a llevar a cabo las órdenes del Führer, a pesar de su lealtad sin límites al Tercer Reich? ¿Fue Raoul Nordling, cónsul general sueco de París, el que hizo cambiar de opinión al general?

Premio al Mejor Director (Volker Schlöndorff) y Premio al Mejor Actor (Neils Arestrup) en la Seminci. Del prestigioso ganador del Oscar Volker Schlöndorff ("El tambor de hojalata").

Estrenada en cines **14 de noviembre de 2014**



«Bien interpretada y magníficamente elaborada.»

The Hollywood Reporter

El caso Fischer

Pawn sacrifice

Director: Edward Zwick
Guion: Steven Knight
Con Tobey Maguire, Liev Schreiber, Peter Sarsgaard
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2014 Género: Biopic dramático
Color. 110 min.

Sinopsis

En 1972, en plena Guerra Fría, el campeonato mundial de ajedrez cobró proporciones mediáticas y tintes políticos sin precedentes. El enfrentamiento en Reikiavik entre el mítico jugador norteamericano Bobby Fischer y el campeón soviético Boris Spassky fue más allá de la pura competición, calificándose como la "Partida del Siglo".

Emocionante aproximación histórica sobre un duelo legendario que causó un gran impacto social. Dirigida por el ganador del Oscar Edward Zwick ("El último samurái") y escrita por el nominado al Oscar Steven Knight ("Promesas del este"), la película está protagonizada por Tobey Maguire ("Spider-man"), Liev Schreiber ("Los últimos días en Marte") y Peter Sarsgaard ("Los siete magníficos").

Estrenada en cines **12 de agosto de 2016**

«Pertenece a ese género de películas estimulantes.»

ABC

El coro

Boychoir

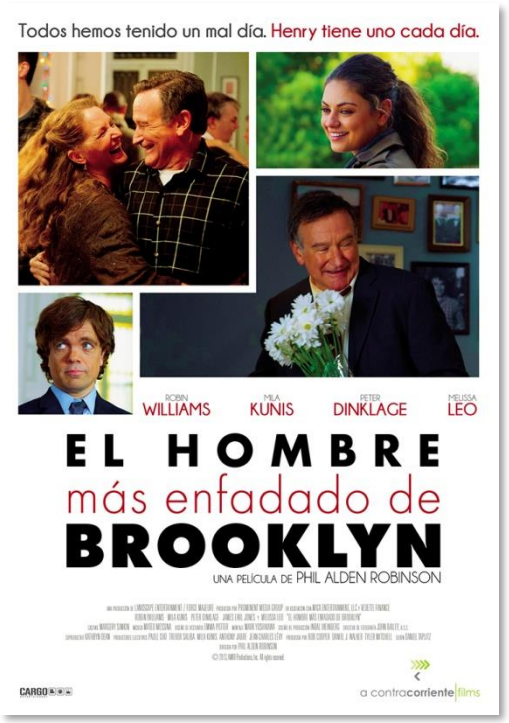
Director: François Girard
Guion: Ben Ripley
Con Dustin Hoffman, Kathy Bates, Josh Lucas, Debra Winger
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014 Género: Drama
Color. 99 min.

Sinopsis

El célebre y exigente director de uno de los mejores coros infantiles del mundo descubre un extraordinario talento en un niño huérfano conflictivo. Sus estrictas pero inspiradoras lecciones despertarán en el joven el amor por la música.

Del director de la película ganadora del Oscar "El violín rojo". Protagonizada por el dos veces ganador del Oscar Dustin Hoffman ("Rain Man"), la ganadora del Oscar Kathy Bates ("Misery"), Josh Lucas ("Una mente maravillosa") y la tres veces nominada al Oscar Debra Winger ("Oficial y caballero"). Una película tan bella como emotiva, el cruce perfecto entre "Los chicos del coro" y "Billy Elliot".

Estrenada en cines **9 de octubre de 2015**



La última película de Robin Williams como protagonista.

El hombre más enfadado de Brooklyn

The angriest man in Brooklyn

Director: Phil Alden Robinson
Guion: Daniel Taplitz,
basado en la película The 92 minutes of Mr. Baum
Con Robert Williams, Mila Kunis, Peter Dinklage
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014 Género: Comedia dramática
Color. 89 min.

Sinopsis

Una doctora le comunica a un paciente impertinente que le quedan noventa minutos de vida, pero pronto se da cuenta que ha sido un error. A partir de entonces, la doctora trata de localizar a este hombre que se ha lanzado en una absurda aventura por la ciudad, durante la que tratará de enmendar todos los errores que ha cometido en su vida.

Dirigida por el nominado al Oscar Phil Alden Robinson ("Campo de sueños", "Pánico nuclear"). Un reparto espectacular: el ganador del Oscar Robin Williams ("La mirada del amor"), Mila Kunis ("Cisne negro"), Peter Dinklage ("Juego de tronos") y la ganadora de un Oscar Melissa Leo ("The Fighter"). Sección Oficial en la Seminci 2014.

Estrenada en cines **19 de marzo de 2015**

«Fascinante.»

The Independent

El rostro de un ángel

The face of an angel

Director: Michael Winterbottom
Guion: Paul Viragh,
basado en la novela de Barbie Latza Nadeau
Con Daniel Brühl, Kate Beckinsale, Cara Delevingne
Nacionalidad: Reino Unido / Italia / España / EE.UU.
Año: 2014 Género: Thriller
Color. 101 min.

Sinopsis

Una periodista y un director de cine investigan un extraño caso de asesinato que se ha convertido en foco de atención de la prensa internacional. Ambos intentan profundizar en las causas del suceso. Sus encuentros con aquellas personas que conocieron a la víctima y a la acusada de asesinato vertebran una trama que puede acabar trastornando la razón de los protagonistas.

Michael Winterbottom ("Génova") dirige a Daniel Brühl ("Good Bye, Lenin"), Kate Beckinsale ("Pearl Harbor"), Valerio Mastandrea ("La tierra de los hijos") y Cara Delevingne ("Valerian y la ciudad de los mil planetas") en esta historia basada en hechos reales sobre la estudiante estadounidense Amanda Knox, acusada de asesinar a su compañera de piso.

Estrenada en cines **23 de octubre de 2015**

La gran invención (Cortometraje)

La gran invención

Director: Fernando Trías de Bes
Guion: Fernando Trías de Bes
Con Xavier Boada, Oriol Rafel, Florence Golay, Paco Poch
Nacionalidad: España
Año: 2014
Género: Drama histórico
Color. 21 min.

Sinopsis

París, 2027. Una cadena de televisión pública celebra el décimo aniversario de la desintegración de la Unión Europea mediante la difusión de un documental sobre lo que provocó su desintegración.

Ópera prima de Fernando Trías de Bes, economista y escritor de gran éxito editorial. Un cortometraje presentado en la Seminci 2014. Trías de Bes ha publicado ensayos de economía, narrativa empresarial y ficción ("El coleccionista de sonidos", "Tinta"). También ha colaborado con El País Semanal y La Brújula de Onda Cero y en la actualidad escribe en el suplemento de economía de La Vanguardia.

Estrenada en cines **14 de noviembre de 2014**

«Encarna muchas de la cualidades que Hollywood todavía se esfuerza en buscar para sus películas.»

Variety

La historia de Marie Heurtin

Marie Heurtin

Director: Jean-Pierre Améris
Guion: Jean-Pierre Améris, Philippe Blasband
Con Isabelle Carré, Ariana Rivoire, Brigitte Catillon
Nacionalidad: Francia
Año: 2014
Género: Biopic dramático
Color. 90 min.

Sinopsis

Basada en una emocionante e inspiradora historia real. Marie Heurtin, de catorce años de edad, es sorda y ciega de nacimiento y es incapaz de comunicarse. Sus padres acuden al Instituto Larnay, especializado en la educación de niñas sordas. A pesar del escepticismo general, la hermana Marguerite acoge a esta "pequeña salvaje" bajo su protección, haciendo todo lo posible para educarla y sacarla de la oscuridad.

Presentada en el Festival de Locarno, donde logró el Premio Variety de la Piazza Grande. Sección Oficial en la Seminci. Premio Alfa y Omega de Cine a la Mejor Actriz (Isabelle Carré). Del director de "Tímidos anónimos". Basada en una historia real ocurrida en Francia a finales del siglo XIX.

Estrenada en cines **1 de abril de 2015**

«Un excelente thriller, ejecutado con cálculo e inteligencia.»

Fotogramas

La próxima vez apuntaré al corazón

La prochaine fois je viserai le coeur

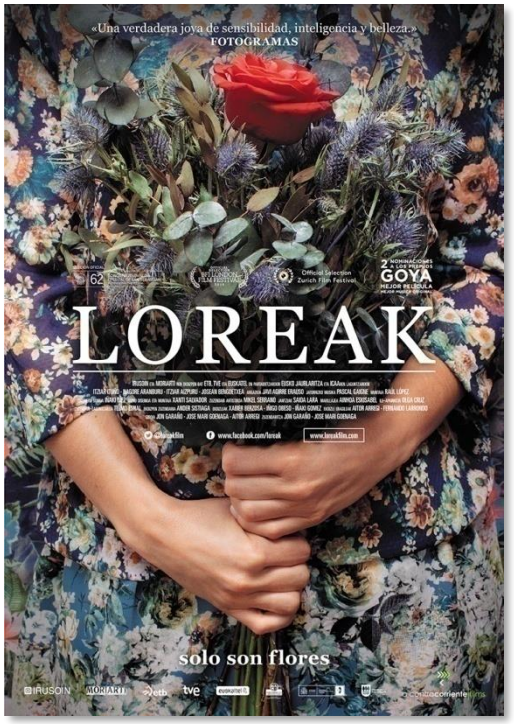
Director: Cédric Anger
Guion: Cédric Anger,
basado en el libro de Yvan Stefanovitch
Con Guillaume Canet, Ana Girardot
Nacionalidad: Francia
Año: 2014 Género: Thriller
Color. 107 min.

Sinopsis

A finales de los setenta, un asesino en serie aterroriza una región rural de Francia. Uno de los encargados de atrapar al escurridizo psicópata es Franck, un policía modélico y, también, el mismísimo autor de los crímenes.

2 nominaciones a los César: Mejor Actor (Guillaume Canet) y Mejor guion Adaptado. Fascinante thriller policiaco presentado en el Festival de Sitges. Basado en el caso real de Alain Lamare, una de las historias criminales más insólitas e impactantes de Francia. Sobresaliente actuación de Guillame Canet ("El caso Farewell") en su encarnación del gélido e impenetrable gendarme protagonista. Un film heredero de la obra de Jean-Pierre Melville, Henri-Georges Clouzot o Claude Chabrol, los grandes maestros del film noir francés.

Estrenada en cines **11 de diciembre de 2015**



«Un verdadera joya de sensibilidad, inteligencia y belleza.»

Fotogramas

Loreak

Loreak

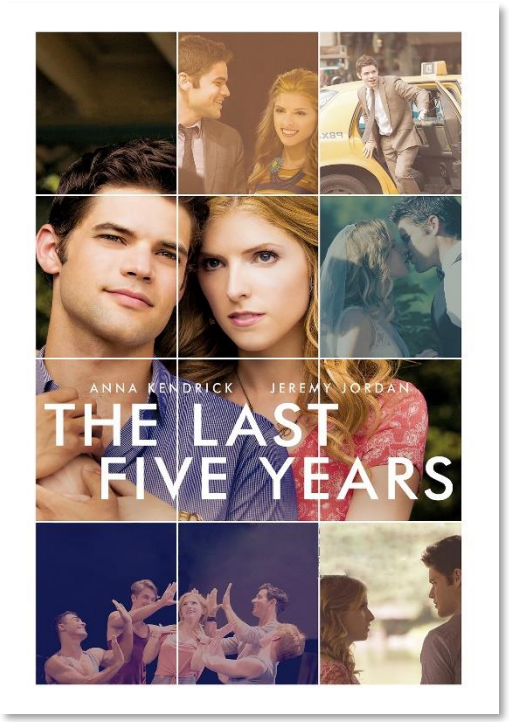
Directores: Jon Garaño, Jose Mari Goenaga
Guion: Jose Mari Goenaga, Jon Garaño
Con Josean Bengoetxea, Itziar Aizpuru
Nacionalidad: España
Año: 2014 Género: Drama
Color. 96 min.

Sinopsis

La vida de Ane da un giro cuando, semana tras semana, comienza a recibir un ramo de flores en su casa. Siempre a la misma hora. Y siempre de manera anónima. La vida de Lourdes y Tere también se ve afectada por unas misteriosas flores. Un desconocido deposita semanalmente un ramo en memoria de alguien que fue importante en sus vidas. Esta es la historia de tres mujeres, tres vidas alteradas por la mera presencia de unos ramos de flores. Flores que harán brotar en ellas sentimientos que parecían olvidados… Pero al fin y al cabo, no son más que flores.

Sección Oficial en el Festival de San Sebastián. Dos nominaciones a los Premios Goya incluyendo Mejor Película. De los directores de la joya del cine euskaldun "80 egunean".

Estrenada en cines **31 de octubre de 2014**



Los últimos cinco años
The last five years

Director: Richard LaGravenese
Guion: Richard LaGravenese,
basado en el musical de Jason Robert Brown
Con Anna Kendrick, Jeremy Jordan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014 Género: Comedia musical
Color. 94 min.

Sinopsis
Cuando la joven aspirante a actriz Cathy Hiatt y el novelista en alza Jamie Wellerstein se conocen, ambos se enamoran perdidamente el uno del otro. Al principio la vida les sonríe, pero tras cinco años juntos lo único que les queda es una relación que desafina. Juntos echaran la vista atrás tratando de encontrar la forma de recuperar su historia de amor inicial.

Basada en la obra musical de Broadway de Jason Robert Brown ganadora del premio Tony. Dirigida por Richard LaGravenese ("Posdata: Te quiero") y protagonizada por Anna Kendrick ("Dando la nota") y Jeremy Jordan ("Las chicas del coro").

«Uno de los mejores musicales en años.»

Twitch Film

Estrenada en cines **30 de octubre de 2015**

Mea culpa
Mea culpa

Director: Fred Cavayé
Guion: Fred Cavayé
Con Vincent Lindon, Gilles Lellouche, Nadine Labaki
Nacionalidad: Francia
Año: 2014 Género: Acción / Thriller
Color. 87 min.

Sinopsis
Simon y Franck son amigos, compañeros y ambos buenos policías. Pero sus vidas se derrumban cuando Simon, conduciendo borracho, provoca un trágico accidente de tráfico. Seis años después, ya fuera de la policía y divorciado de su mujer Alice, Simon se ve obligado actuar cuando su familia está en peligro. El dúo con Franck se recompone, aunque persisten las zonas oscuras de su pasado común.

Thriller criminal eléctrico repleto de acción de un auténtico experto del género: Fred Cavayé, director de "Cuenta atrás" y "Cruzando el límite". Con Vincent Lindon ("Cruzando el límite") y Gilles Lellouche ("Pequeñas mentiras sin importancia"). Ritmo frenético, pura adrenalina.

«Thriller trepidante (…) Noventa minutos de pura evasión.»

Cine Maldito

Estrenada en cines **12 de septiembre de 2014**

«Brosnan y Collette están impecables.»

ABC

Mejor otro día

A long way down

Director: Pascal Chaumeil
Guion: Jack Thorne,
basado en la novela de Nick Hornby
Con Pierce Brosnan, Toni Collette, Aaron Paul, Imogen Poots, Sam Neill, Rosamund Pike
Nacionalidad: Reino Unido / Alemania
Año: 2014 Género: Comedia
Color. 92 min.

Sinopsis

Víspera de año Nuevo. En la azotea de un rascacielos de Londres coinciden Martin, Maureen, Jess y JJ para poner fin a su vida. En lugar de saltar, los extraños hacen un pacto para seguir con vida hasta el día de San Valentín. Y así, en el día que todo debía termin.ar, nace una amistad que los lleva a superar todos los obstáculos juntos. Sus aventuras son emocionantes, impredecibles y una auténtica afirmación de la vida.

Basada en el best seller "En picado" de Nick Hornby ("Un niño grande", "Alta fidelidad"). Del director de "Los seductores". Con Pierce Brosnan ("Mamma Mia!"), Toni Collette ("Pequeña Miss Sunshine") y Aaron Paul (serie "Breaking bad").

Estrenada en cines **11 de abril de 2014**

«Una joya. Divertida, tierna, excelente.»

Tentaciones (Canal+)

Nuestro último verano en Escocia

What we did on our holiday

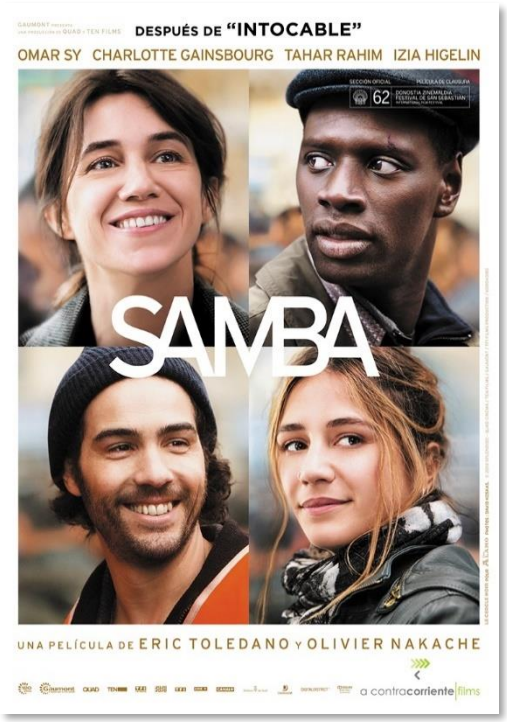
Directores: Andy Hamilton, Guy Jenkin
Guion: Andy Hamilton, Guy Jenkin
Con Rosamund Pike, David Tennant, Billy Connolly
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2014 Género: Comedia
Color. 91 min.

Sinopsis

Una joven pareja de Londres recién separada tiene que ir con sus hijos a Escocia para celebrar el cumpleaños del abuelo enfermo. Para no disgustarle, la familia decide disimular que todo es armonía. Cuando los niños provocan un giro completamente inesperado de los acontecimientos, se verán obligados a dejar de lado sus diferencias.

Premio del Público en la Seminci. Deliciosa y entrañable comedia británica protagonizada por Rosamund Pike ("Mejor otro día"), David Tennant ("Doctor Who"), Billy Connolly ("El cuarteto") y la joven revelación Emilia Jones ("CODA"). Una divertida película con personajes y situaciones inolvidables, convertida en una de las comedias más exitosas de la temporada.

Estrenada en cines **29 de mayo de 2015**



«Nakache y Toledano son el mejor antídoto para el mal rollo.»

Blai Morell (RAC 1)

Samba

Samba

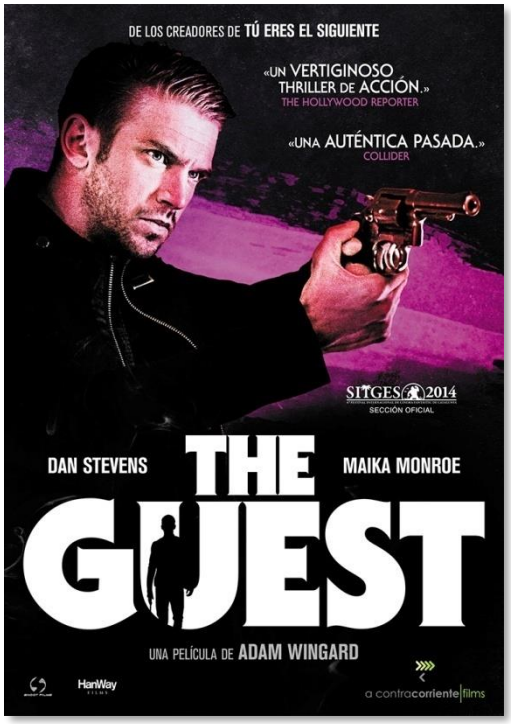
Directores: Eric Toledano, Olivier Nakache
Guion: Eric Toledano, Olivier Nakache
Con Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim
Nacionalidad: Francia
Año: 2014 Género: Comedia dramática
Color. 114 min.

Sinopsis

Una mujer que ha tenido que dejar su trabajo de alta ejecutiva a causa del estrés, se apunta como voluntaria a una ONG que presta su ayuda a inmigrantes. Un día conoce a Samba, un atractivo y carismático senegalés con tendencia a verse involucrado en líos. Entre ellos se entabla una relación tan honesta y romántica como imprevisible.

La nueva película de los productores, directores y el protagonista de "Intocable". Más de tres millones de espectadores en Francia. Película de Clausura en el Festival de San Sebastián. Una comedia social emotiva y universal con personajes entrañables. Protagonizada por el ganador del César Omar Sy ("Intocable") y la dos veces ganadora del César Charlotte Gainsbourg ("Melancolía").

Estrenada en cines **27 de febrero de 2015**



«Es grande... Es audaz… Es tremenda.»

Vanity Fair

The Guest

The Guest

Director: Adam Wingard
Guion: Simon Barrett
Con Dan Stevens, Maika Monroe, Lance Reddick
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014 Género: Thriller
Color. 96 min.

Sinopsis

La familia Peterson acoge temporalmente en su casa a David, un ex soldado que afirma haber compartido unidad y amistad con su hijo mayor, muerto recientemente en combate. David supone un consuelo y ayuda a todos los miembros de la familia, a quienes conquista con su encanto hasta que una serie inquietante de acontecimientos violentos plantea dudas acerca de sus verdaderas intenciones. Este atractivo y carismático extraño de mirada glacial pronto se convierte en el centro de una pesadilla para los Peterson.

De los creadores de "Tú eres el siguiente". Protagonizada por unos deslumbrantes Dan Stevens ("Downton Abbey") y Maika Monroe ("It follows"). Presentada y aplaudida en la Sección Oficial en el Festival de Sitges. De culto instantáneo.

Estrenada en cines **10 de abril de 2015**

«(…) uno de los mejores westerns de los últimos muchos años, o más.»

ABC

The salvation

The salvation

Director: Kristian Levring
Guion: Anders Thomas Jensen, Kristian Levring
Con Mads Mikkelsen, Eva Green, Jeffrey Dean Morgan
Nacionalidad: Dinamarca / Reino Unido / Sudáfrica / Suiza / Bélgica
Año: 2014 Género: Western
Color. 88 min.

Sinopsis

Estados Unidos. 1870. Al matar al hombre que asesinó a toda su familia, John despierta la furia del cabecilla Delarue. El apacible pionero ya no cuenta con el apoyo de los habitantes cobardes y corruptos del pueblo, y tendrá que resolver la situación por su cuenta. ¿Será capaz de devolver al pueblo su alma?

Presentada en la Sección Oficial en el Festival de Cannes y en el Festival de Sitges. Trepidante y asombroso western que incluye influencias de maestros como John Ford, Sergio Leone o Akira Kurosawa. Protagonizado por el carismático Mads Mikkelsen (serie "Hannibal"), Eva Green ("Casino Royale"), Jeffrey Dean Morgan ("Watchmen") y el ex futbolista Eric Cantona ("La fortuna de vivir").

Estrenada en cines **11 de diciembre de 2015**

«Excepcional. Un auténtico espectáculo que te mantiene en vilo.»

Videodromo

The target (El objetivo)

Pyojeok

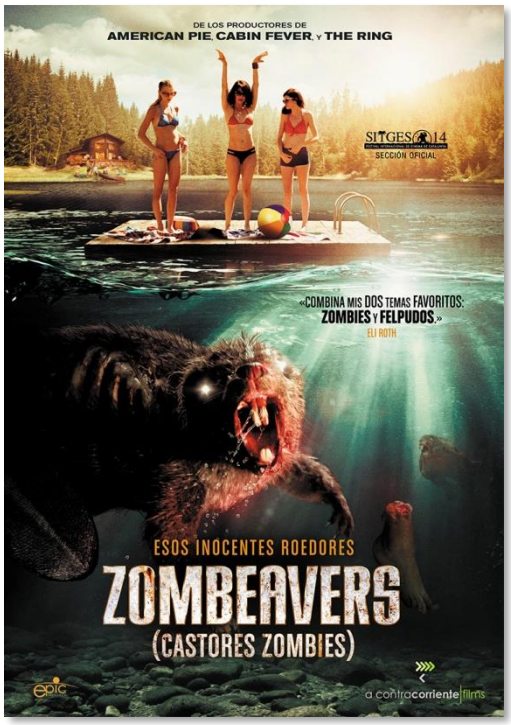
Director: Chang
Guion: Chang
Con Ryu Seung-ryong, Lee Jin-uk
Nacionalidad: Corea del Sur
Año: 2014 Género: Thriller / Acción
Color. 98 min.

Sinopsis

Yeo-hoon es un ex mercenario incriminado injustamente por el asesinato de un reconocido líder corporativo. Perseguido por los verdaderos asesinos, termina con un disparo en el hospital. Allí se cruza con el médico residente Tae-jun, un hombre honesto y corriente que vive feliz con su esposa y que espera su primer hijo. Cuando ella es secuestrada, el destino de los dos hombres queda sellado y ambos se embarcan en una persecución extrema, peligrosa y desesperada de 36 horas.

Del productor de "Old Boy". Presentada en el Festival de Cannes y aplaudida en la Sección Oficial en el Festival de Sitges 2014. Remake coreano de la película "Cuenta atrás" de Fred Cavayé, estrenada en cines de España en 2012 por A Contracorriente Films.

Estrenada en cines **6 de marzo de 2015**



«Una de las propuestas más WTF que nos encontraremos este año.»

Aullidos

Zombeavers (Castores zombies)

Zombeavers

Director: Jordan Rubin
Guion: Al Kaplan, Jon Kaplan, Jordan Rubin
Con Bill Burr, Rachel Melvin, Cortney Palm
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2014
Género: Acción / Comedia
Color. 74 min.

Sinopsis

Un grupo de universitarios que se alojan en una cabaña junto al río son atacados por un enjambre de castores zombis. Lo que debía ser un fin de semana de sexo y desmadre se convierte en una auténtica pesadilla mortal. Los jóvenes luchan por sus vidas en un intento desesperado por defenderse de la horda de castores.

De los productores de "American Pie", "Cabin Fever" y "The Ring". Sección Oficial en el Festival de Sitges. Sorprendente, brillante y delirante monster movie que encandila a los amantes del género. Entre sus agradecimientos, Judd Apatow, John Landis y Eli Roth. Una película de culto inmediato.

Estrenada en cines **6 de marzo de 2015**

«Maravillosa y sin duda, la mejor de la trilogía.»

Screen International

Antes del anochecer

Before midnight

Director: Richard Linklater
Guion: Richard Linklater, Julie Delpy, Ethan Hawke
Con Ethan Hawke, Julie Delpy
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2013
Género: Drama romántico
Color. 104 min.

Sinopsis

Jesse y Celine se encuentran de nuevo, esta vez en la hermosa Grecia. Han pasado nueve años desde su segundo y último encuentro romántico y casi dos décadas desde que coincidieron en aquel tren con destino a Viena. ¿Todavía les queda una oportunidad?

Tercera parte de la trilogía romántica más memorable del cine contemporáneo escrita y dirigida por el nominado al Oscar Richard Linklater ("Antes del atardecer"). Un guion nominado al Oscar coescrito con sus dos actores protagonistas: la nominada al Oscar Julie Delpy ("Flores rotas") y el dos veces nominado al Oscar Ethan Hawke ("Gattaca"). Un desenlace imprescindible.

Estrenada en cines **28 de junio de 2013**

«Espléndida, valiente, comprometida y de una gran belleza.»

Rosa Regàs

Ayer no termina nunca

Ayer no termina nunca

Directora: Isabel Coixet
Guion: Isabel Coixet
Con Javier Cámara, Candela Peña
Nacionalidad: España
Año: 2013
Género: Drama
Color. 95 min.

Sinopsis

Barcelona, 2017. Una pareja se reencuentra después de cinco años de no verse y de haber pasado por unas circunstancias difíciles en sus vidas. Cuando sienten que el pasado ya no tiene importancia, de repente vuelve. Las heridas no cerradas permanecen siempre abiertas.

Ganadora de cuatro premios en el Festival de Málaga: Premio Especial del Jurado, Mejor Actriz (Candela Peña), Mejor Fotografía y Mejor Montaje. Una película escrita y dirigida por la cinco veces ganadora del Goya Isabel Coixet ("La vida secreta de las palabras", "Mi vida sin mí"). Protagonizada por la tres veces ganadora del Goya Candela Peña ("Princesas") y Javier Cámara ("Los amantes pasajeros", "Hable con ella").

Estrenada en cines **26 de abril de 2013**

«Esta película te hace querer luchar y amar.»

Le Parisien

Con todas nuestras fuerzas

De toutes nos forces

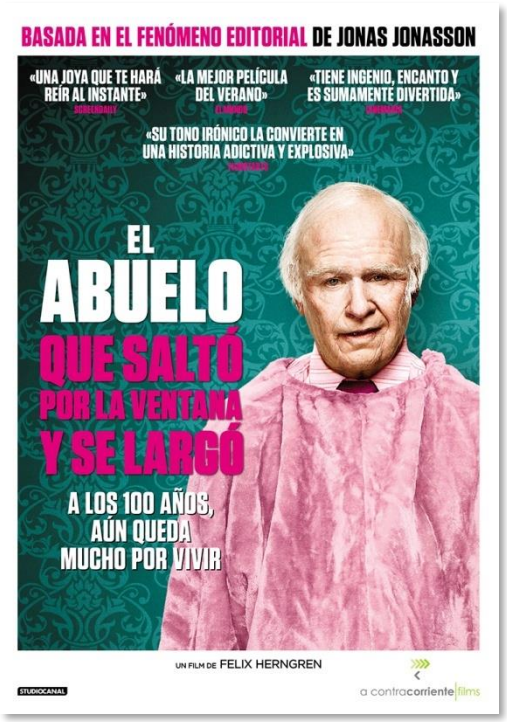
Director: Nils Tavernier
Guion: Laurent Bertoni, Pierre Leyssieux, Nils Tavernier
Con Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2013 Género: Drama
Color. 86 min.

Sinopsis

Julien tiene diecisiete años y sueña con vivir aventuras y emociones fuertes. Aunque está en una silla de ruedas, hará todo lo posible para lograrlo, desafiando a su padre a competir con él en el triatlón "Ironman" de Niza. Un reto casi imposible, que unirá a toda la familia en una hazaña increíble.

Una historia emotiva de superación, amor y esfuerzo dirigida por Nils Tavernier, hijo del célebre realizador Bertrand Tavernier. Protagonizada por el tres veces nominado al César Jacques Gamblin ("Los nombres del amor") y Alexandra Lamy (serie "Última oportunidad"). De vitalidad contagiosa, repleta de humanidad, conmovedora y brillante.

Estrenada en cines **26 de junio de 2015**



«El viejo canalla de Allan Karlsson es uno de los mejores héroes que nos hemos encontrado en mucho tiempo.»

Livres Hebdo

El abuelo que saltó por la ventana y se largó

Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann

Director: Felix Herngren
Guion: Felix Herngren, Hans Ingemansson,
basado en el *best seller* de Jonas Jonasson
Con Robert Gustafsson, Mia Skäringer, Alan Ford
Nacionalidad: Suecia
Año: 2013 Género: Comedia
Color. 110 min.

Sinopsis

El día que va a cumplir 100 años, un abuelo se fuga de la residencia en la que vive y de forma casual se ve inmerso en una delirante trama criminal. No gran cosa para un hombre que vivió los acontecimientos más importantes del siglo XX, conociendo a Einstein, Franco, Stalin, Reagan y Gorbachov. Un abuelo excéntrico que no está dispuesto a renunciar al placer de estar vivo.

Basada en el fulgurante fenómeno literario de Jonas Jonasson con más de 300 mil ejemplares vendidos en España. Nominada al Oscar al mejor Maquillaje Convertida en la película sueca más taquillera de la historia en Suecia. Más de 250 mil espectadores en salas de cine españolas. Delirante y audaz, capaz de sorprender constantemente al espectador.

Estrenada en cines **11 de julio de 2014**

«Comedia con encanto. Buenos diálogos y gran ritmo.»

Le Monde

El amor está en el aire

Amour & turbulences

Director: Alexandre Castagnetti
Guion: Vincent Angell
Con Ludivine Sagnier, Nicolas Bedos
Nacionalidad: Francia
Año: 2013
Género: Comedia romántica
Color. 93 min.

Sinopsis

Nueva York. En el avión de vuelta a París para casarse, la bella Julie se encuentra a su ex novio Antoine, atractivo playboy al que tanto quiso tres años atrás. Ella hará todo lo posible por no caer en sus garras durante las siete horas de vuelo. Él, en cambio, quiere ganársela de nuevo. Una ocasión de viajar al pasado: revivir su encuentro, romance y ruptura a través de escenas rocambolescas, románticas y corrosivas.

Divertida y encantadora comedia romántica con mucho encanto protagonizada por Ludivine Sagnier ("Swimming pool") y el ganador del César Nicolas Bedos ("Populaire").

Estrenada en cines **24 de octubre de 2014**

El día de tu boda
The right kind of wrong

Director: Jeremiah Chechik
Guion: Megan Martin ,
basado en la novela de Tim Sandlin
Con Ryan Kwanten, Sara Canning, Will Sasso
Nacionalidad: Canadá
Año: 2013
Género: Comedia romántica
Color. 97 min.

Sinopsis
Leo, un chico joven que trabaja de lavaplatos, se enamora de una novia durante el día de su boda; una boda llevada a cabo, claro, con otro hombre.

Sección Oficial del Festival de Toronto. Divertida comedia romántica protagonizada por Ryan Kwanten ("El caso Heineken") y Sara Canning ("La guerra del planeta de los simios").

«Consigue lo imposible: contiene Mark Twain, Thomas Pynchon y "Pequeña Miss Sunshine".»

Stephen King

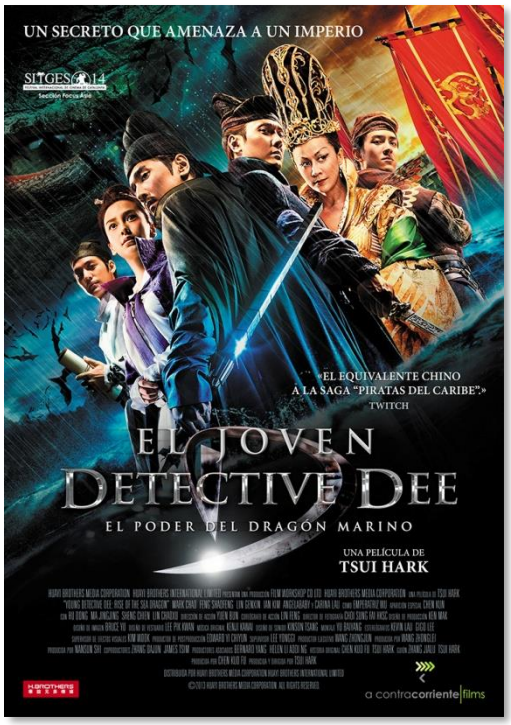
El extraordinario viaje de T.S. Spivet
L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

Director: Jean-Pierre Jeunet
Guion: Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant,
basado en el *best seller* de Reif Larsen
Con Kyle Catlett, Helena Bonham Carter,
Callum Keith Rennie, Judy Davis
Nacionalidad: Francia / Canadá
Año: 2013 Género: Aventuras
Disponible en 3D y en 2D. Color. 101 min.

Sinopsis
T. S. Spivet es un genio de doce años que vive en un rancho en Montana con su peculiar familia. Su gran talento para la cartografía pronto tiene recompensa. Una institución científica le concede un prestigioso premio y, armado con una pequeña maleta, se dispone a cruzar el país para recogerlo.

Clausura en el Festival de San Sebastián 2013. El nominado al Oscar Jean Pierre-Jeunet ("Amelie") cuenta con un presupuesto de más de 30 millones de euros para dirigir la adaptación en 3D del best seller "Las obras escogidas de T.S. Spivet", publicado en España por Seix Barral. Un fenómeno editorial en 26 países.

Estrenada en cines **4 de julio de 2014**



«El equivalente chino a la saga "Piratas del Caribe".»

Twitch

El joven Detective Dee. El poder del dragón marino

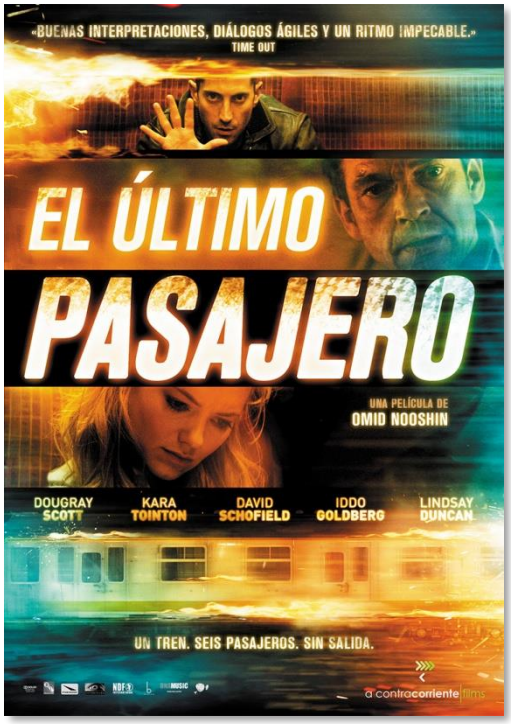
Di Renjie: Shen du long wang

Director: Tsui Hark
Guion: Tsui Hark, Chang Chia-lu, Chen Kuo-fu
Con Mark Chao, William Feng, Kenny Lin, Carina Lau
Nacionalidad: China
Año: 2013 Género: Acción / Aventuras
Disponible en 3D y en 2D. Color. 128 min.

Sinopsis

China, año 665 d.C. La dinastía Tang está siendo amenazada por el reino coreano de Buyeo. Por ello, se envían barcos de guerra como advertencia. Sin embargo, la flota queda reducida a cenizas antes de llegar a su destino, supuestamente por el ataque del Dragón del Mar. La emperatriz ordena resolver el misterio de la desaparición de la flota de forma inmediata. El joven Dee llega ese mismo día para ocupar un puesto en el Departamento de Justicia.

Sección Focus Àsia en el Festival de Sitges. La quinta mejor película del año 2013 en cines de China, recaudando más de 96 millones de dólares. Precuela de la saga Detective Dee dirigida por Tsui Hark. Misterio, acción, emoción, diversión y aventuras. Un Sherlock Holmes asiático espectacular.



«Buenas interpretaciones, diálogos ágiles y un ritmo impecable.»

Time Out

El último pasajero

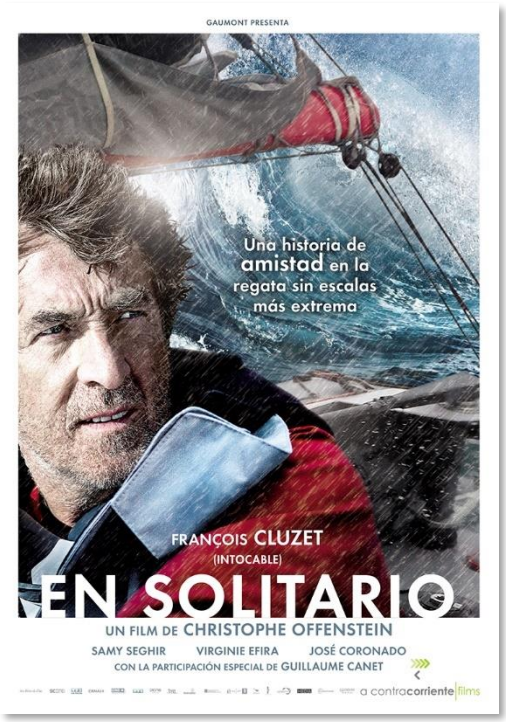
Last passenger

Director: Omid Nooshin
Guion: Omid Nooshin, Andrew Love
Con Dougray Scott, Kara Tointon, Lindsay Duncan
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2013
Género: Acción / Thriller
Color. 93 min.

Sinopsis

Lewis Shaler es un médico con sobrecarga de trabajo y un dedicado padre soltero que se dirige a su casa en el último tren de Londres junto a su hijo Max para las vacaciones de navidad. De manera inesperada, la velocidad del tren empieza a aumentar considerablemente y a pasarse estaciones sin parar. Atrapados junto a otros cuatro pasajeros, pronto descubrirán que los frenos del tren han sido saboteados por un vengativo sociópata decidido a causar el caos.

Un thriller al más puro estilo Hitchcock. Una película brillante, eléctrica, vibrante, intensa y repleta de suspense. Estrenada en cines en el Reino Unido.



«Una aventura marítima moderna que captura al espectador.»

Fotogramas

En solitario

En solitaire

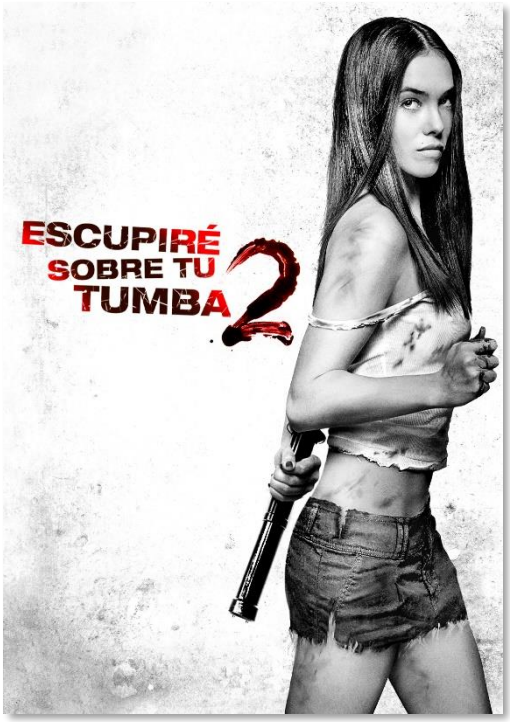
Director: Christophe Offenstein
Con François Cluzet, Samy Seghir, Guillaume Canet, Virginie Efira, José Coronado
Nacionalidad: Francia / Bélgica / España
Año: 2013
Género: Aventuras
Color. 97 min.

Sinopsis

Yann consigue hacer su sueño realidad al participar inesperadamente en la Vendée Globe: la vuelta al mundo a vela en solitario y sin escalas. Después de varios días de competición descubre a bordo a un joven polizón. Ante el riesgo de ser descalificado, decide esconder al muchacho en lo que será una aventura inolvidable.

Una coproducción internacional de A Contracorriente Films. De los productores y el protagonista de "Intocable". Debut en la dirección del hasta ahora director de fotografía Christophe Offenstein ("Pequeñas mentiras sin importancia"). Una aventura humana extraordinaria. Premio del Público en el Festival de Gijón.

Estrenada en cines **1 de enero de 2014**



Escupiré sobre tu tumba 2

I spit on your grave 2

Director: Steven R. Monroe
Guion: Neil Elman, Thomas Fenton
Con Jemma Dallender, Joe Absolom, Yavor Baharov
Nacionalidad: EE.UU. / Bulgaria
Año: 2013
Género: Terror / Thriller
Color. 106 min.

Sinopsis

Katie acaba de instalarse en Nueva York, donde, al igual que muchas otras jóvenes, trata de hacer carrera como modelo. Pero su primera sesión de fotos en la gran ciudad termina en pesadilla siendo brutalmente violada y torturada. Creyéndola muerta, Katie es enterrada viva pero contra todo pronóstico, se las arregla para escapar de su tumba. Ahora exigirá su venganza.

Secuela del film de culto "Escupiré sobre tu tumba" dirigida de nuevo por Steven R. Monroe ("La leyenda de Jabberwock"). Protagonizada por Jemma Dallender ("Daddy's Girls") y Joe Absolom (serie "Gente de barrio").

Gagarin. Pionero del espacio

Gagarin. Pervyy v kosmose

Director: Pavel Parkhomenko
Guion: Andrey Dmitriev, Oleg Kapanets
Con Yaroslav Zhalnin, Mikhail Filippov, Olga Ivanova
Nacionalidad: Rusia
Año: 2013
Género: Aventuras / Biopic
Color. 108 min.

Sinopsis

El 12 de abril de 1961, el cosmonauta soviético Yuri Gagarin despegó en un cohete Vostok y orbitó alrededor de la Tierra durante 108 minutos. Seleccionado entre más de tres mil pilotos de combate de toda la Unión Soviética, Gagarin tuvo que entrenarse rápidamente para realizar el viaje de su vida.

Espectacular producción basada en hechos reales que recrea con asombroso nivel técnico el primer viaje del hombre en el espacio. Se cumple 60 años de esta proeza en abril de 2021.

«Una joya del humor.»

Le Journal du Dimanche

Guillaume y los chicos, ¡a la mesa!

Les garçons et Guillaume, à table!

Director: Guillaume Gallienne
Guion: Guillaume Gallienne
Con Guillaume Gallienne, Françoise Fabian, André Marcon, Diane Kruger
Nacionalidad: Francia / Bélgica
Año: 2013 Género: Comedia
Color. 83 min.

Sinopsis

El primer recuerdo que tengo de mi madre es de cuando tenía cuatro o cinco años: nos llamaba a mis dos hermanos y a mi a la mesa diciendo: «Niños, Guillaume, ¡a cenar!» y la última vez que hablé con ella por teléfono, colgó diciendo: «Cuídate, mi niña grande.» Y, bueno, entre estos dos momentos hubo un buen número de malentendidos.

Ganadora de cinco César, incluyendo el de Mejor Película. 3 millones de espectadores en Francia. Ópera prima de Guillaume Gallienne. Ganadora de los dos Premios de la Quincena de Realizadores de Cannes. Sección Oficial en el Festival de Gijón. En la línea del mejor Woody Allen y Billy Wilder en audacia, creatividad y originalidad.

Estrenada en cines **28 de marzo de 2014**

«Guillaume Canet firma una película con garbo, actores y una historia épica. Hermosa.»

Le Parisien

Jappeloup. De padre a hijo

Jappeloup

Director: Christian Duguay
Guion: Guillaume Canet
Con Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil
Nacionalidad: Francia
Año: 2013 Género: Biopic
Color. 125 min.

Sinopsis

A principios de los 80, dejando una prometedora carrera como abogado, Pierre Durand decide dedicarse en cuerpo y alma a su pasión: el salto de obstáculos. Apoyado por su padre, lo apuesta todo por un joven caballo en que nadie tiene gran fe: Jappeloup. Demasiado pequeño, extraño, imprevisible, lleno de defectos aunque también con extraordinarias aptitudes. Juntos empiezan un camino de sacrificio, superación y trabajo que les convierte en leyenda olímpica.

Dos millones de espectadores en cines de Francia. Escrita y protagonizada por el ganador del César Guillaume Canet ("El caso Farewell"). Completa el reparto la ganadora del César Marina Hands ("Cena de amigos") y el dos veces ganador del César Daniel Auteuil ("Un corazón en invierno").

Estrenada en cines **29 de noviembre de 2013**

«Una obra maestra de la comedia negra. Brillante y furiosa.»

Hitfix

Juegos sucios (Cheap thrills)

Cheap thrills

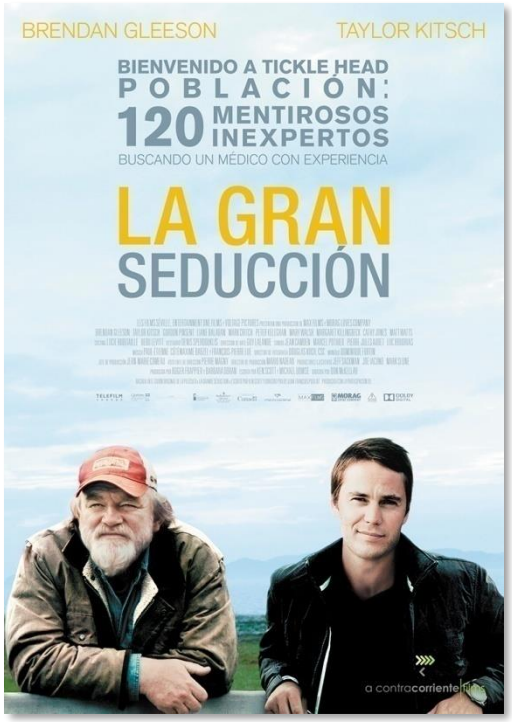
Director: E.L. Katz
Guion: Trent Haaga, David Chirchirillo
Con Pat Healy, Sara Paxton, Ethan Embry
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2013
Género: Comedia negra
Color. 88 min.

Sinopsis

Craig, un padre de familia en plena crisis económica, ahoga sus penas en un bar cuando un desconocido le propone un trato: le dará cierta cantidad de dinero si va cumpliendo una serie de acciones, a cada cual más extraña y violenta. Lo que comienza como un juego terminará en un peligroso delirio.

La comedia negra más salvaje que una mente pueda imaginar, que ha revolucionado los cines desde su estreno y que no podrás quitarte de la cabeza en mucho tiempo. Protagonizada por Pat Healy ("Los archivos del Pentágono").

Estrenada en cines **28 de noviembre de 2014**



«Interpretaciones maravillosas. Bellos paisajes y humor tierno.»

La Vanguardia

La gran seducción

The grand seduction

Director: Don McKellar
Guion: Ken Scott
Con Brendan Gleeson, Taylor Kitsch, Liane Balaban
Nacionalidad: Canadá
Año: 2013 Género: Comedia
Color. 108 min.

Sinopsis

Los habitantes de Tickel Cove, un pueblecito costero de Canadá, se ven obligados a vivir de subsidios. Su destino puede cambiar cuando una empresa pretende instalar una pequeña fábrica, pero con una condición: que el pueblo tenga un médico residente. Los habitantes no lo ven posible, pero pronto se enteran que un joven doctor deberá pasar un mes en la localidad. Conscientes de su única posibilidad, deciden convertir el pueblo en el lugar ideal para convertirse en el hogar del médico. Así empieza la gran seducción.

Entrañable comedia protagonizada por Brendan Gleeson ("El irlandés"), Taylor Kitsch ("John Carter") y Gordon Pinsent ("Lejos de ella"). Deliciosa, humana y amable.

Estrenada en cines **19 de septiembre de 2014**

«No solo brilla Annette Bening. También ellos: un impecable Ed Harris y un Robin Williams equilibradísimo.»

Fotogramas

La mirada del amor

The face of love

Director: Arie Posin
Guion: Matthew McDuffie, Arie Posin
Con Annette Bening, Ed Harris, Robin Williams
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2013 Género: Drama romántico
Color. 88 min.

Sinopsis

Cinco años después de perder el amor de su vida, Nikki se enamora de nuevo a primera vista. Tom es el hombre de sus sueños; un atractivo profesor de arte con un gran corazón, sonrisa amable y mucha vitalidad. Su parecido físico con Garrett, su difunto marido, es asombroso. Seducida por la oportunidad de volver a vivir su primer amor verdadero, Nikki se sumerge en un mundo de fantasía con Tom como Garrett, sabiendo que tarde o temprano deberá revelar la verdad.

Sección Perlas en el Festival de San Sebastián 2013. Maravilloso reparto con los dos cuatro veces nominados al Oscar Annette Bening ('Los chicos están bien') y Ed Harris ('El show de Truman'), y el ganador del Oscar Robin Williams ('El indomable Will Hunting').

Estrenada en cines **25 de octubre de 2013**

«La mejor película de los hermanos Pang.»

Film Biz Asia

La torre del infierno

Out of inferno

Directores: Oxide Pang, Danny Pang
Guion: Szeto Kam-yuen
Con Lau Ching Wan, Louis Koo, Angelica Lee
Nacionalidad: China / Hong Kong
Año: 2013
Género: Acción
Disponible en 3D y en 2D. Color. 103 min.

Sinopsis

En el día más caluroso en los últimos 50 años, se desata un incendio de grandes dimensiones en un rascacielos de oficinas en el centro de la ciudad de Cantón. El pánico se apodera de la gente atrapada en el edifico. Los bomberos acuden con entusiasmo y determinación indestructibles para salvar vidas. Dos hermanos enfrentados lucharán codo con codo contra las llamas para salvar a la esposa embarazada de uno de ellos.

La última película de los hermanos Pang, responsables de éxitos como "Bangkok Dangerous", "The Messengers" o "The eye". Espectacular, épica, puro entretenimiento. Un cruce entre "Llamaradas" y "El coloso en llamas". Con un presupuesto de 19 millones de dólares, la película ha recaudado en China más de 21.

«Un guion brillante. Una película inteligente y con sentido del humor.»

ABC

Le week-end

Le week-end

Director: Roger Michell
Guion: Hanif Kureishi
Con Jim Broadbent, Lindsay Duncan, Jeff Goldblum
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2013 Género: Comedia dramática
Color. 89 min.

Sinopsis

Nick y Meg son una pareja de profesores británicos que regresa a París muchos años después de su luna de miel para intentar revitalizar su matrimonio. Meg siente que merece una vida mejor, pero se muestra insegura y desamparada sin su marido Nick. Bienvenidos al delicioso y divertido retrato de un matrimonio con todas las imperfecciones de la vida en pareja.

Concha de Plata al Mejor Actor (Jim Broadbent) en el Festival de San Sebastián. Del director de "Notting Hill" y escrita por el prestigioso Hanif Kureishi ("Mi hermosa lavandería"). Una historia divertida y conmovedora. Con el ganador del Oscar Jim Broadbent ("Iris"), Lindsay Duncan ("Bajo el sol de la Toscana") y el nominado al Oscar Jeff Goldblum ("Independence Day").

Estrenada en cines **5 de diciembre de 2013**

«Una mezcla de "Planeta rojo" y "La noche de los muertos vivientes".»

Time Out

Los últimos días en Marte

The last days on Mars

Director: Ruairí Robinson
Guion: Clive Dawson
Con Liev Schreiber, Elias Koteas, Romola Garai
Nacionalidad: Reino Unido / Irlanda
Año: 2013
Género: Ciencia ficción
Color. 94 min.

Sinopsis

Marte. Mientras la nave que los relevará de sus operaciones se acerca, un grupo de astronautas en misión de exploración descubre muestras rocosas que revelan evidencias microscópicas de vida. Horas antes de abandonar el planeta, dos de los astronautas regresan al cavernoso valle donde hallaron las muestras para reunir más hallazgos. Pero uno de ellos sufre un accidente y su cuerpo es ocupado por la misteriosa y terrorífica forma de vida que acaban de descubrir.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Espectacular cruce entre thriller, terror y ciencia ficción protagonizado por Liev Schreiber ("X-Men orígenes: Lobezno"), Elias Koteas ("Shutter Island"), Romola Garai ("Dirty Dancing 2: Havana Nights") y Olivia Williams ("An education").

Machete Kills

Machete Kills

Director: Robert Rodriguez
Guion: Kyle Ward
Con Danny Trejo, Mel Gibson, Michelle Rodrigez, Sofía Vergara, Amber Heard, Demián Bichir
Nacionalidad: EE.UU. / Rusia
Año: 2013 Género: Acción / Thriller
Color. 107 min.

Sinopsis

Tras ser contratado por el presidente de Estados Unidos, Machete se embarca en una peligrosa misión: acabar con el excéntrico y multimillonario traficante de armas Luther Voz, quien ha ideado un plan para llevar el caos y la destrucción a todo el planeta con una potente arma espacial.

El director Robert Rodriguez (saga "Sin City") y el actor Danny Trejo ("Abierto hasta el amanecer") recuperan la figura del expeditivo mercenario en esta secuela de "Machete". Con el dos veces ganador del Oscar Mel Gibson (saga "Arma letal"), el nominado al Oscar Demián Bichir ("Los odiosos ocho"), la ganadora del Oscar Lady Gaga y el nominado al Oscar Antonio Banderas ("Autómata").

«Una película sensible (…) cuyo mensaje es "nunca es tarde para disfrutar de la vida".»

La Razón

Mi amigo Mr. Morgan

Mr. Morgan's last love

Directora: Sandra Nettelbeck
Guion: Sandra Nettelbeck,
basado en la novela de Françoise Dorner
Con Sir Michael Caine, Clémence Poésy,
Justin Kirk, Jane Alexander, Gillian Anderson
Nacionalidad: Francia / Alemania
Año: 2013 Género: Comedia dramática
Color. 111 min.

Sinopsis

Mr. Morgan es un terco anciano norteamericano que vive solo en París. Es viudo y lleva una vida aburrida hasta que conoce a Pauline. La vitalidad de la joven y su optimismo inquebrantable devuelven las ganas de vivir a Mr. Morgan. Ya sea visitando museos o haciendo excursiones al campo, la extraña pareja explora los tesoros de la amistad, la comodidad del compañerismo y el significado de la familia.

De la directora de "Deliciosa Martha". Protagonizada por el dos veces ganador del Oscar Michael Caine y la actriz y modelo francesa Clémence Poésy ("El pastel de boda").

Estrenada en cines **14 de agosto de 2014**

«Sumamente refrescante y tónica.»

Fotogramas

Nueva vida en Nueva York

Casse-tête chinois

Director: Cédric Klapisch
Guion: Cédric Klapisch
Con Romain Duris, Audrey Tautou,
Cécile De France, Kelly Reilly
Nacionalidad: Francia
Año: 2013 Género: Comedia romántica
Color. 113 min.

Sinopsis

La vida de Xavier se complica cuando su mujer, Wendy, decide trasladarse a Nueva York con sus hijos. Unos meses después, él también decide mudarse ya que no puede soportar la distancia con sus hijos. De fingir ser padre de un niño de una pareja de lesbianas, a casarse con una chino-americana para conseguir los papeles, y reavivar la llama de su primer amor que viene de visita, Xavier y su mundo parecen un rompecabezas chino.

Una comedia de amor y amistad en Nueva York, la ciudad que nunca duerme del director de "Una casa de locos". Protagonizada por Audrey Tautou ("La delicadeza"), Romain Duris ("Los seductores"), Cécile De France ("Más allá de la vida") y Kelly Reilly ("El gánster (Citizen gangster)").

Estrenada en cines **15 de mayo de 2014**

«La película más aterradora desde Expediente Warren.»

IndieWire

Oculus. El espejo del mal

Oculus

Director: Mike Flanagan
Guion: Mike Flanagan, Jeff Howard
Con Karen Gillan, Brenton Thwaites, Katee Sackhoff
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2013 Género: Terror
Color. 99 min.

Sinopsis

Diez años atrás, las vidas de los hermanos adolescentes Tim y Kaylie cambió para siempre cuando Tim fue acusado del brutal asesinato de sus padres. Ahora, ya veinteañero, Tim es liberado del correccional de menores y solo le interesa seguir adelante con su vida; pero Kaylie sigue atormentada por esa fatídica noche, convencida que sus padres fueron asesinados por una fuerza sobrenatural maligna que habita en un antiguo espejo de su casa de la infancia. Decidida a probar la inocencia de Tim, Kaylie diseña un meticuloso plan para demostrar su sospecha.

Sección Oficial en el Festival de Sitges 2014. Del productor de "Paranormal Activity" e "Insidious". Protagonizada por Karen Gillan ("Guardianes de la Galaxia") y Brenton Thwaites ("Maléfica").

Estrenada en cines **6 de marzo de 2015**

«Yôji Yamada demuestra que la obra de Ozu es imperecedera con una película perfecta.»

DeCine21

Una familia de Tokio

Tokyo kazoku

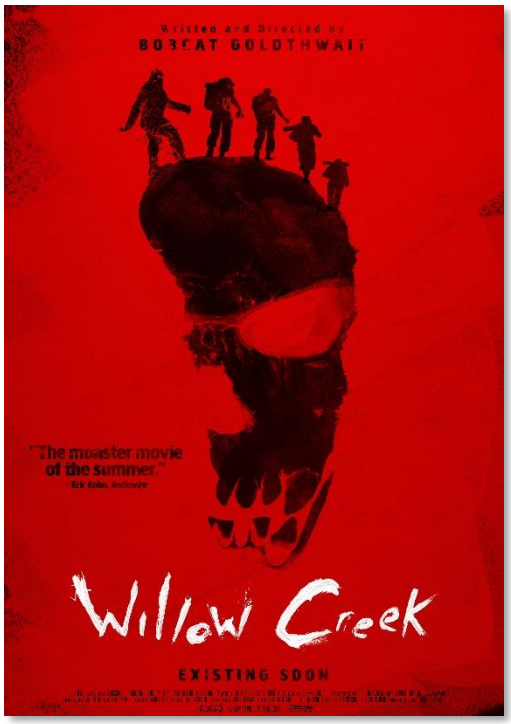
Director: Yôji Yamada
Guion: Yôji Yamada, Emiko Hiramatsu
Con Yû Aoi, Satoshi Tsumabuki, Kazuko Yoshiyuki
Nacionalidad: Japón
Año: 2013 Género: Drama
Color. 140 min.

Sinopsis

Una pareja de ancianos que vive en una pequeña isla viaja a Tokio para visitar a sus tres hijos. El mayor, Koichi dirige un hospital. La hija, Shigeko dirige un salón de belleza. El segundo, Shuji, diseña decorados. Los hijos quieren que sus padres se diviertan en la capital, pero al mismo tiempo están ocupados en sus trabajos, dejando que sus ancianos padres se sientan algo incómodos. Pero pronto todo cambia.

Ganadora de la Espiga de Oro a la Mejor Película en la Seminci. Un homenaje a "Cuentos de Tokio" de Yasujirô Ozu, elegida por directores de cine en 2012 como la mejor película de la historia del cine. Un remake que conmemora también los 50 años de profesión de su director, Yôji Yamada ("Kabei. Nuestra madre").

Estrenada en cines **22 de noviembre de 2013**



Willow Creek
Willow Creek

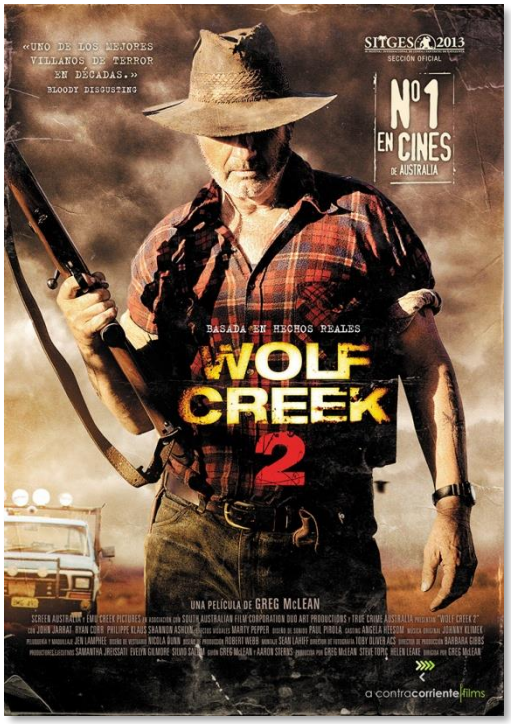
Director: Bobcat Goldthwait
Guion: Bobcat Goldthwait
Con Alexie Gilmore, Bryce Johnson
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2013
Género: Terror / Thriller
Color. 80 min.

Sinopsis
Jim y su novia Kelly se adentran en los bosques de Willow Creek en busca de una imagen que demuestre la existencia del *sasquatch* o *bigfoot*. En lo profundo del bosque oscuro y silencioso, aislados y a horas de todo contacto humano, ni Kelly ni Jim están preparados para lo que se esconde entre los árboles y lo que sucede cuando las cámaras comienzan a rodar.

Original thriller de terror escrito y dirigido por Bobcat Goldthwait ("El mejor padre del mundo").

«Un entretenimiento estremecedor.»

Time Out



Wolf Creek 2
Wolf Creek 2

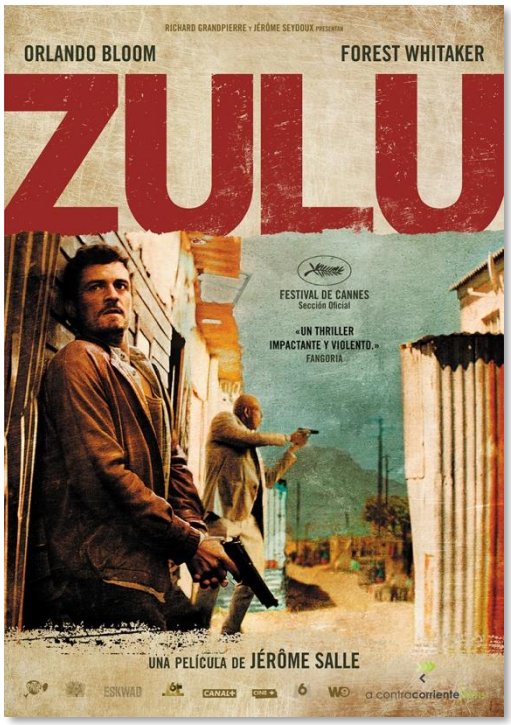
Director: Greg McLean
Guion: Greg McLean, Aaron Sterns
Con John Jarratt, Ryan Corr, Shannon Ashlyn
Nacionalidad: Australia
Año: 2013
Género: Thriller / Terror
Color. 102 min.

Sinopsis
Atraídos por la promesa de unas auténticas aventuras en Australia, una pareja de mochileros visitan el legendario cráter de Wolf Creek. Sin embargo su aventura se convertirá en una pesadilla cuando se encuentren cara a cara con el último hombre que cualquier persona querría encontrar: Mick Taylor. Se inicia una persecución donde el psicópata irá tras ellos a través de un territorio salvaje.

Mejor Director, Mejor Actor y Mejor Guion en el Festival de Cine Fantástico de Madrid, Nocturna. Sección Oficial en el Festival de Sitges. Del director de "El territorio de la bestia". Secuela del exitoso debut de Greg McLean, "Wolf Creek" (estrenada en cines en España), un slasher que costó un millón de dólares y recaudó 60 a nivel mundial.

«Uno de los mejores villanos de terror en décadas.»

Bloody Disgusting



«Whitaker está perfecto pero la verdadera sorpresa es Orlando Bloom.»

Télérama

Zulu
Zulu

Director: Jérôme Salle
Guion: Julien Rappeneau, Jérôme Salle,
basado en el libro de Caryl Férey
Con Orlando Bloom, Forest Whitaker, Conrad Kemp
Nacionalidad: Francia / Sudáfrica
Año: 2013 Género: Thriller
Color. 102 min.

Sinopsis
Ciudad del Cabo, las calles más peligrosas del mundo. En una Sudáfrica atormentada por el apartheid, dos policías investigan el asesinato de una adolescente, hija de un famoso jugador de rugby local. La joven llevaba aparentemente una vida ordenada, pero los forenses encuentran en su cuerpo restos de una nueva y devastadora droga. Ambos detectives deberán introducirse en el despiadado mundo de las bandas mafiosas dedicadas al tráfico de drogas para descubrir una brutal red criminal que actúa con total impunidad.

Sección Oficial en el Festival de Cannes. Un thriller impactante protagonizado por el ganador del Oscar Forest Whitaker ("El último rey de Escocia") y Orlando Bloom (sagas "Piratas del Caribe" y "El señor de los anillos").

«Un retrato femenino complejo y veraz que acredita a Emmanuelle Devos como estrella imbatible.»

El País

El tiempo de los amantes
Le temps de l'aventure

Director: Jérôme Bonnell
Guion: Jérôme Bonnell
Con Gabriel Byrne, Emmanuelle Devos, Gilles Privat
Nacionalidad: Francia / Bélgica / Irlanda
Año: 2013
Género: Drama romántico
Color. 104 min.

Sinopsis
En un viaje en tren, dos desconocidos se miran y sus vidas cambian. Ella es Alix, una actriz francesa que va a París a hacer un casting. Él es Doug, un enigmático irlandés, profesor de literatura en Londres, que va al funeral de una amiga. El azar y la atracción son los ingredientes perfectos para una excitante aventura.

Exquisito romance dirigido con precisión y protagonizado por dos grandes actores: la dos veces ganadora del César Emmanuelle Devos ("Crónica de una mentira") y el irlandés Gabriel Byrne ("Sospechosos habituales").

Estrenada en cines **21 de noviembre de 2014**

«Haggis maneja con pericia a los personajes (...) Y saca petróleo de un reparto tan ecléctico como atractivo.»

Fotogramas

En tercera persona

Third person

Director: Paul Haggis
Guion: Paul Haggis
Con Liam Neeson, Mila Kunis, Adrien Brody, Olivia Wilde, James Franco, Kim Basinger
Nacionalidad: EE.UU. / Bélgica / Reino Unido / Alemania
Año: 2013 Género: Drama romántico
Color. 137 min.

Sinopsis

Tres historias de amor tienen lugar simultáneamente en Nueva York, París y Roma. Un escritor neoyorquino, que acaba de separarse de su esposa y se encuentra en París, mantiene una relación más bien problemática con su amante. Una madre neoyorquina niega tajantemente ser la responsable de un accidente que casi le cuesta la vida a su hijo. El padre intenta que culpen a su mujer de negligencia para conseguir la custodia del niño. En Roma, un empresario estadounidense, se enamora de una gitana, con un secuestro de por medio.

Escrita y dirigida por el dos veces ganador del Oscar Paul Haggis ("Crash"). Un reparto repleto de estrellas.

Estrenada en cines **6 de marzo de 2015**

«Un descarnado, preciso y contundente drama al que no le sobra un solo plano, un solo minuto.»

Fotogramas

A puerta fría

A puerta fría

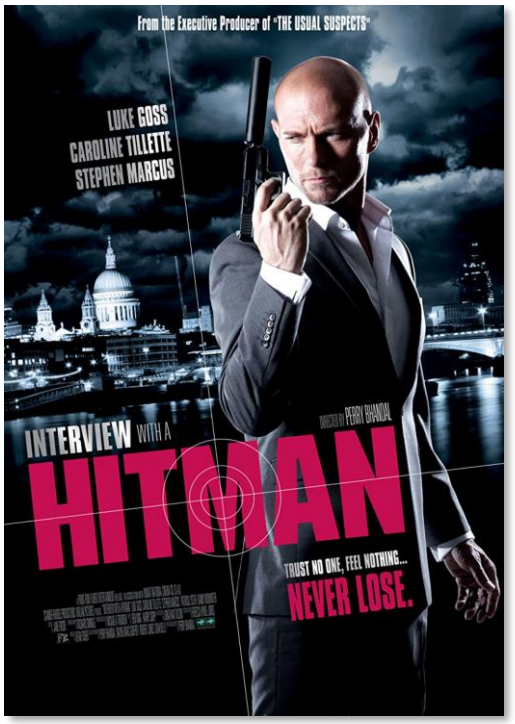
Director: Xavi Puebla
Guion: Xavi Puebla, Jesús Gil Vilda
Con Antonio Dechent, María Valverde, Nick Nolte
Nacionalidad: España
Año: 2012 Género: Drama
Color. 76 min.

Sinopsis

¿Cuándo empezó a joderse todo?, se pregunta Salva en la barra del bar del hotel dónde se celebra la feria más importante del sector. De vendedor estrella a un paso del despido si en dos días no vende al menos doscientas unidades. Sentado junto a él, Carmelo, su antiguo jefe. Ambos contemplan atónitos el relevo generacional y la deslealtad de un sector que se muestra indiferente con aquellos empleados que fueron imprescindibles.

Premio de la Crítica y Premio al Mejor Actor en el Festival de Málaga. Protagonizada por Antonio Dechent ("Jaulas") junto a María Valverde ("La flaqueza del bolchevique") y el tres veces nominado al Oscar Nick Nolte ("El príncipe de las mareas").

Estrenada en cines **15 de marzo de 2013**

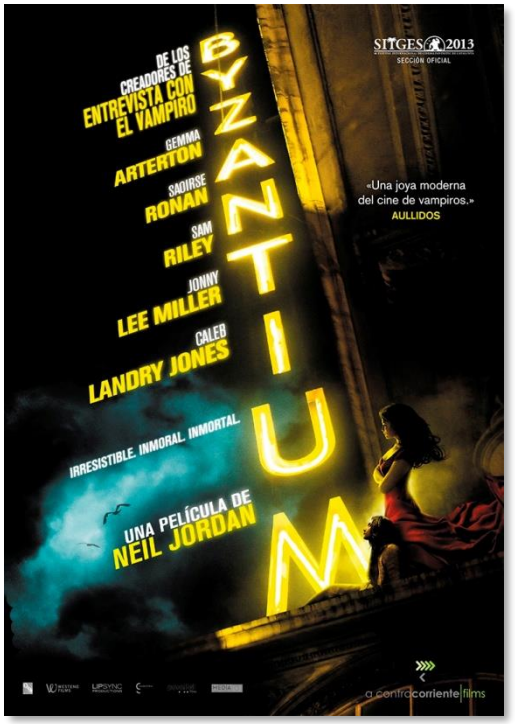


Asesino a sueldo
Interview with a hitman

Director: Perry Bhandal
Guion: Perry Bhandal
Con Luke Goss, Caroline Tillette, Stephen Marcus
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2012 Género: Acción
Color. 96 min.

Sinopsis
Viktor creció en los suburbios difíciles de Rumanía, conoce el valor de la vida más que la mayoría, lo que lo convierte en el asesino perfecto. Pero después de haber sido traicionado por aquellos que consideraba sus amigos, debe fingir su propia muerte y escapar a Londres, donde se une a una nueva familia de gánsteres. Viktor es ahora mejor, más letal y despiadado que nunca. Con los secretos de su pasado negándose a desaparecer, un encuentro con una belleza oscura se vuelve su mundo patas arriba y le ofrece la oportunidad de una nueva vida.

Luke Goss ("Blade II") protagoniza junto a Caroline Tillette ("Populaire") esta trepidante película de acción.



«La mejor película de vampiros desde "Déjame entrar".»

Flix Capacitor

Byzantium
Byzantium

Director: Neil Jordan
Guion: Moira Buffini
Con Gemma Arterton, Saoirse Ronan, Sam Riley
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU. / Irlanda
Año: 2012 Género: Terror
Color. 113 min.

Sinopsis
En la orilla de un pueblo costero desolado se encuentra el hotel Byzantium. Después de años de abandono, sus puertas están a punto de ser abiertas de nuevo por la depredadora y seductora Clara, que planea convertir el hotel en un burdel, y su joven e introvertida hija Eleanor. Dos misteriosas mujeres que esconden un oscuro secreto que se remonta 200 años atrás y que está a punto de llegar a un clímax mortal.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. El ganador del Oscar Neil Jordan vuelve al cine de vampiros dos décadas después de dirigir "Entrevista con el vampiro". De la guionista de la última versión cinematográfica de "Jane Eyre". Una historia fascinante, romántica, gótica y seductora.

Estrenada en cines **21 de marzo de 2014**

«Un shock comparable a las primeras películas de David Cronenberg y Clive Barker.»

Mad Movies

Citadel

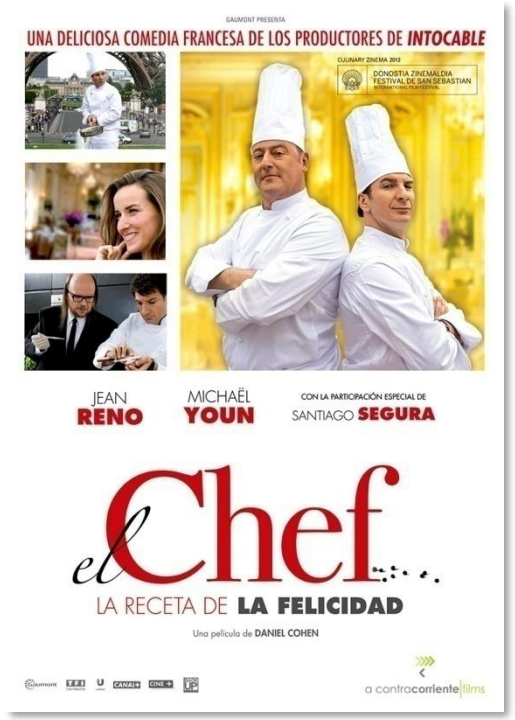
Citadel

Director: Ciaran Foy
Guion: Ciaran Foy
Con Aneurin Barnard, James Cosmo, Jake Wilson
Nacionalidad: Irlanda / Reino Unido
Año: 2012 Género: Terror
Color. 84 min.

Sinopsis

Los suburbios ruinosos de Edenstown proyectan una sombra sobre la vida de Tommy Cowley. Atrapado allí por su agorafobia desde que su esposa fuera fatalmente atacada por un grupo de niños salvajes, ahora se encuentra aterrorizado por la misma pandilla de encapuchados misteriosos, que parecen decididos a llevarse a su pequeña hija. Para liberarse de sus miedos, finalmente deberá enfrentarse a los demonios de su pasado y entrar en el lugar que más teme en el mundo... la torre abandonada conocida como "Citadel".

Ganadora del Premio del Público en el prestigioso festival de género SXSW. Sección Oficial en el Festival de Sitges. Brutal y celebrado debut cinematográfico del cineasta irlandés Ciaran Foy ("Eli").



Película de Inauguración de la Sección Culinary Zinema: Cine y gastronomía en la 60 edición del Festival de San Sebastián.

El Chef, la receta de la felicidad

Comme un Chef

Director: Daniel Cohen
Guion: Daniel Cohen
Con Jean Reno, Michaël Youn, Santiago Segura
Nacionalidad: Francia / España
Año: 2012 Género: Comedia
Color. 81 min.

Sinopsis

El chef estrella Alexandre Vauclair no se entiende con la nueva dirección de la empresa propietaria de su restaurante, que prefiere apostar por la nueva cocina molecular. Poco a poco los miembros del equipo de cocina de Alexandre son despedidos. Vauclair se encuentra desesperado y sin ideas para el nuevo menú que puntuarán los críticos gastronómicos de la Guía. Alexandre necesita inspiración y un nuevo ayudante. Y entonces conoce a Jacky, un aficionado a la alta cocina, autodidacta, obstinado y con mucho, mucho talento.

Una coproducción internacional de A Contracorriente Films. Una comedia para chuparse los dedos. Premio del Público en el Festival de Cine Francés de Málaga.

Estrenada en cines **5 de diciembre de 2012**

«Una mirada sólida y solemne a un capítulo en ocasiones olvidado de la Segunda Guerra Mundial.»

Ebert & Roepert

Emperador
Emperor

Director: Peter Webber
Guion: Vera Blasi, David Klass,
basado en el libro de Shiro Okamoto
Con Tommy Lee Jones, Matthew Fox
Nacionalidad: EE.UU. / Japón
Año: 2012
Género: Drama bélico
Color. 101 min.

Sinopsis
1945. Tras la rendición japonesa a finales de la Segunda Guerra Mundial, el prestigioso general Douglas MacArthur y su colega, el general Fellers, deben decidir si el emperador Hirohito será ahorcado o no como criminal de guerra. En su decisión, influirá la búsqueda de Aya, una estudiante de intercambio que Fellers conoció años atrás en los EE.UU.

Del director de la aclamada "La joven de la perla" y los productores de "El último samurái". Protagonizada por Matthew Fox (serie "Perdidos") y el ganador del Oscar Tommy Lee Jones ("Lincoln", "Hombres de negro").

Estrenada en cines **7 de marzo de 2014**

«Una película de monstruos con estilo.»

Twitch Film

Grabbers
Grabbers

Director: John Wright
Guion: Kevin Lehane
Con Richard Coyle, Ruth Bradley, Russell Tovey
Nacionalidad: Reino Unido / Irlanda
Año: 2012 Género: Comedia fantástica
Color. 90 min.

Sinopsis
Irlanda. La idílica comunidad costera de la Isla de Erin está a punto de recibir visitantes inesperados, en forma de enormes depredadores extraterrestres con sed de sangre. Con tentáculos afilados y un hambre insaciable, las criaturas se preparan para un festín humano. Pero los habitantes de Erin descubren que estas criaturas no soportan el sabor que el alcohol produce en las personas. Para enfrentarse a ellas con alguna opción de sobrevivir, el pueblo deberá mantenerse el mayor tiempo posible borracho. ¡Barra libre para todos!

Delirante y descarada. Un gran banquete que combina fantástico, terror y comedia. Los efectos especiales de las criaturas han sido creados por Shaune Harrison, responsable de los efectos en títulos como "Guerra Mundial Z" o "Harry Potter y las reliquias de la muerte", entre otros.

Película de clausura en el Festival de Londres. Festival de Cine Europeo Sevilla.

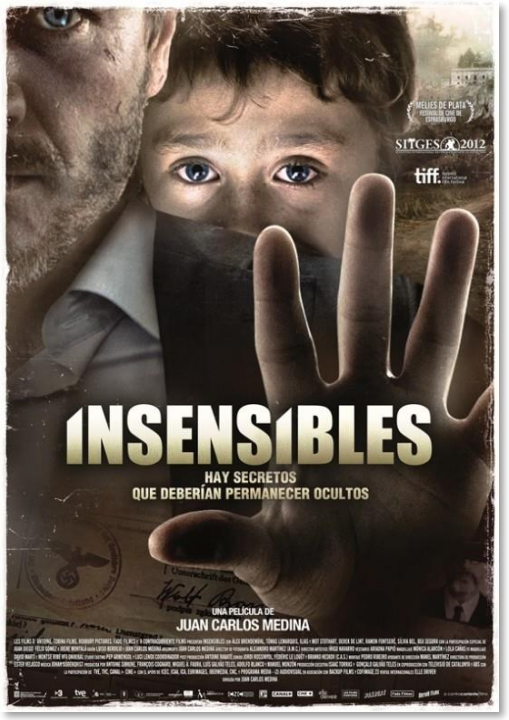
Grandes esperanzas
Great expectations

Director: Mike Newell
Guion: David Nicholls,
basado en la novela de Charles Dickens
Con Jeremy Irvine, Ralph Fiennes, Helena Bonham Carter, Robbie Coltrane, Sally Hawkins
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 2012 Género: Drama de época
Color. 123 min.

Sinopsis
El joven huérfano Pip deja atrás su origen humilde gracias a un misterioso benefactor. Moviéndose en la sociedad londinense como un caballero, Pip usa su nueva posición para seducir a la hermosa Estella, una heredera a la que ama desde la niñez. Sin embargo, la terrible verdad detrás de su gran fortuna tendrá consecuencias devastadoras para todo lo que ama.

Del aclamado director de "Cuatro bodas y un funeral" y "Harry Potter y el cáliz de fuego". La versión más moderna y definitiva del clásico de Charles Dickens. Protagonizada por los dos veces nominados al Oscar Ralph Fiennes ("El paciente inglés") y Helena Bonham Carter ("El discurso del rey").

Estrenada en cines **27 de marzo de 2013**



«La mejor película española de género de la última década. Es brutal, hermosa, valiente… necesaria.»

Scifiworld

Insensibles
Insensibles

Director: Juan Carlos Medina
Guion: Juan Carlos Medina, Luiso Berdejo
Con Alex Brendemühl, Tómas Lemarquis, Juan Diego
Nacionalidad: España / Francia / Portugal
Año: 2012 Género: Thriller
Color. 101 min.

Sinopsis
David es un brillante neurocirujano que necesita un trasplante de médula para sobrevivir. Por ello se lanza a la búsqueda de sus padres biológicos. Aunque las respuestas sobre su origen parecen ocultarse tras un velo de silencio y misterio, en su búsqueda descubrirá que, en los Pirineos durante la Segunda Guerra Mundial, un grupo de niños sufría un extraño y desconocido mal: eran insensibles al dolor físico.

Una coproducción internacional de A Contracorriente Films. Un film coescrito entre Luiso Berdejo, coguionista de la aclamada [REC], y Juan Carlos Medina. Méliès de Plata en el Festival de Estrasburgo. Sección Oficial a competición en el Festival de Sitges.

Estrenada en cines **14 de junio de 2013**

«Compendio de emoción visualmente impecable lleno de talento y entretenimiento.»

Le Cool

Kon-Tiki

Kon-Tiki

Directores: Joachim Rønning, Espen Sandberg
Guion: Petter Skavlan
Con Pål Sverre Valheim Hagen,
Anders Baasmo Christiansen, Gustaf Skarsgård
Nacionalidad: Noruega / Reino Unido / Dinamarca
Año: 2012 Género: Aventuras
Color. 109 min.

Sinopsis

1947. El joven y entusiasta antropólogo noruego Thor Heyerdahl emprende un viaje junto a cinco amigos aventureros de 8.000 quilómetros a través del océano Pacífico a bordo de una balsa de madera. Su intención es probar en primera persona y contra todas las opiniones de los expertos de la época, que la Polinesia fue colonizada por habitantes de América del Sur, llegando desde el este. Una expedición legendaria repleta de peligros convertida en una de las aventuras más épicas del siglo XX.

Nominada al Oscar en la categoría de Mejor Película de Habla No Inglesa representando a Noruega. La segunda película más vista en cines de la historia del país.

Estrenada en cines **27 de septiembre de 2013**

La bala del asesino

Sofia

Director: Isaac Florentine
Guion: Hans Feuersinger
Con Christian Slater, Donald Sutherland,
Elika Portnoy, Timothy Spall
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2012
Género: Thriller / Acción
Color. 94 min.

Sinopsis

Robert Diggs, un antiguo agente del FBI, se ve envuelto otra vez en una investigación cuando un asesino empieza a matar en Sofia a algunos de los terroristas más buscados por el Gobierno de los Estados Unidos. Durante la búsqueda del asesino, Diggs conocerá a una sexy pelirroja de la que se enamorará locamente, sin saber, que realmente, él está durmiendo con el enemigo.

Thriller de acción protagonizado por Christian Slater ("Amor a quemarropa") y el dos veces ganador del Globo de Oro Donald Sutherland (saga "Los juegos del hambre"). Completa el reparto Timothy Spall ("El discurso del rey").

«Profundamente aterradora.»

Look

La casa al final de la calle

House at the end of the street

Director: Mark Tonderai
Guion: David Loucka, Jonathan Mostow
Con Jennifer Lawrence, Max Thieriot, Elisabeth Shue
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2012 Género: Thriller / Terror
Color. 97 min.

Sinopsis

Elissa y su madre se mudan a una pequeña ciudad, al lado de una casa donde una joven asesinó a sus padres. Los habitantes del lugar afirman que la chica desapareció misteriosamente después del incidente. Elissa entabla amistad con el hermano de la presunta asesina y pronto percibe que un oscuro y terrible secreto todavía acecha dentro de esas paredes. Una siniestra historia de asesinatos que está lejos de terminar.

La ganadora del Oscar Jennifer Lawrence (saga "Los juegos del hambre", "El lado bueno de las cosas") protagoniza este espeluznante thriller de terror dirigido por Mark Tonderai, realizador de "Pánico (Hush)". Imprevisible, sorprendente e impactante.

«Una comedia social que mantiene en vilo al espectador.»

La Vanguardia

La parte de los ángeles (The angels' share)

The angels' share

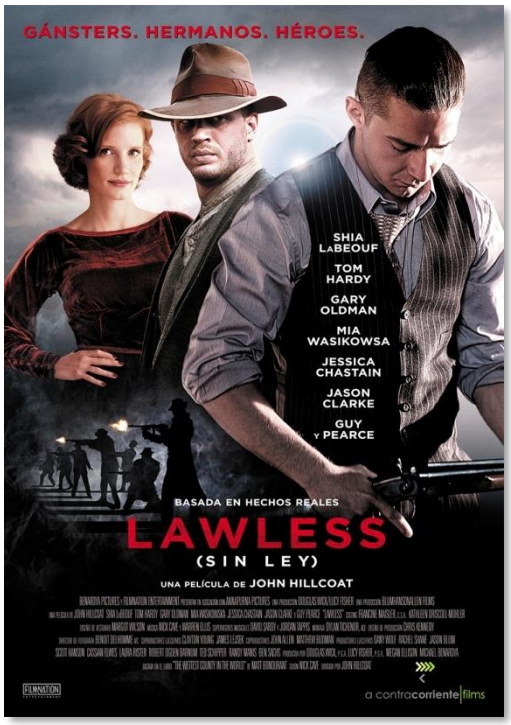
Director: Ken Loach
Guion: Paul Laverty
Con Paul Brannigan, John Henshaw, Siobhan Reilly
Nacionalidad: Reino Unido / Francia / Bélgica / Italia
Año: 2012 Género: Comedia dramática
Color. 101 min.

Sinopsis

En Glasgow, cuando el joven Robbie coge a su hijo por primera vez en brazos se promete que le dará una vida mejor que la suya. En los servicios a la comunidad descubre en secreto el arte del whisky y que posee un talento innato para identificar las barricas de los destilados más caros. Robbie deberá decidir entre convertir su nuevo don en un timo o transformarlo en un nuevo porvenir para cumplir su promesa.

Entrañable comedia dramática dirigida por el prestigioso Ken Loach ("Yo, Daniel Blake"). Ganadora del Premio del Jurado en el Festival de Cannes y Premio del Público a la Mejor Película Europea en el Festival de San Sebastián. Protagonizada por Paul Brannigan ("Amanece en Edimburgo"), John Henshaw ("Buscando a Eric") y Gary Maitland ("Felices dieciséis").

Estrenada en cines **16 de noviembre de 2012**



«Magnífica. Una obra maestra total.»

GQ

Lawless (Sin ley)

Lawless

Director: John Hillcoat
Guion: Nick Cave,
basado en la novela de Matt Bondurant
Con Shia LaBeouf, Tom Hardy, Gary Oldman, Mia Wasikowska, Jessica Chastain, Guy Pearce
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2012 Género: Drama criminal
Color. 111 min.

Sinopsis

EE.UU., años 20. Los tiempos son difíciles y los empleos escasean, pero los hermanos Bondurant han levantado un próspero negocio local, destilando alcohol ilegal. Los días de contrabando en el Condado de Franklin están a punto de terminar con la llegada del Agente Especial Rakes de Chicago. La nueva ley seca es letal y corrupta, y pondrá a prueba todo lo que los hermanos han construido. Pero los Bondurant no pueden permitir inclinarse ante nadie.

Sección Oficial en el Festival de Cannes. Del director de "La carretera (The Road)". Basada en hechos reales. Un reparto repleto de estrellas de Hollywood.

Estrenada en cines **6 de marzo de 2015**

«Deliciosa y malvada a partes iguales, casi todo funciona como un reloj.»

Fotogramas

Llévame a la luna

Un plan parfait

Director: Pascal Chaumeil
Guion: Laurent Zeitoun, Yoann Gromb
Con Diane Kruger, Dany Boon, Etienne Chicot
Nacionalidad: Francia
Año: 2012
Género: Comedia romántica
Color. 101 min.

Sinopsis

En la familia Lefebvre, los primeros matrimonios son un fracaso. Para evitar este final con su amado novio, Isabelle Lefebvre prepara un plan perfecto: encontrar antes un primer marido. El objetivo elegido al azar es Jean-Yves Berthier, redactor de la guía del mochilero, al que Isabelle seguirá desde el Kilimanjaro hasta Moscú. Deberá seducirlo por todos los medios, casarse con él y sobre todo, divorciarse. Una aventura que cambiará sus vidas para siempre.

De los productores de "Intocable" y el director de "Los seductores". Una comedia romántica mágica y encantadora protagonizada por la pareja del año: Dany Boon ("Bienvenidos al Norte") y Diane Kruger ("Malditos bastardos").

Estrenada en cines **19 de julio de 2013**

Lo que el día debe a la noche

Ce que le jour doit à la nuit

Director: Alexandre Arcady
Guion: Alexandre Arcady, Daniel Saint-Hamont
basado en el *best seller* de Yasmina Khadra
Con Nora Arnezeder, Anne Parillaud, Vincent Perez, Mohamed Fellag
Nacionalidad: Francia
Año: 2012 Género: Drama romántico
Color. 156 min.

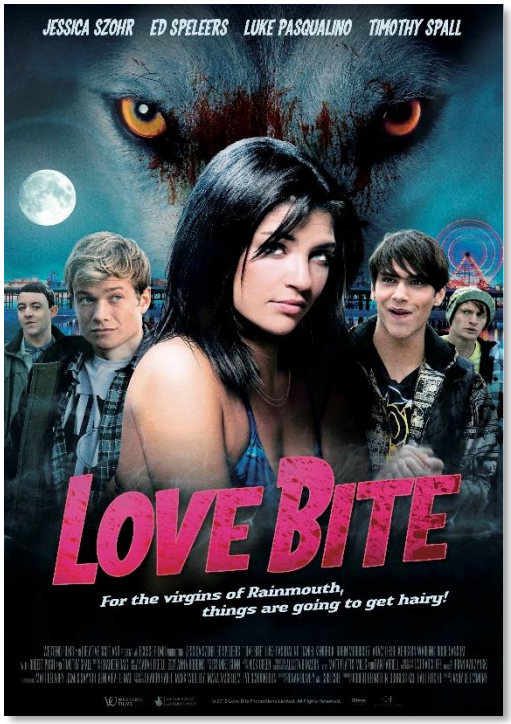
Sinopsis

Argelia, años 30. Younes solo tiene nueve años cuando su padre lo pierde todo. Agobiado, resuelve confiar el niño a su hermano, un farmacéutico integrado en la comunidad occidental de Orán. El niño crece entre jóvenes colonos de los que se hace amigo inseparable. Una existencia privilegiada que ni la Segunda Guerra Mundial ni las convulsiones de un nacionalismo árabe en plena expansión pueden perturbar. Hasta el día en que llega a la ciudad Émilie, una joven fascinante.

«Película monumental (…) al estilo "Lo que el viento se llevó".»
The Guardian

Espectacular adaptación del best seller de Yasmina Khadra, convertida en una película épica y romántica.

Estrenada en cines **2 de agosto de 2013**



Love bite

Love bite

Director: Andy De Emmony
Guion: Ronan Blaney, Cris Cole
Con Jessica Szohr, Ed Speleers, Timothy Spall
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2012 Género: Comedia / Terror
Color. 91 min.

Sinopsis

La escuela ha terminado y el verano llega a la ciudad costera de Rainmouth. Jamie, un chico de 18 años, deberá empezar a trabajar en el negocio familiar junto a su madre. Aburrido y agobiado, Jamie fantasea con escapar de allí hasta que de repente aparece en el pueblo Juliana, una guapa, inteligente y sexy viajante americana de la que se enamora inmediatamente. Pero hay un recién llegado más siniestro en la ciudad: un hombre lobo se alimenta de vírgenes, y Rainmouth se convierte en un coto de caza.

Una irreverente y divertida comedia de terror en la que se mezcla el universo de los hombres lobo con los problemas propios de la adolescencia.

«¿Qué haría Shakespeare hoy con un móvil? Llamar a Joss Whedon y felicitarle por su osado atrevimiento.»

La Vanguardia

Mucho ruido y pocas nueces de Joss Whedon

Much ado about nothing

Director: Joss Whedon
Guion: Joss Whedon,
basado en la obra de William Shakespeare
Con Amy Acker, Alexis Denisof, Nathan Fillion
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2012 Género: Comedia romántica
Color. 109 min.

Sinopsis

Beatriz y Benedicto son dos jóvenes que no creen en los poderes del amor. Claudio, por el contrario, locamente enamorado de Hero, defiende el amor y desea casarse con ella por encima de cualquier cosa. Obsesionados con unir a Beatriz y Benedicto, la pareja y todos los que les rodean preparan un plan que intentará unirlos para siempre. Pero varios acontecimientos cómicos y trágicos se interpondrán en el camino a la felicidad.

La comedia clásica de Shakespeare recibe una revisión contemporánea en esta película del nominado al Oscar Joss Whedon ("Los Vengadores").

Estrenada en cines **20 de diciembre de 2013**

«Simplemente brutal.»

Terror Weekend

Nadie vive

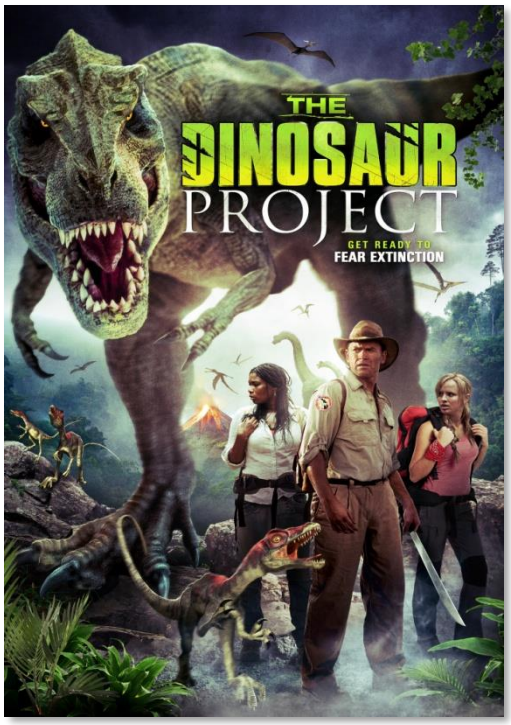
No one lives

Director: Ryûhei Kitamura
Guion: David Cohen
Con Luke Evans, Gary Grubbs, Adelaide Clemens
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2012
Género: Thriller / Terror
Color. 83 min.

Sinopsis

Catorce estudiantes aparecen brutalmente asesinados, y la escena del crimen no ofrece ninguna pista del paradero de la que podría ser la única superviviente, una joven llamada Emma. Meses después, unos delincuentes asaltan el coche de una joven pareja, y en él descubren a la asustada Emma. Frotándose las manos ante la perspectiva de la cuantiosa recompensa por el "rescate", no tendrán en cuenta que aquellos que parecían su presa son, en realidad, mucho menos indefensos de lo que parecen.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Ingenioso thriller de terror del director Ryûhei Kitamura ("El vagón de la muerte", "Azumi", "Versus"). Protagonizada por Luke Evans ("Fast & Furious 6", "Immortals").



«La mejor película de dinosaurios desde "Jurassic Park".»

The Flaneur

Proyecto Dinosaurio

The Dinosaur Project

Director: Sid Bennett
Guion: Sid Bennett, Jay Basu
Con Natasha Loring, Richard Dillane, Matt Kane
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2012
Género: Aventuras
Color. 80 min.

Sinopsis

En 2011, la Sociedad Criptológica de Inglaterra envió una expedición al Congo liderada por el reconocido explorador Jonathan Marchant. Nunca más se supo de ellos hasta que dos pescadores congoleños descubrieron una mochila a la deriva en un río. En su interior, más de 100 horas de grabaciones. Las imágenes revelan la aventura de la expedición y el por qué de su misteriosa desaparición. Un material de incalculable valor para una aventura tan desconcertante como increíble.

Una aventura prehistórica en la era digital. Un thriller de acción y aventuras espectacular con impresionantes efectos especiales.

The seasoning house

The seasoning house

Director: Paul Hyett
Guion: Paul Hyett, Conal Palmer
Con Rosie Day, Sean Pertwee, Kevin Howarth
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2012 Género: Thriller / Terror
Color. 90 min.

Sinopsis

Angel es una huérfana sordomuda, retenida en un burdel donde administra drogas a las chicas que son raptadas y obligadas a prostituirse para militares y civiles. Pese a la sordidez del entorno, ella es la viva imagen de la inocencia, aunque bajo su rostro se oculta una rabia sorda. Cuando los hombres que aniquilaron a su familia acuden al prostíbulo, Angel pondrá en marcha un plan para vengarse de ellos y escapar de su cautiverio.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. El esperado debut como director de Paul Hyett, uno de los diseñadores de efectos especiales de maquillaje más respetados del cine europeo, cuyos créditos incluyen "The descent", "Eden Lake", "La mujer de negro" y muchos más. Un thriller de terror psicológico que mezcla el genio desgarrador de Hitchcock con la intensidad visual de Polanski.

«Un pequeño milagro.»

El Periódico

Un amigo para Frank

Robot & Frank

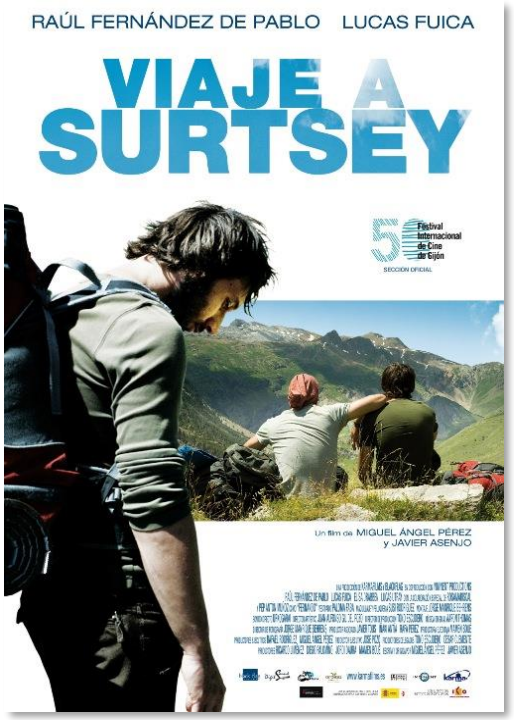
Director: Jake Schreier
Guion: Christopher D. Ford
Con Frank Langella, James Marsden, Liv Tyler, Susan Sarandon
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2012 Género: Comedia dramática
Color. 85 min.

Sinopsis

En el futuro. Frank es un viejo y solitario cascarrabias que tiene una gran pasión por los libros. De hecho, su única amistad es la que mantiene con una bibliotecaria. Su vida es muy tranquila y rutinaria, pero todo cambia cuando su hijo decide regalarle un robot que se encargará de cuidarle. Por increíble que parezca, el anciano comenzará a hacerse amigo de la máquina y a enseñarle alguna de sus habilidades secretas…

Premio del Público en el Festival de Sitges 2012. Con el nominado al Oscar Frank Langella ("La novena puerta"), James Marsden (saga "X-Men"), Liv Tyler ("El increíble Hulk") y la ganadora del Oscar Susan Sarandon ("Pena de muerte").

Estrenada en cines **24 de mayo de 2013**



Viaje a Surtsey

Viaje a Surtsey

Directores: Miguel Ángel Pérez, Javier Asenjo
Guion: Miguel Ángel Pérez, Javier Asenjo
Con Raúl Fernández de Pablo, Lucas Fuica
Nacionalidad: España
Año: 2012 Género: Comedia dramática
Color. 98 min.

Sinopsis

Iñaki y Mateo son amigos de toda la vida a los que siempre ha unido sus escapadas a la montaña. Mateo es alocado y visceral. Iñaki es prudente y formal. El tiempo ha pasado y cada uno ha tirado por su lado. Los dos se casaron y tuvieron hijos pronto, pero mientras que Iñaki ha prosperado, la vida de Mateo es un rotundo fracaso. Después de mucho tiempo sin verse deciden recordar viejos tiempos y pasar un largo fin de semana en la montaña, esta vez junto a sus hijos.

Sección Oficial en el Festival Internacional de Cine de Gijón. Una comedia moderna sobre la amistad, la superación, la relación entre padres e hijos y las pequeñas y grandes aventuras que afrontamos a lo largo de la vida.

Estrenada en cines **27 de septiembre de 2013**

Premio Gaudí en la categoría de Mejor Película para TV.

14 de abril. Macià contra Companys

14 d'abril. Macià contra Companys

Director: Manuel Huerga
Guion: Toni Soler
Con Fermí Reixach, Pere Ponce, Eduard Fernández
Nacionalidad: España
Año: 2011 Género: Biopic histórico
Blanco y negro / Color. 84 min.

Sinopsis

Los protagonistas de uno de los episodios más importantes de la Cataluña del siglo XX comentan los hechos en primera persona para revivir qué pasó en Barcelona entre el 14 y el 17 de abril de 1931, los tres días de vigencia de la República Catalana. La grandeza y precariedad de un gesto medio improvisado de Companys, corregido en clave soberanista por Macià, y que derivó en un enfrentamiento entre dos grandes mitos de la política. Una acción audaz que hizo posible el autogobierno catalán por primera vez desde 1714.

Del aclamado director de "Salvador (Puig Antich)", el productor Francesc Escribano y el guionista Toni Soler (responsable del programa de televisión "Polònia"). Un trío ganador en una película tan didáctica como indispensable.

«Estupendo guion (…) Tejero y Alterio están sencillamente perfectos.»

ABC

5 metros cuadrados

5 metros cuadrados

Director: Max Lemcke
Guion: Pablo Remón, Daniel Remón
Con Fernando Tejero, Malena Alterio, Jorge Bosch
Nacionalidad: España
Año: 2011 Género: Drama
Color. 86 min.

Sinopsis

Álex y Virginia compran un piso, sobre plano, a las afueras de una gran ciudad. Reúnen todos sus ahorros para pagar la entrada, más una hipoteca a cuarenta años. Cuando solo faltan unos meses para la entrega de los pisos, paran las obras. Los vecinos forman una plataforma de protesta y denuncian a la constructora. Ha pasado un año. La plataforma ya no se reúne. Álex empieza a descuidar el trabajo y a tener problemas con Virginia. Quiere una solución y actúa en busca de esta…

La gran triunfadora del Festival de Málaga 2011: Biznaga de Oro a la Mejor Película, Mejor Actor (Fernando Tejero), Mejor guion, Mejor Actor Secundario (Jorge Bosch) y Premio de la Crítica. Del director de "Casual day".

Estrenada en cines **11 de noviembre de 2011**

«Una divertida comedia de acción.»

Movie Rewind

Atraco en Belfast

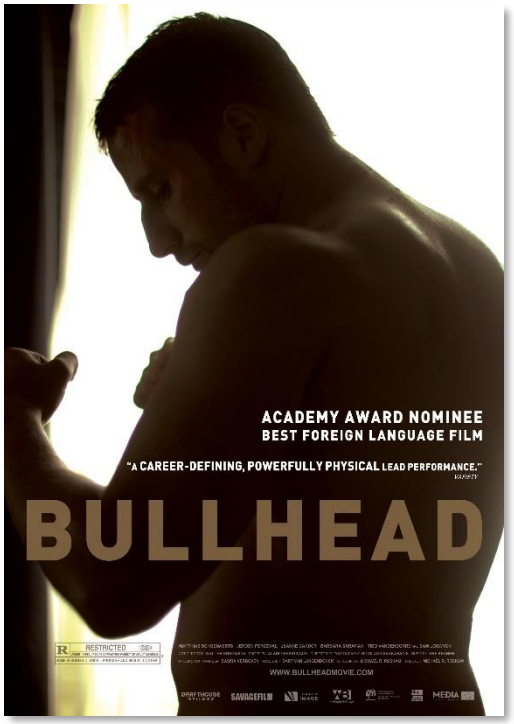
Whole Lotta Sole

Director: Terry George
Guion: Thomas Gallagher, Terry George
Con Brendan Fraser, Colm Meaney, Martin McCann
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2011
Género: Comedia
Color. 86 min.

Sinopsis

Jimbo, para proteger a su familia y pagar las deudas de juego que ha contraído con un mafioso, atraca un mercado de pescado. En la huida, es acorralado en una tienda, donde toma como rehenes a un grupo de personas. Rodeado por la Policía y la Guardia británica, el joven buscará desesperadamente una manera de salir de su precaria situación.

Dirigida por el ganador del Oscar Terry George ("Hotel Rwanda"). Protagonizada por uno de los mejores actores de la comedia comercial de su generación: el norteamericano Brendan Fraser (saga "La momia"). Completa el reparto Colm Meaney ("Bel Ami, historia de un seductor") y la hermosa Yaya Alafia ("Los chicos están bien").



«Un trabajo de una fuerza que resulta inolvidable.»

The New York Observer

Bullhead

Rundskop

Director: Michaël R. Roskam
Guion: Michaël R. Roskam
Con Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval
Nacionalidad: Bélgica / Países Bajos
Año: 2011
Género: Drama criminal
Color. 129 min.

Sinopsis

Jacky Vanmarsenille, un joven ganadero, entabla relación con un veterinario sin escrúpulos que le propone un pacto poco ortodoxo con un comerciante de ternera de la región flamenca del país. El asesinato de un policía federal y la confrontación con un oscuro secreto de su infancia, pondrán en marcha una cadena de trágicos acontecimientos.

Nominada al Oscar a la Mejor a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Una tragedia emocionante sobre el destino, la inocencia perdida y la amistad dirigida por Michaël. R. Roskam ("La entrega"). El film supuso el descubrimiento del actor belga Matthias Schoenaerts ("Kursk").

En la estela de películas como "The Queen" e "Il divo".

De Nicolas a Sarkozy

La conquête

Director: Xavier Durringer
Guion: Xavier Durringer, Patrick Rotman
Con Denis Podalydès, Florence Pernel
Nacionalidad: Francia
Año: 2011 Género: Biopic
Color. 105 min.

Sinopsis

6 de mayo de 2007. Francia encara unas nuevas elecciones presidenciales. Mientras los ciudadanos franceses están votando a su nuevo presidente, Nicolas Sarkozy se ha encerrado en casa. Él se sabe ganador... y recuerda su meteórico ascenso al poder: cinco años repletos de engaños, trucos y enfrentamientos políticos que le han convertido en una de las personas más poderosas del mundo, pero a la vez, le han distanciado de forma irreversible de su mujer.

Con ritmo trepidante, diálogos punzantes e ironía refinada, la película muestra todos los secretos que llevaron a Nicolas Sarkozy a la presidencia. Protagonizada magistralmente por Denis Podalydès ('El código Da Vinci').

Estrenada en cines **13 de abril de 2012**

«Con encomiable rigor histórico, son notables tanto el reparto como el esfuerzo de producción.»

DeCine21

El ángel de Budapest

El ángel de Budapest

Director: Luis Oliveros
Guion: Ángel Aranda Lamas,
basado en la novela de Diego Carcedo
Con Francis Lorenzo, Ana Fernández, Manuel de Blas
Nacionalidad: España
Año: 2011
Género: Drama biográfico
Color. 110 min.

Sinopsis

Durante la Segunda Guerra Mundial, más de medio millón de judíos húngaros fueros enviados por los nazis a las cámaras de gas. Unas 5.000 personas residentes en la capital pudieron salvar sus vidas gracias a la labor de un joven diplomático español: Ángel Sanz Briz, quien desde entonces fue conocido como "El Ángel de Budapest".

Una historia real en la línea de "La lista de Schindler", basada en el libro de Diego Carcedo "Un español frente al holocausto". Galardonada con el Premio Ondas a la Mejor Miniserie de TV y la Medalla de Plata en el Festival Internacional de Televisión y Cine de Nueva York.

Estrenada en cines **20 de julio de 2012**

Panic button

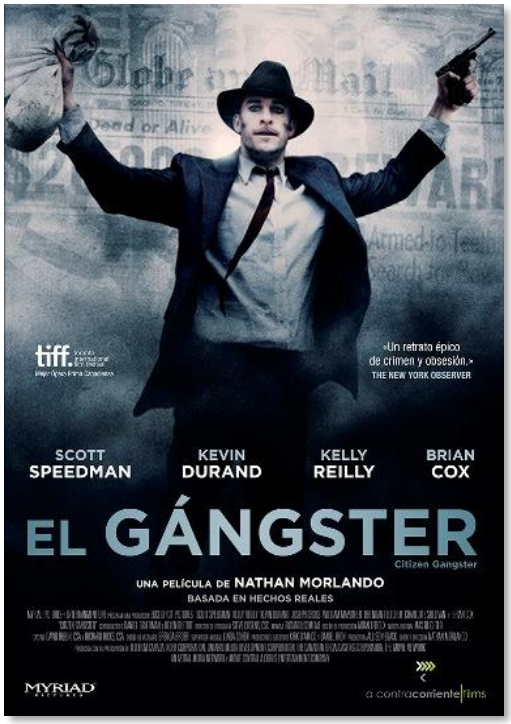
Panic button

Director: Chris Crow
Guion: Frazer Lee, John Shackleton, David Shillitoe, Chris Crow
Con Scarlett Alice Johnson, Jack Gordon
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2011 Género: Terror / Thriller
Color. 96 min.

Sinopsis

Cuatro jóvenes ganan el viaje de su vida a Nueva York, cortesía de su sitio web favorito Al subir a bordo del jet privado, se les pide que renuncien a sus teléfonos móviles y participar en el entretenimiento a bordo, una experiencia nueva de juego online. Pero esto no es un juego normal. Atrapados a 30.000 pies de altura, se ven obligados a jugar para salvar sus vidas y las de sus seres queridos por su captor invisible, que parece conocer todos sus secretos más íntimos.

Una de las películas de terror británicas más impactantes de los últimos años. Protagonizada por Jack Gordon ("Capitán América: El primer vengador") y Michael Jibson ("1917").



«Retrato épico de crimen y obsesión.»

New York Observer

El gángster (Citizen gangster)

Edwin Boyd

Director: Nathan Morlando
Guion: Nathan Morlando
Con Scott Speedman, Kelly Reilly, Kevin Durand
Nacionalidad: Canadá
Año: 2011
Género: Thriller dramático
Color. 100 min.

Sinopsis

Edwin Boyd es un veterano de la Segunda Guerra Mundial y padre de familia. Frustrado y decepcionado por las duras circunstancias de la posguerra, Boyd se debate entre la necesidad de mantener a su esposa e hijos y su sueño incumplido de ir a Hollywood para convertirse en una gran estrella. Pronto descubre una forma de satisfacer todas sus necesidades y anhelos: robar bancos. Un camino inesperado de fama, peligro y tragedia.

Trepidante thriller criminal basado en hechos reales. Una película protagonizada por Scott Speedman ("Underworld") y Kelly Reilly ("Sherlock Holmes"). Completan el atractivo reparto Kevin Durand ("Robin Hood") y el veterano Brian Cox ("Braveheart").

«Una de esas joyas que mataríamos por ver cada semana en la cartelera.»

Fotogramas

El irlandés

The guard

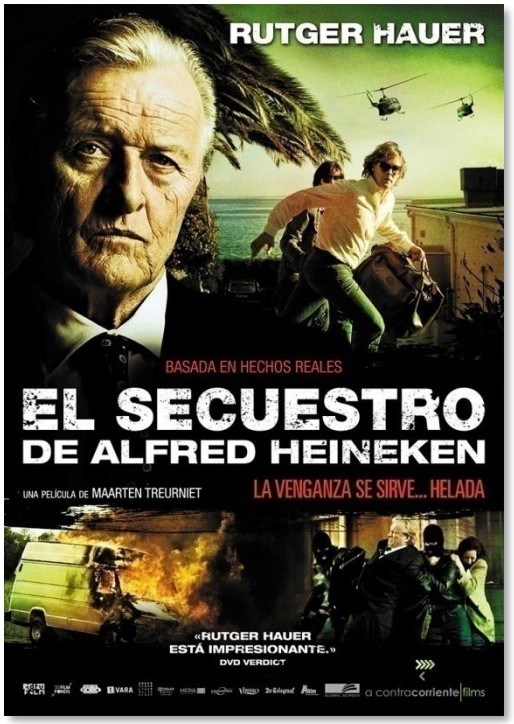
Director: John Michael McDonagh
Guion: John Michael McDonagh
Con Brendan Gleeson, Don Cheadle, Mark Strong
Nacionalidad: Irlanda
Año: 2011 Género: Comedia
Color. 92 min.

Sinopsis

El sargento Gerry Boyle es un policía de provincias con cierta propensión al enfrentamiento y un sentido del humor irreverente. A Boyle, cuya principal afición son las prostitutas, le trae sin cuidado la banda internacional de traficantes de heroína que ha motivado la visita del agente especial del FBI Wendell Everett. Pero pronto las circunstancias llevan a Boyle a ocuparse del caso personalmente y a percatarse de que la única persona en la que puede confiar es Everett.

Premio al Mejor Actor (Brendan Gleeson) en la Seminci. Una de las comedias más sorprendentes y delirantes de los últimos años. Una buddy movie aplaudida en los festivales de Berlín, Sundance y Tribeca. Más de 160 mil espectadores en cines de España.

Estrenada en cines **20 de julio de 2012**



«Rutger Hauer está impresionante.»

DVD Verdict

El secuestro de Alfred Heineken

De Heineken ontvoering

Director: Maarten Treurniet
Guion: Maarten Treurniet, Kees van Beijnum
Con Rutger Hauer, Reinout Scholten van Aschat
Nacionalidad: Holanda
Año: 2011
Género: Thriller
Color. 118 min.

Sinopsis

La historia del secuestro más famoso en los Países Bajos. El 9 de noviembre de 1983, el magnate de la cerveza Alfred Heineken fue secuestrado por cuatro hombres. El secuestro terminó con la venganza del propio Heineken, que usó todo su poder e influencias en perseguir a los secuestradores por todo el mundo.

Un thriller apasionante basado en una historia real. Protagonizada por el más carismático e internacional actor holandés de su generación: Rutger Hauer ("Blade Runner"). Se ha producido un remake en 2015 de esta película dirigido por Daniel Alfredson (saga "Millennium") y protagonizado por el ganador del Oscar Anthony Hopkins ("El silencio de los corderos") y Sam Worthington ("Avatar").

«Una pareja perfecta... Contra la crisis, ironía y sarcasmo.»

Fotogramas

En fuera de juego

En fuera de juego

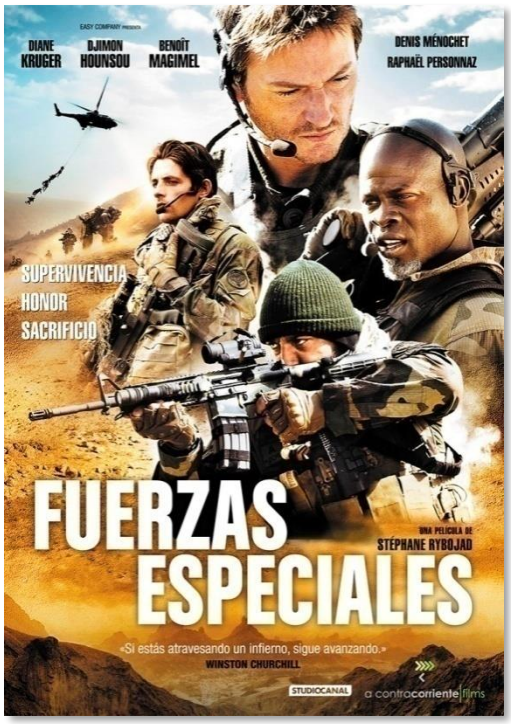
Director: David Marqués
Guion: Rafael Calatayud Cano, Kiko Martínez
Con Fernando Tejero, Diego Peretti, Hugo Silva, José Sancho, Ricardo Darín
Nacionalidad: Argentina / España
Año: 2011 Género: Comedia
Color. 103 min.

Sinopsis

Diego es un ginecólogo argentino traumatizado por el fútbol desde pequeño y que no está contento con su vida actual. Javi es un representante de chavales que empiezan a jugar al fútbol, un manager español de tercera que sueña con el pelotazo que cambie su suerte. Cuando el destino llama a sus puertas en forma de joven crack argentino, las circunstancias unen a Javi y Diego en un camino lleno de giros, sorpresas, mentiras y picaresca.

Sección Oficial en el Festival de Málaga. Cine Español. Un reparto de lujo para una comedia de primera división con cameos de Iker Casillas, José Ramón de la Morena, Manuel Esteban "Manolete" y Martín Palermo, entre otros.

Estrenada en cines **1 de junio de 2012**



Fuerzas especiales

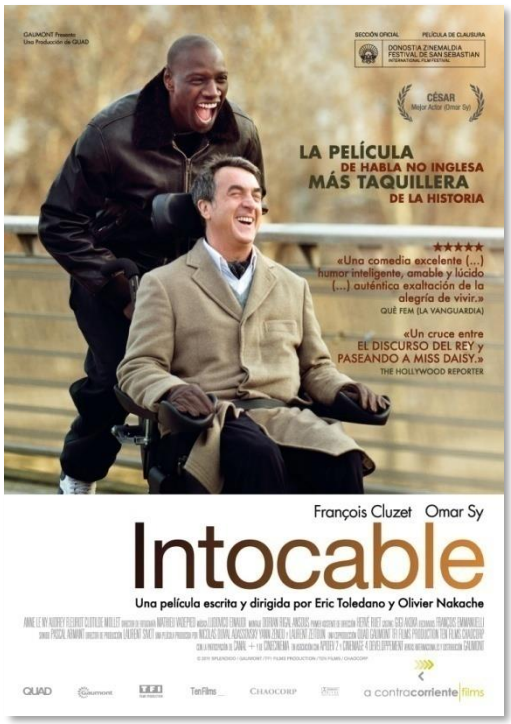
Forces spéciales

Director: Stéphane Rybojad
Guion: Stéphane Rybojad
Con Diane Kruger, Djimon Hounsou, Benoît Magimel
Nacionalidad: Francia
Año: 2011
Género: Acción / Bélica
Color. 104 min.

Sinopsis

La prestigiosa periodista Elsa Casanova es tomada como rehén por los talibanes. Ante su inminente ejecución, una unidad de las Fuerzas Especiales es enviada para su liberación. Una vez rescatada, los talibanes frustran el plan de huida. Comienza así una persecución a vida o muerte en uno de los paisajes más impresionantes y hostiles del mundo, en la que un infalible grupo de soldados de élite arriesga su vida con un único objetivo: traer a Elsa a casa.

Espectacular película de acción de más de diez millones de euros de presupuesto estrenada en cines en Francia y EE.UU. Protagonizada por Diane Kruger ("Llévame a la luna"), el dos veces nominado al Oscar Djimon Hounsou ("Gladiator") y Benoît Magimel ("Pequeñas mentiras sin importancia").



«Excelente (…) humor inteligente, amable y lúcido (…) auténtica exaltación de la alegría de vivir.»

La Vanguardia

Intocable

Intouchables

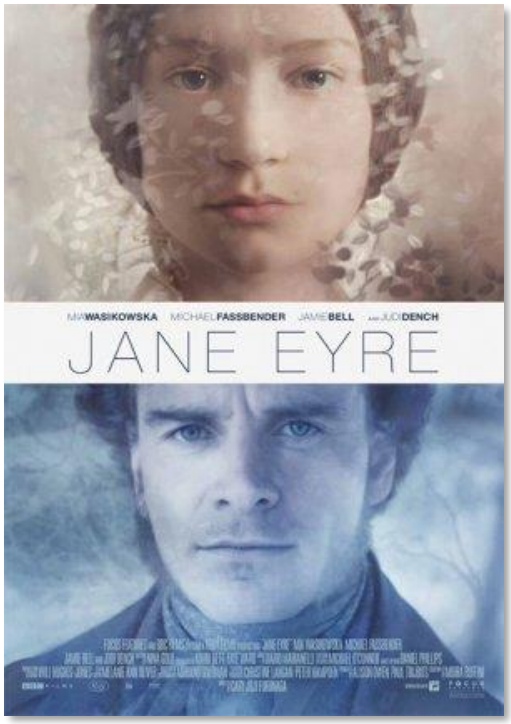
Directores: Eric Toledano, Olivier Nakache
Guion: Eric Toledano, Olivier Nakache
Con François Cluzet, Omar Sy
Nacionalidad: Francia
Año: 2011
Género: Comedia
Color. 108 min.

Sinopsis

Una historia real y conmovedora sobre la amistad entre dos hombres que en circunstancias normales nunca se hubieran conocido: un aristócrata tetrapléjico a partir de un accidente de parapente y un joven de color de un barrio marginal que se convierte en su cuidador. La sinceridad y el descaro del joven consiguen reanimar el deseo por la vida de su nuevo jefe.

La película de Habla no Inglesa más taquillera de la Historia. Un fenómeno de 2,5 millones de espectadores en cines de España. Protagonizada por el aclamado actor ganador del César François Cluzet ("Pequeñas mentiras sin importancia") y el ganador del César por esta película Omar Sy ("Mañana empieza todo"). Clausura en el Festival de San Sebastián 2011.

Estrenada en cines **9 de marzo de 2012**



«Un espléndido ejemplo de cómo abordar la enorme tarea de convertir un adorado trabajo literario en una película.»

The New York Times

Jane Eyre

Jane Eyre

Director: Cary Joji Fukunaga
Guion: Moira Buffini,
basado en la novela de Charlotte Brontë
Con Mia Wasikowska, Michael Fassbender, Jamie Bell
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2011 Género: Drama romántico
Color. 115 min.

Sinopsis

Jane Eyre huye de Thornfield House, donde trabaja como institutriz contratada por el acomodado Edward Rochester. La aislada e impresionante mansión, así como la frialdad del Sr. Rochester ponen a prueba la resistencia y fortaleza de la joven, educada en un orfanato. Pero al reflexionar sobre su pasado, Jane regresará a Thornfield House y al terrible secreto que esconde el Sr. Rochester.

Nominada al Oscar en la categoría de Mejor Vestuario. Protagonizada de forma magistral por el nominado al Oscar Michael Fassbender ("Macbeth") y Mia Wasikowska ("La cumbre escarlata"), junto a Jamie Bell ("Billy Elliot") y la ganadora del Oscar Judi Dench ("Shakespeare enamorado").

Estrenada en cines **2 de diciembre de 2011**

«Toda una exquisitez cinematográfica (…) Una de las propuestas más dulces y divertidas de la cartelera.»

Le Cool

La delicadeza

La délicatesse

Directores: David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
Guion: David Foenkinos, basado en su *best seller*
Con Audrey Tautou, François Damiens
Nacionalidad: Francia
Año: 2011
Género: Comedia romántica
Color. 105 min.

Sinopsis

Nathalie es una mujer afortunada. Felizmente casada con François, pasa los días rodeada de risas y libros. Un día la pena llama a su puerta: François muere inesperadamente. Nathalie languidece entonces entre las paredes de su casa y se vuelca en la oficina. Pero justo cuando ha dejado de creer en la magia de la vida, ésta vuelve a sorprenderla y revelarse en su forma más maravillosa.

Una deliciosa película sobre la esperanza que nos muestra que incluso en los momentos más inesperados, cualquier cosa es posible. Protagonizada por Audrey Tautou ("Amelie") y François Damiens ("Los seductores"). Más de 180 mil espectadores en cines de España.

Estrenada en cines **6 de julio de 2012**

Los muertos no se tocan, nene

Los muertos no se tocan, nene

Director: José Luis García Sánchez
Guion: David Trueba, Bernardo Sánchez, José Luis García Sánchez, basado en la novela de Rafael Azcona
Con Silvia Marsó, Carlos Iglesias, Blanca Romero
Nacionalidad: España
Año: 2011 Género: Comedia
Blanco y negro. 86 min.

Sinopsis

Logroño, 1959. Fabianito, adolescente y aprendiz de poeta, asiste perplejo a la grotesca organización del velatorio de su bisabuelo, don Fabián, ex funcionario y taurino de pro, que ha gastado los ahorros de una vida en comprarse una televisión. Fabianito descubrirá el amor en estas circunstancias, mientras la familia aguarda impaciente la llegada del alcalde con la intención de que nombre a don Fabián «hijo ilustre».

Del director de "El vuelo de la paloma". Adaptación a la pantalla de la novela homónima del siete veces ganador del Goya Rafael Azcona, considerado como el mejor guionista de la comedia española.

Estrenada en cines **18 de noviembre de 2011**

Matar al irlandés
Kill the Irishman

Director: Jonathan Hensleigh
Guion: Jonathan Hensleigh, Jeremy Walters,
basado en la novela de Rick Porrello
Con Ray Stevenson, Vicent D'Onofrio, Val Kilmer, Christopher Walken
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2011 Género: Acción / Biopic
Color. 102 min.

Sinopsis
La ascensión y caída de Danny Greene, un gángster de origen irlandés sin miedo a nada que protagonizó en los años 70 los episodios más turbios de la ciudad de Cleveland. Su tendencia a meterse en toda clase de problemas lo convierte en una figura conflictiva e incómoda dentro del mundo de la mafia. Cuando los numerosos intentos de asesinar a Greene fracasan y la leyenda de su invencibilidad aumenta, también crece su poder y sus matanzas callejeras. Son muchos los que querrían eliminarlo, pero no les resultará nada fácil.

Basada en una historia real. Del guionista de "Jungla de cristal. La venganza".

Mujeres contra hombres
Femmine contro maschi

Director: Fausto Brizzi
Guion: Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno, Valeria Di Napoli, Marco Martani
Con Paola Cortellesi, Fabio De Luigi, Claudio Bisio
Nacionalidad: Italia
Año: 2011
Género: Comedia romántica
Color. 97 min.

Sinopsis
Tres historias sobre la guerra de sexos y la búsqueda desesperada del hombre ideal. 1) Anna, culta y cariñosa, y Piero, ignorante y traidor, luchan contra la rutina de un matrimonio de veinte años. Cuando un accidente hace que Piero pierda la memoria, Anna la reconstruye a su manera. 2) El conserje Rocco y su amigo Michele mienten a sus mujeres para tocar en un grupo musical que emula a los Beatles. 3) Marcello y Paola son una pareja de divorciados que fingen que siguen juntos cuando van a visitar a la madre de él.

Secuela de gran éxito de "Hombres contra mujeres". Un reparto con los mejores actores y actrices italianos de la comedia actual. Dos millones de espectadores en cines de Italia.

«Sorprendente y reveladora película.»

Cinemanía

Pie de página (Footnote)

Hearat Shulayim

Director: Joseph Cedar
Guion: Joseph Cedar
Con Shlomo Bar-Aba, Lior Ashkenazi, Alisa Rosen
Nacionalidad: Israel
Año: 2011 Género: Comedia dramática
Color. 107 min.

Sinopsis

Un padre y su hijo unidos por una gran rivalidad. Ambos, profesores excéntricos que se dedican en cuerpo y alma a su trabajo. El progenitor parece un terco purista que desprecia el *establishment* mientras que Uriel, su hijo, se esfuerza en la búsqueda de reconocimiento y elogios. Pero un día, las cosas cambian cuando el veterano maestro es erróneamente premiado con el honor más valioso que se pueda recibir. El joven se debate entre el orgullo y la envidia.

Premio al Mejor Guion en el Festival de Cannes. Nominada al Oscar a la Mejor película de Habla no Inglesa. Un brillante cuento moral dirigido por Joseph Cedar ("Norman: El hombre que lo conseguía todo").

Estrenada en cines **11 de octubre de 2013**

«Sencillez, emoción y belleza. Un despliegue de talento que llena la pantalla de audacia, de esperanza y de una alegría supremas.»

Le Cool

Profesor Lazhar

Monsieur Lazhar

Director: Philippe Falardeau
Guion: Philippe Falardeau,
basado en la obra de Evelyne de la Chenelière
Con Mohamed Fellag, Sophie Nélisse
Nacionalidad: Canadá
Año: 2011
Género: Drama
Color. 91 min.

Sinopsis

Bachir Lazhar, de 55 años y de origen argelino, es contratado como sustituto de una maestra de primaria que ha muerto en trágicas circunstancias en una escuela de Montreal. El carisma y la forma muy particular de enseñar del profesor Lazhar resultarán fundamentales para sacar adelante el curso y cambiar la vida de sus jóvenes alumnos.

Gran éxito en cines de España con más de 210 mil espectadores. Nominada al Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa representando a Canadá. Premio del Público en el Festival de Locarno. Dos premios en la Seminci (Valladolid). Un cruce entre "The Visitor" y "La clase".

Estrenada en cines **18 de mayo de 2012**

«Un thriller estupendo con actuaciones increíbles. Acelera tu corazón.»

Ain't It Cool News

Retreat (Aislados)

Retreat

Director: Carl Tibbetts
Guion: Janice Hallett, Carl Tibbetts
Con Jamie Bell, Cillian Murphy, Thandie Newton
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2011
Género: Thriller
Color. 86 min.

Sinopsis

Kate y Martin es una joven pareja que intenta reconstruir su relación después de una dura tragedia personal. Juntos deciden abandonar Londres y sus respectivas profesiones para pasar un temporada en una isla remota e inhabitada al oeste de la costa de Escocia. Su retiro va bien hasta que aparece un militar, Jack, y les cuenta que un virus mortal está matando a millones de personas en Europa. Su retiro está a punto de convertirse en una prisión aterradora con un único objetivo: la supervivencia.

Un thriller inquietante protagonizado por Jamie Bell ("Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio"), Cillian Murphy ("Luces rojas") y Thandie Newton ("2012").

«Uno de los thrillers más excitantes del año.»

28dayslateranalysis.com

Secuestrada (Carjacked)

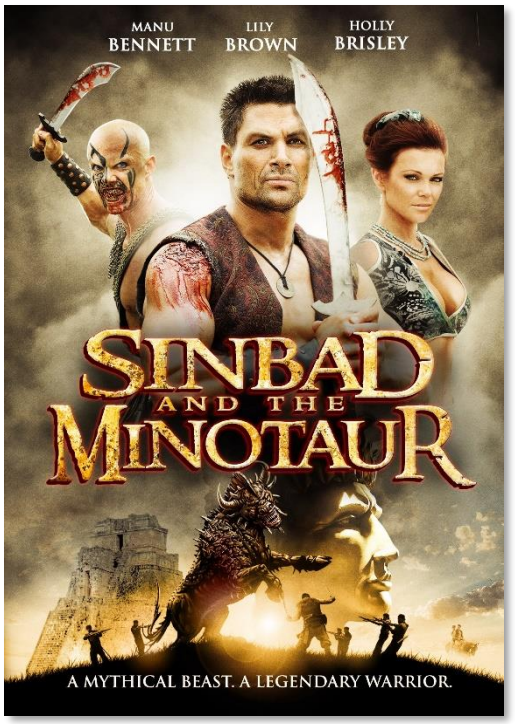
Carjacked

Director: John Bonito
Guion: Sherry Compton, Michael Compton
Con Maria Bello, Stephen Dorff, Joanna Cassidy
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2011
Género: Thriller / Acción
Color. 86 min.

Sinopsis

Lorraine es una madre soltera con falta de autoestima. Una noche, ella y su hijo son asaltados en su coche por un ladrón de bancos sin escrúpulos que no tiene intención de dejarlos en libertad. La vida de Lorraine cambia en un instante. Poco a poco, se sobrepone al shock inicial y empieza a manejar la situación con el fin de salvar a su hijo.

Vibrante thriller de acción del director de "Persecución extrema" en la estela de "Carretera al infierno". Protagonizada por Maria Bello ("Una historia de violencia") y Stephen Dorff ("Immortals"), acompañados por la ganadora del globo de Oro Joanna Cassidy ("Blade Runner").



Simbad. La aventura del Minotauro

Sinbad and the Minotaur

Director: Karl Zwicky
Guion: Jim Noble
Con Manu Bennett, Holly Brisley, Steven Grives
Nacionalidad: Australia
Año: 2010 Género: Aventuras
Color. 88 min.

Sinopsis

Simbad y su tripulación están en busca de un tesoro perdido. Los vientos del destino los llevan hasta los terrenos del malvado hechicero Al-Jibar. Oculto entre sus posesiones se encuentra un pergamino que contiene los registros del capitán pirata Minos, que lo podría llevar hasta la cabeza de oro del Coloso de Rodas. También en la tienda de Al-Jibar, Sinbad rescata a la princesa Tara. Después de descifrar los escritos del capitán Minos, logra llegar hasta un laberinto subterráneo ubicado en una extraña isla, pero al llegar descubre que el sitio es hogar del temible Minotauro.

Una trepidante aventura protagonizada por Manu Bennett (saga "El hobbit"), Holly Brisley ("Scooby-Doo") y Steven Grives ("El guardián").

En la tradición de "Sospechosos habituales" y "Reservoir Dogs".

Situación límite (Catch .44)

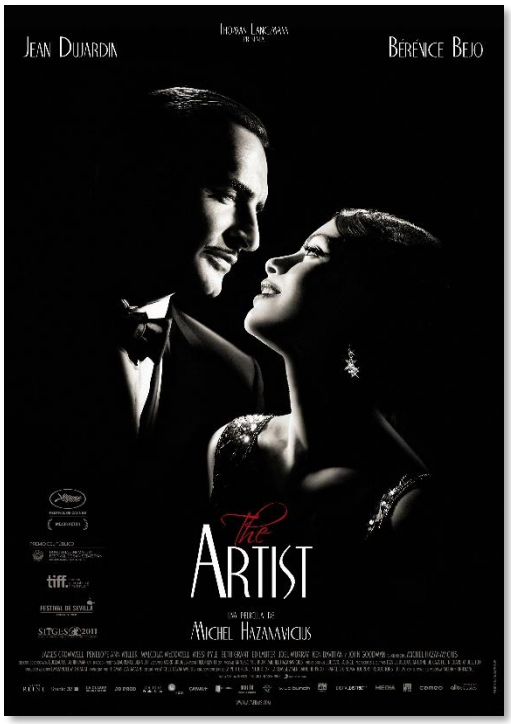
Catch .44

Director: Aaron Harvey
Guion: Aaron Harvey
Con Malin Akerman, Forest Whitaker, Bruce Willis
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2011
Género: Thriller / Acción
Color. 90 min.

Sinopsis

Tes, Dawn y Kara son tres chicas con trabajos sin futuro que apenas les da para vivir en Las Vegas. Sus vidas cambian radicalmente cuando Tes se encuentra con un interesante extraño llamado Mel. Cuando Mel les ofrece a las chicas la oportunidad de una vida mejor a través del crimen ellas aceptan la oferta para verse empujadas a una situación de vida o muerte que implica a un psicópata asesino a sueldo, un camionero y un ilusionado cocinero.

Un thriller de acción protagonizado por un trío de actrices en pleno apogeo: Malin Akerman ("Happythankyoumoreplease"), Nikki Reed (la saga "Crepúsculo") y Deborah Ann Woll ("True blood –Sangre fresca-"). Completan el reparto Bruce Willis y el ganador del Oscar Forest Whitaker. Espectacular.



«La película más luminosa y fascinante de los últimos años.»

ABC

The Artist

The Artist

Director: Michel Hazanavicius
Guion: Michel Hazanavicius
Con Jean Dujardin, Bérénice Bejo
Nacionalidad: Francia / Bélgica / EE.UU.
Año: 2011
Género: Comedia romántica
Blanco y negro. 100 min.

5

Sinopsis

Hollywood, 1927. George Valentin es una estrella del cine mudo al que la llegada del cine sonoro marca el final de su carrera y lo lleva a caer en el olvido. Mientras, la joven actriz Peppy Miller empieza a ser propulsada hacia el firmamento. "The Artist" cuenta la historia de estos dos destinos entrelazados.

Ganadora de 5 Oscar: Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor (Jean Dujardin), Mejor Banda Sonora y Mejor Vestuario. Michel Hazanavicius (saga "OSS 117") rinde un delicioso homenaje al cine mudo, en una película aclamada por público y crítica. Protagonizada por Jean Dujardin ("Un hombre de altura"), la nominada al Oscar Bérénice Bejo ("El pasado") y John Goodman ("Argo").

Estrenada en cines **16 de diciembre de 2011**

«Una comedia romántica deliciosa. ¡Puro entretenimiento!»

Reel Movie News

Un plan para enamorarse

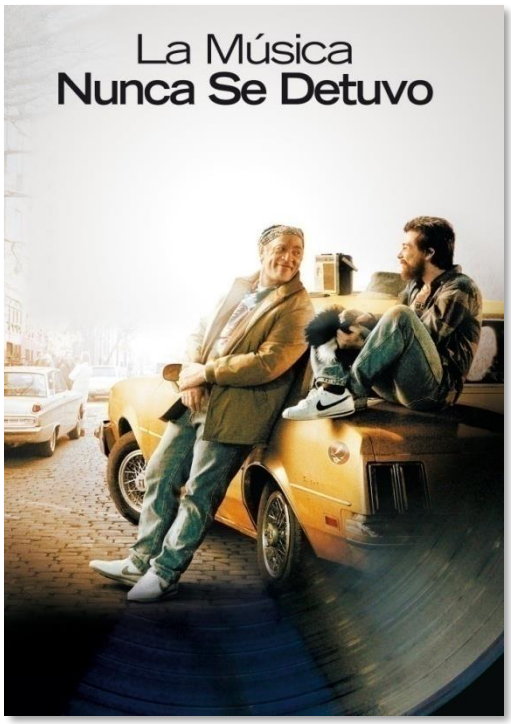
Love, wedding, marriage

Director: Dermot Mulroney
Guion: Anouska Chydzik, Caprice Crane
Con Mandy Moore, Kellan Lutz, Jessica Szohr
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2011
Género: Comedia romántica
Color. 86 min.

Sinopsis

Ava es feliz. Se acaba de casar con el hombre de sus sueños, es joven, hermosa y le apasiona su trabajo de consejera matrimonial. Pero su vida cambia inesperadamente al descubrir que sus padres, a quienes siempre ha tenido como modelo en la vida, tienen intención de divorciarse. Ava está dispuesta a salvar el matrimonio de sus padres al precio que sea necesario. ¿Conseguirá que se enamoren de nuevo sin hacer que su vida de pareja se resienta?

De los productores de "Mi vida en ruinas" y "El día de la boda" nos llega una divertida y deliciosa comedia romántica protagonizada por un elenco de jóvenes estrellas: Mandy Moore ("Princesa por sorpresa"), Kellan Lutz (saga "Crepúsculo") y Jessica Szohr ("Piraña 3D").



«Esta película deja hablar a la música.»

BC Times

La música nunca se detuvo

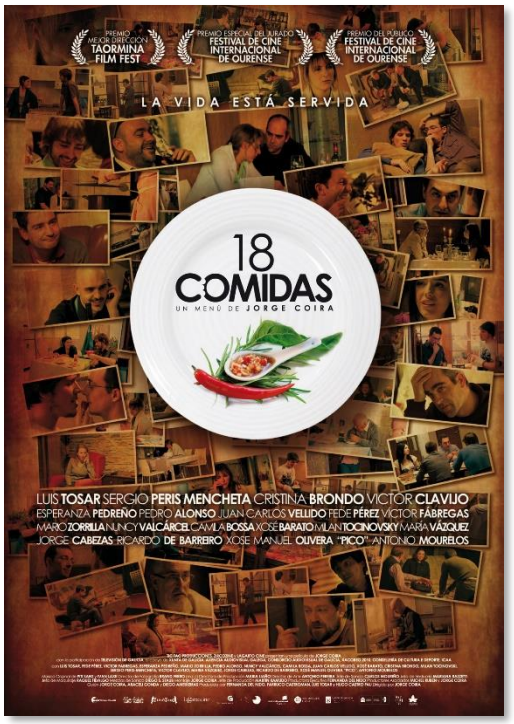
The music never stopped

Director: Jim Kohlberg
Guion: Gwyn Lurie, Gary Marks,
basado en el ensayo de Oliver Sacks
Con Lou Taylor Pucci, J.K. Simmons, Julia Ormond
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2011
Género: Drama
Color. 105 min.

Sinopsis

20 años después de que su hijo huyera de casa, Henry y Helen Sawyer lo encuentran en un hospital, enfermo de un tumor cerebral que le hace incapaz de distinguir entre el pasado y el presente. Solo reacciona ante la música rock que solía escuchar, de modo que sus padres le buscan una terapeuta musical para ayudarle con su recuperación.

Maravillosa ópera prima que examina una familia dividida por el choque cultural y generacional de los años 60. El poder de la música como terapia de curación. Una prodigiosa banda sonora que incluye artistas como Bob Dylan, The Rolling Stones, Greatful Dead y The Beatles, entre otros.



«Estupenda, siempre muy viva y absolutamente genuina, e interpretada de forma soberbia.»

El País

18 comidas

18 comidas

Director: Jorge Coira
Guion: Jorge Coira, Araceli Gonda, Diego Ameixeiras
Con Luis Tosar, Fede Pérez, Víctor Fábregas
Nacionalidad: España / Argentina
Año: 2010
Género: Comedia dramática
Color. 107 min.

Sinopsis

¿Cuántas historias pueden ocurrir durante una comida, en una cena, en un almuerzo...? 24 personajes... 6 historias... 18 comidas. Una película que viaja a través de dieciocho comidas –entre desayunos, comidas y cenas- que nos hacen partícipes de algunos de esos momentos que pueden cambiar una vida. Seis historias a lo largo de un único día de ficción.

Premio Especial del Jurado y Premio del Público en el Festival de Ourense. Una película coral coescrita y dirigida por Jorge Coira ("Código Emperador"). Protagonizada por un elenco en estado de gracia encabezado por el tres veces ganador del Goya Luis Tosar ("Te doy mis ojos").

Estrenada en cines **19 de noviembre de 2010**

«Cautivadora e inteligente.»

Pariscope

600 kilos de oro puro

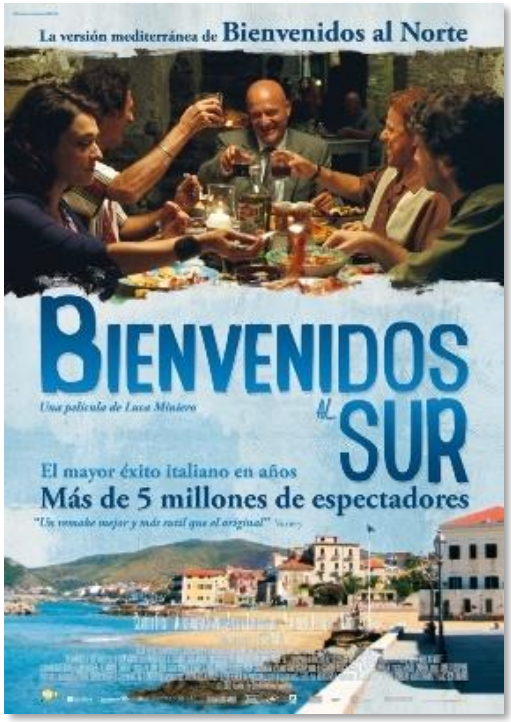
600 kg d'or pur

Director: Éric Besnard
Guion: Éric Besnard
Con Clovis Cornillac, Audrey Dana, Patrick Chesnais
Nacionalidad: Francia
Año: 2010
Género: Aventuras
Color. 95 min.

Sinopsis

Un grupo de aventureros asalta una mina de oro en el corazón de Guyana, América del Sur. Su helicóptero de vuelta se estrella y quedan con su botín en medio de la selva. 600 kilos de oro puro ahora convertidos en carga para cinco hombres y dos mujeres. El clima, los insectos, la fatiga… todo conspira para hacer su viaje imposible. La cohesión del grupo pronto se erosiona por la fiebre del oro.

Un film de aventuras trepidante con un nivel de producción espectacular protagonizado por el ganador del César Clovis Cornillac ("París, París"), la dos veces nominada al César Audrey Dana ("Welcome"), el ganador del César Patrick Chesnais ("Cena de amigos"), Claudio Santamaria ("007: Casino Royale") y Eric Ebouaney ("La horda").



Remake de la exitosa "Bienvenidos al Norte", que cosechó más de 580 mil espectadores en las salas de cine españolas.

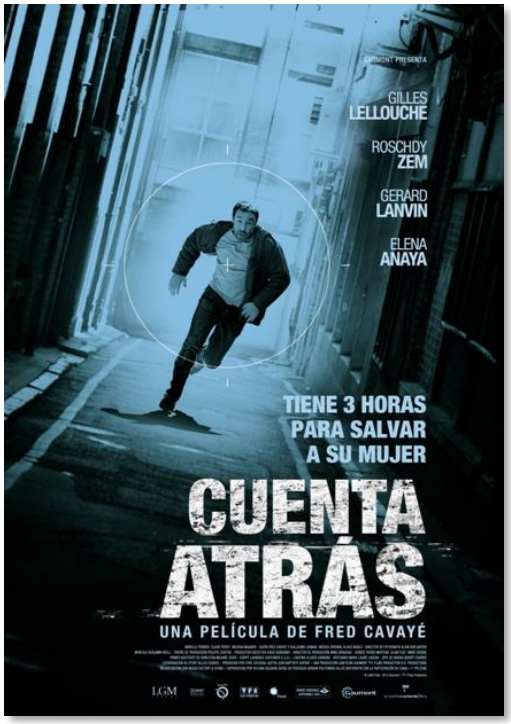
Bienvenidos al sur
Benvenuti al Sud

Director: Luca Miniero
Guion: Massimo Gaudioso, Danny Boon, Alexandre Charlot, Franck Magnier
Con Claudio Bisio, Alessandro Siani
Nacionalidad: Italia
Año: 2010
Género: Comedia
Color. 101 min.

Sinopsis
Alberto es el encargado de una oficina de correos en una ciudad del noroeste de Italia. Su esposa Silvia lo presiona para que se trasladen a Milán. Pero su nuevo destino es una pequeña ciudad en el sur de Italia, un lugar supuestamente inhóspito en el que sus habitantes hablan con un dialecto enrevesado e incomprensible. Una vez allí, nada será como él esperaba...

Éxito espectacular en Italia con la cifra record de más de 21 millones de euros de recaudación, con cuatro semanas consecutivas como número uno. El mayor éxito del cine europeo del año. Más de 200 mil espectadores en España.

Estrenada en cines **4 de marzo de 2011**



«Un thriller romántico de pura adrenalina, con la ayuda de un elenco altamente carismático.»
Télé 7 Jours

Cuenta atrás
À bout portant

Director: Fred Cavayé
Guion: Fred Cavayé, Guillaume Lemans
Con Gilles Lellouche, Roschdy Zem, Elena Anaya
Nacionalidad: Francia
Año: 2010 Género: Acción / Thriller
Color. 84 min.

Sinopsis
Samuel y Nadia viven felices en París. Él trabaja como enfermero y juntos esperan su primer hijo. Pero todo cambia cuando Nadia es secuestrada bajo la mirada impotente de su marido. Cuando Samuel recobra el sentido, su teléfono suena: si quiere volver a ver a su esposa, tiene tres horas para salir del hospital con un paciente que se encuentra bajo vigilancia policial. El destino de Samuel está ligado al de un delincuente peligroso detenido por la policía.

Un thriller eléctrico de acción y suspense protagonizado por Gilles Lellouche ("C'est la vie!"), la española Elena Anaya ("Habitación en Roma") y Roschdy Zem ("Days of glory"). Un film vibrante para amantes del género.

Estrenada en cines **17 de febrero de 2012**

«El cruce perfecto entre "Tigre y dragón" y "Sherlock Holmes".»

New York Magazine

Detective Dee y el misterio de la llama fantasma

Di Renjie zhi tongtian diguo

Director: Tsui Hark
Guion: Zhang Jialu, Chen Kuo-fu
Con Andy Lau, Li Bing Bing
Nacionalidad: China / Hong Kong
Año: 2010
Género: Acción
Color. 118 min.

Sinopsis

Con motivo de la pronta ascensión al trono de Wu Zetian, la que será primera emperatriz de China, en la capital se construye una enorme estatua de Buda. Cuando unos dignatarios sufren una misteriosa muerte por combustión espontánea, Wu recaba la ayuda del detective Dee Renjie, un oficial al que encarceló varios años antes por traidor, para que resuelva el misterio.

Acción, emoción, diversión y aventura de la mano de uno de los grandes maestros del género, el aclamado Tsui Hark ("Siete espadas"). Un maravilloso cruce épico entre "Sherlock Holmes" y "Tigre y dragón".

«Excelente película (…) Elaborado guion, personajes bien construidos y sólidamente interpretados.»

Cinecritico.es

Dinero fácil

Snabba cash

Director: Daniel Espinosa
Guion: Maria Karlsson,
basado en el *best seller* de Jens Lapidus
Con Joel Kinnaman, Matias Padin Varela
Nacionalidad: Suecia
Año: 2010 Género: Thriller
Color. 119 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis

Los bajos fondos de Estocolmo son un sumidero al que han ido a parar todos los desechos de la sociedad sueca. Todos quieren defender su territorio y lucrarse a cualquier precio. La enigmática desaparición de una mujer, será el nexo de unión de tres criminales con un objetivo común: vengarse del gran capo Radovan.

La película más taquillera del año en Suecia. Primera parte de la llamada Trilogía Negra de Estocolmo. La película ha catapultó la carrera de su director, rodando en Hollywood "El invitado" con Denzel Washington, número 1 de la taquilla norteamericana y española en sus respectivos estrenos. Protagonizada por Joel Kinnaman ("RoboCop" de 2014) y Matias Varela (serie "Narcos").

Estrenada en cines **26 de agosto de 2011**

«Más real que cualquier producción blockbuster con monstruo.»

The Hollywood Reporter

El arrecife (The reef)

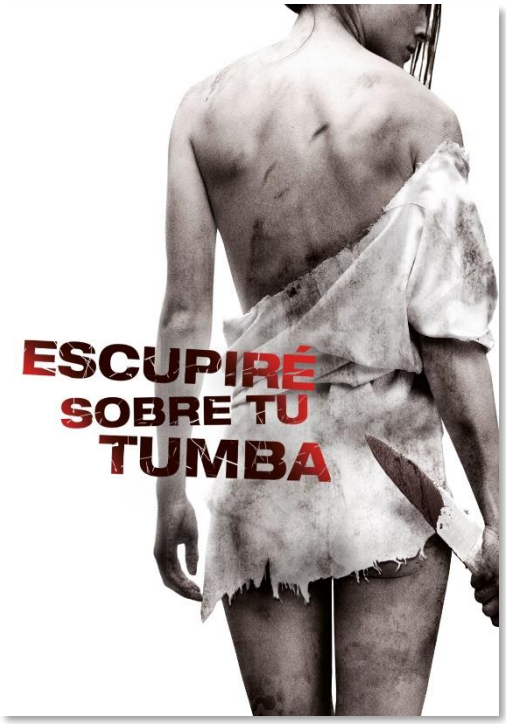
The reef

Director: Andrew Traucki
Guion: Andrew Traucki, James M. Vernon
Con Damian Walshe-Howling, Adrienne Pickering
Nacionalidad: Australia
Año: 2010
Género: Thriller
Color. 84 min.

Sinopsis

Un grupo de amigos se prepara para las vacaciones de sus vidas... una semana de navegación y buceo en el arrecife de coral más hermoso del mundo. Pero cuando su barco vuelca, su sueño se convierte en una pesadilla. En mitad del océano, uno de ellos decide permanecer sobre la quilla mientras los otros cuatro intentan alcanzar el arrecife a nado. Todo va bien hasta que una aleta emerge del agua. Están siendo acechados por un tiburón blanco.

Sección Oficial en el festival de Sitges. Basada en hechos reales. Rodada de forma brillante con tiburones reales por el director de "Black water". Un thriller aterrador de supervivencia donde la tensión se palpa en cada escena. Un cruce entre "Tiburón" y "Open water" llevado al límite.



Escupiré sobre tu tumba

I spit on your grave

Director: Steven R. Monroe
Guion: Adam Rockoff
Con Sarah Butler, Jeff Branson, Andrew Howard
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2010
Género: Terror / Thriller
Color. 108 min.

Sinopsis

Jennifer Hills es una joven escritora que alquila una cabaña aislada en el bosque para escribir su última novela. Un grupo de hombres de la zona asalta la cabaña con malvadas y crueles intenciones, y abusan de ella hasta que la dan por muerta. Pero Jennifer sobrevive, y consumida por la ira, se entrega a una venganza despiadada.

Remake de la película de culto "La violencia del sexo" (Day of the woman), de Meir Zarchi, considerado uno de los clásicos del subgénero "rape & revenge". Protagonizada por Sarah Butler ("La enfermera"). Completan el reparto Jeff Branson (serie "Para toda la humanidad"), Andrew Howard ("Sin límites"), Daniel Franzese ("Chicas malas") y Rodney Eastman ("Pesadilla en Elm Street 3").

«Sensacional (...) certera tanto en la comicidad del gag como en el drama interior que conlleva el humor negro.»

El País

Four lions

Four lions

Director: Chris Morris
Guion: Chris Morris, Jesse Armstrong, Sam Bain
Con Riz Ahmed, Arsher Ali, Nigel Lindsay
Nacionalidad: Reino Unido / Francia
Año: 2010
Género: Comedia
Color. 97 min.

Sinopsis

Cuatro musulmanes que viven en Gran Bretaña toman la decisión de convertirse en terroristas. Omar y Waj viajan a Pakistán para asistir a un campo de adiestramiento para kamikazes, mientras que Barry y Fessal se dedican a adiestrar cuervos para que transporten bombas a través de las ventanas de los edificios. A los cuatro, se une un quinto terrorista, que sin embargo termina matándose accidentalmente durante un ejercicio.

Ácida comedia de humor negro dirigida por el actor y realizador Chris Morris (serie "Veep"). Protagonizada por el nominado al Oscar Riz Ahmed ("Sound of metal"), Arsher Ali ("El ritual") y Nigel Lindsay (serie "Victoria"). Fresca, ingeniosa y muy divertida.

Estrenada en cines **30 de septiembre de 2011**

Hombres contra mujeres

Maschi contro femmine

Director: Fausto Brizzi
Guion: Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno, Valeria Di Napoli, Marco Martani
Con Paola Cortellesi, Fabio De Luigi, Claudio Bisio
Nacionalidad: Italia
Año: 2010
Género: Comedia romántica
Color. 108 min.

Sinopsis

Cuatro historias sobre el problema de la guerra de sexos. 1) Walter traiciona a su mujer con Eva, una bella jugadora de voleibol. 2) Diego es un machista que vive enfrentado con su vecina Chiara, una hiperfeminista. 3) Andrea y Marta se enamoran de la misma chica, Francesca, y se retan para conquistarla durante un imprevisible viaje a Córcega. 4) A Nicoletta, la abandona su marido y decide hacerse la cirugía estética; aunque quizá el amor de su amigo Renato pueda salvarla.

Del director de "Ex: Todos tenemos uno". Un reparto con los mejores actores y actrices italianos de la comedia actual. Gran éxito con más de 2,3 millones de espectadores en Italia.

Ispansi (Españoles)

Ispansi (Españoles)

Director: Carlos Iglesias
Guion: Carlos Iglesias
Con Carlos Iglesias, Esther Regina
Nacionalidad: España
Año: 2010
Género: Drama histórico
Color. 101 min.

Sinopsis

Un encuentro entre las dos Españas, representadas por dos enemigos de la guerra civil: una mujer de derechas y un comisario político republicano. Los dos con un ideal compartido: salvar un convoy de niños españoles en la Unión Soviética, de Stalingrado al Volga, durante la Segunda Guerra Mundial.

Inspirada en hechos reales, narra los odios y pasiones de dos mundos enfrentados en lo ideológico pero cercanos en lo compasivo y en lo humano. Un sólido drama histórico escrito, dirigido y protagonizado por Carlos Iglesias ("Un franco, 14 pesetas").

Estrenada en cines **4 de marzo de 2011**

«Una comedia deliciosa.»

Zoom Cinema

Los mejores amigos del mundo

Les meilleurs amis du monde

Director: Julien Rambaldi
Guion: Guy Laurent, Julien Rambaldi
Con Marc Lavoine, Pierre-François Martin-Laval
Nacionalidad: Francia
Año: 2010
Género: Comedia
Color. 87 min.

Sinopsis

Un grupo de amigos se reúne para pasar un fin de semana en el campo. Son amigos de verdad, los que realmente importan, aquellos en los que se confía, que te entienden, están a tu lado y siempre dicen la verdad. Y, por encima de todo, aquellos que también pueden arruinarte la vida para siempre.

Más de 500 mil espectadores en salas de cine en Francia. Una comedia divertida e incisiva sobre la amistad con un sentido del humor repleto de ironía. Protagonizada por Marc Lavoine ("El buen ladrón"), Pierre François Martin Laval ("Astérix y Obélix: Misión Cleopatra"), la ganadora del César Léa Drucker ("Entre nosotras") y Pascale Arbillot ("Pequeñas mentiras para estar juntos").

«Kidman está fascinante… La mejor interpretación de su carrera.»

Karen Krizanovich

Los secretos del corazón

Rabbit hole

Director: John Cameron Mitchell
Guion: David Lindsay-Abaire, basado en su obra
Con Nicole Kidman, Aaron Eckhart, Dianne Wiest
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2010 Género: Drama
Color. 87 min.

Sinopsis

Becca y Howie Corbett luchan para volver a la normalidad después de que un giro del destino en forma de súbita y terrible pérdida haya sumido sus vidas en el caos. Atrapados en un laberinto de culpa, recriminación, sarcasmo y rabia, la pareja se enfrenta a la situación de formas distintas, haciendo elecciones que amenazan seriamente con distanciarlos. Pero a medida que se desarrollan los acontecimientos y sus vidas cobran nuevos significados, deben encontrar un punto en común que les permita seguir juntos...

Nominada al Oscar en la categoría de Mejor Actriz protagonista (Nicole Kidman). Basada en una obra teatral ganadora del Premio Pulitzer. Estrenada en cines en todo el mundo, se trata de una de las diez mejores películas de 2011 según la prestigiosa revista Time.

Más de cuatro millones de espectadores en Francia. Primera coproducción de Universal Pictures con el país galo.

Los seductores

L'arnacoeur

Director: Pascal Chaumeil
Guion: Laurent Zeitoun, Jeremy Doner, Yohan Gromb
Con Romain Duris, Vanessa Paradis
Nacionalidad: Francia / Mónaco
Año: 2010 Género: Comedia romántica
Color. 101 min.

Sinopsis

Alex y su hermana se dedican a separar parejas. Desde Mónaco hasta Marruecos, ningún sitio es demasiado lejos y ningún trabajo es demasiado grande. Con una tasa de éxito del 100%, son los mejores en lo que hacen. Por más inmoral que pueda parecer su profesión, ellos tienen su propio código de honor. Regla 1: nunca separar una pareja estable. Regla 2: no enamorarse jamás. Pero cuando un padre los contrata para terminar la relación de su hija con su novio, empiezan a romper las reglas.

Premio de la Crítica en la XXXI Mostra de Valencia (Festival Internacional de Cine de Acción y Aventura), sección Panorama Mediterráneo.

Estrenada en cines **22 de octubre de 2010**

La película más taquillera de Francia en 2010. Éxito monumental con más de i5,2 millones de espectadores!

Pequeñas mentiras sin importancia

Les petits mouchoirs

Director: Guillaume Canet
Guion: Guillaume Canet
Con François Cluzet, Marion Cotillard, Jean Dujardin
Nacionalidad: Francia
Año: 2010
Género: Comedia dramática
Color. 148 min.

Sinopsis

A pesar de un suceso traumático, un grupo de amigos decide seguir adelante con sus vacaciones anuales en la playa. Sus relaciones, convicciones, sentimientos de culpa y la amistad que les une se pone a prueba. Se ven obligados a afrontar las mentiras piadosas que se han estado contando durante años. El momento de la verdad finalmente les alcanza a todos.

Una película coral que describe las relaciones de un grupo de amigos en sus 30. Dirigida por el actor y director Guillaume Canet ("No se lo digas a nadie") e interpretada por un elenco de actores único entre los que destacan la ganadora del Oscar Marion Cotillard ("La vida en rosa (Edith Piaf)") y Benoît Magimel ("La pianista").

Estrenada en cines **27 de mayo de 2011**

«Una película sorprendente, Robert Altman a la española.»

TVE

Planes para mañana

Planes para mañana

Director: Juana Macías
Guion: Juana Macías, Juan Moreno, Alberto Bermejo
Con Carme Elías, Goya Toledo, Ana Labordeta
Nacionalidad: España
Año: 2010
Género: Drama
Color. 90 min.

Sinopsis

Esta es la historia de cuatro mujeres el día en que sus vidas van a cambiar radicalmente. En sus manos, tienen la opción de empezar de nuevo. En su corazón, el vértigo de romper con todo aquello que han ido construyendo durante años. Porque de repente, llega un día en que tu vida puede cambiar…

Ganadora de tres premios en el Festival de Málaga 2010: Mejor Dirección, Mejor Actriz de Reparto (Aura Garrido) y Mejor guion Novel. La sorpresa española de la temporada. Dos nominaciones a los Premios Goya 2011: Mejor Dirección Novel y Mejor Actriz Revelación (Aura Garrido).

Estrenada en cines **19 de noviembre de 2010**

«Una divertidísima comedia (…) que no renuncia a hacer pensar.»

Cinemanet

Quiero ser italiano

L'italien

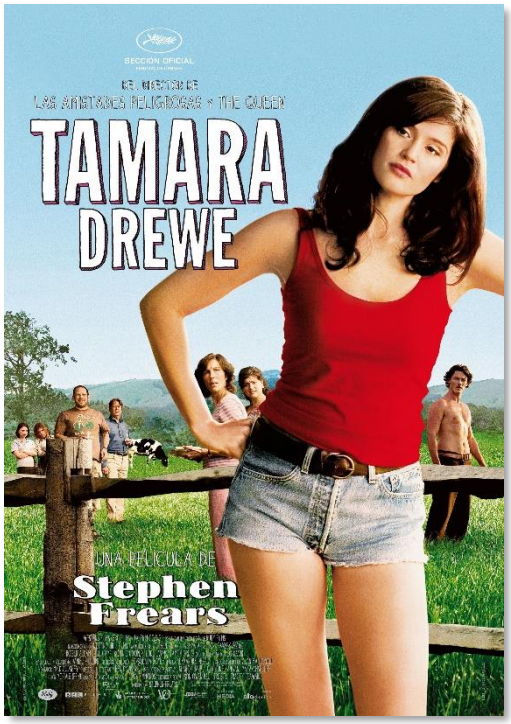
Director: Olivier Baroux
Guion: Olivier Baroux
Con Kad Merad, Valérie Benguigui
Nacionalidad: Francia
Año: 2010
Género: Comedia
Color. 103 min.

Sinopsis

Dino Fabrizzi es el vendedor número 1 de Maserati en Niza. A la edad de 42 años, está a punto de ser ascendido en su trabajo y su novia quiere casarse con él. La vida es magnífica para Dino. Pero esta vida perfecta está basada en una mentira. El verdadero nombre de Dino es Mourad Ben Saoud, un dato que mantiene en secreto de su jefe e incluso de su novia. Excepcionalmente Mourad deberá cumplir el Ramadán para honrar una promesa hecha a su padre enfermo… y no va a ser fácil disimularlo.

Más de 1 millón de espectadores en Francia. Con Kad Merad ("Bienvenidos al Norte", "Los chicos del coro").

Estrenada en cines **15 de agosto de 2012**



«Un retrato tragicómico pero contundente de la mezquindad humana.»

La Vanguardia

Tamara Drewe

Tamara Drewe

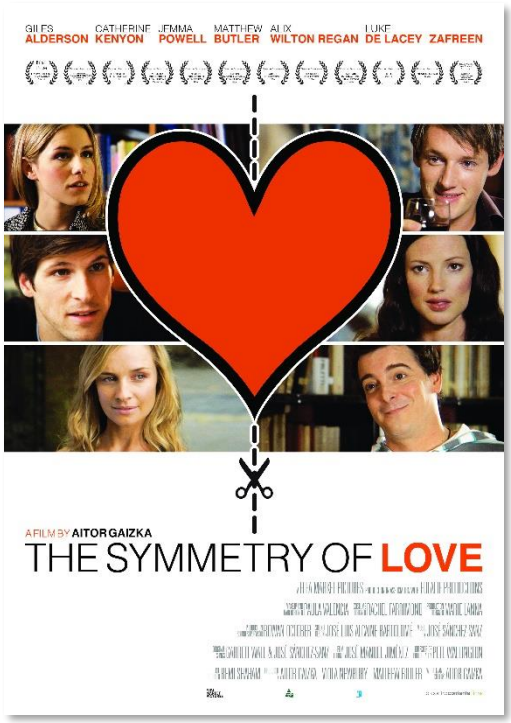
Director: Stephen Frears
Guion: Moira Buffini,
basado en la novela gráfica de Posy Simmonds
Con Gemma Arterton, Luke Evans, Dominic Cooper
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2010 Género: Comedia romántica
Color. 107 min.

Sinopsis

Una joven periodista, Tamara Drewe, regresa a su pueblo natal, en la campiña inglesa, con motivo de la venta de la casa donde se crio. Cuando abandonó el pueblo, era una adolescente tímida y poco agraciada, pero ahora se ha convertido en una deslumbrante mujer que desata en el pueblo una tormenta de envidia, deseo y maledicencia.

Premio del Público en el Festival de Sevilla. Una irónica comedia romántica dirigida por el dos veces nominado al Oscar Stephen Frears ("The Queen (La reina)"). Protagonizada por Gemma Arterton ("Melanie. The girl with all the gifts") y Luke Evans ("La bella y la bestia").

Estrenada en cines **12 de noviembre de 2010**



The symmetry of love

The symmetry of love

Director: Aitor Gaizka
Guion: Aitor Gaizka
Con Giles Alderson, Catherine Kenyon, Jemma Powell
Nacionalidad: España
Año: 2010 Género: Comedia romántica
Color. 78 min.

Sinopsis

El hallazgo de una agenda en las calles de Londres propicia el encuentro entre la joven periodista Alex y el atractivo arquitecto Kyle, que está divorciado de Elizabeth, una psicóloga que regresa después de haber vivido en París con un anciano millonario. En su nueva consulta atiende a Richard, un aspirante a escritor que se dedica a hacer promociones por supermercados mientras espera que le publiquen alguna de sus novelas. Las que escribía cuando era novio de Alex...

Premio a la Mejor Película del Festival de Cine de Zaragoza. Protagonizada por Giles Alderson ("The Damned United"), Catherine Kenyon y Jemma Powell ("Alicia en el país de las maravillas").

Estrenada en cines **22 de abril de 2011**

«Un perturbador thriller psicológico centrado en tres interpretaciones fascinantes.»

The Hollywood Reporter

Todas las cosas buenas

All good things

Director: Andrew Jarecki
Guion: Marcus Hinchey, Marc Smerling
Con Ryan Gosling, Kirsten Dunst, Frank Langella
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2010
Género: Thriller psicológico
Color. 97 min.

Sinopsis

Nueva York, años 70. David Marks, hijo de un magnate de bienes raíces, se casa con una hermosa estudiante de clase trabajadora, Katie McCarthy. Mientras que ella se convierte cada vez más independiente, David misteriosamente se vuelve más violento y controlador. Katie desaparece en 1982 sin dejar rastro. Años más tarde, se abre nuevamente el caso, con David como el principal sospechoso, y los secretos oscuros de la familia Marks allanan el camino a una verdad escalofriante.

Memorable retrato de una familia disfuncional a lo largo de tres décadas con un reparto en estado de gracia: el nominado al Oscar Ryan Gosling ("Drive"), Kirsten Dunst ("Spider-Man") y el nominado al Oscar Frank Langella ("Un amigo para Frank").

«Tremenda… al nivel de las mejores películas de Scorsese o Coppola.»

Ain't It Cool News

Tropa de élite 2

Tropa de elite 2 - O inimigo agora é outro

Director: José Padilha
Guion: Bráulio Mantovani, José Padilha
Con Wagner Moura, Irandhir Santos, André Ramiro
Nacionalidad: Brasil
Año: 2010 Género: Thriller criminal
Color. 110 min.

Sinopsis

Las favelas de Río de Janeiro son uno de los lugares más peligrosos del mundo. Allí, el teniente coronel Roberto Nascimiento dirige el batallón de operaciones especiales de la policía, el BOPE, cuyo símbolo es una calavera. Cuando un misión termina con la muerte violenta de un líder de una banda, Nascimiento es ascendido. En su nueva posición en un despacho, pronto descubre que la corrupción es en realidad la que mueve los hilos de la delincuencia. Ahora debe enfrentarse a su más temible enemigo: el sistema.

La película más vista de la historia del cine en Brasil. Un film de acción trepidante aclamado en todo el mundo, del guionista de "Ciudad de Dios". Estrenada en cines en EE.UU. y Reino Unido. Un cruce entre "Infiltrados", "The Wire" y "El Padrino".

«Bien escrita, bien interpretada. Uno de los mejores ejemplos de la comedia clásica en el cine actual.»

Le Parisien

Una cosa por otra

Donnant, donnant

Directora: Isabelle Mergault
Guion: Jean-Pierre Hasson, Isabelle Mergault
Con Daniel Auteuil, Sabine Azéma
Nacionalidad: Francia
Año: 2010
Género: Comedia
Color. 99 min.

Sinopsis

Después de haber sido condenado por un crimen que él insiste fue un accidente, Constant se escapa de la prisión donde está retenido. Por la noche se esconde y, a la mañana siguiente, una joven mujer lo reconoce como el preso fugado y le hace una extraña propuesta. Ella no lo denunciará a la policía si él mata a su madre adoptiva.

De la directora de "Por fin viuda", una comedia negra romántica protagonizada por el dos veces ganador del César Daniel Auteuil ("Un corazón en invierno") y la dos veces ganadora del César Sabine Azéma ("On connaît la chanson"). Más de 500 mil espectadores en salas de Francia. Situaciones delirantes, embrollos imprevisibles e instantes para el amor se funden en un film con mucho encanto.

«Todo es sencillo y cercano, una historia bien contada y unos estupendos actores.»

Cinemanía

Las chicas de la 6ª planta

Les femmes du 6e étage

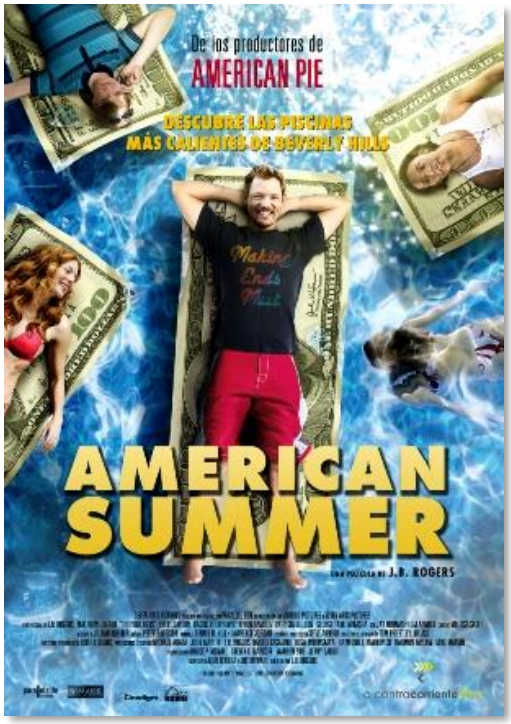
Director: Philippe Le Guay
Guion: Philippe Le Guay, Jérôme Tonnerre
Con Fabrice Luchini, Natalia Verbeke, Carmen Maura
Nacionalidad: Francia
Año: 2010 Género: Comedia
Color. 102 min.

Sinopsis

París, años 60. Jean-Louis tiene un monótono y aburrido día a día dedicado a su familia y su negocio. Su vida conocerá cuando conoce a las chicas de la 6ª planta, un grupo de españolas llenas de vida que trabajan como criadas en el elegante edificio en el que vive. Una de ellas es la recién llegada María, una joven alegre y decidida que provocará una revolución en el vecindario y, junto al resto de las chicas, le descubrirán a Jean-Louis sentimientos y emociones que jamás habría imaginado.

César a la Mejor Actriz de Reparto (Carmen Maura). Protagonizada por el ganador del César Fabrice Luchini ("La biblioteca de los libros rechazados"), Natalia Verbeke ("El otro lado de la cama"), Carmen Maura ("Volver") y Lola Dueñas ("Mar adentro").

Estrenada en cines **8 de junio de 2012**



El cruce perfecto entre "Risky Business" y "American Pie".

American summer

The pool boys

Director: J.B. Rogers
Guion: Stuart Gibbs, Julie O'Hora, Justin Ware
Con Matthew Lillard, Rachelle Lefreve
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2009
Género: Comedia
Color. 88 min.

Sinopsis

Alex Sperling, alumno brillante de Harvard, decide pasar el verano en Los Ángeles con su primo Roger, el triunfador de la familia. Al llegar descubre que su primo no es el hombre de negocios que dice ser y que en realidad trabaja limpiando piscinas en lujosas mansiones. La sorpresa inicial de Alex da paso al ingenio y junto a Roger, un jardinero hispano llamado Héctor y una chica de compañía llamada Laura, decide probar fortuna con un negocio de prostitución de lujo en pleno Berverly Hills. Un desmadre descomunal que se convierte en el verano más excitante de su vida.

Del productor de espectaculares éxitos internacionales como "Algo pasa con Mary", "American Pie" o "Carta blanca" y el director de "American Pie 2".

«Cautivadora.»

Le Parisien

Crónica de una mentira

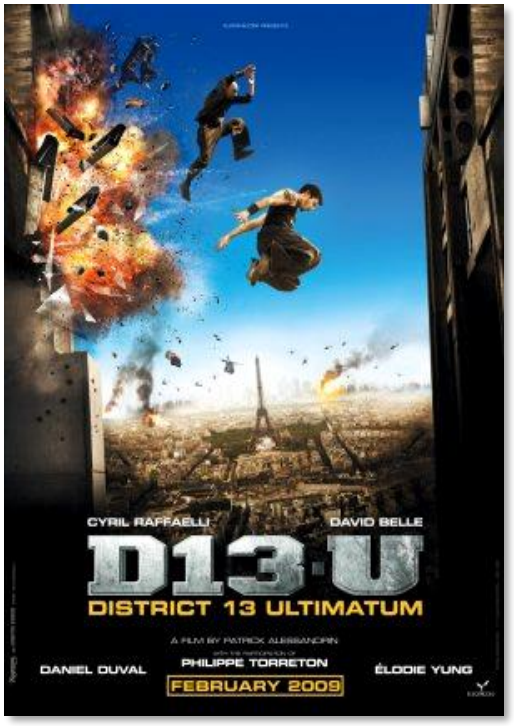
À l'origine

Director: Xavier Giannoli
Guion: Xavier Giannoli, Marcia Romano
Con François Cluzet, Emmanuelle Devos, Gérard Depardieu
Nacionalidad: Francia
Año: 2009
Género: Drama
Color. 128 min.

Sinopsis

Francia, hoy. Un estafador profesional se hace pasar por el jefe de una obra de una extensión de la autopista. Consigue embaucar a toda la región, contrata docenas de trabajadores y goza cínicamente de los beneficios de la estafa hasta que conoce a la alcaldesa de un pequeño pueblo que la autopista va a cruzar. Ella le descubre un mundo desconocido para él: los sentimientos. ¿Hasta dónde llegará ahora para redimirse de sus propias mentiras?

Basada en una historia real. César a la Mejor Actriz de reparto (Emmanuelle Devos). Con el nominado al Oscar Gérard Depardieu ("Cyrano de Bergerac").



«Desafía la gravedad con acción trepidante.»

Daily Mirror

Distrito 13: Ultimatum

Banlieue 13 - Ultimatum

Director: Patrick Alessandrin
Guion: Luc Besson
Con Cyril Raffaelli, David Belle
Nacionalidad: Francia
Año: 2009
Género: Acción
Color. 101 min.

Sinopsis

París, 2013. Los muros de aislamiento dividen los suburbios en cinco barrios de diferentes etnias que luchan entre sí por la supremacía de la ciudad. El agente de policía Damien, experto en artes marciales y Leito, un acróbata increíble, vuelven a unir fuerzas para salvar a la ciudad del caos.

Una película escrita y producida por Luc Besson, responsable de grandes éxitos del cine de acción como "Venganza", "El quinto elemento" o la saga "Transporter", entre muchos otros. El entretenimiento y la acción están asegurados.

El caso Farewell

L'affaire Farewell

Director: Christian Carion
Guion: Christian Carion, Eric Raynaud,
basado en el libro de Serguei Kostine
Con Guillaume Canet, Emir Kusturica,
Willem Dafoe, Diane Kruger
Nacionalidad: Francia
Año: 2009
Género: Thriller
Color. 109 min.

Sinopsis

Moscú, a principios de los 80, en plena Guerra Fría. El coronel del KGB Gregoriev se siente defraudado por el régimen de su país. Se pone en contacto con un joven ingeniero francés, de nombre Pierre Froment. Hombre sin complicaciones hasta entonces, Froment se verá de pronto implicado en uno de los asuntos de espionaje más espectaculares del siglo XX.

Premio de la Crítica en la XXXI Mostra de Valencia. Festival Internacional de Cine de Acción y Aventura. Del director nominado al Oscar de "Feliz Navidad".

«Una de las propuestas más estimulantes que ahora mismo ofrece el cine comercial.»

Imágenes de Actualidad

Estrenada en cines **5 de agosto de 2011**

El infierno bajo tierra

Nine miles down

Director: Anthony Waller
Guion: Anthony Waller, Everett De Roche
Con Adrian Paul, Kate Nauta
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU. / Hungría / Australia
Año: 2009
Género: Thriller / Terror
Color. 83 min.

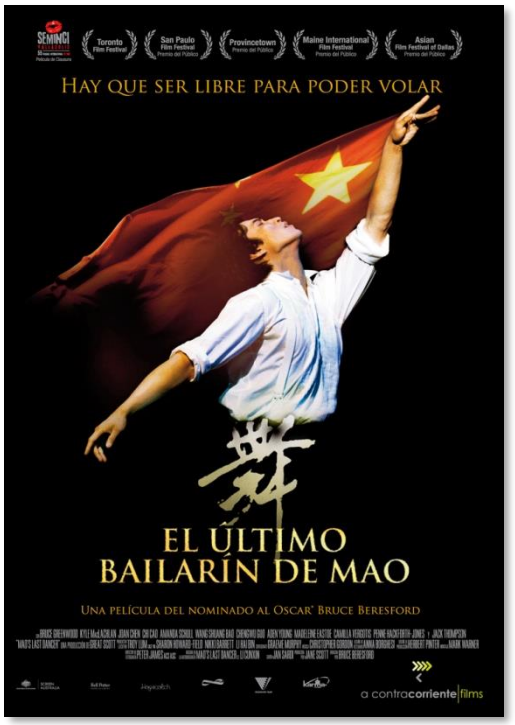
Sinopsis

En el desierto del Sáhara, una tormenta de arena golpea una estación de perforación abandonada. Thomas "Jack" Jackman, un patrullero de seguridad, lucha contra los fuertes vientos para averiguar por qué se ha perdido todo contacto con la estación. Originalmente construido para la exploración de gas, y luego abandonado, el sitio había sido recientemente ocupado por un equipo científico de investigación internacional con la misión de realizar la perforación más profunda jamás lograda.

Un film turbador de desarrollo explosivo dirigido por Anthony Waller ("Presunto homicida", "Un hombre lobo americano en París", "Testigo mudo").

«Una historia intrigante y terrorífica que nos mantendrá pegados a la pantalla sin remedio.»

nidodecuervos.com



Película de Clausura en la Seminci (55 Semana Internacional de Cine de Valladolid).

El último bailarín de Mao

Mao's last dancer

Director: Bruce Beresford
Guion: Jan Sardi,
basado en las memorias de Li Cunxin
Con Bruce Greenwood, Kyle MacLachlan
Nacionalidad: Australia
Año: 2009
Género: Drama biográfico
Color. 113 min.

Sinopsis

Basada en una historia real, la película cuenta la vida de Li Cunxin, rescatado a los once años de un pequeño pueblo de China por delegados culturales y enviado a Pekín. Allí comienza un increíble viaje vital que le llevará a pasar años de entrenamiento brutal para convertirse en uno de los mejores bailarines del mundo, aclamado como un héroe de la China comunista y, más tarde, despreciado por traidor.

Del director de la ganadora de cuatro Oscar "Paseando a Miss Daisy", "Doble traición" y "Evelyn". Éxito de cine en salas españolas con más de 130 mil espectadores.

Estrenada en cines **17 de diciembre de 2010**

«Visualmente esplendorosa.»

Variety

El último vuelo

Le dernier vol

Director: Karim Dridi
Guion: Pascal Arnold, Karim Dridi,
basado en la novela de Sylvain Estibal
Con Marion Cotillard, Guillaume Canet
Nacionalidad: Francia
Año: 2009 Género: Aventuras
Color. 98 min.

Sinopsis

Sáhara francés, 1933. Bill Lancaster, un conocido piloto inglés, desaparece en el desierto en un intento récord de travesía. Su amante, la intrépida aviadora Marie Vallières de Beaumont se propone dar con él, cueste lo que cueste. El capitán del ejército francés Vincent Brosseau le da cobijo pero se niega ayudarle. Por miedo a los rebeldes tuaregs, Argel no autoriza ninguna operación de socorro. En un desierto donde no valen las mentiras, Marie y Vincent descubren una verdad insospechada.

Protagonizada por el matrimonio en la vida real más famoso y talentoso del cine francés: la ganadora del Oscar Marion Cotillard ("La vida en rosa (Edith Piaf)") y el director y actor Guillaume Canet ("El caso Farewell").

Estrenada en cines **26 de febrero de 2010**

In her skin

In her skin

Directora: Simone North
Guion: Simone North
Con Guy Pearce, Miranda Otto, Sam Neill
Nacionalidad: Australia
Año: 2009
Género: Thriller
Color. 107 min.

Sinopsis

Rachel Barber es una estudiante de quince años desaparece sin dejar rastro. El mayor miedo de sus padres, Elizabeth y Mike, se hace realidad. Ambos deciden entrar en acción y hacer todo lo posible por descubrir dónde se encuentra su hija y qué le ha pasado.

Basada en hechos reales. Una película protagonizada por Guy Pierce ("Domino de Brian de Palma"), Miranda Otto ("La guerra de los mundos") y Sam Neill ("Jurassic Park (Parque Jurásico")").

«Una soberbia obra maestra sobre las raíces del fascismo.»

El Mundo

La cinta blanca

Das weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte

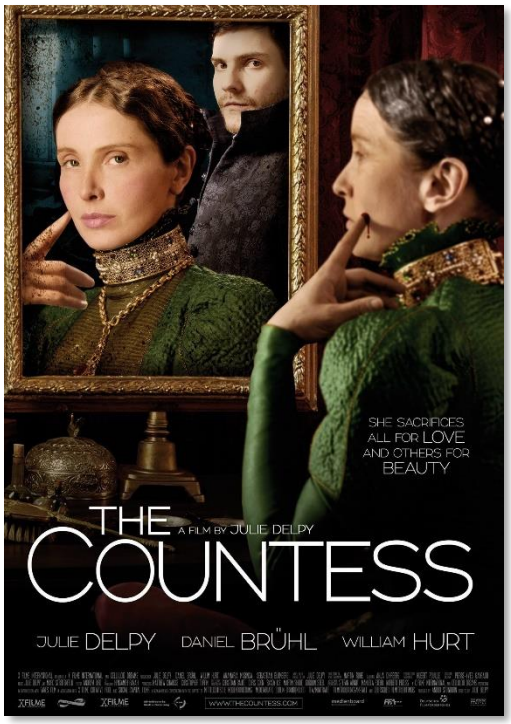
Director: Michael Haneke
Guion: Michael Haneke
Con Christian Friedel, Leonie Benesch, Ulrich Tukur
Nacionalidad: Alemania / Austria / Francia / Italia
Año: 2009 Género: Drama
Blanco y negro. 144 min.

Sinopsis

1913-1914. Extraños acontecimientos, que poco a poco toman carácter de castigo ritual, se dan cita en un pequeño pueblo protestante del norte de Alemania. ¿Quién está detrás de todo esto? Los niños y adolescentes del coro del colegio y de la iglesia dirigido por el maestro, sus familias, el barón, el encargado, el médico, la comadrona, y los granjeros conforman una historia que reflexiona sobre los orígenes del nazismo en vísperas de la I Guerra Mundial.

Palma de Oro en el Festival de Cannes. Mejor Película, Mejor Director y Mejor Guion en los Premios del Cine Europeo. Nominada a dos Oscar: Mejor Película de Habla no Ingles y Fotografía. Dirigida por el dos veces nominado al Oscar Michael Haneke ("Amor").

Estrenada en cines **15 de enero de 2010**



«Impresionante en el papel principal, un drama de amor conmovedor y una cruel reflexión sobre la edad.»

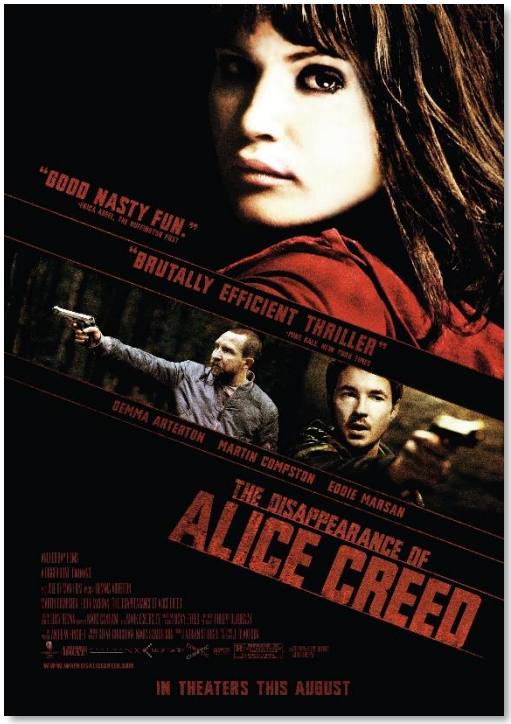
Le Parisien

La condesa
The Countess

Director: Julie Delpy
Guion: Julie Delpy
Con Julie Delpy, Daniel Brühl, William Hurt
Nacionalidad: Francia / Alemania
Año: 2009
Género: Drama biográfico
Color. 98 min.

Sinopsis
Ambientada en el siglo XVI, narra la macabra leyenda de la Condesa Bathory, quien asesinó a centenares de muchachas para beber su sangre y poder conservar intacta su belleza y juventud.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Escrita, dirigida y protagonizada por la nominada al Oscar Julie Delpy ("Dos días en Nueva York"). Con Daniel Brühl ("Rush") y el ganador del Oscar William Hurt ("Una historia de violencia"). Una cautivadora película que nos narra el ascenso y la caída de la condesa Erzebet Bathory que fue víctima del amor, la conspiración y su propia vanidad asesina.



«Una exhibición de pirotecnia con grandes interpretaciones.»

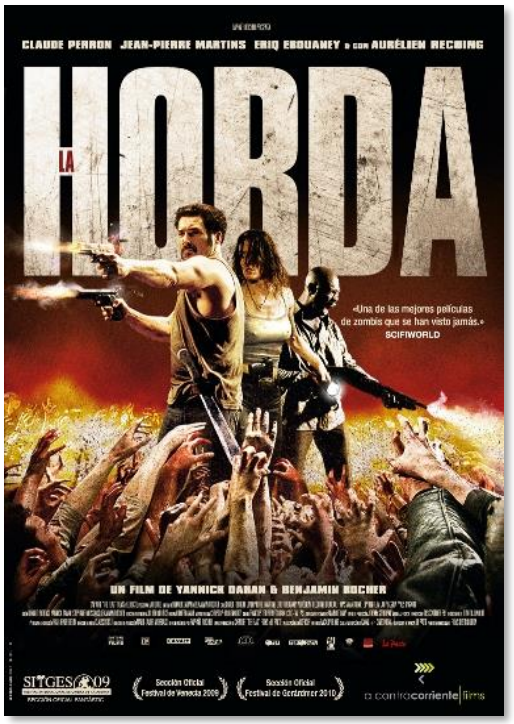
The Guardian

La desaparición de Alice Creed
The disappearance of Alice Creed

Director: J Blakeson
Guion: J Blakeson
Con Gemma Arterton, Martin Compston, Eddie Marsan
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2009
Género: Thriller
Color. 100 min.

Sinopsis
Vic, un experimentado delincuente, y Danny, su joven socio, son dos secuestradores que llevan a cabo un secuestro minuciosamente planeado: el de Alice, una joven rica. Sin embargo las cosas se tuercen rápidamente y los tres personajes acaban en un tenso juego de codicia, amor, sexo y violencia.

Elaborado y sorprendente thriller criminal protagonizado por Gemma Arterton ("Tamara Drewe"), Martin Compston ("María, reina de Escocia") y Eddie Marsan ("Nunca es demasiado tarde").



«Una de las mejores películas de zombis que se han visto jamás.»

Scifiworld

La horda

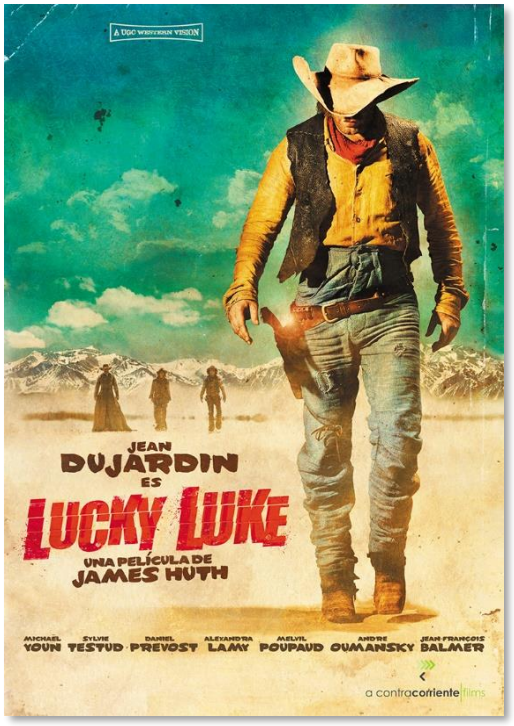
La horde

Directores: Yannick Dahan, Benjamin Rocher
Guion: Arnaud Bordas, Yannick Dahan, Stéphane Moïssakis, Benjamin Rocher
Con Claude Perron, Jean-Pierre Martins
Nacionalidad: Francia
Año: 2009
Género: Acción / Terror
Color. 97 min.

Sinopsis

Norte de París. Cuatro policías corruptos asaltan un edificio en ruinas que sirve de escondite a una banda de criminales despiadados. Su intención es vengar la muerte de un compañero a manos de los delincuentes pero pronto las cosas se tuercen para los agentes. Atrapados y a punto de ser ejecutados, ocurre lo inimaginable: una horda de criaturas sanguinarias y caníbales invaden el edificio, atacando salvajemente a todos. Una amenaza de tal calibre los obliga a dejar sus diferencias a un lado en una alianza inesperada por la supervivencia.

Una batalla entre criminales, policías y izombis! Acción sin tregua en una película tan impactante como impredecible.



«Visualmente impresionante, la película mezcla acción y humor conducido por el entusiasmo de sus protagonistas. Un logro.»

Metro

Lucky Luke

Lucky Luke

Director: James Huth
Guion: Sonja Shillito, James Huth, Jean Dujardin
Con Jean Dujardin, Michaël Youn, Sylvie Testud
Nacionalidad: Francia / Argentina
Año: 2009
Género: Western
Color. 99 min.

Sinopsis

Durante su misión en Daisy Town, la ciudad que lo vio crecer, Lucky Luke, "el hombre que dispara más rápido que su sombra" se cruza con Billy el niño, Calamity Jane, Pat Poker, Jesse James y Belle. Su encargo es instaurar la paz en la ciudad.

Versión en imagen real del mítico personaje de cómic creado por René Goscinny. Esta comedia sobre el lejano Oeste cuenta con un reparto de lujo: el ganador del Oscar Jean Dujardin ("Un hombre de altura"), Michaël Youn ("El Chef, la receta de la felicidad"), la ganadora de dos César Sylvie Testud ("La vida en rosa (Edith Piaf)"), el ganador del César Daniel Prévost ("La cena de los idiotas"), Alexandra Lamy ("Vuelta a casa de mi madre") y Melvil Poupaud ("Laurence Anyways").

«Cine de terror con estilo.»

The Hollywood Reporter

Más allá de la muerte (After.Life)

After.Life

Directora: Agnieszka Wojtowicz-Vosloo
Guion: Agnieszka Wojtowicz-Vosloo, Paul Vosloo, Jakub Korolczuk
Con Christina Ricci, Liam Neeson, Justin Long
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2009
Género: Thriller / Terror
Color. 99 min.

Sinopsis

Tras un horrible accidente de tráfico, la joven Anna, a la que dan por muerta, despierta y se encuentra a Eliot Deacon, el director de la funeraria, preparándola para ser enterrada. Confusa y aterrorizada, Anna descubre que Eliot puede comunicarse con los difuntos. Atrapada en la funeraria y condenada a aceptar su propia muerte, intentará escapar de semejante pesadilla con la ayuda de su novio Paul.

Thriller sobrenatural protagonizado por el nominado al Oscar Liam Neeson ("La Lista de Schindler", "Venganza"), Christina Ricci ("Sleepy Hollow") y Justin Long ("La Jungla 4.0").

«Un cuento de hadas contemporáneo precioso.»

The Washington Post

Ondine, la leyenda del mar

Ondine

Director: Neil Jordan
Guion: Neil Jordan
Con Colin Farrell, Alicja Bachleda, Dervla Kirwan
Nacionalidad: Irlanda / EE.UU.
Año: 2009
Género: Drama romántico
Color. 99 min.

Sinopsis

Syracuse es un humilde pescador irlandés cuya vida da un giro cuando atrapa entre sus redes a una bella y misteriosa mujer conocida como Ondine. Su hija Annie, cree que la enigmática mujer es una criatura mágica, mientras él se enamora perdidamente de ella. La presencia de la encantadora Ondine no solo transforma la vida del pescador sino también la de todos sus vecinos.

Un cuento de hadas maravilloso, escrito y dirigido por el ganador del Oscar Neil Jordan ("Entrevista con el vampiro"). Protagonizada por Colin Farrell ("Desafío Total", "Alejandro Magno"). Fotografía del prestigioso Christopher Doyle ("Deseando amar") y banda sonora compuesta por el teclista del grupo islandés Sigur Rós.

«Una película muy divertida.»

San Francisco Chronicle

OSS 117, perdido en Río

OSS 117: Rio ne répond plus

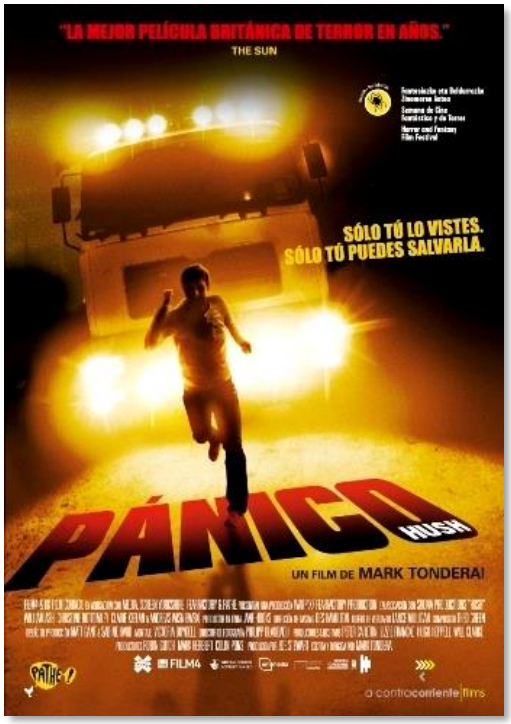
Director: Michel Hazanavicius
Guion: Michel Hazanavicius, Jean-François Halin
Con Jean Dujardin, Louise Monot, Rüdiger Vogler
Nacionalidad: Francia
Año: 2009 Género: Acción / Comedia
Color. 96 min.

Sinopsis

Doce años después de su estancia en El Cairo, OSS 117 tiene que cumplir una nueva misión. Siguiendo la pista de un microfilm comprometedor para Francia, el célebre agente forma equipo con una seductora teniente coronel del Mosad para capturar a un nazi chantajista. Esta aventura lo llevará de las soleadas playas de Río a los exuberantes bosques del Amazonas, de las más profundas grutas secretas a la cumbre del Cristo de Corcovado. Sea cual sea el peligro, siempre se puede contar con Hubert Bonisseur de la Bath para salir adelante.

Segunda entrega de las aventuras del agente OSS 117. Comedia de acción al más puro estilo James Bond dirigida por Michel Hazanavicius, ganador del Oscar por "The Artist". Protagonizada por el ganador del Oscar Jean Dujardin ("Cash").

Estrenada en cines **5 de febrero de 2010**



«La mejor película británica de terror en años.»

Daily Mirror

Pánico (Hush)

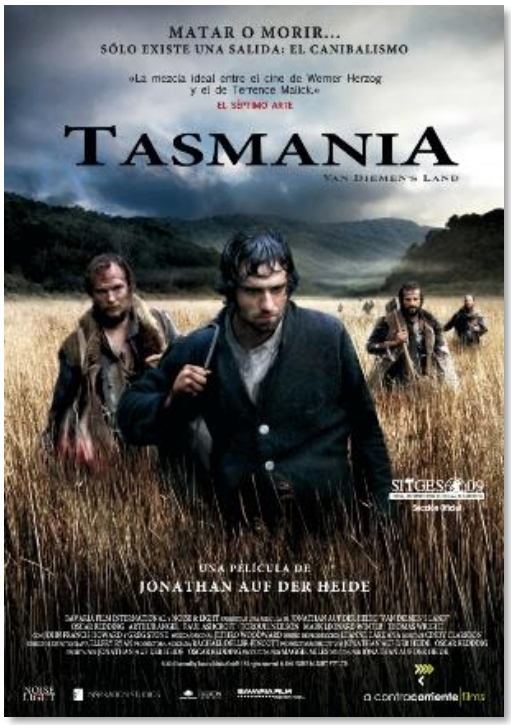
Hush

Director: Mark Tonderai
Guion: Mark Tonderai
Con William Ash, Christine Bottomley
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2009
Género: Thriller / Terror
Color. 88 min.

Sinopsis

Cansado e irritado, Zakes conduce por la autopista junto a su novia Beth, que duerme a su lado. El joven es testigo de cómo la puerta trasera de un camión blanco se abre y aparece una mujer aterrorizada y ensangrentada. Antes de que pueda echar un segundo vistazo, la puerta se cierra. Llama a la policía pero Beth se enfada con él por no haber hecho más. Después de parar en una gasolinera, Beth desaparece. Zakes comprende entonces que el conductor del camión blanco se la ha llevado.

Magnífica y frenética ópera prima del realizador y guionista Mark Tonderai. Un impactante e intenso thriller de terror que atrapa al espectador y lo deja sin aliento. Puro entretenimiento. Récord de audiencia en La Sexta 3.



«La mezcla ideal entre el cine de Werner Herzog y el de Terrence Malick.»

El séptimo arte

Tasmania

Van Diemen's land

Director: Jonathan auf der Heide
Guion: Jonathan auf der Heide, Oscar Redding
Con Oscar Redding, Arthur Angel
Nacionalidad: Australia
Año: 2009
Género: Thriller
Color. 104 min.

Sinopsis

En 1822, ocho convictos escapan de la brutal cárcel de Macquarie Harbour, en un intento fatídico por la libertad. Los hombres plantan cara a uno de los terrenos más inhóspitos del mundo, forzando sus condiciones humanas al límite, el inexplorado Van Diemen's Land (hoy conocida como isla de Tasmania). Mientras las provisiones se agotan y las tensiones van en aumento, el grupo pronto considera lo impensable. El hambre es un silencio extraño.

Basada en hechos reales, en las confesiones de Alexander Pearce, uno de los convictos más conocidos de Australia. Un mito gótico y oscuro que pone a prueba la condición humana y refleja la auténtica herencia colonial de Australia. Un debut impresionante.

«Una nueva visión sobre el relato de terror.»

Empire

The Collector

The Collector

Director: Marcus Dunstan
Guion: Patrick Melton, Marcus Dunstan
Con Michael Reilly Burke, Andrea Roth
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2009 Género: Thriller / Terror
Color. 90 min.

Sinopsis

La familia Chase acaba de mudarse a una casa recién reformada. Sin embargo, su primera noche en ella se convierte en una pesadilla cuando son acosados por un asesino en serie que se hace llamar "The Collector" (el coleccionista de seres humanos). Esa misma noche, además del psicópata, un ladrón de poca monta entra a robar en la casa y pronto descubre el terrorífico panorama que sus habitantes están viviendo. Es entonces cuando decide implicarse y ayudar a los miembros de la familia antes de que sean exterminados.

Una película tan aterradora como efectiva, cuyo éxito entre los seguidores del género suscitó una secuela. Del director Marcus Dunstan, guionista de alguna de las entregas de la saga "Saw".

Estrenada en cines **13 de enero de 2012**

«Un nuevo clásico del género criminal.»

Rolling Stone

Un profeta

Un prophète

Director: Jacques Audiard
Guion: Thomas Bidegain, Jacques Audiard
Con Tahar Rahim, Niels Arestrup, Reda Kateb
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 2009
Género: Drama criminal
Color. 155 min.

Sinopsis

El joven Malik El Djebena, francés de origen árabe, ingresa en prisión para cumplir una pena de seis años. Aunque al principio la vida en la cárcel le resulta muy dura porque está solo, se adapta rápidamente y, gracias a su carisma, se gana poco a poco la simpatía de los miembros de la mafia corsa, que tienen sobornados a los guardias y controlan todo lo que pasa en prisión.

Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes. Ganadora de 9 César, incluyendo Mejor Película, Director y Actor. Nominada al Oscar y al Globo de Oro a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Obra maestra dirigida por Jacques Audiard ("De latir, mi corazón se ha parado") y protagonizada por Tahar Rahim ("Samba").

Estrenada en cines **26 de febrero de 2010**

«Para afines a la comedia amable. Lo mejor: la indudable efectividad de muchos de sus gags.»

Fotogramas

Un regalo para ella

Trésor

Directores: Claude Berri, François Dupeyron
Guion: Claude Berri
Con Alain Chabat, Mathilde Seigner
Nacionalidad: Francia
Año: 2009
Género: Comedia romántica
Color. 81 min.

Sinopsis

Para celebrar su aniversario, Jean-Pierre compra a su pareja un regalo inesperado: un simpático bulldog inglés de cuatro meses. Nathalie se vuelve loca de alegría y entabla de inmediato una profunda y cariñosa relación con la mascota, a la que llama Trésor. Jean-Pierre jamás imaginó lo complicada que podría ser su relación al tener una mascota.

Obra póstuma del maestro ganador del Oscar Claude Berri ("El manantial de las colinas"), codirigida con el dos veces ganador del César François Dupeyron ("El señor Ibrahim y las flores del Corán"). Más de un millón de espectadores en Francia.

Estrenada en cines **8 de julio de 2010**

«Se mete en tu cabeza y se queda allí (…) impresionante.»

Empire

Valhalla Rising

Valhalla Rising

Director: Nicolas Winding Refn
Guion: Nicolas Winding Refn, Roy Jacobsen
Con Mads Mikkelsen, Alexander Morton
Nacionalidad: Dinamarca / Reino Unido
Año: 2009
Género: Aventuras
Color. 93 min.

Sinopsis

Un enigmático guerrero que ha permanecido esclavizado durante años, logra escapar junto a un niño después de matar a su amo y todo su clan. Tras enrolarse en un barco cristiano, emprenden un viaje a Tierra Santa que los llevará a un lugar desconocido, donde reinan el dolor y la sangre.

Poco antes de convertirse en un director de moda gracias a "Drive", el danés Nicolas Winding Refn coescribió y filmó esta espectacular película sobre un misterioso guerrero vikingo de fuerza sobrenatural. Protagonizada por el carismático Mads Mikkelsen ("Ártico").

Estrenada en cines **14 de mayo de 2021**

«Salvaje, divertida. El brillante y astuto regreso de Takashi Miike.»

The Japan Times

Yatterman

Yattâman

Director: Takashi Miike
Guion: Masashi Sogo,
basado en los personajes de Tatsuo Yoshida
Con Shô Sakurai, Kyôko Fukada
Nacionalidad: Japón
Año: 2009
Género: Comedia / Acción
Color. 107 min.

Sinopsis

La hermosa y ultra sexy Doronjo y sus malvados esbirros, sedientos de dinero, fama y poder, intentan recuperar los pedazos de una legendaria piedra con poderes misteriosos. Pero sus planes se verán interrumpidos por Gan, Ai y su fiel perro robot gigante, quienes iniciarán una frenética carrera contrarreloj para impedir que la gema caiga en manos de los villanos.

Espectacular y fiel adaptación a la gran pantalla de una popular serie de anime de los años setenta a cargo del prolífico y siempre impredecible director Takashi Miike ("Audition"). Un delicioso desenfreno monumental en el que reinan la histeria, las bromas subidas de tono y una imaginación que no es de este mundo. Diversión sin tregua.

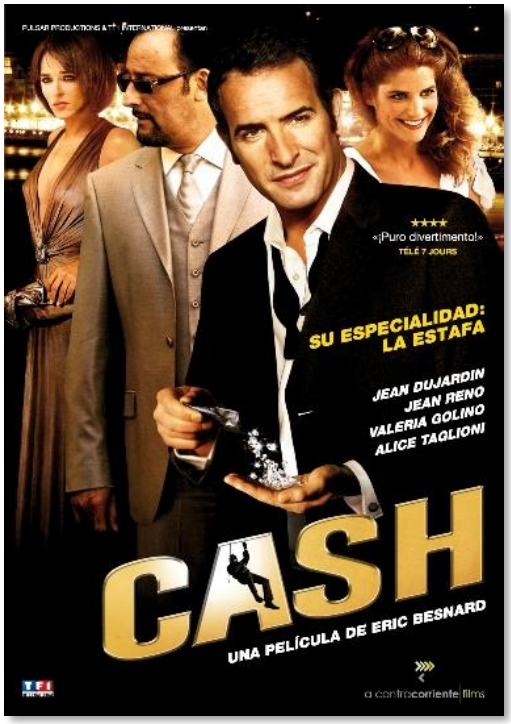
3 días
3 días

Director: F. Javier Gutiérrez
Guion: Juan Velarde, F. Javier Gutiérrez
Con Víctor Clavijo, Mariana Cordero, Eduard Fernández, Antonio Dechent
Nacionalidad: España
Año: 2008 Género: Ciencia ficción
Color. 93 min.

Sinopsis
Cuando la ONU anuncia que un gigantesco meteorito se estrellará contra la Tierra en setenta y dos horas, la desesperación y el caos recorren el planeta. Alex, un joven frustrado que vive con su madre en un pequeño pueblo, decide pasar sus últimos días encerrado, emborrachándose y oyendo su música favorita. Sus planes cambiarán de golpe cuando se ve obligado a ayudar a su madre, Rosa, y a los cuatro hijos de su hermano Tomás ante la llegada de Lucio, un personaje cargado de misteriosas intenciones.

Ganadora de los premios a la Mejor Actriz, Mejor Guion Novel y Mejor Maquillaje en el Festival de Málaga. Ganadora del Goya al Mejor Sonido.

Estrenada en cines **25 de abril de 2008**



La respuesta francesa a la saga "Ocean's Eleven".

Cash
Cash

Director: Éric Besnard
Guion: Éric Besnard
Con Jean Dujardin, Jean Reno, Valeria Golino
Nacionalidad: Francia
Año: 2008 Género: Thriller / Comedia
Color. 98 min.

Sinopsis
Cash es un estafador que lo tiene todo: encanto, elegancia, atrevimiento... y hasta apego a la familia. Por eso cuando a su hermano le quita la vida un mal perdedor, Cash decide vengarle a su manera: sin armas ni violencia, con estilo. Pero tampoco es momento de dar ningún golpe: Cash está a punto de conocer a su futuro suegro y su pandilla está vigiladísima por la policía. Tendrá pues que arreglárselas para hacer de "yerno ejemplar" y montar un golpe por todo lo alto sin despertar sospechas.

Gran éxito en Francia con más de 1,2 millones de espectadores en salas de cine. Un cóctel explosivo de acción y comedia protagonizado por un reparto con mucho encanto: el ganador del Oscar Jean Dujardin ("The Artist") y Jean Reno ("El Chef, la receta de la felicidad").

«(…) tan potente como "El color del dinero", pero en el póker.»

matchflick.com

Deal
Deal

Director: Gil Cates Jr.
Guion: Gil Cates Jr., Mark Weinstock
Con Burt Reynolds, Bret Harrison
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2008
Género: Drama
Color. 86 min.

Sinopsis
Tommy Vinson, ex jugador profesional de póker, decide transmitir toda su sabiduría al joven y arrogante Alex Stillman, estudiante universitario, instruyéndolo sobre cómo "jugar al jugador" en lugar de meramente fijarse en las cartas. Todo va bien entre maestro y alumno hasta que un altercado interrumpe su amistad. La pareja, ahora en disputa, se ve a sí misma como contrincante en la Gira Mundial de Póker.

Una película asesorada y rodada con las principales estrellas del circuito de póker mundial, lo que dota a las partidas de un realismo absoluto. Una cita obligada para los amantes del póker en la línea de "Rounders" y "21 Blackjack".

El escapista
The escapist

Director: Rupert Wyatt
Guion: Rupert Wyatt, Daniel Hardy
Con Brian Cox, Damian Lewis, Joseph Fiennes
Nacionalidad: Reino Unido / Irlanda
Año: 2008
Género: Thriller
Color. 102 min.

Sinopsis
5 hombres. 4 paredes. 1 plan. Frank Perry es un convicto condenado a cadena perpetua que lleva doce años en prisión. Cuando su hija cae enferma, intentará hacer las paces con ella antes de que sea demasiado tarde. Para ello elaborará un ingenioso plan de fuga.

Premio a la Mejor Actuación en Cine para Brian Cox en los Premios BAFTA escoceses. Excelente thriller carcelario dirigido por Rupert Wyatt (El origen del planeta de los simios). Una película protagonizada por Brian Cox (serie "Succession"), Damian Lewis (serie "Homeland"), Joseph Fiennes (serie "El cuento de la criada") y Liam Cunningham (serie "Juego de tronos").

«Muy por encima de la media, un thriller con estilo.»

Ninja Dixon

El secreto de la mansión

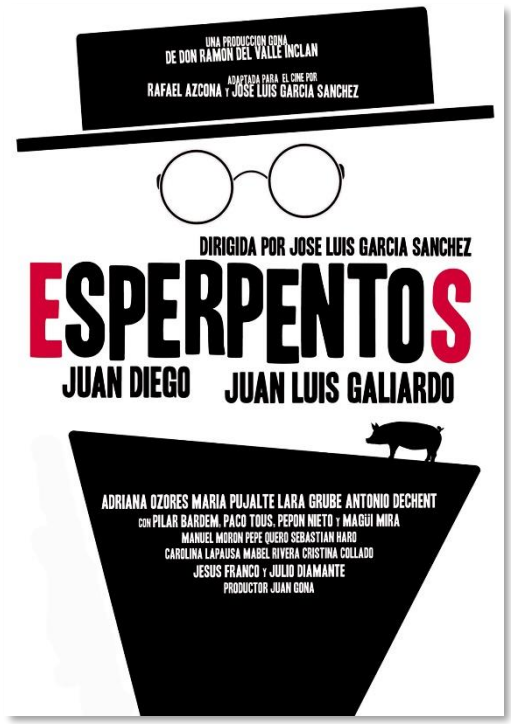
Knife edge

Director: Anthony Hickox
Guion: Fiona Combe, Anthony Hickox, Robb Squire
Con Hugh Bonneville, Natalie Press
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2008
Género: Thriller
Color. 91 min.

Sinopsis

Una economista de éxito en Wall Street regresa a Inglaterra con su nuevo marido y su hijo de cinco años de edad. Pero su cambio de vida juntos se convierte en una pesadilla cuando se instalan en una casa de campo que esconde un terrible secreto.

Thriller de terror dirigido por un auténtico experto del género, el realizador Anthony Hickox ("Hellraiser III: Infierno en la Tierra"). Una película inquietante con una atmósfera de auténtica opresión protagonizada por la hermosa Natalie Press ("50 hombres muertos") y Hugh Bonneville ("Obsesión"). Vendida y emitida en Antena 3 con una audiencia por encima de la media de la cadena en el slot de movies de sobremesa.



Esperpentos

Esperpentos

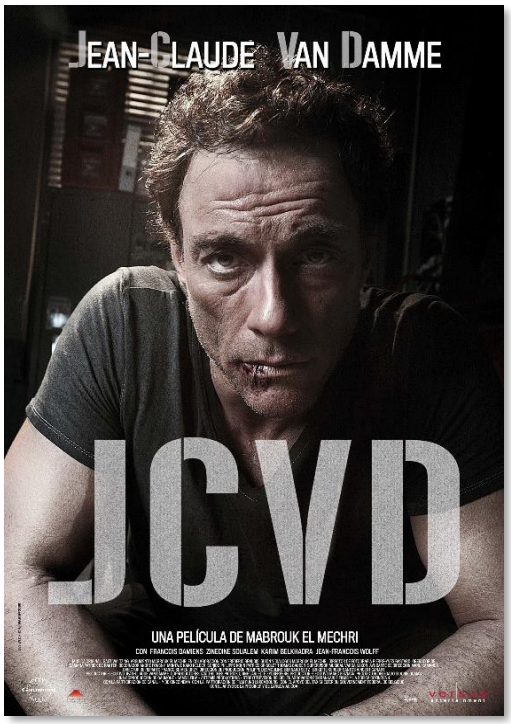
Director: José Luis García Sánchez
Guion: Rafael Azcona, José Luis García Sánchez,
basado en las obras de Ramón María del Valle-Inclán
Con Juan Diego, Juan Luis Galiardo, Adriana Ozores
Nacionalidad: España
Año: 2008
Género: Comedia
Color. 116 min.

Sinopsis

Durante los últimos años de la dictadura de Primo de Rivera, don Manolito y don Estrafalario, grandes admiradores de la obra de Valle-Inclán, le siguen la pista a sus piezas teatrales, que han sido prohibidas por orden gubernativa. Pero lo que más ansían es un estreno soñado por todos: el de la II República Española (1931).

Comedia que reúne a un reparto de lujo encabezado por el tres veces ganador del Goya Juan Diego ("Insensibles"), el ganador del Goya Juan Luis Gallardo ("El vuelo de la paloma") y la ganadora del Goya Adriana Ozores ("Cerca de tu casa").

Estrenada en cines **24 de abril de 2009**



«Conquista a todo tipo de público… film de culto automático.»

Fotogramas

JCVD

JCVD

Director: Mabrouk El Mechri
Guion: Mabrouk El Mechri, Frédéric Benudis, Christophe Turpin
Con Jean-Claude Van Damme, François Damiens
Nacionalidad: Bélgica / Luxemburgo / Francia
Año: 2008 Género: Comedia dramática
Color. 97 min.

Sinopsis

Jean Claude Van Damme sufre una profunda crisis personal. Inmerso en una batalla legal por recuperar la custodia de su hija, a los 47 años su carrera está muy lejos de los días de gloria. Desesperado y con problemas económicos, regresa a su país natal, Bélgica, donde todavía mantiene su condición de estrella. Aquí se verá involucrado en el atraco a una oficina de correos, con toma de rehenes incluida.

Entre la comedia, el thriller, el drama y el falso documental, una película inclasificable en la que Van Damme se interpreta a sí mismo, atreviéndose a jugar con su situación real de ídolo del cine de acción en decadencia. Una película de culto en la que Van Damme sorprende con una poderosa interpretación.

Estrenada en cines **7 de noviembre de 2008**

Juicio de fuego

Trial by fire (aka Smoke jumper)

Director: John Terlesky
Guion: Jeff Stephenson
Con Brooke Burns, Rick Ravanello, Winston Rekert
Nacionalidad: Canadá
Año: 2008
Género: Acción / Thriller
Color. 93 min.

Sinopsis

Kristin Scott es una mujer bombero injustamente acusada de negligencia durante un incendio que causó la muerte de su padre, un veterano capitán del cuerpo a punto de retirarse. La joven tiene que soportar los continuos agravios de sus compañeros de brigada y deberá demostrar sus habilidades al más alto nivel ante el departamento y su familia.

John Terlesky ("El guardián") dirige este brillante thriller de acción protagonizado por la actriz estadounidense Brooke Burns, popularmente conocida por interpretar a Jessie Owens en la serie "Los vigilantes de la playa".

«Exponente del cine pulcro, está dotada de personajes muy bien delimitados.»

El País

Kabei. Nuestra madre

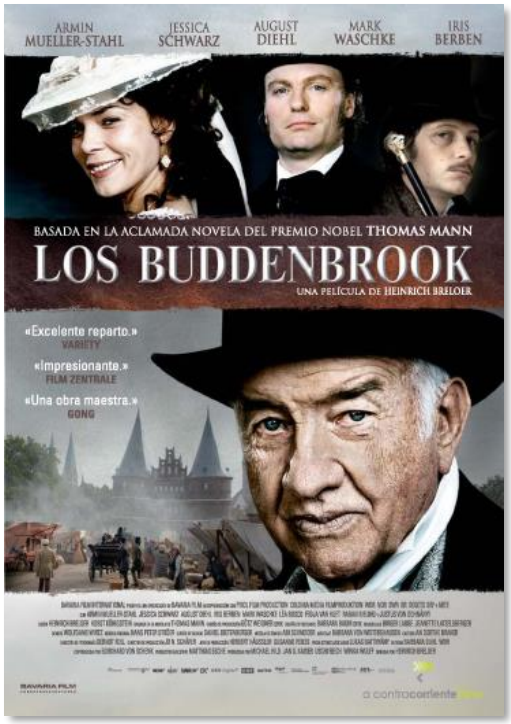
Kâbê

Director: Yôji Yamada
Guion: Yôji Yamada, Emiko Hiramatsu,
basado en la autobiografía de Teruyo Nogami
Con Tadanobu Asano, Mirai Shida
Nacionalidad: Japón
Año: 2008
Género: Drama
Color. 133 min.

Sinopsis

Tokio, 1940. La familia Nogami vive feliz en una paz inusitada. Sin embargo, el patriarca es detenido y acusado de comunista. Su esposa Kayo se ve obligada a trabajar frenéticamente para poder dar de comer a sus dos hijas con el apoyo de Hisako, la hermana de su esposo. La Segunda Guerra Mundial arroja horribles y fatídicas noticias pero Kayo todavía guarda una última esperanza de que su marido regrese algún día.

Basada en la infancia de Teruyo Nogami, asistente personal del gran director japonés Akira Kurosawa. Un film dirigido con maestría por Yôji Yamada ("El ocaso del samurái"). Sensible, bella y delicada; una historia real sobre el valor y la importancia de la familia ante la adversidad.



«Fiel y espectacular adaptación de la obra literaria. Un deleite conmovedor y entretenido.»

Cinema

Los Buddenbrook

Buddenbrooks

Director: Heinrich Breloer
Guion: Heinrich Breloer, Horst Königstein,
basado en la novela de Thomas Mann
Con Armin Mueller-Stahl, Iris Berben
Nacionalidad: Alemania
Año: 2008
Género: Drama
Color. 142 min.

Sinopsis

1835. Lübeck, norte de Alemania. Los Buddenbrook son una rica familia de comerciantes. A lo largo de tres generaciones presenciamos cómo su brillante esplendor evoluciona hacia su más desgarradora decadencia. Grandes cambios sociales hacen tambalear los valores que rigen sus vidas. El amor verdadero y la búsqueda de la felicidad son secundarios en la estirpe Buddenbrook. Un sacrificio que sellará su destino.

Superproducción (presupuesto de más de dieciséis millones de euros) cinematográfica épica y monumental que adapta la novela del premio Nobel Thomas Mann ("La montaña mágica", "Muerte en Venecia").

Retorno a Hansala

Retorno a Hansala

Director: Chus Gutiérrez
Guion: Chus Gutiérrez, Juan Carlos Rubio
Con José Luis García Pérez, Farah Hamed, Antonio de la Torre, Antonio Dechent
Nacionalidad: España
Año: 2008
Género: Drama
Color. 95 min.

Sinopsis

A comienzos de esta década, en las playas de Rota, aparecieron los cadáveres de once jóvenes inmigrantes marroquíes que buscaban cruzar el estrecho en una patera. Se descubrió por sus ropas que todos pertenecían a la misma aldea, Hansala. Los caminos de Martín, un empresario funerario que pretende hacer negocios con lo ocurrido, y Leila, hermana de uno de los fallecidos que trata de repatriar el cuerpo, se cruzarán a causa de este suceso y les harán replantearse su forma de ver la vida.

Ganadora de los premios del Público y de la Crítica en el Festival Internacional de Cine de El Cairo. Con el dos veces ganador Goya Antonio de la Torre ("La trinchera infinita").

Estrenada en cines **28 de noviembre de 2008**

«Bogart y Curtiz la hubieran podido filmar en los años cuarenta.»

Guía del Ocio

Reykjavík-Rotterdam

Reykjavík-Rotterdam

Director: Óskar Jónasson
Guion: Arnaldur Indridason, Óskar Jónasson
Con Baltasar Kormákur, Ingvar E. Sigurdsson
Nacionalidad: Islandia
Año: 2008
Género: Thriller
Color. 88 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis

Kristófer es guardia de seguridad y ex contrabandista de alcohol en la ruta de Islandia-Países Bajos que atraviesa difíciles problemas financieros. Con la ayuda de un viejo amigo, consigue recuperar su antiguo puesto en un buque carguero y, asfixiado por las deudas, se siente tentado a volver a sus negocios ilegales y probar suerte una vez más.

Presentada por Islandia para optar como Mejor Película de Habla No Inglesa en la carrera hacia los Oscar. Su remake norteamericano ("Contraband") dirigido por Baltasar Kormákur y protagonizado por el dos veces nominado al Oscar Mark Wahlberg y Kate Beckinsale, debutó en su estreno como número uno de la taquilla norteamericana.

Estrenada en cines **14 de mayo de 2010**

«Desaforada historia de amor con telón de fondo apocalíptico que logra divertir y conmover.»

Fotogramas

Santos

Santos

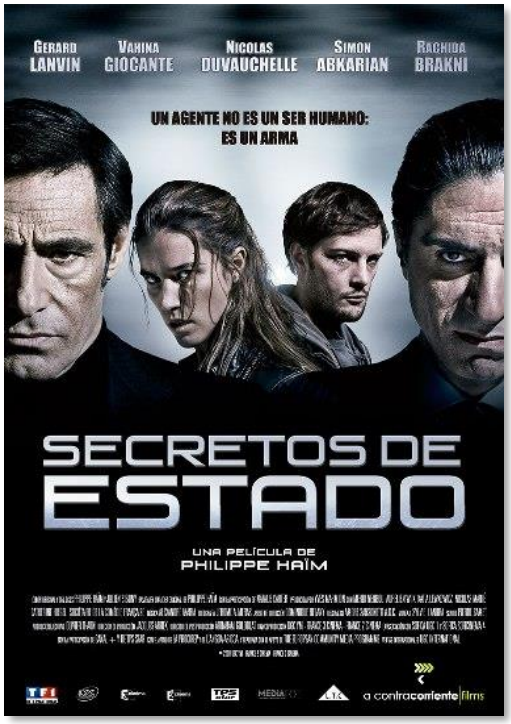
Director: Nicolás López
Guion: Nicolás López
Con Javier Gutiérrez, Elsa Pataky, Leonardo Sbaraglia, Guillermo Toledo
Nacionalidad: Japón / España / Chile
Año: 2008
Género: Aventuras / Comedia
Color. 97 min.

Sinopsis

Salvador Santos, un treintañero casi obeso y calvo, no parece la persona adecuada para vestirse de héroe. Pero no tiene otra opción cuando un extraño viajero interdimensional le advierte que su mejor amigo, el multimillonario y guapo Arturo Antares, es en realidad Nova, un tirano de otra dimensión. Salvador tendrá que detenerlo y rescatar de las garras de Nova al amor de toda su vida, Laura Luna.

Comedia romántica de ciencia ficción presentada en el Festival de Sitges. Una película de culto con un gran reparto: Javier Gutiérrez ("La isla mínima"), Elsa Pataky ("Fast & Furious 8") y Leonardo Sbaraglia ("Nieve negra").

Estrenada en cines **10 de octubre de 2008**



«Una buena película de acción, inteligente y entretenida.»

Metro

Secretos de Estado

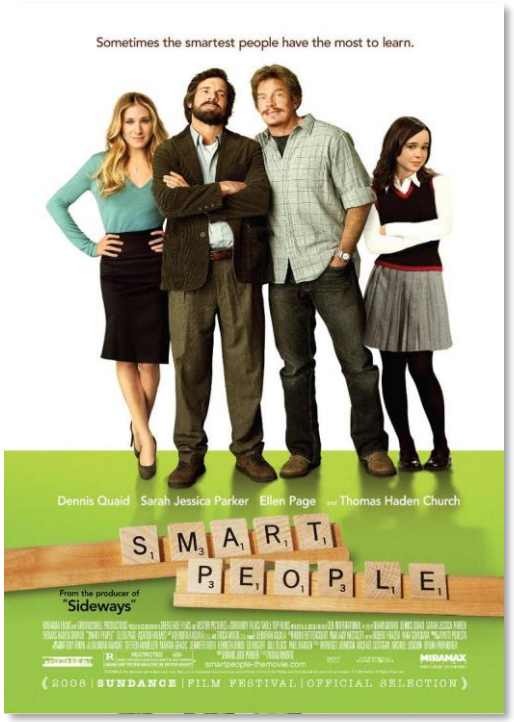
Secret défense

Director: Philippe Haïm
Guion: Julien Sibony
Con Gérard Lanvin, Vahina Giocante, Nicolas Duvauchelle
Nacionalidad: Francia
Año: 2008
Género: Thriller / Acción
Color. 97 min.

Sinopsis

En Francia, los grupos terroristas y agencias de inteligencia luchan en una guerra sin piedad todos los días, en nombre de ideologías radicalmente opuestas. Sin embargo, terroristas y agentes secretos viven casi las mismas vidas. Diane es una estudiante reclutada por el servicio secreto francés, y Pierre, un joven con problemas que piensa que el terrorismo le traerá la salvación. Entrenados y adoctrinados para misiones que están más allá de su conocimiento, ambos deberán sacrificar muchas cosas en su lucha.

Un thriller eléctrico que muestra la manipulación en la guerra contra el terrorismo. Vibrante y repleta de emoción. 600 mil espectadores en cines de Francia.



Smart people (Gente inteligente)

Smart people

Director: Noam Murro
Guion: Mark Poirier
Con Dennis Quaid, Sarah Jessica Parker, Ellen Page
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2008
Género: Comedia romántica
Color. 95 min.

Sinopsis

Lawrence Wetherhold es un respetado profesor de literatura, pero en su vida privada no todo funciona tan bien. Viudo, con un hijo totalmente perturbado y una hija introvertida. Pero todo puede empeorar: se enamora de una de sus antiguas alumnas, la doctora Janet Hartigan, y su hermano se presenta en su casa por sorpresa, sin dinero y sin alojamiento.

Divertida comedia romántica con un elenco de lujo encabezado por Dennis Quaid ("Lejos del cielo"), Sarah Jessica Parker (serie "Sexo en Nueva York") y Ellen Page ("Juno"), hoy en día Elliot.

«Díaz Yanes maneja dos referencias cinematográficas explícitas: "Grupo salvaje" y "El silencio de un hombre".»

Fotogramas

Solo quiero caminar

Solo quiero caminar

Director: Agustín Díaz Yanes
Guion: Agustín Díaz Yanes
Con Ariadna Gil, Diego Luna, Victoria Abril, Pilar López de Ayala, Elena Anaya
Nacionalidad: España / México
Año: 2008 Género: Thriller
Color. 129 min.

Sinopsis

Gloria, Aurora, Ana y Paloma, unidas por la mala suerte y la pobreza, cometen un atraco fallido. Aurora es encarcelada y Ana es contratada por Félix, un narcotraficante mexicano, con el que, para escapar de la miseria, se casa y se va a México. Ana vive en una jaula de oro, sometida a un maltrato continuo. Pero planea su venganza: un golpe contra la organización de Félix.

Electrizante secuela de uno de las mejores thrillers del cine español moderno: "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto", también dirigida por Agustín Díaz Yanes ("Alatriste"). Reparto femenino estelar secundado por Diego Luna ("Rogue One: Una historia de Star Wars").

Estrenada en cines **31 de octubre de 2008**

The objective

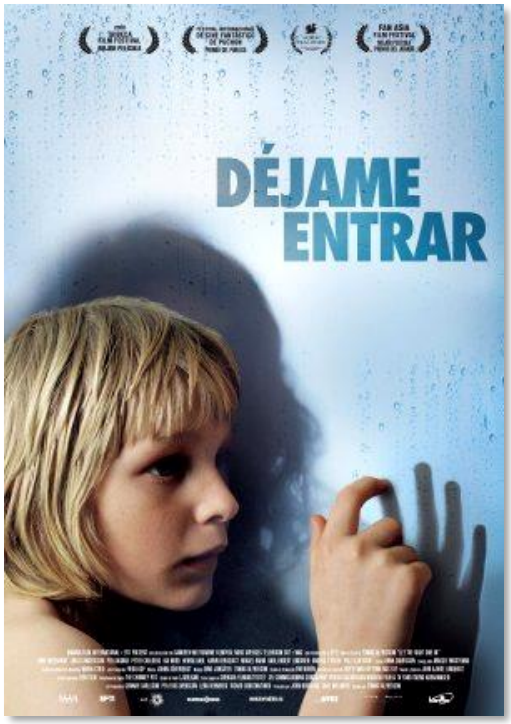
The objective

Director: Daniel Myrick
Guion: Mark A. Patton, Wesley Clark, Daniel Myrick
Con Jonas Ball, Matthew R. Anderson
Nacionalidad: EE.UU. / Marruecos
Año: 2008
Género: Ciencia ficción
Color. 90 min.

Sinopsis

Un agente de la CIA lidera una misión en el Triángulo de las Bermudas del Medio Oriente. Allí, el equipo debe enfrentarse a las terribles consecuencias de haber ignorado las advertencias de su guía local e invadir tierra sagrada.

Thriller de ciencia ficción dirigido por Daniel Myrick, aclamado cineasta y guionista norteamericano responsable de la icónica película "El proyecto de la bruja de Blair".



Déjame entrar

Låt den rätte komma in

Director: Tomas Alfredson
Guion: John Ajvide Lindqvist,
basado en su propio *best seller*
Con Kåre Hedebrant, Lina Leandersson
Nacionalidad: Suecia
Año: 2008
Género: Terror
Color. 115 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis

Oskar es un chico de doce años que sufre continuamente el acoso de sus compañeros de clase más fuertes. Su deseo de tener un amigo parece hacerse realidad cuando conoce a Eli, una niña de su misma edad que acaba de mudarse a la casa de al lado. Pero Eli es una niña misteriosa: es muy seria, está muy pálida, solo sale por las noches y aparentemente no le afectan las temperaturas heladas. Una serie de desapariciones y asesinatos inexplicables coinciden con su llegada.

«(...) desde ya, un hito del género.»

Fotogramas

Elegante, perturbadora, poética, sobria y tierna… toda una clase magistral de cine fantástico. Más de 150 mil espectadores en salas de cine españolas.

Estrenada en cines **17 de abril de 2009**

Ángel
Angel

Director: François Ozon
Guion: François Ozon,
basado en el *best seller* de Elizabeth Taylor
Con Romola Garai, Sam Neill, Charlotte Rampling, Lucy Russell, Michael Fassbender
Nacionalidad: Francia / Bélgica / Reino Unido
Año: 2007
Género: Drama romántico
Color. 113 min.

Sinopsis
Inglaterra, 1910. Angel Deverell, una joven de origen humilde, trata de escalar socialmente para alcanzar la fama y poder convertirse en una exitosa novelista romántica.

Sección Oficial en el Festival de Berlín. Una oda del cineasta francés François Ozon ("En la casa") al melodrama épico romántico en la línea de grandes del género como Douglas Sirk, Vincente Minnelli o Michael Powell. Protagonizada por Romola Garai ("Los últimos días en Marte"), Sam Neill ("Jurassic Park (Parque Jurásico)"), la nominada al Oscar Charlotte Rampling ("45 años"), Lucy Russell ("Tony Erdmann") y el dos veces nominado al Oscar Michael Fassbender ("Jane Eyre").

«Entre "Fargo" y "Millennium".»

El Periódico

Aurora boreal
Solstorm

Director: Leif Lindblom
Guion: Klas Abrahamsson, Jimmy Lagnefors,
basado en el *best seller* de Åsa Larsson
Con Izabella Scorupco, Mikael Persbrandt
Nacionalidad: Suecia / Finlandia
Año: 2007
Género: Thriller
Color. 99 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis
El cuerpo de un predicador yace mutilado en una remota iglesia en Kiruna, una ciudad del norte de Suecia sumergida en la eterna noche polar. La hermana de la víctima ha encontrado el cadáver, y la sospecha se cierne sobre ella. Desesperada, pide ayuda a su amiga de infancia, la abogada Rebecka Martinsson, que regresa a su ciudad natal dispuesta a averiguar quién es el verdadero culpable.

Un thriller impactante basado en el best seller homónimo de Åsa Larsson, autora de la que el mismísimo Stieg Larsson se confesó fan incondicional. Producida por la productora de la aclamada "Déjame entrar" y estrenada en cines con éxito.

Estrenada en cines **21 de mayo de 2010**

Café solo... o con ellas

Café solo… o con ellas

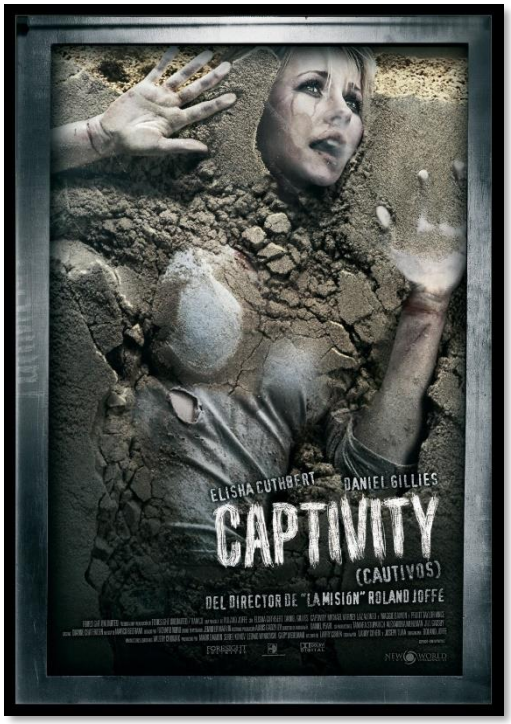
Director: Álvaro Díaz Lorenzo
Guion: Álvaro Díaz Lorenzo
Con Alejo Sauras, Lucía Jiménez, Inma Cuesta, Asier Etxeandia, Elena Ballesteros, Terele Pávez
Nacionalidad: España
Año: 2007
Género: Comedia
Color. 102 min.

Sinopsis

Javi, Hugo, Dani y Pedro son cuatro amigos de casi treinta años que buscan su lugar en la vida, preocupados por encima de todo por lo más importante para ellos: sus relaciones con las mujeres. Una cafetería será el lugar de reunión y testigo de los encuentros y desencuentros de estos cuatro amigos.

Premio del Público en el Festival de Málaga y una de las películas españolas más taquilleras de 2007, con más de 450.000 espectadores. Una producción con humor, diversión, buena música y muchas ganas de vivir.

Estrenada en cines **29 de junio de 2007**



Captivity (Cautivos)

Captivity

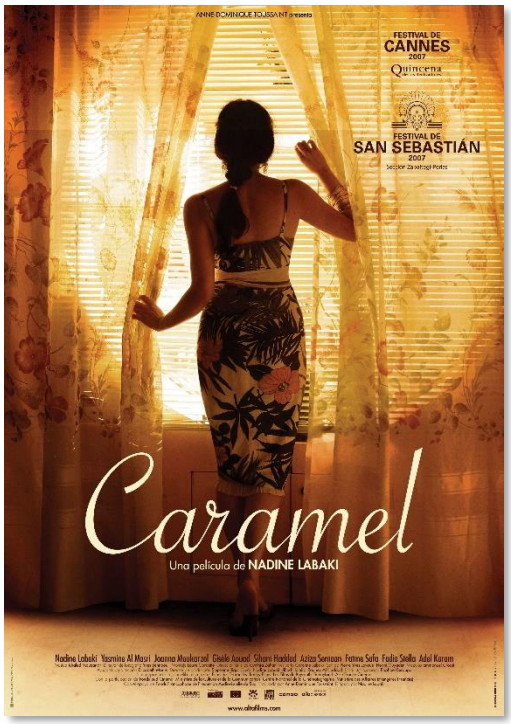
Director: Roland Joffé
Guion: Larry Cohen, Joseph Tura
Con Elisha Cuthbert, Daniel Gillies, Pruitt Taylor Vince
Nacionalidad: EE.UU. / Rusia
Año: 2007 Género: Thriller / Terror
Color. 96 min.

Sinopsis

Jennifer, una famosa modelo, yace inconsciente en una cama de hierro. Ha sido secuestrada por un asesino en serie que disfruta contemplando el sufrimiento de sus víctimas. Encerrada en un sótano oculto en Manhattan, el pánico se apresa de ella cuando despierta desorientada y confusa, mientras, en el exterior, dos detectives inspeccionan el apartamento de Jennifer. Las pistas encontradas transmiten un claro mensaje: no hay tiempo que perder, la cuenta atrás ha comenzado.

Escalofriante thriller psicológico dirigido por el dos veces nominado al Oscar Roland Joffé ("La misión"). Protagonizada por Elisha Cuthbert ("La vecina de al lado"), Daniel Gillies ("Spider-Man 2") y Pruitt Taylor Vince ("Identidad").

Estrenada en cines **9 de marzo de 2007**



«Derrocha frescura y sensibilidad.»

El Mundo

Caramel
Sukkar banat

Director: Nadine Labaki
Guion: Nadine Labaki, Jihad Hojeily, Rodney Al Haddad
Con Nadine Labaki, Yasmine Al Masri
Nacionalidad: Francia / Líbano
Año: 2007
Género: Comedia dramática
Color. 95 min.

Sinopsis
En Beirut, cinco mujeres coinciden habitualmente en un salón de belleza, un microcosmos lleno de colorido y sensualidad en el que varias generaciones se encuentran, hablan y se hacen confidencias. Los hombres, el sexo y la maternidad se sitúan en el centro de sus conversaciones íntimas y liberadas, entre cortes de pelo y depilación con una pasta caramelizada de azúcar, agua y limón.

Premio del Público y Premio de la Juventud en el Festival de San Sebastián. Sensual, brillante, delicada, animosa y agradable historia de mujeres, ópera prima de la aclamada cineasta libanesa Nadine Labaki ("Cafarnaúm").

Estrenada en cines **18 de enero de 2008**

Cerrando el círculo
Closing the ring

Director: Richard Attenborough
Guion: Peter Woodward
Con Shirley MacLaine, Christopher Plummer
Nacionalidad: Reino Unido / Canadá / EE.UU.
Año: 2007
Género: Drama romántico
Color. 118 min.

Sinopsis
Durante la Segunda Guerra Mundial, un piloto norteamericano se estrella cerca de Belfast. En plena agonía, confiará un anillo a un joven para que se lo devuelva a su novia en Estados Unidos. Cincuenta años después, en 1993, un pariente de aquel joven encontrará la alianza, investigará su origen e intentará cumplir la promesa viajando a Carolina del Norte donde reside la destinataria.

Última película dirigida por del dos veces ganador del Oscar Richard Attenborough ("Gandhi"). Protagonizada por los ganadores del Oscar Shirley MacLaine ("La fuerza de cariño") y Christopher Plummer ("Beginners").

Estrenada en cines **14 de marzo de 2008**

Eagle vs Shark

Eagle vs Shark

Director: Taika Waititi
Guion: Loren Taylor, Taika Waititi
Con Loren Taylor, Jemaine Clement, Joel Tobeck
Nacionalidad: Nueva Zelanda
Año: 2007 Género: Comedia romántica
Color. 93 min.

Sinopsis

Lily es tímida, dulce y rara. Este último es el calificativo que más abunda sobre ella. Aún así, es feliz sabiéndose distinta. Trabaja como cajera en un restaurante de comida rápida. A una hora concreta al mediodía, aparece para comer Jarrod, alguien como ella, otro inadaptado. Jarrod trabaja en una tienda de videojuegos, se considera un genio y sale de una depresión para meterse en otra. Jarrod prepara una fiesta de disfraces donde cada invitado se vestirá como su animal favorito. El suyo es un águila, el de Lily un tiburón.

Presentada en el Festival de Sundance. Una hilarante comedia dirigida por el ganador del Oscar Taika Waititi ("Jojo Rabbit") y protagonizada por su amigo y actor fetiche Jemaine Clement ("Lo que hacemos en las sombras").

El novio de mi madre

I could never be your woman

Directora: Amy Heckerling
Guion: Amy Heckerling
Con Michelle Pfeiffer, Paul Rudd, Saoirse Ronan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2007 Género: Comedia romántica
Color. 97 min.

Sinopsis

Rosie es una mujer madura que trabaja en Los Ángeles como productora de un programa de televisión que no marcha bien. Además su exmarido va a tener un bebé con una mujer más joven y su hija Izzie empieza a ser una adolescente problemática. Así las cosas, Rosie se queda prendada del actor Adam Perl. El problema es que, en el mundo del espectáculo, las mujeres mayores no suelen salir con hombres más jóvenes. Pero se equivoca completamente.

Más de 320.000 espectadores en cines de España. Escrita y dirigida por la directora y guionista de "Mira quién habla". Protagonizada por la tres veces nominada al Oscar Michelle Pfeiffer ("Las amistades peligrosas") y Paul Rudd ("Ant-Man").

Estrenada en cines **11 de mayo de 2007**

La hija perfecta
Perfect child

Director: Terry Ingram
Guion: James Phillips, Doug Barber
Con Rebecca Budig, Lochlyn Munro, Nicole Muñoz
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2007
Género: Thriller
Color. 96 min.

Sinopsis
Sarah Daniels ha dedicado su vida a su carrera y ha sobrevivido a algunas malas relaciones. Pero cuando conoce a Paul Jacobs parece que haya encontrado a su alma gemela. Él tiene una niña de doce años adorable, Lily, con la que Sarah parece conectar desde un principio. Sin embargo, pronto la situación empeora: crisis en el negocio de Paul, Lily enferma... algunas evidencias parecen apuntar a una exnovia celosa de Paul.

Tenso y televisivo thriller sobre los celos y las relaciones obsesivas protagonizado por Rebecca Budig ("Getaway") y Lochlyn Munro ("Predator").

«Una película potente y muy divertida. Con dos actores que logran arrasar a toda una sala de cine tras ellos.»

El País

Mi hermano es hijo único
Mio fratello è figlio unico

Director: Daniele Luchetti
Guion: Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Daniele Luchetti, basado en la novela de Antonio Pennacchi
Con Elio Germano, Riccardo Scamarcio
Nacionalidad: Italia / Francia
Año: 2007 Género: Comedia dramática
Color. 118 min.

Sinopsis
Italia, 1961. El país sufre la agonía de una revolución social y económica. Aunque esta revolución parece no afectar a Accio, un adolescente rebelde que vive a espaldas de todo en la provinciana y deprimente Sabaudia. Solo por irritar a sus padres se une a un partido neofascista a la vez que intenta impresionar a Francesca, la novia de su hermano mayor Manrico, principal líder local de la escena política de izquierdas.

De los guionistas de "La mejor juventud". Del director de "La alegría de las pequeñas cosas". Ganadora de 5 premios David di Donatello, incluyendo los de Mejor Guion y Mejor Actor (Elio Germano). Número 1 en la taquilla italiana. Uno de los grandes títulos del cine italiano reciente.

Estrenada en cines **30 de noviembre de 2007**

«Un thriller apasionante que mantiene al espectador atrapado.»

Variety

No mires atrás

La ragazza del lago

Director: Andrea Molaioli
Guion: Sandro Petraglia,
basado en el *best seller* de Karin Fossum
Con Toni Servillo, Valeria Golino
Nacionalidad: Italia
Año: 2007
Género: Thriller
Color. 92 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis

Un pequeño e idílico pueblo italiano en la región de los Dolomitas queda conmocionado por la muerte de una adolescente. El comisario Sanzio, de la capital de la provincia, se encarga del caso, en el que la víctima parece tan misteriosa como el propio crimen, sucedido en un paraje repleto de niebla y con un paisaje montañoso cuya belleza no puede ocultar los oscuros secretos del lugar.

Diez premios David di Donatello, incluyendo los de Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guion y Mejor Actor Protagonista.

Estrenada en cines **20 de abril de 2011**

«Uno de los films más divertidos, humanos e imaginativos del cine español de los últimos años.»

La Vanguardia

Oviedo express

Oviedo express

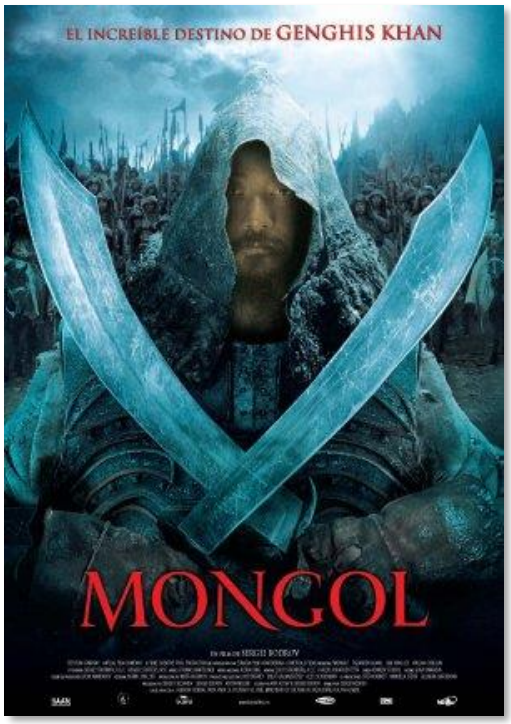
Director: Gonzalo Suárez
Guion: Gonzalo Suárez,
basada en un relato de Stefan Zweig
Con Carmelo Gómez, Aitana Sánchez-Gijón
Nacionalidad: España
Año: 2007 Género: Comedia romántica
Color. 109 min.

Sinopsis

Un fantasmagórico tren, el Oviedo Express, llega en la noche a la ciudad. En él, viajan los actores que representarán la adaptación teatral de "La Regenta", clásico emblemático y crítico de la vida en el Oviedo de 1885. Pero, en tiempos actuales, la irrupción de los cómicos irá más allá de las tablas del escenario alterando el devenir cotidiano.

Protagonizada por el dos veces ganador del Goya Carmelo Gómez ("Días contados"), Aitana Sánchez-Gijón ("Volavérunt"), la dos veces ganadora del Goya Maribel Verdú ("Sin rodeos"), Nawja Nimri ("Mataharis"), el ganador del Goya Jorge Sanz ("Belle epoque"), Bárbara Goenaga ("Hacerse mayor y otros problemas") y Alberto Jiménez ("Mar adentro").

Estrenada en cines **31 de octubre de 2007**



«Como espectáculo visual, es deslumbrante, avergonzando a los recientes films épicos de Hollywood.»

Chicago Sun-Times

Mongol

Mongol

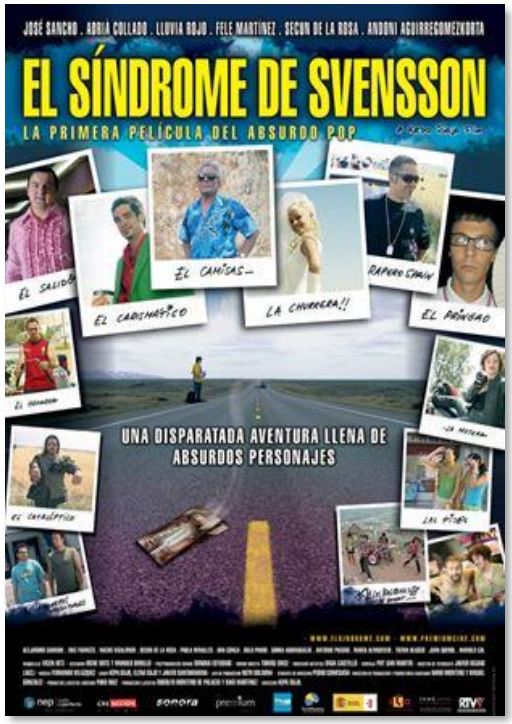
Director: Sergey Bodrov
Guion: Sergey Bodrov, Arif Aliyev
Con Tadanobu Asano, Honglei Sun
Nacionalidad: Kazakistán / Rusia / Mongolia / Alemania
Año: 2007
Género: Biopic histórico
Color. 121 min.

Sinopsis

La vida del legendario y temible Genghis Khan, desde su esclavitud hasta que conquistó la mitad del mundo, incluyendo Rusia en 1206. La forja de un hombre extraordinario y los cimientos sobre los que descansaba gran parte de su grandeza: su relación con su esposa Borte, su amor de toda la vida y su más leal consejera.

Nominada al Oscar en 2008 como Mejor Película Extranjera. Una superproducción de corte épico aplaudida por el público y la crítica que sorprendió a todo el mundo por la espectacularidad de sus imágenes y la solidez de su guion. Absolutamente imprescindible.

Estrenada en cines **5 de diciembre de 2008**



El síndrome de Svensson

El síndrome de Svensson

Director: Kepa Sojo
Guion: Kepa Sojo, Elena Sojo, Javier Santamarina
Con Alejandro Garrido, José Sancho, Adrià Collado, Lluvia Rojo, Fele Martínez, Secun de la Rosa
Nacionalidad: España
Año: 2006 Género: Comedia
Color. 90 min.

Sinopsis

Ángel Mari Svensson tiene un extraño mal y para solucionarlo emprende un viaje en auto-stop a Xàtiva. Emma y Nuria, dos pijas muy monas, se pierden en el barrio chino de Valencia. Los reyes del hip-hop viajan hasta allí para participar en un concurso de sorber flanes sin manos. Estos y otros extravagantes personajes se cruzan y culminan con un macro concierto de los KU-3, el grupo de pop más cañero del momento.

Del director de "La pequeña Suiza". Una comedia coral protagonizada por Secun de la Rosa ("El bar") y los ganadores del Goya José Sancho ("Carne trémula") y Fele Martínez ("Tesis"), entre otros.

Estrenada en cines **23 de marzo de 2007**

La flauta mágica de Kenneth Branagh

The magic flute

Director: Kenneth Branagh
Guion: Kenneth Branagh, Stephen Fry,
basado en el libreto de Emanuel Schikaneder
Con Joseph Kaiser, Amy Carson, René Pape
Nacionalidad: Reino Unido / Francia
Año: 2006
Género: Drama musical
Color. 135 min.

Sinopsis

En vísperas de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), en un mundo oscuro y siniestro, Tamino emprende un arriesgado viaje para liberar a Pamina, la adorable hija de la Reina de la Noche, que ha sido secuestrada por el malvado Sarastro. El destino de los jóvenes amantes puede determinar la suerte de las naciones y la vida de millones de personas.

Lujosa adaptación cinematográfica de la famosa ópera de Mozart dirigida por el cinco veces nominado al Oscar Kenneth Branagh ("Asesinato en el Orient Express").

Estrenada en cines **4 de abril de 2007**

«Thriller muy inteligente, muy eficaz. Un cruce entre "Los ríos del color púrpura" e "Insomnio".»

Reel Film Reviews

Las marismas

Mýrin

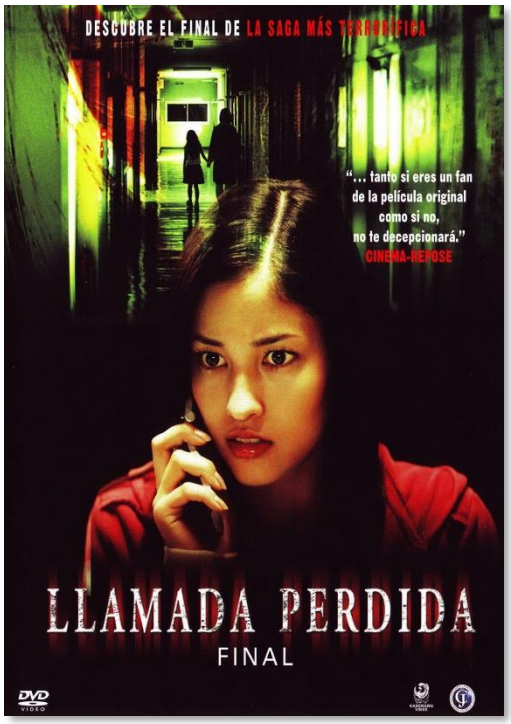
Director: Baltasar Kormákur
Guion: Baltasar Kormákur,
basado en el *best seller* de Arnaldur Indridason
Con Ingvar E. Sigurdsson, Ágústa Eva Erlendsdóttir
Nacionalidad: Islandia / Alemania / Dinamarca
Año: 2006
Género: Thriller criminal
Color. 91 min.

generación MILLENNIUM

Sinopsis

Reikiavik. El solitario inspector de policía Erlendur Sveinsson investiga el asesinato de un hombre de sesenta y nueve años aparentemente sin historia. La foto de la tumba de una niña fallecida misteriosamente en 1974 hallada en el domicilio de la víctima conduce a Erlendur y a su compañero Sigurdur Óli a un pasado turbio, un laberinto de corrupción con implicaciones inesperadas y aterradoras...

Gran premio en el Festival Karlovy Vary. La película de más éxito en cines en la historia de Islandia. Estrenada en cine en Estados Unidos, Francia e Inglaterra, la película ha cosechado aplausos en todo el mundo. Su éxito la ha hecho merecedora de un remake norteamericano, actualmente en producción.



«(…) tanto si eres un fan de la película original como si no, no te decepcionará.»

Cinema-Repose

Llamada perdida final

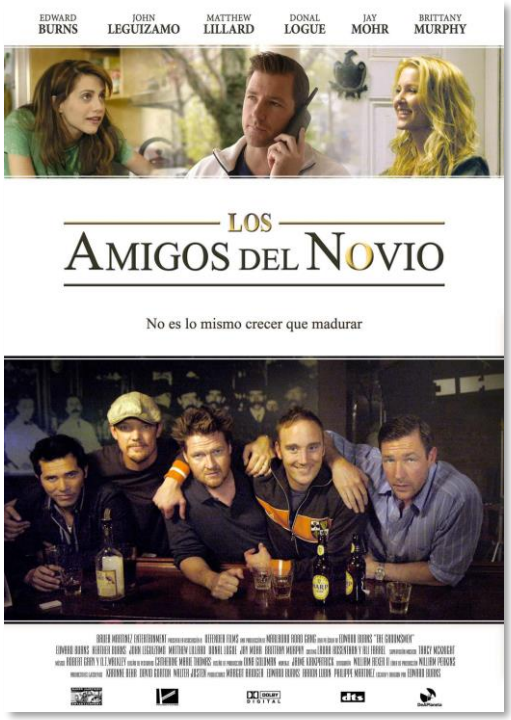
Chakushin ari final

Director: Manabu Asô
Guion: Miwako Daira, Jiro Shin,
basado en los personajes creados por Yasushi Akimoto
Con Maki Horikita, Meisa Kuroki, Itsuji Itao
Nacionalidad: Japón
Año: 2006 Género: Terror
Color. 109 min.

Sinopsis

La tímida e introvertida Asuka es humillada sin piedad por sus compañeros de instituto. Cuando estos inician un viaje de fin de curso a Corea del Sur, Asuka planea su venganza enviándoles una maldición. Una de las chicas recibe un mensaje en su móvil con un escalofriante tono musical, una imagen de su propia muerte y el texto: Si reenvías esta foto maldita a alguien de tus compañeros, tu vida será perdonada. Cuando descubren que la advertencia es real, los estudiantes se apresuran a reenviarse los mensajes, empezando una lucha salvaje a contrarreloj por la supervivencia.

Tercera parte de la saga "Llamada perdida", un auténtico fenómeno mundial iniciado por Takashi Miike en 2003.



Los amigos del novio

The groomsmen

Director: Edward Burns
Guion: Edward Burns
Con Edward Burns, John Leguizamo, Matthew Lillard
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2006
Género: Comedia dramática
Color. 98 min.

Sinopsis

A una semana de su boda con Sue, Paulie se plantea su vida: madurez, paternidad y responsabilidades son para él palabras mayores. Junto con sus cuatro mejores amigos, Jimbo, Mike, TC y Dez, recuperará diversión, fiestas y emociones hasta volver a juntar el grupo de música del instituto.

Producida, escrita, dirigida y protagonizada por Edward Burns ("Salvar al soldado Ryan"). Comedia conmovedora sobre unos treintañeros que luchan por intentar madurar.

Estrenada en cines **22 de septiembre de 2006**

«Un cruce entre "Vértigo", "El fugitivo" y "El sueño eterno". Un thriller actual delicioso. Pura diversión.»

The New York Times

No se lo digas a nadie

Ne le dis à personne

Director: Guillaume Canet
Guion: Guillaume Canet, Phillippe Lefebvre,
basado en la novela de Harlan Coben
Con François Cluzet, Kristin Scott Thomas
Nacionalidad: Francia
Año: 2006 Género: Thriller
Color. 126 min.

Sinopsis

El Dr. Alex Beck yace inconsciente mientras su esposa y amor de la infancia Margot es brutalmente asesinada. Ocho años después, Alex todavía no ha superado lo sucedido. Un día recibe un e-mail anónimo con un enlace. Al hacer clic, aparece la imagen en directo de una mujer en una multitud… es Margot. Atrapado entre las sospechas de la policía y el acoso de un equipo de asesinos a sueldo, Alex se lanza a una persecución frenética y mortal para descubrir la verdad.

Ganadora de cuatro Premios César: Mejor Director, Mejor Actor, Mejor Montaje y Mejor Música. Un thriller sublime de Guillaume Canet ("Pequeñas mentiras sin importancia") basado en el best seller del norteamericano Harlan Coben. Protagonizada por François Cluzet ("Intocable").

OSS 117: El Cairo, nido de espías

OSS 117: Le Caire, nid d'espions

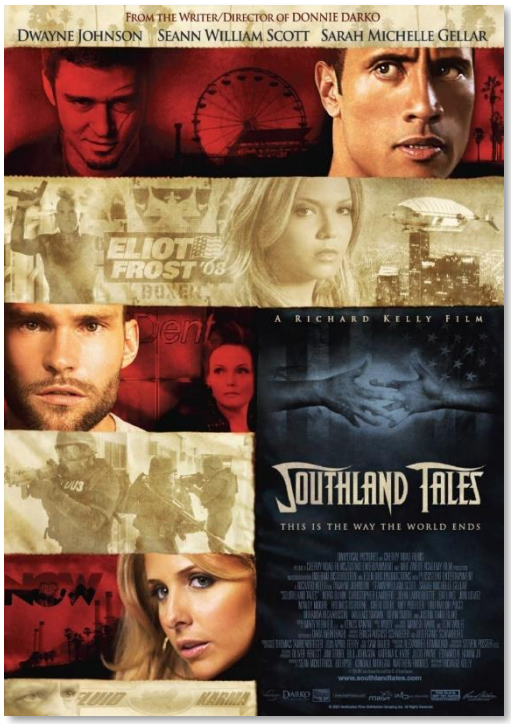
Director: Michel Hazanavicius
Guion: Michel Hazanavicius, Jean-François Halin,
basado en la novela de Jean Bruce
Con Jean Dujardin, Bérénice Bejo, François Damiens
Nacionalidad: Francia
Año: 2006 Género: Acción / Comedia
Color. 95 min.

Sinopsis

Egipto, 1955. El Cairo es una verdadero nido de espías. Todos desconfían de todos, todos conspiran contra todos: ingleses, franceses, soviéticos, la familia del rey destituido Farouk que quiere recuperar el trono y la secta religiosa las Águilas de Keops. El presidente de la República francesa, René Coty, envía su arma secreta para poner orden en esta casa de locos al borde del caos: el agente secreto Hubert Bonisseur de la Bath, más conocido como OSS 117.

Primera entrega de la saga de aventuras del agente OSS 117. Comedia de acción al más puro estilo James Bond dirigida por Michel Hazanavicius, ganador del Oscar por "The Artist". Protagonizada por el ganador del Oscar Jean Dujardin ("Cash").

Estrenada en cines **25 de enero de 2008**



Southland Tales

Southland Tales

Director: Richard Kelly
Guion: Richard Kelly
Con Dwayne Johnson, Seann William Scott, Sarah Michelle Gellar, Justin Timberlake
Nacionalidad: Francia / Alemania / EE.UU.
Año: 2006 Género: Comedia dramática
Color. 145 min.

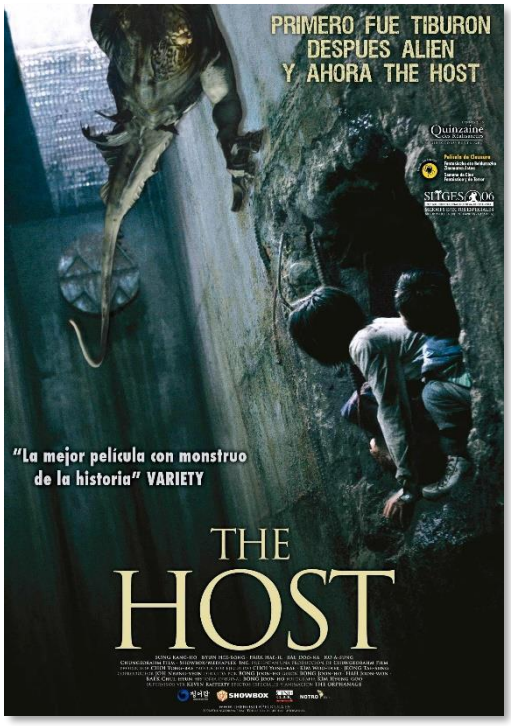
Sinopsis

Los Ángeles, 2008. La ciudad está asolada por la peor ola de calor de su historia. Mientras, la vida de Boxer Santaros, un héroe de cine de acción con amnesia, se complica cuando conoce a Krysta Now, una estrella de cine para adultos que sueña con tener su propio *reality show*, y a Roland Taverner, un oficial de policía que posee las claves para desvelar una gran conspiración.

Película de culto dirigida por Richard Kelly ("Donnie Darko") con banda sonora de Moby. Protagonizada por Dwayne (La Roca) Johnson (saga "Fast & Furious"), Seann William Scott (saga "American Pie"), Sarah Michelle Gellar (serie "Buffy, cazavampiros"), Justin Timberlake ("Wonder Wheel") y la dos veces nominada al Oscar Miranda Richardson ("Churchill").

«Una de las películas más inteligentes, divertidas y audaces del año.»

Time Out



The host

Gwoemul

Director: Bong Joon-ho
Guion: Bong Joon-ho, Hah Won-jun, Baek Chul-hyun
Con Song Kang-ho, Byun Hee-bong, Park Hae-il
Nacionalidad: Corea del Sur
Año: 2006 Género: Acción / Aventuras
Color. 120 min.

Sinopsis

Los habitantes de Seúl observan sorprendidos un extraño objeto que cuelga de un puente sobre el río Han. El objeto es, en realidad, una monstruosa criatura mutante que al despertar devora a todo aquel que se cruza en su camino. En medio de tanto horror, la criatura mutante rapta a la hija del dueño de un quiosco que vive felizmente a la orilla del río. Mientras el ejército fracasa una y otra vez en sus intentos de destruir al monstruo, este hombrecillo anónimo y su familia intentan recuperar a su hija.

Premio a los Mejores Efectos Especiales en el Festival de Sitges. Dirigida por el tres veces ganador del Oscar Bong Joon-ho ("Parásitos"). Considerada por la crítica especializada como una de las mejores películas de monstruos de la Historia.

«Inteligente, imprevisible y técnicamente deslumbrante.»

El País

Estrenada en cines **2 de marzo de 2007**

«Helen Mirren impresionante (...) un fragmento de historia tomada con palpitante pulso.»

El País

The Queen (La reina)

The Queen

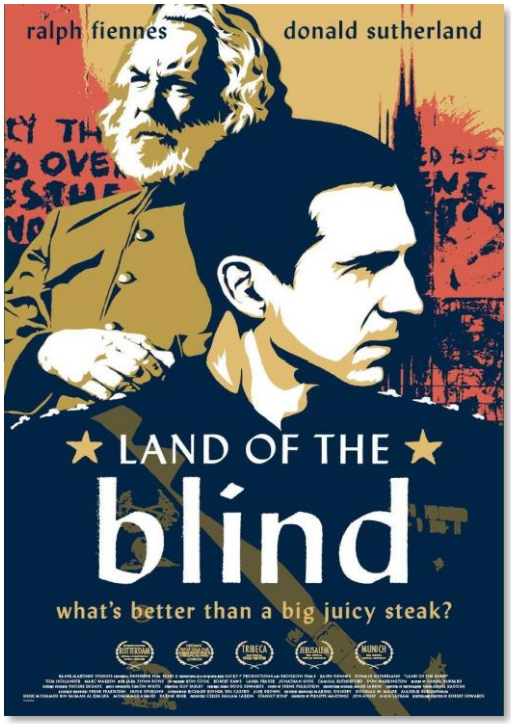
Director: Stephen Frears
Guion: Peter Morgan
Con Helen Mirren, Michael Sheen
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU. / Francia / Italia Año: 2006
Género: Drama biográfico
Color. 103 min.

Sinopsis

31 de agosto de 1997. La princesa Diana de Gales muere en un trágico accidente de coche en París. El mundo entero queda conmovido excepto la familia real británica que, aposentada en el Castillo de Balmoral, permanece estoica en su respuesta a la tragedia. La historia que jamás fue contada sobre los días posteriores a la muerte de Lady Di.

Ganadora del Oscar a la Mejor Actriz (Helen Mirren). Ganadora de 2 Globos de Oro: Mejor Actriz dramática y Mejor Guion. Ganadora del Goya a la Mejor Película Europea. Dirigida por el dos veces nominado al Oscar Stephen Frears ("Las amistades peligrosas") y escrita por Peter Morgan (serie "The Crown"). Protagonizada por Helen Mirren ("Gosford Park").

Estrenada en cines **8 de noviembre de 2006**



Tierra de sangre

Land of the blind

Director: Robert Edwards
Guion: Robert Edwards
Con Ralph Fiennes, Donald Sutherland, Tom Hollander
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 2006
Género: Thriller
Color. 110 min.

Sinopsis

En un centro penitenciario de máxima seguridad, el prisionero Thorne entabla una prohibida y peligrosa relación con su guarda, Joe. En forma de *flashbacks*, el recluso le detallará como pasó de ser un escritor teatral con éxito en un país totalitario a activista político, y como desde la posición de líder en la clandestinidad planificó derrocar al gobierno dictatorial siendo finalmente detenido y deportado.

Protagonizada por el dos veces nominado al Oscar Ralph Fiennes ("La lista de Schindler") y el ganador del Oscar honorífico Donald Sutherland ("El viaje de sus vidas"). Completa el reparto Tom Hollander ("Gosford Park").

«Una opera prima de inusual solidez narrativa y con una primorosa factura técnica.»

Fotogramas

Un franco, 14 pesetas

Un franco, 14 pesetas

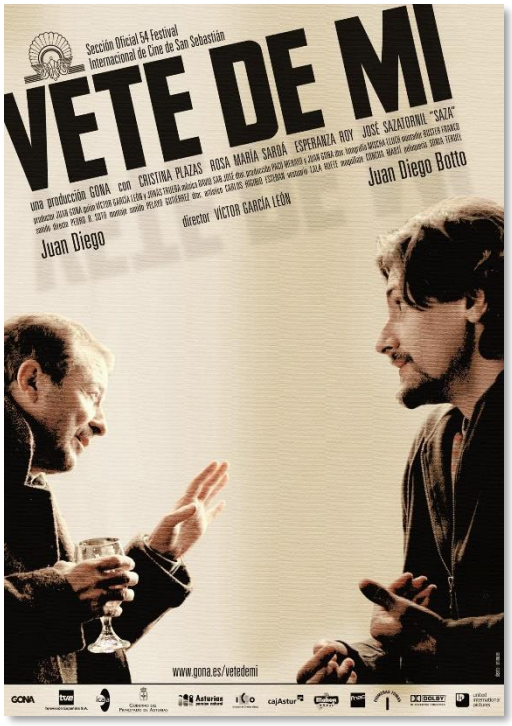
Director: Carlos Iglesias
Guion: Carlos Iglesias
Con Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez
Nacionalidad: España
Año: 2006
Género: Comedia dramática
Color. 107 min.

Sinopsis

España 1960. Dos amigos, Martín y Marcos, deciden marcharse a Suiza en busca de trabajo. Dejan a sus familias en España y emprenden un viaje hacia una nueva vida en la Europa del progreso y las libertades. Allí descubrirán una mentalidad muy diferente, a la que deberán adaptarse trabajando como mecánicos en una fábrica y viviendo en un pequeño pueblo industrial.

Basándose en la historia de su familia, Carlos Iglesias debutó en la dirección con este film de destacado éxito comercial y crítico. Obtuvo tres premios en el Festival de Málaga (Premio del Público, Mejor Guionista Novel y Mejor Fotografía) y cautivó a 300 mil espectadores en cines de España.

Estrenada en cines **5 de mayo de 2006**



Vete de mí

Vete de mí

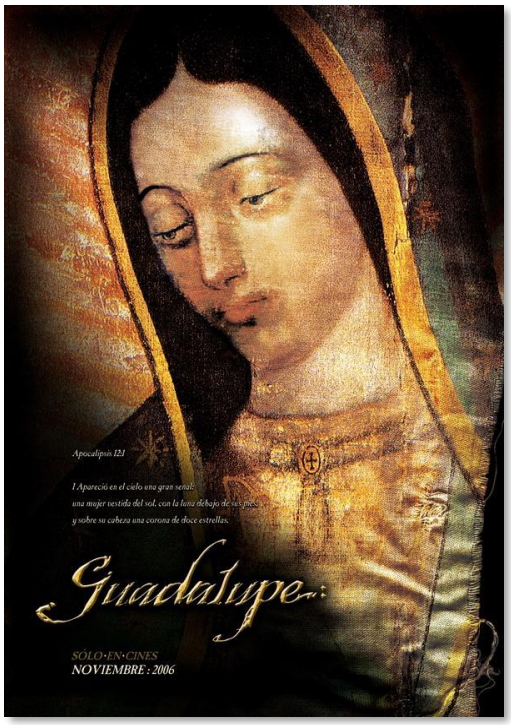
Director: Víctor García León
Guion: Víctor García León, Jonás Trueba
Con Juan Diego, Juan Diego Botto, Cristina Plazas
Nacionalidad: España
Año: 2006
Género: Comedia dramática
Color. 95 min.

Sinopsis

Santiago nunca ha sido protagonista de nada... ni de teatro, ni de cine... ni siquiera de su propia vida. Pero Santiago nunca pensó que alojar en su casa a su treintañero hijo Guillermo durante unos días cambiaría tanto su vida...

Ganadora del Goya al Mejor Actor (Juan Diego). Comedia satírica protagonizada por Juan Diego ("Insensibles") y Juan Diego Botto ("Martín (Hache)"). Un baile de máscaras, de encuentros y desencuentros entre dos egoístas congénitos: un mentiroso compulsivo y un actor de reparto venido a menos, que descubre de golpe que su vida es una mentira.

Estrenada en cines **29 de septiembre de 2006**



Guadalupe. El milagro

Guadalupe

Director: Santiago Parra
Guion: Santiago Parra
Con José Carlos Ruíz, Pedro Armendáriz Jr.
Nacionalidad: España / México
Año: 2006 Género: Drama
Color. 90 min.

Sinopsis

Hace quinientos años, en plena conquista de América, apareció una enigmática pintura estampada en el manto de un indígena. Esa figura, con el rostro de una mujer, levantó tal expectación que consiguió unir al instante la cultura indígena con la europea. ¿Quién era esa mujer? ¿Qué vieron lo españoles y los indígenas en esa misteriosa figura, para darse la mano y vivir en paz? José María y su hermana Mercedes, dos científicos que han dedicado su vida a la arqueología y la historia, deciden investigar la leyenda de la Virgen de Guadalupe, impulsados por su natural curiosidad científica y por la situación que viven, sin saber que eso cambiará su existencia de manera radical.

Estrenada en cines **12 de diciembre de 2008**

«Un guion que es un prodigio de concisión (…) uno de los grandes filmes americanos del año.»

El País

Buenas noches, y buena suerte.

Good night, and good luck.

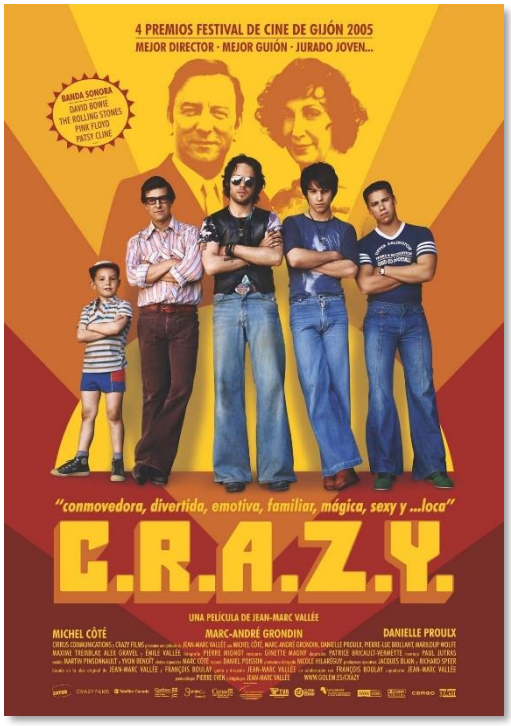
Director: George Clooney
Guion: George Clooney, Grant Heslov
Con David Strathairn, Patricia Clarkson, George Clooney, Jeff Daniels, Robert Downey Jr.
Nacionalidad: EE.UU. / Francia / Reino Unido / Japón
Año: 2005
Género: Biopic dramático
Color. 93 min.

Sinopsis

Norteamérica de los años 50, en los comienzos del periodismo televisivo. Un reputado presentador de la CBS, Edward R. Murrow, mantiene disputas con el senador McCarthy y su cruzada contra el comunismo.

Nominada a 6 Oscar, incluyendo a la Mejor Película. Copa Volpi al Mejor Actor (David Strathairn) y Premio al Mejor Guion en el Festival de Venecia. Dirigida, coescrita y protagonizada por el dos veces ganador del Oscar George Clooney ("Los idus de marzo") junto al nominado al Oscar por su interpretación en esta película David Strathairn ("Nomadland"). Un contundente alegato en favor de la libertad de expresión basado en hechos reales.

Estrenada en cines **10 de febrero de 2006**



«Inteligente, sensible, humorística y conmovedora. La banda sonora también es inmejorable.»

El Mundo

C.R.A.Z.Y.

C.R.A.Z.Y.

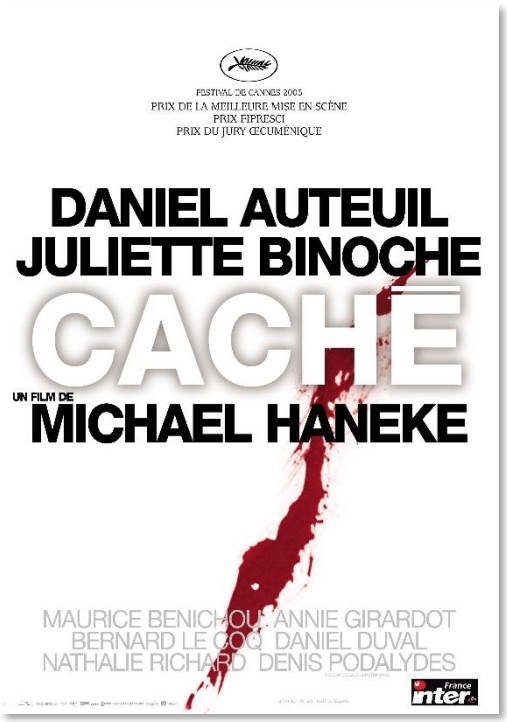
Director: Jean-Marc Vallée
Guion: Jean-Marc Vallée, François Boulay
Con Michel Côté, Marc-André Grondin
Nacionalidad: Canadá / Marruecos
Año: 2005 Género: Comedia dramática
Color. 129 min.

Sinopsis

25 de diciembre de 1960. Nace Zachary Beaulieu, cuarto de cinco hermanos. Vive en el seno de una familia muy tranquila, con una madre afectuosa y un padre un poco huraño, pero orgulloso de sus chicos. De 1960 a 1980, rodeado de sus hermanos, Pink Floyd y los Rolling Stones, entre escapadas en moto para impresionar a las chicas, cigarrillos fumados a escondidas y, sobre todo, un padre al que busca desesperadamente, Zac relata su historia a través de la música, la rebeldía y el humor.

Mejor película canadiense en el Festival de Toronto. Mejor Director, Mejor Guion, Mejor Dirección Artística y Premio del Jurado Joven en el Festival de Gijón. Una joya dirigida por el nominado al Oscar Jean-Marc Vallée ("Dallas Buyers Club").

Estrenada en cines **4 de agosto de 2006**



«Impresionante.»

El País

Caché (Escondido)

Caché

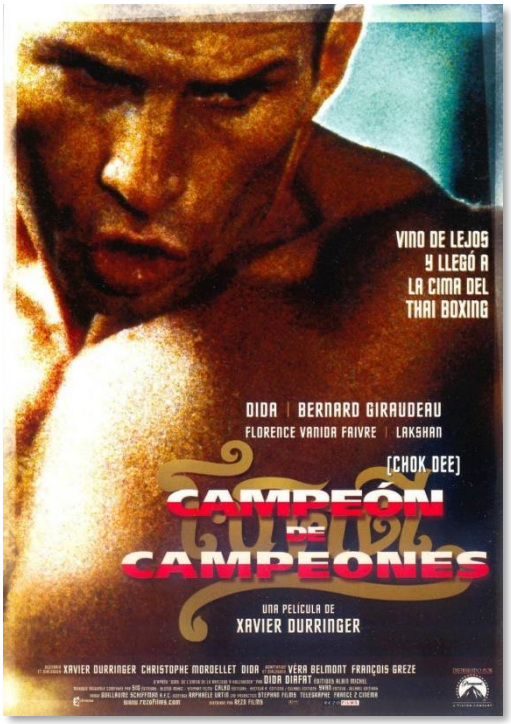
Director: Michael Haneke
Guion: Michael Haneke
Con Daniel Auteuil, Juliette Binoche, Anne Girardot
Nacionalidad: Francia / Austria / Alemania / Italia
Año: 2005 Género: Drama / Thriller
Color. 117 min.

Sinopsis

Georges, de profesión periodista, empieza a recibir vídeos rodados a escondidas en la calle, en los que se le ve con su familia, acompañados por extraños, e inquietantes dibujos difíciles de interpretar. No sabe quién se los manda. Poco a poco, el contenido de los vídeos se hace más personal.

Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor (Daniel Auteuil) en los Premios del Cine Europeo. Premio al Mejor Director y Premio de la Crítica en el Festival de Cannes. Inquietante thriller psicológico dirigido por el dos veces nominado al Oscar Michael Haneke ("La cinta blanca"). Protagonizada por el dos veces ganador del César Daniel Auteuil ("Salir del armario") y la ganadora del Oscar Juliette Binoche ("Manual de la buena esposa").

Estrenada en cines **20 de enero de 2006**



Campeón de campeones (Chok Dee)

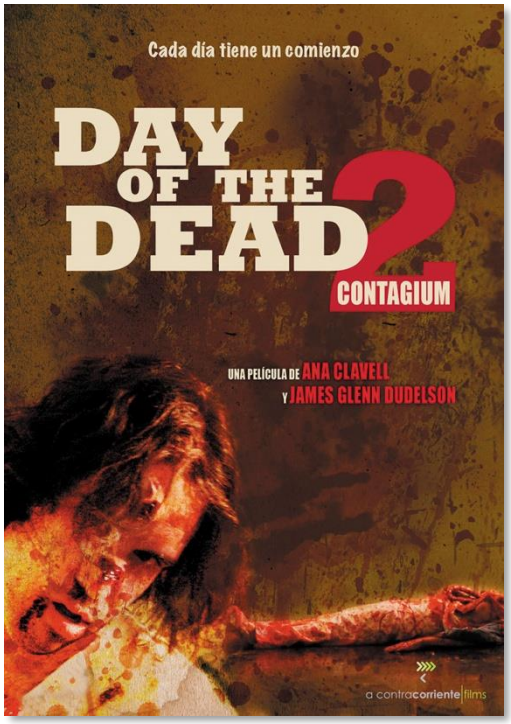
Chok-Dee

Director: Xavier Durringer
Guion: Xavier Durringer, Christophe Mordellet, Dida, basado en el libro autobiográfico de Dida Diafat
Con Dida, Bernard Giraudeau, Florence Faivre
Nacionalidad: Francia
Año: 2005 Género: Acción
Color. 105 min.

Sinopsis

Ryan, un delincuente de poca monta, acaba en prisión. Allí conoce a Jean, un antiguo campeón de boxeo, quien le adentra en uno de los deportes más violentos del mundo, el Thai boxing o muay thai, en el que también convergen una serie de valores morales. Al salir de la cárcel Ryan viaja a Tailandia y pronto descubre que el aprendizaje de este deporte resulta inaccesible para los extranjeros. Pero su constancia le lleva a aceptar un primer combate cuyo precio es la humillación. Su segundo combate en cambio será muy distinto.

Película biográfica inspirada en la historia real de Dida Diafat, luchador que se convirtió en campeón mundial de muay thai a los 21 años. Dirigida por Xavier Durringer ("De Nicolas a Sarkozy") y protagonizada por el propio Dida Diafat.



Concebida como una secuela de la famosa cinta de George A. Romero, "El día de los muertos" (1985).

Day of the dead 2: Contagium

Day of the dead 2: Contagium

Directores: Ana Clavell, James Glenn Dudelson
Guion: Ana Clavell, Ryan Carrassi
Con Laurie Baranyay, Stan Klimecko
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2005
Género: Terror
Color. 99 min.

Sinopsis

En 1968, un extraño virus causó un violento brote de canibalismo en un hospital militar que logró sofocarse quemando y enterrando a los afectados. Cuarenta años después, el centro militar se ha convertido en un hospital para enfermos mentales. Cinco pacientes del sanatorio liberan el virus por error, convirtiéndose sin darse cuenta en despiadados seres sedientos de carne humana.

El clásico cine de zombis, en pleno auge gracias a la aclamada serie de TV "The Walking Dead", se renueva con esta cinta. Innovaciones argumentales dentro del género, acción y un buen trabajo de maquillaje en una película hecha para entretener.

«Combina una deliciosa mezcla de suspense al estilo de Alfred Hitchcock, acción hirviente y un reflejo musical exquisito.»

The New York Times

De latir, mi corazón se ha parado

De battre mon coeur s'est arrêté

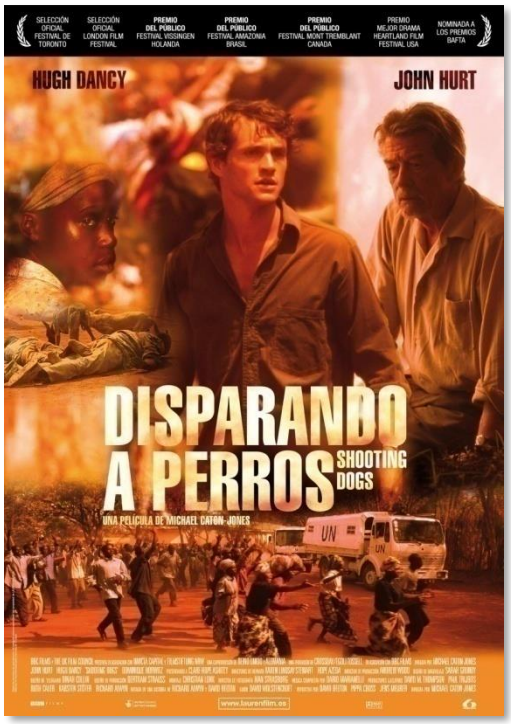
Director: Jacques Audiard
Guion: Jacques Audiard, Tonino Benacquista,
basado en la película "Fingers" de James Toback
Con Romain Duris, Niels Arestrup, Linh Dan Pham
Nacionalidad: Francia
Año: 2005 Género: Drama criminal
Color. 108 min.

Sinopsis

Tom tiene 28 años y está destinado a seguir los pasos de su padre en el sórdido negocio inmobiliario. Sin embargo, gracias a un encuentro casual, concibe la ilusión de llegar a ser pianista como su madre. Con gran determinación, empieza a prepararse para una audición con una experta pianista china. Como ella no habla francés, la música será el único medio de comunicación entre ambos.

Mejor Película en el Festival de Cine Europeo de Sevilla. Ganadora de ocho César incluyendo Mejor Película, Mejor Director y Mejor Guion Adaptado. Un impactante film del aclamado cineasta francés Jacques Audiard ("Un profeta") protagonizado por Romain Duris ("Nueva vida en Nueva York") y el tres veces ganador del César Niels Arestrup ("Diplomacia").

Estrenada en cines **28 de abril de 2006**



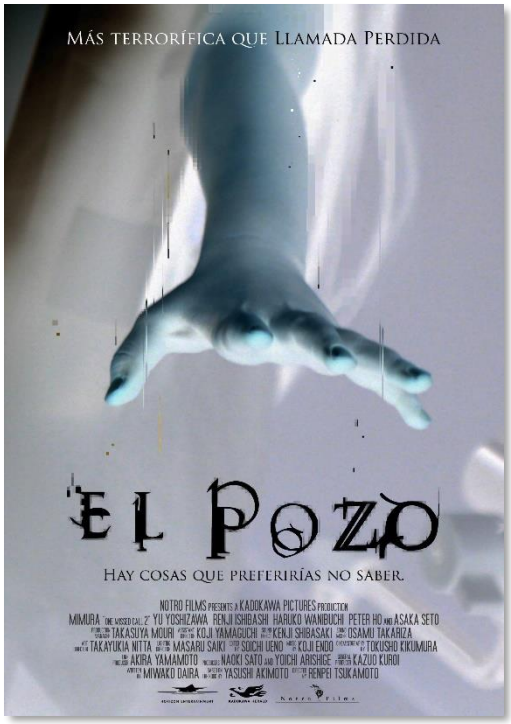
Disparando a perros
Shooting dogs

Director: Michael Caton-Jones
Guion: David Wolstencroft, Richard Alwyn
Con John Hurt, Hugh Dancy
Nacionalidad: Reino Unido / Alemania
Año: 2005
Género: Drama bélico
Color. 115 min.

Sinopsis
Un párroco católico y un joven idealista se ven envueltos en el genocidio de Ruanda de 1994. Ante la dramática situación deben decidir si permanecen con los miles de Tutsis a punto de ser masacrados o huir hacia la libertad. Los cascos azules de la ONU, impotentes por el mandato de no intervención, solo pudieron disparar a los perros que devoraban los cadáveres de las víctimas.

Basada en hechos reales. Sección Oficial en el Festival de Toronto. Del director de "Asher", "Instinto básico 2. Adicción al riesgo", "Memphis Belle" y "Vida de este chico". Protagonizada por el dos veces nominado al Oscar John Hurt ("Alien, el octavo pasajero") y Hugh Dancy ("Hysteria").

Estrenada en cines **13 de abril de 2007**



«Un terror totalmente genuino y un sorprendente giro final.»
Variety

El pozo: Hay cosas que preferirías no saber
Chakushin ari 2

Director: Renpei Tsukamoto
Guion: Miwako Daira,
basado en la novela de Yasushi Akimoto
Con Mimura, Yû Yoshizawa, Renji Ishibashi
Nacionalidad: Japón
Año: 2005 Género: Terror
Color. 105 min.

Sinopsis
Kyoko, profesora de jardín de infancia, disfruta de una cena en compañía de unas amigas en el restaurante donde trabaja su novio Naoto cuando, de repente, suena en el móvil una melodía que resulta escalofriantemente familiar. La melodía les trae el recuerdo de aquel suceso... el grito de terror de la propia voz presagiando la muerte... el inevitable fin. La maldición no ha terminado.

Secuela de la exitosa "Llamada perdida" de Takashi Miike. Un gran cóctel de suspense que no defrauda a los amantes del género.

Estrenada en cines **7 abril de 2006**

«Impresionante y emotiva.»

Time Out

Feliz Navidad

Joyeux Noël

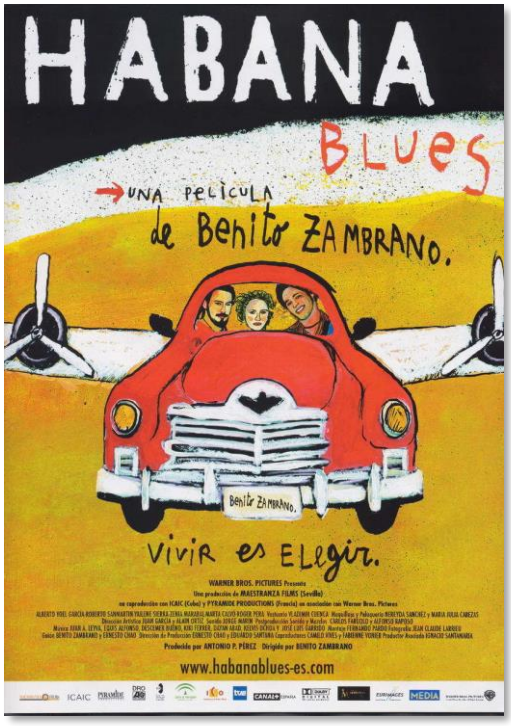
Director: Christian Carion
Guion: Christian Carion
Con Diane Kruger, Guillaume Canet, Daniel Brühl
Nacionalidad: Francia / Alemania / Reino Unido…
Año: 2005 Género: Drama histórico
Color. 116 min.

Sinopsis

Nochebuena de 1914. En medio de la Gran Guerra, en varias zonas del frente, un increíble acontecimiento transformará para siempre el destino de cuatro personajes: un pastor escocés, un lugarteniente francés, un tenor alemán y una soprano danesa que esa noche, vivirán un surrealista episodio sin precedentes. Por unas horas, soldados alemanes, franceses y británicos dejarán el fusil en sus trincheras y acabarán compartiendo comida, cigarrillos e incluso un partido de fútbol.

Nominada al Oscar y el Globo de Oro a la Mejor Película de Habla no inglesa. Basada en hechos reales y protagonizada por Diane Kruger ("Llévame a la luna"), Guillaume Canet ("El caso Farewell") y Daniel Brühl ("Good bye, Lenin").

Estrenada en cines **2 de diciembre de 2005**



«Un film abierto y franco, lleno de colorido y también de denuncia.»

El País

Habana Blues

Habana Blues

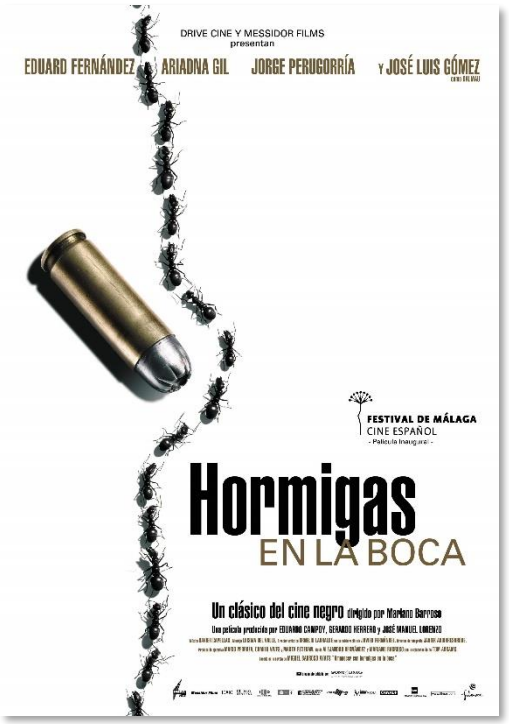
Director: Benito Zambrano
Guion: Benito Zambrano, Ernesto Chao
Con Alberto Joel García, Roberto San Martín, Yailene Sierra
Nacionalidad: España / Cuba / Francia
Año: 2005 Género: Drama musical
Color. 115 min.

Sinopsis

Tito es un joven que vive con su abuela, una elegante dama de la que aprendió a valorar la música convirtiéndola en una de sus grandes pasiones. Ruy en cambio, vive con su esposa y sus dos hijos. Un día, un productor español les oye tocar y les ofrece una oportunidad única. La situación se les complica cuando deben elegir entre la vida que tienen y lo que desean.

Sección Un Certain Regard en el Festival de Cannes. Segundo largometraje de Benito Zambrano ("Intemperie") tras el abrumador éxito de "Solas". Una cinta sobre la amistad, los sueños y la libertad acompañada por una impecable banda sonora.

Estrenada en cines **18 de marzo de 2005**



«La intriga y la historia funcionan... una producción fastuosa.»

ABC

Hormigas en la boca

Hormigas en la boca

Director: Mariano Barroso
Guion: Mariano Barroso, Alejandro Hernández,
basado en la novela de Miguel Barroso
Con Eduard Fernández, Ariadna Gil,
Jorge Perugorría, José Luis Gómez
Nacionalidad: España / Cuba
Año: 2005 Género: Thriller
Color. 95 min.

Sinopsis

Cuba, 1958. Martín ha pasado ocho años en una cárcel española después de ser sorprendido por la policía en pleno asalto a un banco. Cuando recupera su libertad, viaja a La Habana para buscar a Julia, que fue su compañera ideológica y sentimental y consiguió escapar de la policía con el botín del atraco. Martín quiere recuperar el dinero.

Premio Especial del Jurado y Premio al Mejor Actor en el Festival de Málaga. Eduard Fernández ("El hombre de las mil caras") y Ariadna Gil ("El laberinto del fauno") protagonizan este thriller rodado en La Habana al estilo del cine negro clásico. Una historia ambientada en la convulsa Cuba precastrista.

Estrenada en cines **29 de abril de 2005**

«Recuerda al estilo de Stephen King.»

Jigsaw Lounge

Kim Novak nunca estuvo aquí

Kim Novak badade aldrig I Genesarets sjö

Director: Martin Asphaug
Guion: Martin Asphaug,
basado en la novela de Håkan Nesser
Con Anton Lundqvist, Jesper Adefelt
Nacionalidad: Suecia
Año: 2005
Género: Thriller de misterio
Color. 92 min.

generación MILLENNIUM

Sinopsis

1962. Erik, de catorce años de edad, su nuevo amigo Edmund y su hermano mayor Henry pasan las vacaciones de verano solos en una casa familiar a orillas de un precioso lago. Un día, la hermosa maestra sustituta Ewa Kaludis, muy parecida físicamente a la actriz Kim Novak, aparece en el lugar. Ella es un ángel; atractiva, dulce y deseada pero con un novio de mala reputación. Ewa empieza una relación secreta con Henry que resulta fatal cuando ocurre un terrible incidente… Nadie sabe quién es el culpable.

Un thriller de misterio atípico, original y entrañable. Heredero del espíritu de la inolvidable "Cuenta conmigo".

«Una intriga auténtica (...) Cornet hace un trabajo notable.»

El Mundo

La noche del hermano

La noche del hermano

Director: Santiago García de Leániz
Guion: Santiago García de Leániz
Con Jan Cornet, María Vázquez, Pablo Rivero, Icíar Bollaín, Joan Dalmau, Luis Tosar
Nacionalidad: España
Año: 2005 Género: Drama
Color. 106 min.

Sinopsis

Jaime es un joven brutalmente sacudido por el asesinato que su hermano mayor, Álex, ha cometido. Acogido en la casa de su abuelo paterno es ahora cuando Jaime ha de comenzar a tomar las decisiones para un mundo ante el que se encuentra ausente y desmotivado: hacerse cargo o no de la herencia de las tierras aún productivas y plantearse su futuro. Desde la cárcel Álex, como un faro en el paisaje de la conciencia, se proyecta sobre él reclamando su parte.

Nominada al Goya a la Mejor Música Original y a la Mejor Canción, la película destaca por la magnética interpretación de Jan Cornet ("La piel que habito"), en el que fue su primer largometraje.

Estrenada en cines **26 de agosto de 2005**

La semana que viene (sin falta)

La semana que viene (sin falta)

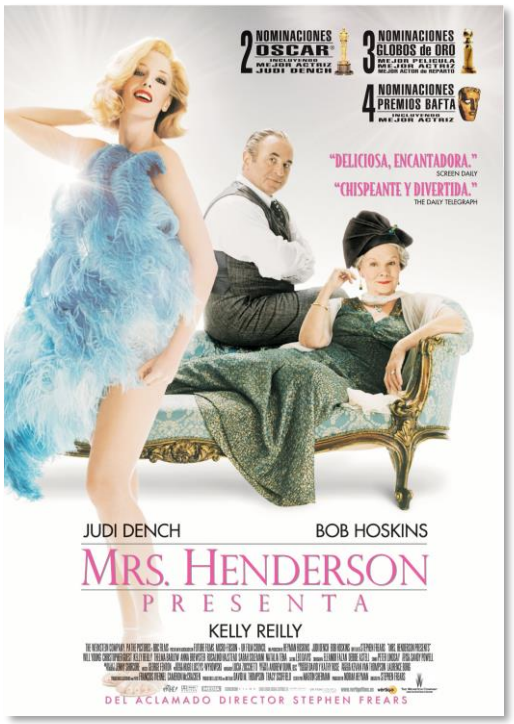
Director: Josetxo San Mateo
Guion: Javier Muñoz, Salvador Madrid,
basado en la obra de Pierre Jolivet y Simon Michael
Con Imanol Arias, Charlie Levi Leroy, Roberto San Martín
Nacionalidad: España
Año: 2005 Género: Comedia
Color. 105 min.

Sinopsis

Teo Morales es dueño de un taller de "tuning" en una barriada obrera de Madrid. Un hombre cuyos empleados y amigos quieren y respetan pero que tiene serias dificultades para sacar la empresa adelante. Ahogado entre facturas y pagos, a Teo se le ocurre una idea descabellada para la que necesitará la ayuda de su hijo, un pequeño "hacker" de 14 años.

Divertida comedia dirigida por Josetxo San Mateo ("Báilame el agua") protagonizada por Imanol Arias ("El Lute (camina o revienta)", "La flor de mi secreto") junto a Charlie Levi Leroy ("Casino Royale") y Roberto San Martín ("Habana Blues").

Estrenado en cines **3 de marzo de 2006**



«Comedia musical particularmente brillante en sus canciones.»

El País

Mrs. Henderson presenta

Mrs. Henderson presents

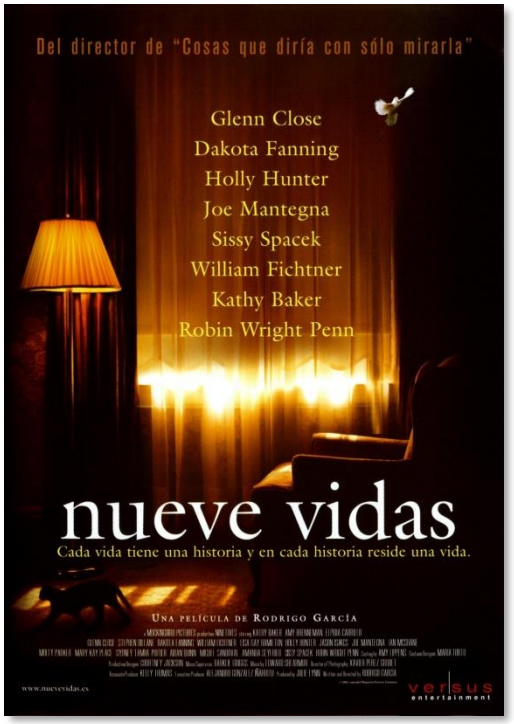
Director: Stephen Frears
Guion: Martin Sherman,
basado en la novela de Sheila van Damm
Con Judi Dench, Bob Hoskins, Will Young, Kelly Reilly
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 2005 Género: Comedia dramática
Color. 103 min.

Sinopsis

Londres, 1937. Laura Henderson es una adinerada mujer que acaba de enterrar a su marido. Necesita un hobby y para ello decide comprar un teatro, el Windmill. Para llevarlo contrata a Vivian Van Damm, un experto en el negocio del espectáculo. Cuando el negocio empieza a flaquear, la Sra. Henderson iniciará una nueva estrategia: pondrá chicas desnudas en su espectáculo saltándose el conservadurismo de la época y al propio censor.

Nominada a 2 Oscar (Mejor Actriz -Judi Dench- y Mejor Vestuario) y a 3 Globos de Oro (Mejor Película, Mejor Actriz y Mejor Actor de Reparto -Bob Hoskins-). Del aclamado director Stephen Frears ("The Queen (La reina)"). Protagonizada por la ganadora del Oscar Judi Dench ("Jane Eyre").

Estrenada en cines **3 de marzo de 2006**



«Sofisticada, elegante, perfectamente medida en tiempo y forma.»

Los Angeles Times

Nueve vidas

Nine lives

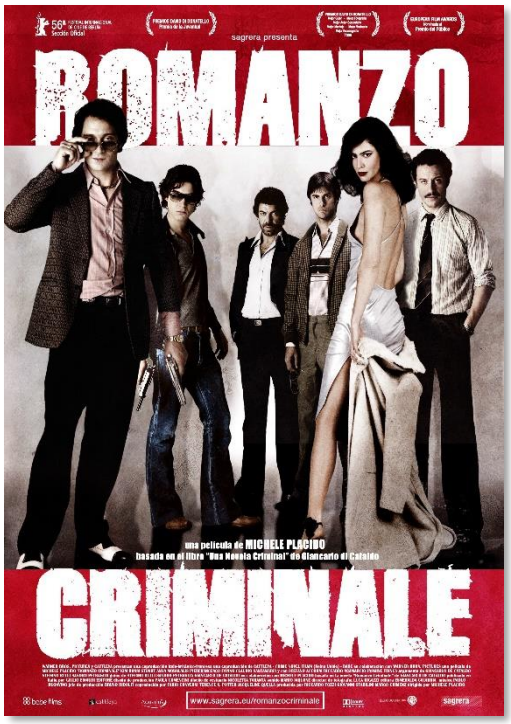
Director: Rodrigo García
Guion: Rodrigo García
Con Glenn Close, Dakota Fanning, Holly Hunter, Joe Mantegna, Sissy Spacek, Robin Wright
Nacionalidad: EE.UU. / México
Año: 2005 Género: Drama
Color. 115 min.

Sinopsis

Cautivas de las mismas relaciones que las definen y sostienen, nueve mujeres afrontan con resistencia las tribulaciones y las desilusiones de la vida.

Emocionante película coral en clave femenina dirigida por un inspirado Rodrigo García ("Cosas que diría con solo mirarla"). Con un reparto de auténtico lujo encabezado por la ocho veces nominada al Oscar Glenn Close ("La gran Gilly Hopkins"), Dakota Fanning ("Larga vida y prosperidad"), la ganadora del Oscar Holly Hunter ("Jackie"), Joe Mantegna ("En busca de Bobby Fischer"), la ganadora del Oscar Sissy Spacek ("Carrie"), Robin Wright ("Forrest Gump") y la nominada al Oscar Amanda Seyfried ("Los miserables").

Estrenada en cines **22 de septiembre de 2006**



Romanzo criminale

Romanzo criminale

Director: Rodrigo García
Guion: Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Giancarlo De Cataldo, Michele Placido,
basado en la novela de Giancarlo De Cataldo
Con Kim Rossi Stuart, Anna Mouglalis
Nacionalidad: Italia / Francia / Reino Unido
Año: 2005 Género: Thriller / Drama criminal
Color. 152 min.

Sinopsis

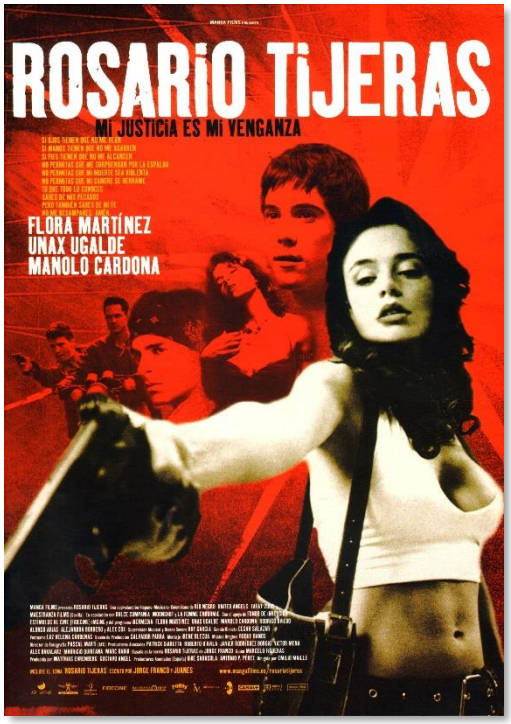
Roma, años 70. Tres jóvenes delincuentes apodados El Libanés, Freddo y Dandy secuestran y matan a un rico empresario. Guiados por su sueño de conquistar Roma invierten el dinero del rescate en el negocio de la heroína. Así nace una ambiciosa organización que cuenta con miembros de la mafia y con funcionarios del gobierno dedicados al trabajo sucio. Su ascenso es vertiginoso y pronto llegan a controlar Roma. El comisario Scialoja se obsesiona en hacerles caer.

«Brilla por su apabullante reparto y se aventura con acierto en el peligroso terreno de la tragedia clásica.»

El Mundo

Ganadora de 8 Premios David di Donatello, incluyendo el de Mejor Guion. Implacable retrato del mundo de la mafia.

Estrenada en cines **25 de diciembre de 2008**



Rosario Tijeras

Rosario Tijeras

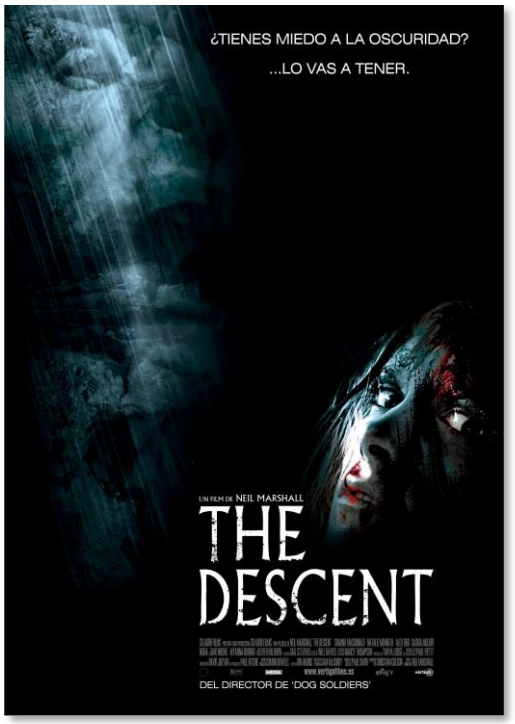
Director: Emilio Maillé
Guion: Marcelo Figueras,
basado en la novela de Jorge Franco
Con Flora Martínez, Unax Ugalde, Manolo Cardona
Nacionalidad: Colombia / México / España / Brasil
Año: 2005
Género: Drama criminal
Color. 126 min.

Sinopsis

Medellín, finales de los años 80. Asistimos a la historia de amor entre una hermosa y sensual sicaria de los cárteles de la droga, Rosario Tijeras, y dos jóvenes de la alta sociedad. Una historia de pasión y desenfreno en una ciudad asolada por el narcoterrorismo.

Nominada al Premio Ariel al Mejor Guion y al Goya a la Mejor Película Extranjera de Habla Hispana. Un intenso thriller criminal protagonizado por Flora Martínez ("Soplo de vida"), Unax Ugalde ("Los fantasmas de Goya") y Manolo Cardona ("El cuaderno de Sara").

Estrenada en cines **26 de mayo de 2006**



The descent
The descent

Director: Neil Marshall
Guion: Neil Marshall
Con Shauna Macdonald, Natalie Mendoza, Alex Reid
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2005
Género: Aventuras
Color. 99 min.

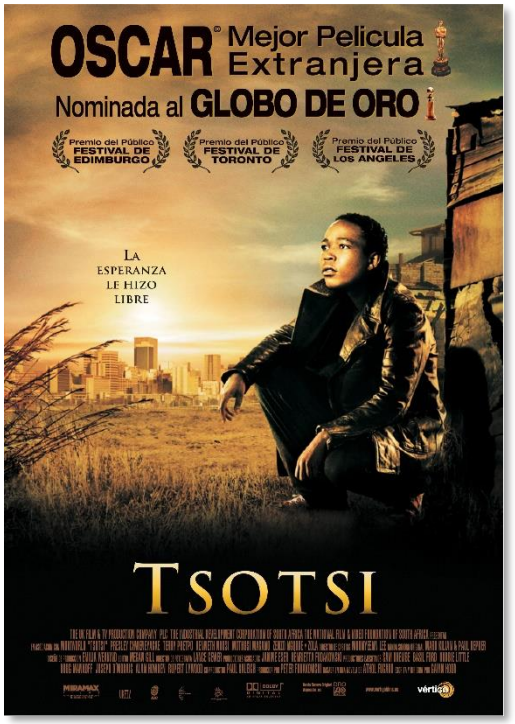
Sinopsis
Durante el viaje anual que realizan para practicar espeleología, seis amigas quedan atrapadas en una cueva al desprenderse una roca bloqueando la salida. Mientras recorren el laberinto de túneles subterráneos serán perseguidas por una extraña raza de hambrientos depredadores. Unas criaturas que, a diferencia de los humanos, están perfectamente adaptados a la oscuridad.

Más de 240.000 espectadores en cines de España. Escrita y dirigida por Neil Marshall ("Hellboy"). Protagonizada por Shauna Macdonald ("Howl (Aullido)"). Una película sorprendente y repleta de tensión, convertida en todo un clásico moderno, de culto en todo el mundo.

«Sorprendente (...) tan tensa que te dejará temblando.»

Empire

Estrenada en cines **2 de septiembre de 2005**



Tsotsi
Tsotsi

Director: Gavin Hood
Guion: Gavin Hood,
basado en la novela de Athol Fugard
Con Presley Chweneyagae, Mothusi Magano
Nacionalidad: Reino Unido / Sudáfrica
Año: 2005 Género: Drama
Color. 95 min.

Sinopsis
Tsotsi es un joven de 19 años que sobrevive como puede en uno de los barrios marginales de Johannesburgo. Como su nombre indica (matón en lenguaje callejero) Tsotsi lidera su propia banda de gánsteres. Una noche, al borde de la desesperación, roba el coche de una mujer. En el asiento trasero encontrará algo que en principio le aterrorizará y acabará produciendo un giro brusco en su vida y que le conducirá hacia un inesperado camino.

Oscar a la Mejor Película Extranjera. Nominada al Globo de Oro y a dos Premios BAFTA. Conmovedor drama social dirigido por el cineasta sudafricano Gavin Hood ("Espías desde el cielo").

«Una historia valiente y conmovedora.»

The Guardian

Estrenada en cines **24 de marzo de 2006**

Un golpe de suerte
The big white

Director: Mark Mylod
Guion: Collin Friesen
Con Robin Williams, Holly Hunter, Giovanni Ribisi
Nacionalidad: Alemania / Canadá / Nueva Zelanda / EE.UU. Año: 2005 Género: Comedia negra
Color. 100 min.

Sinopsis
Alaska. Paul Barnell, propietario de una agencia de viajes, está pasando una situación personal complicada, ya que su mujer sufre una enfermedad degenerativa. Paul decide utilizar un cadáver que ha aparecido en un basurero para intentar cobrar la póliza del seguro de vida de su hermano (Raymond, al cual hace años que no ve) y con el dinero mudarse con su esposa un lugar más cálido. Sin embargo, el plan se complica con la aparición de Gary, un sicario de la mafia que intenta recuperar el cadáver.

Divertida y provocadora comedia negra dirigida protagonizada por los ganadores del Oscar Robin Williams ("El hombre más enfadado de Brooklyn") y Holly Hunter ("Jackie"), junto a Giovanni Ribisi ("Avatar") y el tres veces nominado al Oscar Woody Harrelson ("Tres anuncios en las afueras").

Estrenada en cines **23 de noviembre de 2007**

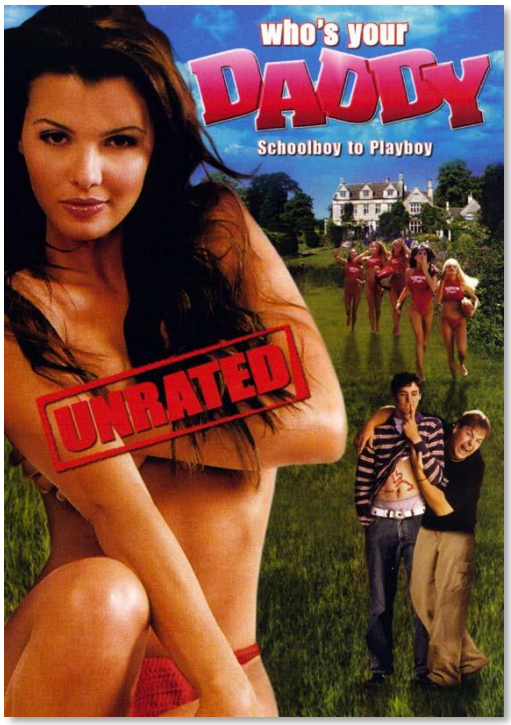
Man to man
Man to man

Director: Régis Wargnier
Guion: William Boyd, Michel Fessler
Con Joseph Fiennes, Kristin Scott Thomas
Nacionalidad: Francia / Sudáfrica / Reino Unido
Año: 2005 Género: Drama
Color. 122 min.

Sinopsis
El joven médico escocés Jamie Dodd y la aventurera Elena Van Den Ende, viajan en 1870 al oscuro corazón de la inexplorada África Ecuatorial, en busca de los orígenes de la humanidad. Regresan a Edimburgo con dos pigmeos capturados, Toko y Likola, que considerados exóticos, serán expuestos en el zoo como animales. Jamie se embarcará en una cruzada por defender a los pigmeos, reconociendo a sus cautivos como a seres inteligentes, congéneres sensibles y humanos. Una postura que le causará multitud de problemas…

Sección Oficial en el Festival de Berlín. Del director de "Indochina". Protagonizada por Joseph Fiennes ("Lutero") y la nominada al Oscar Kristin Scott Thomas ("The walker").

Estrenada en cines **9 de marzo de 2007**



American playboy
Who's your daddy?

Director: Andy Fickman
Guion: Maria Veltre Druse, Jack Sekowski, Andy Fickman
Con Brandon Davis, Colleen Camp, Patsy Kensit
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2004 Género: Comedia
Color. 105 min.

Sinopsis
Un joven estudiante de Ohio se convierte en millonario de la noche a la mañana cuando sus padres biológicos, a los que nunca conoció, le dejan en herencia la revista porno más famosa de América. Todas sus fantasías se hacen realidad cuando las chicas más guapas y más deseadas del país no quieren separarse de él.

En la línea de comedias adolescentes tan conocidas como "American pie" o "Van Wilder: Animal Party", un hilarante film repleto de hormonas, belleza y lujo. Con Colleen Camp ("La gran estafa americana"), Patsy Kensit ("Armal letal 2") y William Atherton ("Jungla de cristal"), la película está dirigida por el responsable de títulos como "Ella es el chico" o "Superpoli en Las Vegas".

Bailo por dentro
Inside I'm dancing

Director: Damien O'Donnell
Guion: Jeffrey Caine
Con James McAvoy, Steven Robertson, Romola Garai
Nacionalidad: Reino Unido / Irlanda / Francia
Año: 2004 Género: Comedia dramática
Color. 104 min.

Sinopsis
Michael se ha resignado a una vida tranquila en la residencia para discapacitados Carrigmore, hasta que el díscolo Rory O'Shea entra en escena. Rory tiene un plan que les permitirá darle la vuelta al sistema y conseguir su propio piso, a pesar de que ambos están confinados a una silla de ruedas. Con la ayuda de la guapa aunque inexperta Siobhan emprenderán una experiencia inolvidable. La amistad e independencia recién conquistadas les ofrecen la vida en bandeja, aunque no sin consecuencias imprevistas.

El cineasta irlandés Damien O'Donnell ("Volver a empezar") dirige esta inolvidable película protagonizada por James McAvoy ("Múltiple") en uno de sus primeros papeles protagonistas.

«Emocionante y tierna».

The New York Times

Diarios de motocicleta

Diarios de motocicleta

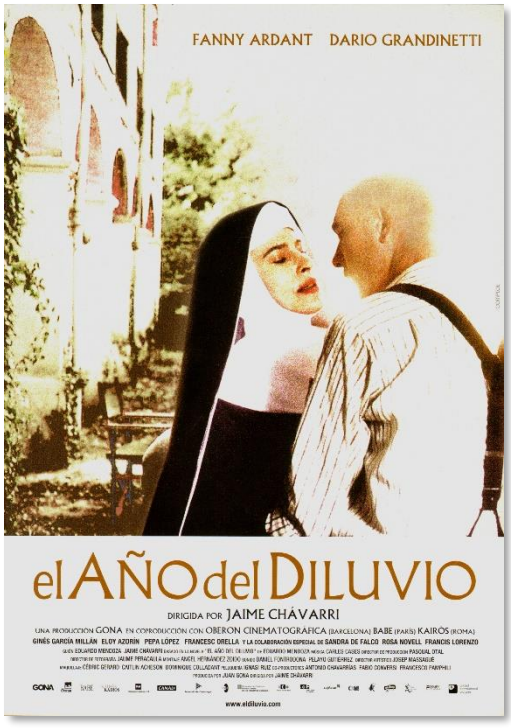
Director: Walter Salles
Guion: José Rivera, basado en los libros de Ernesto 'Che' Guevara y Alberto Granado
Con Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna
Nacionalidad: Argentina / EE.UU. / Chile…
Año: 2004 Género: Aventuras / Biopic
Color. 126 min.

Sinopsis

En 1952, dos jóvenes argentinos, Ernesto Guevara y Alberto Granado, emprenden un viaje por carretera para descubrir la verdadera América Latina. Los dos amigos dejan Buenos Aires en una desvencijada motocicleta Norton de 500cc del año 1939, llevados por un romántico espíritu aventurero. Sus experiencias harán despertar en ellos a los hombres en que se convertirán en el futuro y que definirán sus vidas.

Ganadora del Oscar a la Mejor Canción Original (Jorge Drexler) y nominada al Mejor Guion Adaptado. Sección Oficial del Festival de Cannes. Una memorable road movie dirigida por Walter Salles ("En el camino") y protagonizada por Gael García Bernal ("Amores perros").

Estrenada en cines **8 de octubre de 2004**



El año del diluvio

El año del diluvio

Director: Jaime Chávarri
Guion: Eduardo Mendoza, Jaime Chávarri,
basado en la novela homónima de Eduardo Mendoza
Con Fanny Ardant, Darío Grandinetti
Nacionalidad: España / Francia / Italia
Año: 2004 Género: Drama romántico
Color. 92 min.

Sinopsis

En un verano especialmente caluroso, Sor Consuelo, la superiora de una orden de religiosas, decide llevar adelante el proyecto de transformar el destartalado y casi inútil hospital del pueblo en un moderno asilo de ancianos. Para financiar este proyecto, la monja toma la determinación de visitar a un rico terrateniente que habita en las inmediaciones, Augusto Aixelá, un señorito de campo con fama de mujeriego. Sus continuos encuentros provocan una proximidad que derivará en una atracción pasional y tormentosa.

Del director de "Camarón". Protagonizada por Fanny Ardant ("8 mujeres") y Darío Grandinetti ("Rojo").

Estrenada en cines **30 de abril de 2004**

«El director inglés emociona sin recurrir al maniqueísmo ni a las trampas sentimentales.»

El Mundo

El secreto de Vera Drake

Vera Drake

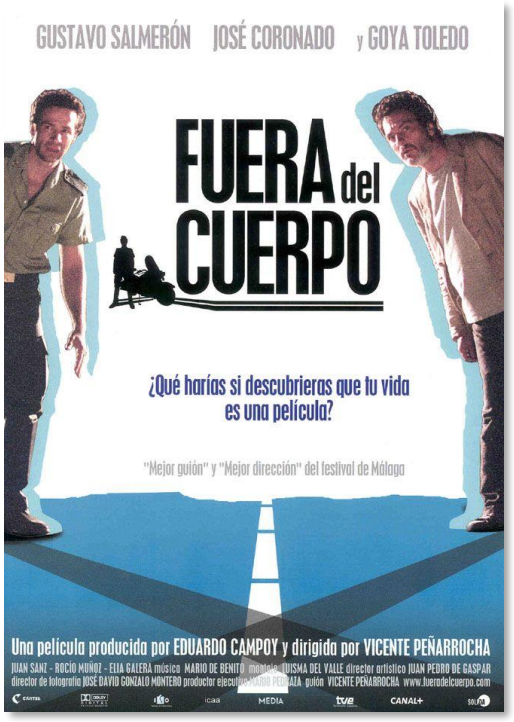
Director: Mike Leigh
Guion: Mike Leigh
Con Imelda Staunton, Phil Davis, Peter Wight, Eddie Marsan, Sally Hawkins
Nacionalidad: Reino Unido / Francia
Año: 2004 Género: Drama
Color. 125 min.

Sinopsis

Londres, 1950. Vera Drake vive con su marido Stan y sus hijos mayores, Sid y Ethel. Aunque no son ricos, están unidos y son felices. Vera limpia casas y Stan es mecánico en un taller. Pero Vera guarda un secreto: ayuda a mujeres jóvenes a poner fin a embarazos no deseados. Cuando una de estas chicas tiene que ir al hospital después de abortar, las investigaciones policiales llegan hasta Vera y su mundo se desmorona.

Ganadora del León de Oro a la Mejor Película y de la Copa Volpi a la Mejor Actriz (Imelda Staunton) en el Festival de Venecia. Nominada a tres Oscar en las categorías de Mejor Director, Mejor Actriz y Mejor Guion. Dirigida por el siete veces nominado al Oscar Mike Leigh ("Secretos y mentiras").

Estrenada en cines **25 de febrero de 2005**



«Un guion lleno de trampas inteligentes.»

Fotogramas

Fuera del cuerpo

Fuera del cuerpo

Director: Vicente Peñarrocha
Guion: Vicente Peñarrocha
Con Gustavo Salmerón, José Coronado, Goya Toledo
Nacionalidad: España
Año: 2004
Género: Acción
Color. 118 min.

Sinopsis

Bruno es un guardia civil de tráfico en plena crisis personal. No le gusta su trabajo y su mujer le abandona. Hundido, Bruno descubre por casualidad un extraño pasadizo que le conduce a otro nivel de realidad. Y se da cuenta de que su vida hasta ahora no ha sido más que una película, y él uno de los personajes. Decide hablar con el director para resolver todos sus problemas.

Un sorprendente e imaginativo cruce de comedia y cine fantástico ganador en el Festival de Málaga en las categorías de Mejor guion y Mejor Director. Un film de culto del cine español moderno.

Estrenada en cines **13 de agosto de 2004**

La resurrección de los muertos

Les revenants

Director: Robin Campillo
Guion: Robin Campillo, Brigitte Tijou
Con Géraldine Pailhas, Jonathan Zaccaï
Nacionalidad: Francia
Año: 2004
Género: Drama fantástico
Color. 102 min.

Sinopsis

Los muertos recientes resucitan, abandonan los cementerios y se dirigen a los lugares que habitaron en vida. El fenómeno es mundial y no tiene ninguna explicación lógica. Familiares, amantes y amigos de los fallecidos experimentan todo tipo de sentimientos contradictorios antes, durante y después del reencuentro con sus seres queridos.

Presentada en la Sección Oficial del Festival de Sitges. Una película que utiliza el mito del zombi para elaborar un discurso profundamente actual sobre la situación política y social de Europa. Dirigida y coescrita por Robin Campillo, director de la aclamada "120 pulsaciones por minuto". La película fue precursora de una serie de televisión de dos temporadas.

María querida

María querida

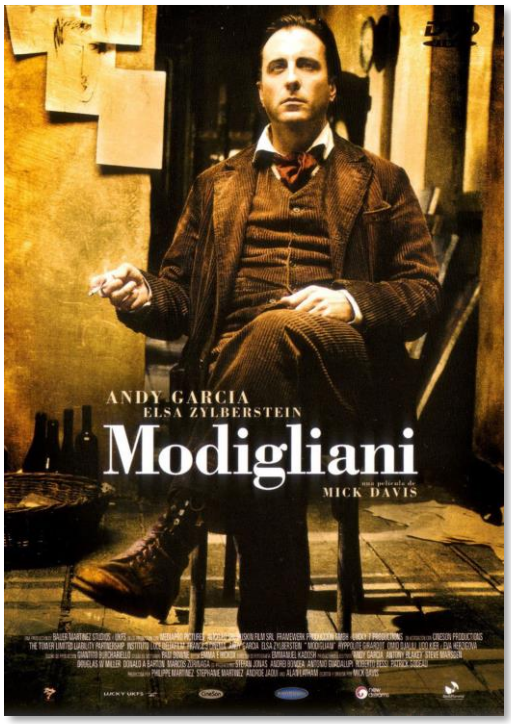
Director: José Luis García Sánchez
Guion: Rafael Azcona, José Luis García Sánchez
Con Pilar Bardem, María Botto, Alex O'Dogherty
Nacionalidad: España
Año: 2004 Género: Drama
Color. 91 min.

Sinopsis

Lola, una joven periodista, asiste a la rueda de prensa de Zambrano con motivo de la concesión del Cervantes. Cuando se entera de que Zambrano era profesora aunque nunca llegó a ejercer, como le ocurrió a otros intelectuales republicanos, decide hacer una película sobre ella.

Una aproximación de José Luis García Sánchez ("Tranvía a la Malvarrosa") a la pensadora galardonada con el Premio Cervantes María Zambrano. Una mujer que hizo del pensamiento un compromiso poético y personal interpretada por una magistral Pilar Bardem ("Carne trémula", "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto").

Estrenado en cines **29 de octubre de 2004**



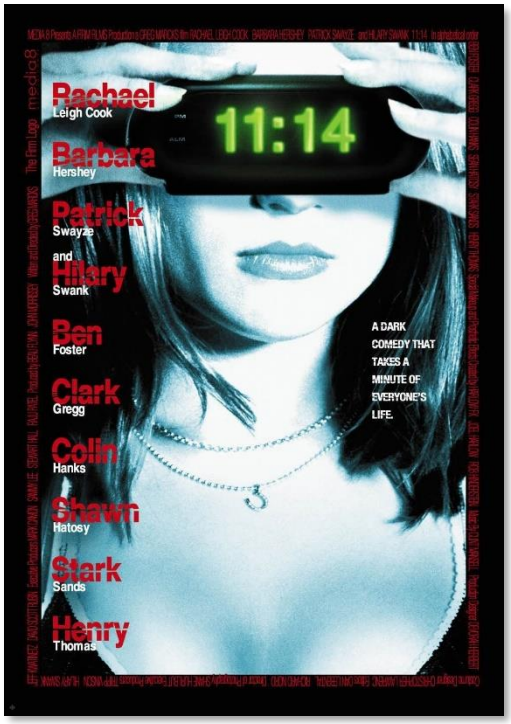
Modigliani
Modigliani

Director: Mick Davis
Guion: Mick Davis
Con Andy Garcia, Elsa Zylberstein, Hippolyte Girardot
Nacionalidad: Reino Unido / Alemania
Año: 2004 Género: Drama biográfico
Color. 128 min.

Sinopsis
1919. La Gran Guerra ha acabado y el Café Rotonde se ha convertido en el refugio de la élite artística: Picasso, Rivera, Stein, Cocteau, Soutine, Modigliani… Esta es la historia jamás contada de la ácida rivalidad entre Picasso y Modigliani, marcada por la genialidad, la arrogancia y las pasiones. Jeanne Hébuterne es una bella católica, cuyo error fue enamorarse de Modigliani, un judío. Tratando de sacar a su familia de la pobreza, el artista se inscribe en el certamen anual de arte y Picasso, guiado por esa rivalidad, hará lo mismo.

Protagonizada por el nominado al Oscar Andy Garcia ("El padrino: Parte III") y Elsa Zylberstein ("Quisiera que alguien me esperara en algún lugar").

Estrenada en cines **27 de octubre de 2006**



«Bien elaborado suspense de destinos cruzados.»

El Mundo

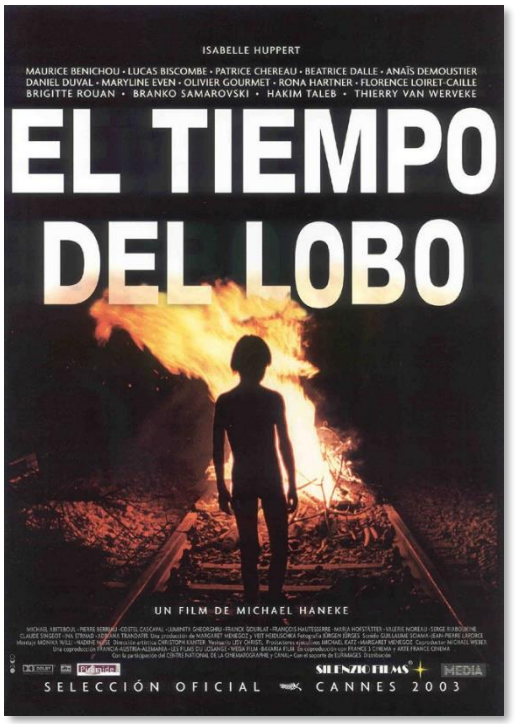
11:14 Destino fatal
11:14

Director: Greg Marcks
Guion: Greg Marcks
Con Rachael Leigh Cook, Barbara Hershey,
Patrick Swayze, Hilary Swank, Henry Thomas
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2003 Género: Thriller
Color. 86 min.

Sinopsis
A una hora determinada, una serie de sucesos ocurren con letales consecuencias. Un conductor borracho atropella a una joven en la autopista, un tiroteo en una tienda, un padre intenta hacerse pasar por culpable de un crimen que no ha cometido, tres adolescentes conducen una furgoneta haciendo gamberradas, una novia manipuladora intenta que su novio cometa un asesinato… Todos estos hechos sin conexión aparente convergerán a la fatídica hora de las 11:14 PM.

Protagonizada por Rachael Leigh Cook ("Get carter (Asesino implacable)"), la nominada al Oscar Barbara Hershey ("Cine negro"), la dos veces ganadora del Oscar Hilary Swank ("Million Dollar Baby") y Patrick Swayze ("Le llaman Bodhi").

Estrenada en cines **27 de mayo de 2005**



«Entre las muchas visiones cinematográficas del apocalipsis, pocas han resonado con la escalofriante precisión de esta.»

El País

El tiempo del lobo

Le temps du loup

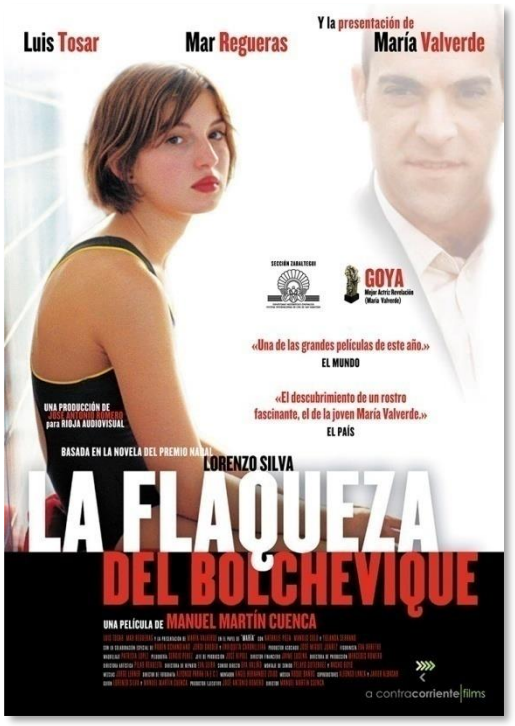
Director: Michael Haneke
Guion: Michael Haneke
Con Isabelle Huppert, Béatrice Dalle, Patrice Chéreau
Nacionalidad: Francia / Austria / Alemania
Año: 2003 Género: Drama
Color. 114 min.

Sinopsis

Anna y su familia llegan a su casa de campo para lo que parece un tranquilo fin de semana. La casa ha sido ocupada por otra familia que les exige con violencia inusitada el agua y los alimentos. Tras el enfrentamiento, los asaltantes obligan a Anna y a sus hijos a huir. Estos se dirigen al pueblo más cercano en busca de refugio y alimentos. Pero, tras la hecatombe a la que se refieren algunas emisoras de radio, la comida y el agua se han convertido en un bien escaso que nadie está dispuesto a compartir.

Premios al Mejor Guion y de la Crítica en el Festival de Sitges. Una desgarradora obra maestra del cineasta austriaco Michael Haneke ("Caché (Escondido)") protagonizada por la nominada al Oscar Isabelle Huppert ("La pianista").

Estrenada en cines **21 de mayo de 2004**



«El descubrimiento de un rostro fascinante, el de la joven María Valverde.»

El País

La flaqueza del bolchevique

La flaqueza del blochevique

Director: Manuel Martín Cuenca
Guion: Manuel Martín Cuenca, Lorenzo Silva,
basado en la novela de Lorenzo Silva
Con Luis Tosar, Mar Regueras, María Valverde
Nacionalidad: España
Año: 2003
Género: Drama
Color. 95 min.

Sinopsis

Madrid, otoño del 2002. Pablo López es un tipo normal. Tiene treinta y tantos años, trabaja en un banco de inversiones y está harto de todo. Pero un día Pablo se topa de bruces con María. Y ese día su vida da un giro espectacular. Cínico, resentido, Pablo jamás pensó que su existencia pudiera volver a tener sentido. Y ahora que la pureza, la luz ha estallado ante sus ojos, siente que no debe, no puede enamorarse de una chica de quince años.

Goya a la Mejor Actriz Revelación (María Valverde). Con el tres veces ganador del Goya Luis Tosar ("Celda 2011").

Estrenada en cines **31 de octubre de 2003**

«Para amantes de films inteligentes.»

Fotogramas

Las invasiones bárbaras

Les invasions barbares

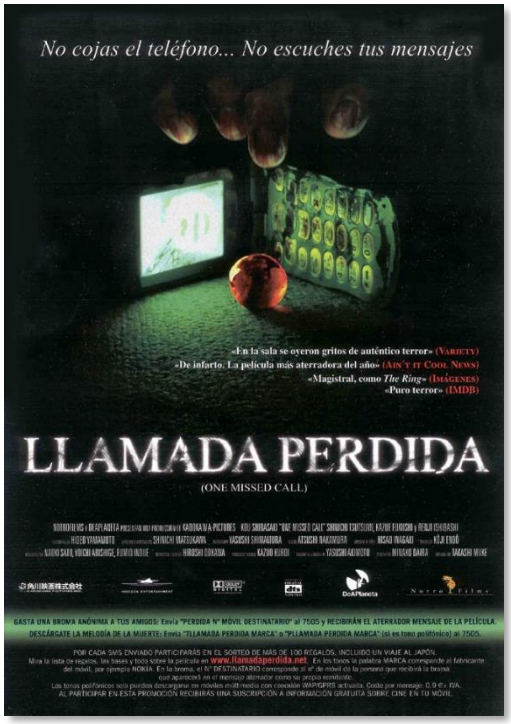
Director: Denys Arcand
Guion: Denys Arcand
Con Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Marie-Josée Croze
Nacionalidad: Canadá / Francia
Año: 2003 Género: Comedia dramática
Color. 99 min.

Sinopsis

Tras años de vida hedonista entregada a las pasiones, Rémy enferma de gravedad, lo que provoca una urgente reunificación con su ex mujer y su distante hijo Sébastien. Una vez reconciliados, Sébastien pone en marcha un plan para dar una sorpresa a su padre en sus días finales. Para ello convoca a todos sus amigos cercanos y a sus antiguas amantes.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa y nominada al Oscar al Mejor guion Original. Premio a la Mejor Actriz para Marie-Josée Croze y Premio al Mejor guion en el Festival de Cannes. Arcand dirige y escribe un drama de afirmación de la vida sobre el amor y la amistad tan brillante como entretenido.

Estrenada en cines **19 de diciembre de 2003**



«Magistral, como The ring.»

Imágenes de Actualidad

Llamada perdida

Chakushin ari

Director: Takashi Miike
Guion: Miwako Daira,
basado en la novela de Yasushi Akimoto
Con Kô Shibasaki, Shin'ichi Tsutsumi, Kazue Fukiishi
Nacionalidad: Japón
Año: 2003 Género: Terror
Color. 112 min.

Sinopsis

Yumi Nakamura es una estudiante que está con un grupo de amigos cuando su mejor amiga, Yoko, recibe una llamada a su móvil con un extraño tono que no había oído antes. En la pantalla aparece "Llamada perdida". Cuando lo escucha, no solo parece venir de su propio número, sino que también contiene un terrible grito que suena exactamente igual que la voz de Yoko. Además, la llamada está fechada tres días después. Tres días más tarde, Yoko muere.

Dirigida por Takashi Miike ("13 asesinos"), la película cosechó un gran éxito internacional y fue el inicio de una saga que activó de nuevo los fans del terror oriental en todo el mundo.

Estrenada en cines **5 de enero de 2005**

«Eloy de la Iglesia sorprende con una impecable puesta en escena.»

Fotogramas

Los novios búlgaros

Los novios búlgaros

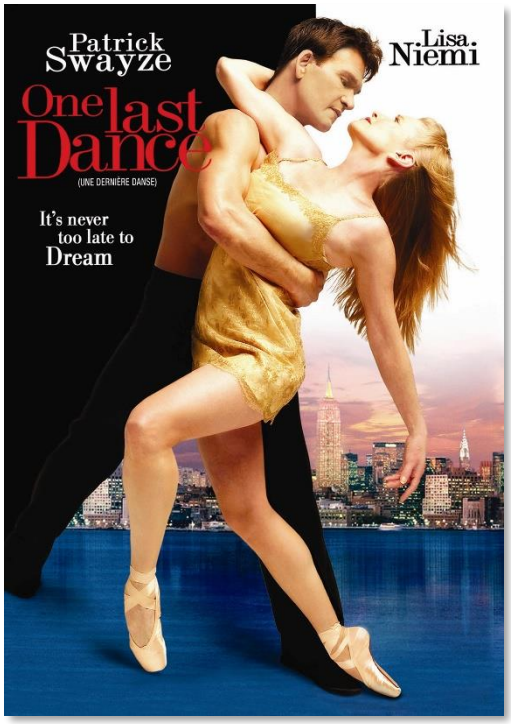
Director: Eloy de la Iglesia
Guion: Eloy de la Iglesia, Fernando Guillén Cuervo, Antonio Hens,
basado en la novela de Eduardo Mendicutti
Con Fernando Guillén Cuervo, Dritan Biba, Pepón Nieto
Nacionalidad: España Año: 2003
Género: Comedia
Color. 100 min.

Sinopsis

Daniel es un homosexual que disfruta de una desahogada posición social, un cómodo piso en un buen barrio de Madrid, un respetable bufete de abogados y una cordial relación con su conservadora familia. Con sus amigos frecuenta Chueca, el barrio gay de la capital, a la caza de chicos guapos, especialmente eslavos. Así conoce a Kyril, un joven y atractivo búlgaro sin escrúpulos del que se enamora perdidamente.

El regreso a la dirección y la última película de uno de los cineastas esenciales del cine de los 70 y los 80 en España: Eloy de la Iglesia ("El diputado", "El pico", "La estanquera de Vallecas").

Estrenada en cines **30 de abril de 2003**



One last dance

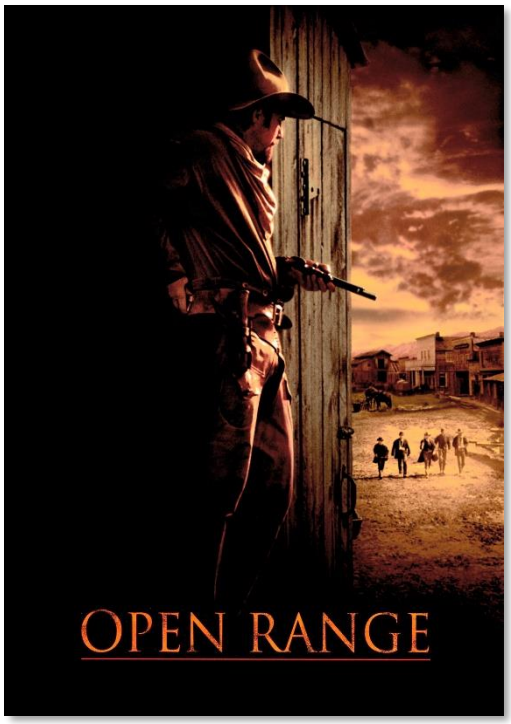
One last dance

Directora: Lisa Niemi
Guion: Lisa Niemi
Con Patrick Swayze, Lisa Niemi, George De La Pena
Nacionalidad: Canadá
Año: 2003
Género: Drama romántico
Color. 101 min.

Sinopsis

Cuando un brillante coreógrafo de la compañía de danza de Nueva York muere, tres ex estrellas de su elenco son convocadas con la esperanza de salvar a la agrupación resucitando una pieza que fue creada para ellos hace años, pero nunca interpretada. Ante esta inesperada oportunidad de recuperar un sueño perdido, los tres bailarines lucharán contra el tiempo y las relaciones dañadas antes de poder afrontar su último baile.

El inolvidable Patrick Swayze regresó al terreno musical de "Dirty dancing" con este canto de amor al mundo de la danza y el baile. Una película escrita, dirigida y coprotagonizada por Lisa Niemi ("La loca aventura del matrimonio"), esposa en la vida real del actor.



Open Range
Open Range

Director: Kevin Costner
Guion: Craig Storper,
basado en la novela de Lauran Paine
Con Robert Duvall, Kevin Costner, Annette Bening
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2003 Género: Western
Color. 139 min.

Sinopsis

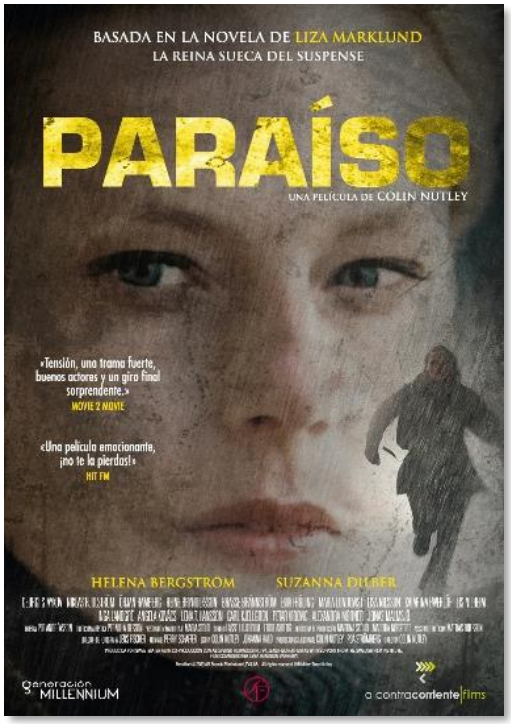
Charlie Waite, Boss Spearman, "Button" y Mose Harrison intentan escapar de su pasado en las grandes praderas guiando al ganado en una tierra donde las únicas leyes las marca la naturaleza. Sus ideales son la justicia y la lealtad y procuran por todos los medios evitar la violencia. Pero su visita a Harmonville, un pueblo fronterizo, cambiará sus vidas y los obligará a utilizar las armas en una batalla desigual.

Maravilloso western dirigido por el dos veces ganador del Oscar Kevin Costner ("Bailando con lobos") en la línea de los grandes clásicos del género. Protagonizada por el propio Costner, el ganador del Oscar Robert Duvall ("El padrino") y Annette Bening ("Regreso a Hope Gap").

«Contiene tal vez el mejor tiroteo final rodado en toda la historia del género.»

El País

Estrenada en cines **10 de octubre de 2003**



Paraíso
Paradiset

Director: Colin Nutley
Guion: Johanna Hald, Colin Nutley,
basado en la novela de Liza Marklund
Con Helena Bergström, Georgi Staykov
Nacionalidad: Suecia
Año: 2003
Género: Thriller criminal
Color. 111 min.

generación MILLENNIUM

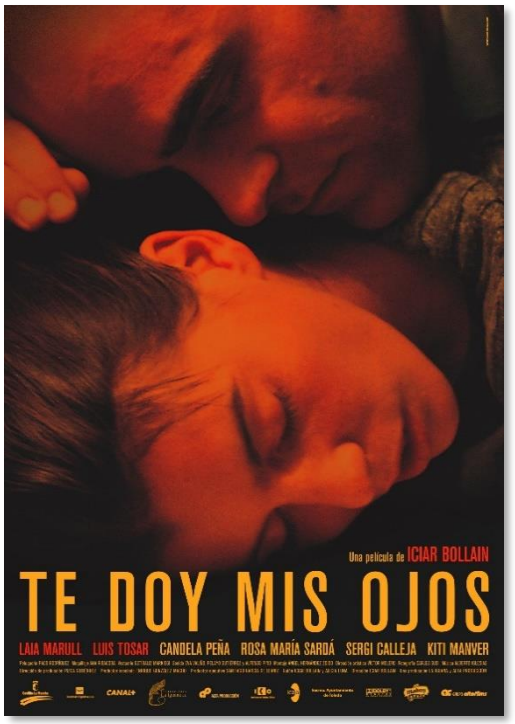
Sinopsis

Annika Bengtzon trabaja en un periódico donde infravaloran sus posibilidades profesionales. Víctima de recurrentes pesadillas a causa de un reciente y trágico suceso personal, Annika se implica accidentalmente en la investigación de una misteriosa fundación apodada "Paraíso" , destinada a acoger a mujeres maltratadas. Un asesinato en el puerto de Estocolmo y la enigmática presencia de una chica bosnia configuran el puzzle que Annika está dispuesta a resolver.

Un film basado en la novela negra sueca más vendida en el año de su publicación. Un cóctel de misterio, emoción, tensión y peligro en una película imprescindible para los seguidores de Liza Marklund, la reina sueca del suspense.

«Liza Marklund es una fuera de serie.»

Henning Mankell



«Tan necesaria como buena, tan triste como real, tan terrible como la vida de algunas mujeres.»

Cinemanía

Te doy mis ojos

Te doy mis ojos

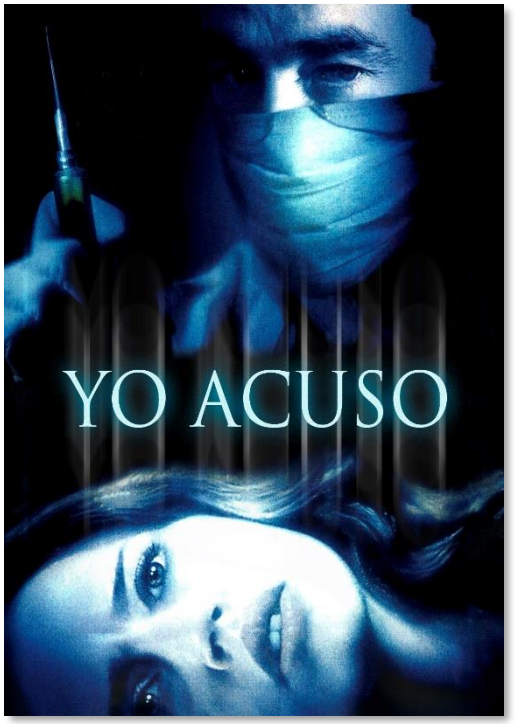
Directora: Icíar Bollaín
Guion: Icíar Bollaín, Alicia Luna
Con Laia Marull, Luis Tosar, Candela Peña
Nacionalidad: España
Año: 2003 Género: Drama
Color. 109 min.

Sinopsis

Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva nueve años casada. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos".

Una de las películas españolas más impactantes de las últimas décadas. Dirigida por Icíar Bollaín ("El olivo"), la película sedujo a más de un millón de espectadores en cines. Ganadora de 7 Goyas, incluyendo los de Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actor Protagonista (Luis Tosar) y Mejor Actriz Protagonista (Laia Marull). El film supuso la consagración de sus dos principales intérpretes, igualmente merecedores de la Concha de Plata en el Festival de San Sebastián.

Estrenada en cines **24 de septiembre de 2003**



Yo acuso

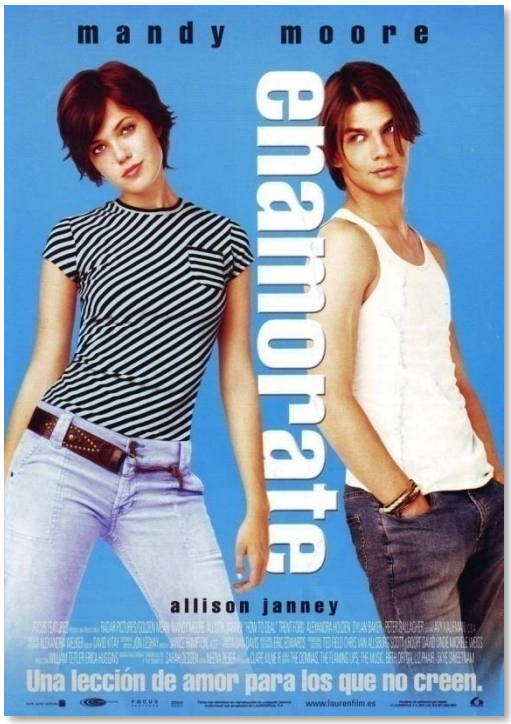
I accuse

Director: John Ketcham
Guion: Matthew DeJong, Charles Wilkinson
Con John Hannah, Estella Warren, John Kapelos
Nacionalidad: Canadá
Año: 2003 Género: Thriller
Color. 95 min.

Sinopsis

Viviendo en la comunidad agrícola de Rickerby, Kimberly Jantzen, de 24 años, es una madre soltera que trabaja en la gasolinera mientras estudia en la escuela de enfermería para buscar una vida mejor para ella y su hija. Una noche, en el pub local, se pelea con Billy, su ex novio. Con un corte en la mano, es tratada por el Dr. Richard Darian, una de las personas más ricas y respetadas de la ciudad. Sin embargo, bajo fuerte sedación, Kimberly está segura de que el médico abusó de ella.

Impactante thriller criminal basado en hechos reales. Protagonizado por John Hannah ("Cuatro bodas y un funeral"), Estella Warren ("El planeta de los simios") y John Kapelos ("La forma del agua").



«Una película para adolescentes más inteligente que la media.»

Los Angeles Times

Enamórate

How to deal

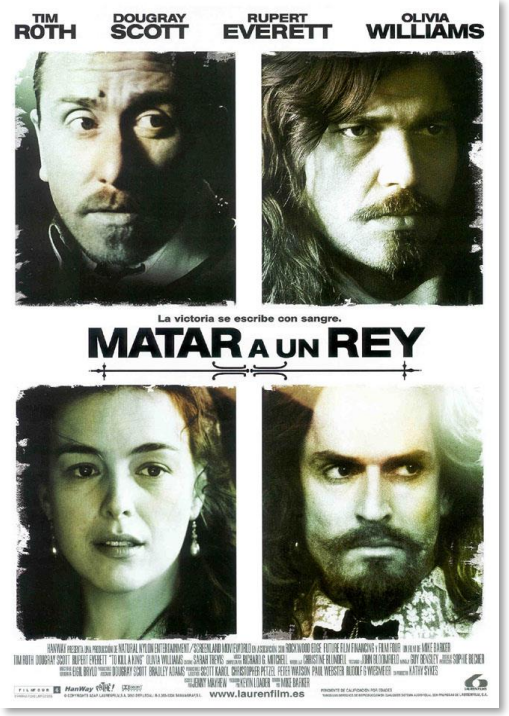
Director: Clare Kilner
Guion: Neena Beber,
basado en la novela de Sarah Dessen
Con Mandy Moore, Allison Janney, Peter Gallagher
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2003
Género: Comedia romántica
Color. 101 min.

Sinopsis

La atractiva joven de diecisiete años Halley Martin cree difícil que pueda experimentar el amor. A las personas más cercanas a ella no les va muy bien en este aspecto. Su madre está amargada por su divorcio. Su hermana está casada con un tipo con el que constantemente discute y su mejor amiga no puede mantener alejadas sus manos del primer novio serio que tiene. Por último, el padre de Halley, combate su crisis de mediana edad con una novia mucho más joven que él. Halley está desilusionada pero de pronto, aparece ese chico…

De la directora de "El día de la boda". Protagonizada por Mandy Moore ("Un plan para enamorarse").

Estrenada en cines **15 de abril de 2005**



«Una espléndida lección de reconstrucción histórica.»

El País

Matar a un rey

To kill a king

Director: Mike Barker
Guion: Jenny Mayhew
Con Tim Roth, Dougray Scott, Rupert Everett, Olivia Williams
Nacionalidad: Reino Unido / Alemania
Año: 2003 Género: Biopic dramático
Color. 102 min.

Sinopsis

Inglaterra, 1645. La corte de Carlos I ha sido derrocada por los puritanos tras la guerra civil que ha sacudido al país, dejándolo en ruinas. El líder parlamentario rebelde Thomas Fairfax, miembro de la aristocracia, tiene planes para la reforma moderada de la monarquía, pero su leal segundo, Oliver Cromwell, enardecido por sus victorias en el campo de batalla, comienza a ser dominado por el ansia de poder y la paranoia. Cromwell, plebeyo, demanda la ejecución del rey.

Del director de "Chantaje". Protagonizada por el nominado al Oscar Tim Roth ("Rob Roy", "El hombre sin edad"), Dougray Scott ("V3nganza"), Rupert Everett ("La boda de mi mejor amigo") y Olivia Williams ("An education").

Estrenada en cines **6 de febrero de 2004**

«El mejor Bertolucci, en estado de gracia.»

El País

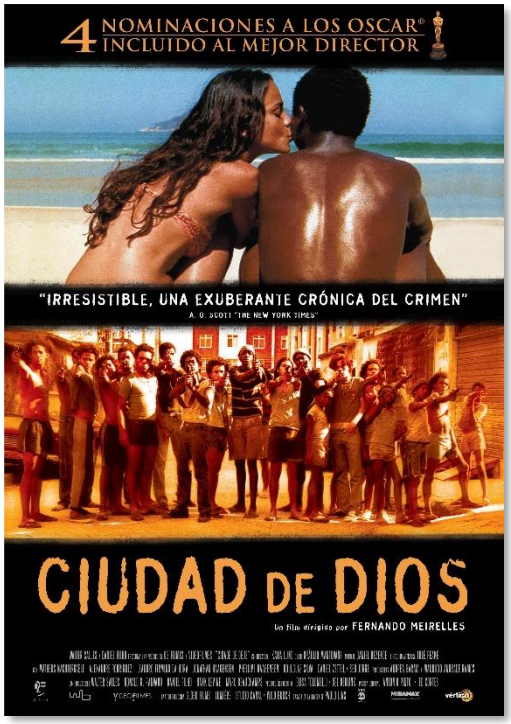
Soñadores
The dreamers

Director: Bernardo Bertolucci
Guion: Gilbert Adair,
basado en su novela homónima
Con Michael Pitt, Eva Green, Louis Garrel
Nacionalidad: Reino Unido / Francia / Italia
Año: 2003 Género: Drama romántico
Color. 110 min.

Sinopsis
París, primavera del 68. Isabelle y su hermano Theo deciden invitar a Matthew, un joven estudiante norteamericano, mientras sus padres están de vacaciones. Entregados a su libre albedrío, experimentan mutuamente con sus emociones y sexualidad y desarrollan una serie de juegos psicológicos cada vez más absorbentes.

Película de madurez del dos veces ganador del Oscar Bernardo Bertolucci ("El último emperador"). Presentada en los festivales de Venecia y San Sebastián, el film dio a conocer a unos jovencísimos Michael Pitt ("Orígenes"), Eva Green ("The salvation") y el ganador del César Louis Garrel ("El sueño de Gabrielle"). Una obra maestra de subyugante erotismo.

Estrenada en cines **17 de octubre de 2003**



«Una de las películas más sorprendentes y descaradamente brillantes de los últimos años.»

The Washington Post

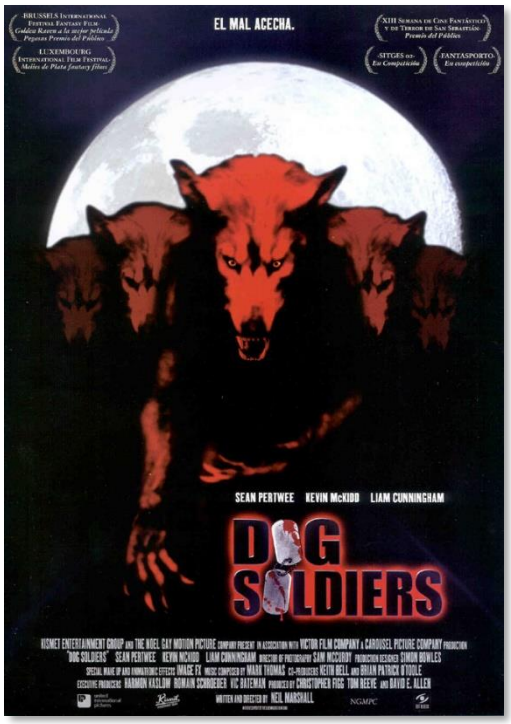
Ciudad de Dios
Cidade de Deus

Directores: Fernando Meirelles, Kátia Lund
Guion: Bráulio Mantovani,
basado en la novela de Paulo Lins
Con Matheus Nachtergaele, Alexandre Rodrigues
Nacionalidad: Brasil / Francia / Alemania
Año: 2002 Género: Drama criminal
Color. 130 min.

Sinopsis
Buscapé tiene once años, tímido y sensible, vive en la favela de Ciudad de Dios, una de las más peligrosas de Río de Janeiro. Él quiere ser fotógrafo. Dadinho, de su misma edad, sueña con ser el criminal más peligroso de la ciudad. Sus vidas se entrecruzan al ritmo de la vida de la favela, desde finales de los sesenta hasta principios de los ochenta, época durante la cual el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley.

Nominada a 4 Oscar: Mejor Director, Mejor Guion Adaptado, Mejor Fotografía y Mejor Montaje. Dirigida por Fernando Meirelles ("Los dos papas"). Un retrato valiente y vibrante de la lucha por la supervivencia en una de las favelas más peligrosas de Rio de Janeiro.

Estrenada en cines **31 de enero de 2003**



Dog soldiers

Dog soldiers

Director: Neil Marshall
Guion: Neil Marshall
Con Sean Pertwee, Kevin McKidd, Liam Cunningham
Nacionalidad: Reino Unido / Luxemburgo
Año: 2002
Género: Acción / Thriller
Color. 105 min.

Sinopsis

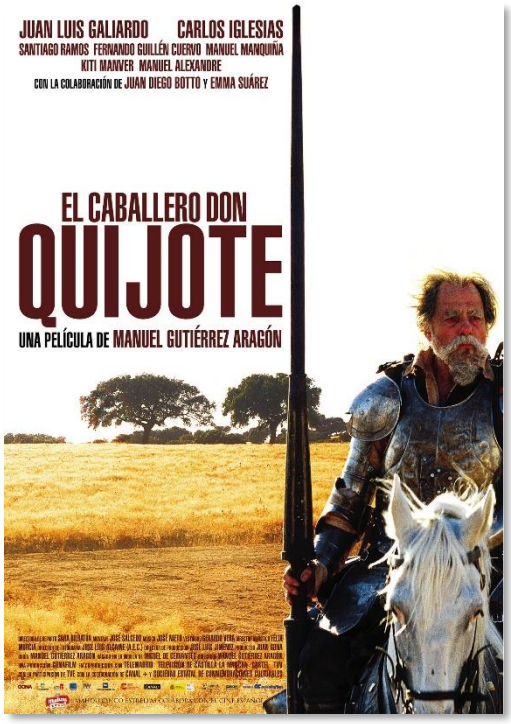
Un escuadrón de soldados británicos, de entrenamiento por los remotos páramos escoceses, encuentra a un capitán de las fuerzas especiales herido, y los restos de su equipo. Parece ser que unos sanguinarios hombres lobos merodean por esa región, y esa noche es luna llena.

Premio del Público en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián. Aclamada ópera prima de Neil Marshall ("The descent"), considerada de culto por lo amantes del género. Protagonizada por Sean Pertwee ("Howl (Aullido"), Kevin McKidd ("Trainspotting") y Liam Cunningham (serie "juego de Tronos").

«Entretenimiento de primer nivel.»

Empire

Estrenada en cines **25 de abril de 2003**



El caballero Don Quijote

El caballero Don Quijote

Director: Manuel Gutiérrez Aragón
Guion: Manuel Gutiérrez Aragón, basado en la novela de Miguel de Cervantes y Saavedra
Con Juan Luis Galiardo, Carlos Iglesias
Nacionalidad: España
Año: 2002 Género: Comedia dramática
Color. 122 min.

Sinopsis

Después de que un viejo soldado llamado Miguel de Cervantes recogiera las aventuras de Don Quijote y su escudero Sancho, éstos se han hecho famosos. Tras saber que el Turco baja por la costa con una peligrosa armada, Don Alonso Quijano, el caballero Don Quijote de la Mancha, saldrá, una vez más, y con la oposición de su sobrina y de su ama, a una nueva batalla que empezará en la Mancha y terminará en la costa.

Ganadora del Goya a la Mejor Dirección de Fotografía. Revisión de la obra de Miguel de Cervantes, que se centra en adaptar la segunda parte del clásico inmortal "Don Quijote de la Mancha". Protagonizada por el ganador del Goya Juan Luis Gallardo ("El vuelo de la paloma") y Carlos Iglesias ("Un franco, 14 pesetas").

«Uno de los más ricos momentos del cine español reciente.»

El País

Estrenada en cines **8 de noviembre de 2002**

El sueño de Ibiza

El sueño de Ibiza

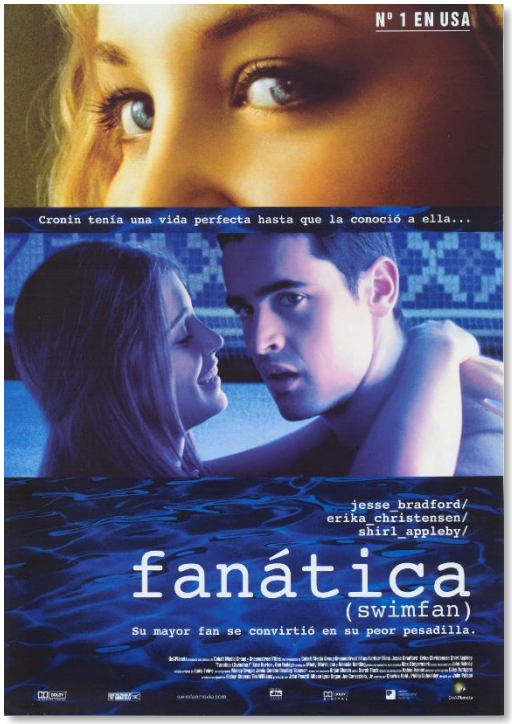
Director: Igor Fioravanti
Guion: Igor Fioravanti
Con Adrià Collado, Paco Marín, Adriana Domínguez
Nacionalidad: España
Año: 2002
Género: Drama romántico
Color. 98 min.

Sinopsis

Nacho, Chica y Carlos comparten desde la infancia sus juegos, sus secretos, sus deseos. Juntos caminan hacia la madurez, hacia un destino que ya está escrito, pero que cada uno tiene que saber leer. El mundo que los ha visto crecer es la tierra prometida: Ibiza.

Presentada en la sección Panorama del Festival de Berlín. Un drama generacional sobre el amor y la amistad escrito y dirigido por Igor Fioravanti con Adrià Collado ("Evita", "Buñuel y la mesa del rey Salomón"), Paco Marín (serie "Periodistas" y "El ministerio del tiempo) y Adriana Domínguez ("Noviembre").

Estrenada en cines **26 abril de 2002**



«El descubrimiento de un rostro fascinante, el de la joven María Valverde.»

El País

Fanática

Swimfan

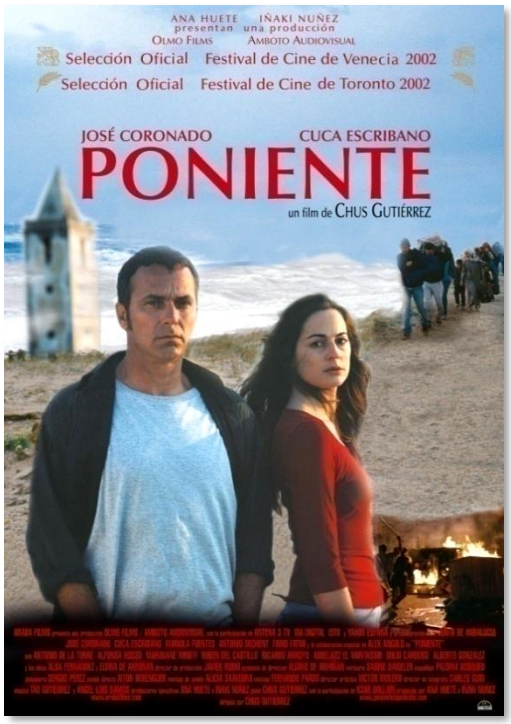
Director: John Polson
Guion: Charles Bohl, Phillip Schneider
Con Jesse Bradford, Erika Christensen, Shiri Appleby
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2002 Género: Thriller
Color. 85 min.

Sinopsis

Ben es un joven que lo tiene todo y cuyo mayor sueño es poder llegar a nadar en los Juegos Olímpicos. Sin embargo, su vida perfecta cambiará cuando, tras tener una pequeña aventura con una chica explosiva recién llegada, ésta no dejará de perseguirle, a pesar de que él tiene novia y le deja claro que no quiere tener ninguna relación.

Inquietante thriller sobre una obsesión que en su estreno alcanzó el número uno en la taquilla estadounidense. La película está dirigida por John Polson ("El escondite") y protagonizada por Jesse Bradford ("Presunto inocente"), Erika Christensen ("Plan de vuelo: desaparecida") y Shiri Appleby ("La guerra de Charlie Wilson").

Estrenada en cines **30 de octubre de 2002**



«Bella y conmovedora película.»

El País

Poniente

Poniente

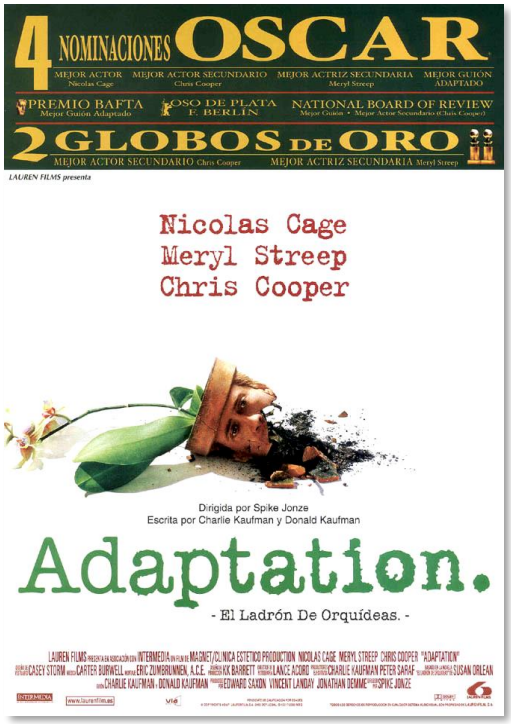
Director: Chus Gutiérrez
Guion: Chus Gutiérrez, Icíar Bollaín
Con José Coronado, Cuca Escribano
Nacionalidad: España
Año: 2002
Género: Drama romántico
Color. 92 min.

Sinopsis

Lucía, una joven maestra que vive en Madrid, regresa a su tierra con su hija Clara tras la muerte de su padre. Allí se reencuentra con el pueblo de su infancia, cambiado por la inmigración. Al mismo tiempo que lucha en contra del racismo hacia los trabajadores ilegales, Lucía se enamora de Curro, quien comparte su misma causa. Lucía y Curro se ven forzados a combatir el racismo, aumentando las tensiones que los obligarán a tomar decisiones que cambiaran el destino de sus vidas...

Dirigida por Chus Gutiérrez ("El Calentito") y coescrita por la dos veces ganadora del Goya Icíar Bollaín ("Te doy mis ojos"). Protagonizada por el ganador del Goya José Coronado ("El hombre de las mil caras").

Estrenada en cines **13 de septiembre de 2002**



«La película más brillante que explora el proceso creativo.»

The Washington Post

Adaptation (El ladrón de orquídeas)

Adaptation

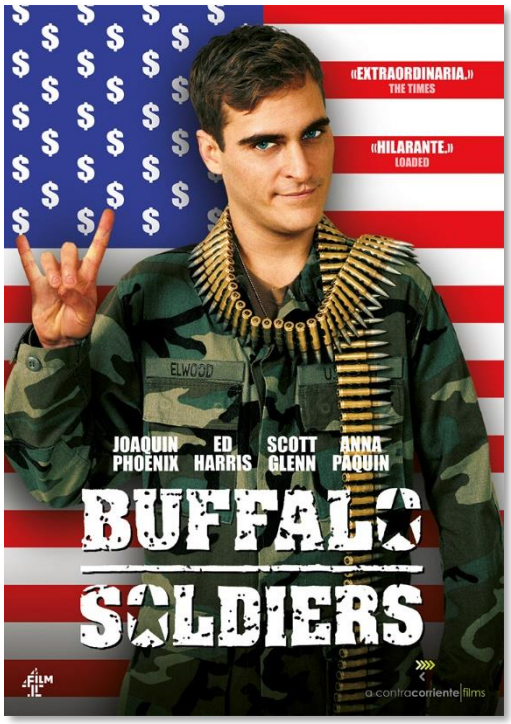
Director: Spike Jonze
Guion: Charlie Kaufman, Donald Kaufman,
basado en la novela de Susan Orlean
Con Nicolas Cage, Meryl Streep, Chris Cooper
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2002 Género: Comedia dramática
Color. 114 min.

Sinopsis

Charlie Kaufman es un guionista poblado de inseguridades en su carrera profesional y en su vida personal. Cuando es contratado para adaptar el best seller "El ladrón de orquídeas" se queda en blanco y casi enloquece buscando la inspiración. Al mismo tiempo, su hermano gemelo triunfa con guiones simples y consigue a las mujeres más bellas. Al final Charlie decide escribir un guion tan real que pondrá su mente a prueba y su vida en peligro.

Oscar al Mejor Actor de Reparto (Chris Cooper). Globo de Oro al Mejor Actor de Reparto y a la Mejor Actriz de Reparto (Meryl Streep). Gran Premio del Jurado en el Festival de Berlín 2003. Del aclamado director de "Her".

Estrenada en cines **21 de marzo de 2003**



«El film antisistema más excitante y eficaz desde "El club de la lucha".»

BBC News

Buffalo soldiers

Buffalo soldiers

Director: Gregor Jordan
Guion: Gregor Jordan, Eric Weiss, Nora Maccoby,
basado en la novela de Robert O'Connor
Con Joaquin Phoenix, Ed Harris, Anna Paquin
Nacionalidad: Reino Unido / Alemania
Año: 2001 Género: Comedia
Color. 98 min.

Sinopsis

1989. El muro de Berlín está a punto de caer y el planeta va a convertirse en un lugar seguro según un nuevo orden mundial. El especialista Ray Elwood, en la Base del ejército norteamericano, está a punto de comprobar cómo su particular guerra fría se pone al rojo vivo. Elwood, bastante granuja, atiendo su trabajo como secretario del oficial superior. Cuando llega a la base un nuevo Sargento Primero, éste se dedicará a limpiarla de arriba abajo. Para mayor complicación, Elwood le echa el ojo a la hija del Sargento.

Protagonizada por el tres veces nominado al Oscar Joaquin Phoenix ("Her"), la ganadora del Oscar Anna Paquin ("El piano") y el cuatro veces nominado al Oscar Ed Harris.

Estrenada en cines **31 de octubre de 2003**

Dama de Porto Pim

Dama de Porto Pim

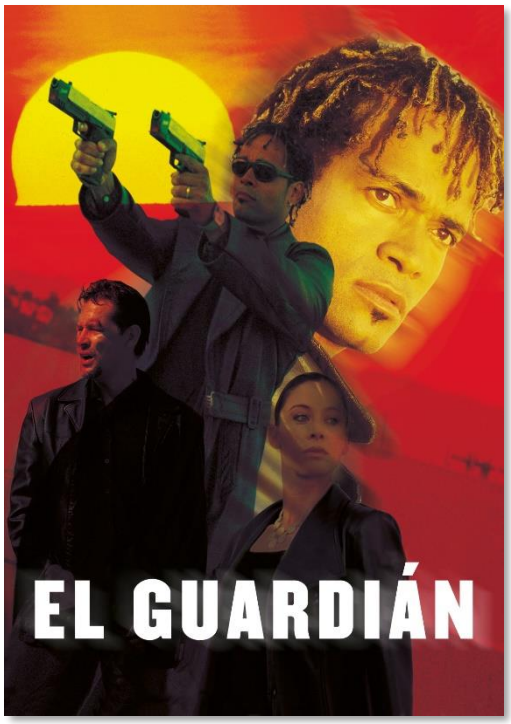
Director: Toni Salgot
Guion: Toni Salgot, Jacobo López-Vilasaló,
basado en el cuento homónimo de Antonio Tabucchi
Con Emma Suárez, Antonio Resines
Nacionalidad: España
Año: 2001 Género: Drama romántico
Color. 90 min.

Sinopsis

A finales de la Segunda Guerra Mundial, en 1944, Lucía llega a la diminuta isla de Porto Pim. Mujer madura y sofisticada, Lucía tiene que esperar a Pierre, con quien pretende irse a Buenos Aires para comenzar una nueva vida. Sin embargo, mientras, Lucía conoce a Lucas, un joven cazador de ballenas que gracias a su maravilloso canto es capaz de atraer a los cetáceos y así consigue matarlos. Lucía se enamora perdidamente de él, pero la llegada de Pierre complica la relación de ambos.

Protagonizada por la tres veces ganadora del Goya Emma Suárez ("Julieta"), el ganador del Goya Antonio Resines ("Hasta que la boda nos separe") y Sergio Peris-Mencheta ("Rambo: Last blood").

Estrenada en cines **9 de noviembre de 2001**



El guardián
Guardian

Directora: John Terlesky
Guion: Jeff Yagher, Gary J. Tunnicliffe, John Terlesky
Con Mario Van Peebles, James Remar, Ice-T
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2001
Género: Acción / Thriller
Color. 89 min.

Sinopsis
El exmarine John Kross, detective de la policía de Los Ángeles, investiga un nuevo estallido de violencia que se está produciendo en la ciudad. La causa parece ser el surgimiento de una nueva droga llamada Caos, que está relacionada con un poder sobrenatural y terrorífico del que el propio Kross fue testigo durante la Guerra del Golfo.

Thriller plagado de acción protagonizado por Mario Van Peebles ("El sargento de hierro"), James Remar ("Límite: 48 horas") y el actor y músico Ice-T ("New Jack City").

«Magnífica.»

El País

En un lugar de África
Nirgendwo in Afrika

Directora: Caroline Link
Guion: Caroline Link,
basado en una novela de Stefanie Zweig
Con Juliane Köhler, Merab Ninidze
Nacionalidad: Alemania
Año: 2001
Género: Drama biográfico
Color. 131 min.

Sinopsis
Año 1938. Los Redlich son una familia judía que decide emigrar a África para escapar de la Alemania nazi. La pérdida del hogar y la familia, y su imposibilidad de hablar de ello, pone en peligro la estabilidad del matrimonio. Poco a poco tendrán que volver a reencontrase el uno con el otro y aprender a apreciar su nueva vida en Kenia.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa. Una de las películas más interesantes sobre el periodo del Holocausto, que aporta un punto de vista nuevo y original. Una joya basada en la novela homónima de Stefanie Zweig con más de 450 mil espectadores en cines de España.

Estrenada en cines **16 de mayo de 2003**

Esta noche, no

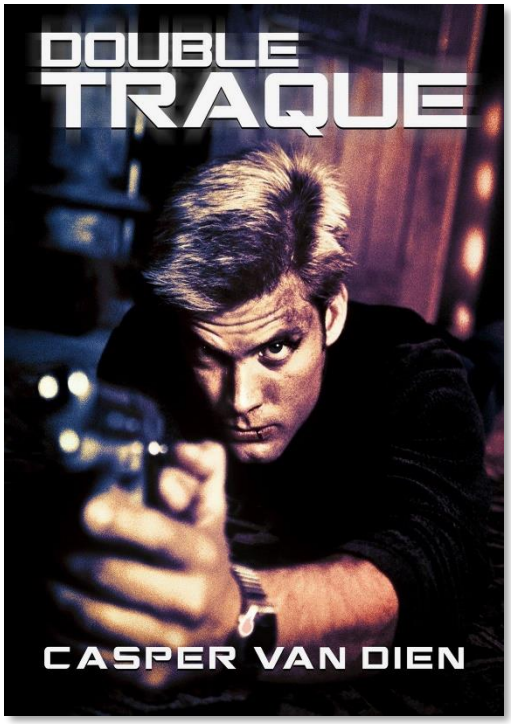
Esta noche, no

Director: Álvaro Sáenz de Heredia
Guion: Álvaro Sáenz de Heredia, Marga Mareo
Con Beatriz Rico, Nancho Novo, Óscar Ladoire, Neus Asensi, Javier Gurruchaga
Nacionalidad: España
Año: 2001 Género: Comedia
Color. 89 min.

Sinopsis
Una empleada de una joyería es seducida por un ladrón que quiere robar en su establecimiento. La deja embarazada y la abandona. El ladrón cumple condena de ocho años de cárcel en China. Al volver, busca a la chica, que ahora trabaja para un anticuario y tiene una niña que cree que su padre ha muerto. El ladrón complica la relación que la joven ha emprendido con un elegante galerista inglés.

Producción de enredo de tono vodevilesco realizada por un representante prototípico de la comedia popular, el director Álvaro Sáenz de Heredia ("El robobo de la jojoya", "Aquí llega Condemor, el pecador de la pradera").

Estrenada en cines **22 de junio de 2002**



Rescate en Nueva York

The tracker

Director: Jeff Schechter
Guion: Robert Geoffrion
Con Casper Van Dien, Françoise Robertson
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá
Año: 2001
Género: Acción / Thriller
Color. 90 min.

Sinopsis
Connor Spears, un detective privado que trabaja en Los Ángeles, recibe noticias de su viejo amigo Rick Tsung. Kim, la hermana de este (y ex novia de Spears), ha sido secuestrada por una banda criminal. Kim está atrapada en medio de una guerra con la mafia rusa y su vida ahora depende de él.

Adrenalínica película de acción y artes marciales protagonizada por Casper Van Dien ("Starship Troopers (Las brigadas del espacio)"), Françoise Robertson (serie "Supergirl") y Russell Wong ("Romeo debe morir").

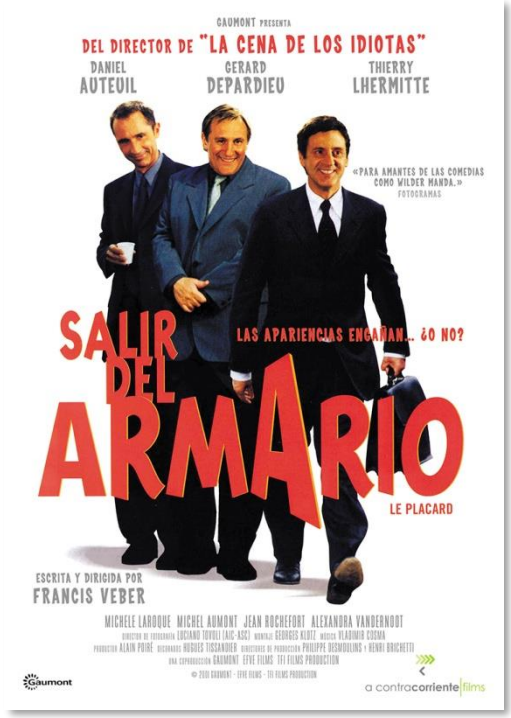
Sagitario
Sagitario

Director: Vicente Molina Foix
Guion: Vicente Molina Foix
Con Ángela Molina, Eusebio Poncela, Enrique Alcides
Nacionalidad: España
Año: 2001
Género: Comedia dramática
Color. 112 min.

Sinopsis
Rosa y Jaime son amigos y ambos han nacido bajo el signo de Sagitario. En torno a ellos se reúne un heterogéneo grupo de personajes con unas vivencias, a veces trágicas, a veces cómicas, motivadas por el deseo y la casualidad. Adolescentes, emigrantes, una viuda cubana, gente con pasado escabroso y hasta espiritistas integran este particular grupo cuya única y común obsesión es llenar sus vidas en un Madrid trepidante y mestizo donde caben todos los signos del Zodiaco.

Debut en la dirección del prestigioso escritor y reconocido cinéfilo Vicente Molina Foix. Protagonizada por Ángela Molina ("Blancanieves") y Eusebio Poncela ("La corona partida").

Estrenada en cines **9 de febrero de 2001**



«Comedia sin otra pretensión que hacer reír, pero que funciona a la perfección.»

El País

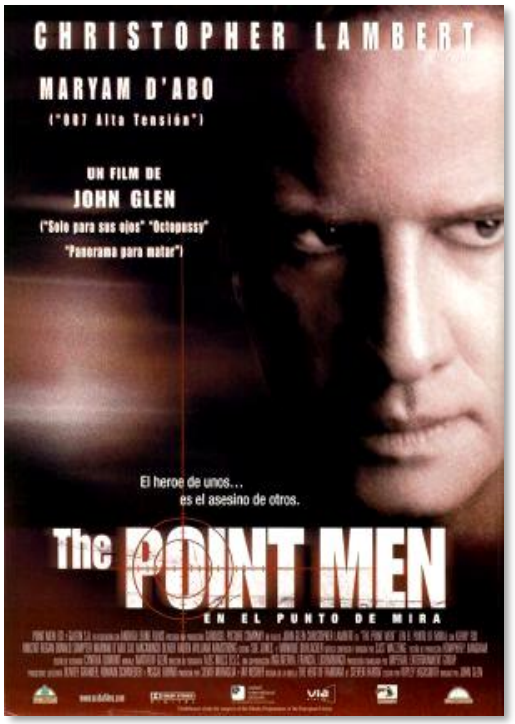
Salir del armario
Le placard

Director: Francis Veber
Guion: Francis Veber
Con Daniel Auteil, Gérard Depardieu,
Thierry Lhermitte, Michèle Laroque, Jean Rochefort
Nacionalidad: Francia
Año: 2001 Género: Comedia
Color. 81 min.

Sinopsis
Un trabajador de una empresa de preservativos se entera de que va a ser despedido. Aconsejado por un amigo, se hace pasar por homosexual para demandar a la empresa alegando discriminación sexual. Sin embargo, la representación de su nuevo papel solo le traerá quebraderos de cabeza y dará lugar a más de un malentendido.

Escrita y dirigida por el nominado al Oscar Francis Veber, director de "La cena de los idiotas". Un verdadero hito de la comedia que cautivó a 400 mil espectadores en salas de cine españolas. Protagonizada por el dos veces ganador del César Daniel Auteuil ("El manantial de las colinas") y el nominado al Oscar Gérard Depardieu ("Cyrano de Bergerac").

Estrenada en cines **5 de octubre de 2001**



The point men (En el punto de mira)

The point men

Director: John Glen
Guion: Ripley Highsmith,
basado en la novela de Steven Hartov
Con Christopher Lambert, Vincent Regan
Nacionalidad: Reino Unido / Francia / Luxemburgo
Año: 2001
Género: Acción
Color. 90 min.

Sinopsis

Basada en hechos reales, ésta es la historia de Tony Eckhardt, un agente del Servicio Secrero israelí tras la pista de un terrorista palestino que amenaza con interrumpir el proceso de paz en Oriente Medio.

Del director de las películas de la saga James Bond "Sólo para tus ojos", "Octopussy", "Panorama para matar", "007: Alta tensión" y "007: Licencia para matar". Protagonizada por Christopher Lambert ("Los inmortales").

Estrenada en cines **7 de septiembre de 2001**

El viejo que leía novelas de amor

The old man who read love stories

Director: Rolf de Heer
Guion: Rolf de Heer,
basado en la novela de Luis Sepúlveda
Con Richard Dreyfuss, Timothy Spall
Nacionalidad: Holanda / Francia / España / Australia
Año: 2001
Género: Aventuras
Color. 110 min.

Sinopsis

Antonio Bolivar vive en El Idilio, un recóndito pueblo de la selva amazónica con los indios Shuar. Alejado de toda civilización, un buen día comienza a leer las novelas de amor que dos veces al año le lleva el dentista Rubicundo Loachamin. Con ellas distrae sus solitarias noches pero, de repente, deberá enfrentarse en una arriesgada cacería a un terrible jaguar.

Protagonizada por el ganador del Oscar Richard Dreyfuss ("Tiburón") y Timothy Spall ("Secretos y mentiras").

Estrenada en cines **20 de abril de 2001**

Marujas asesinas

Marujas asesinas

Directora: Javier Rebollo
Guion: Javier Rebollo, María Eugenia Salaverri
Con Neus Asensi, Antonio Resines
Nacionalidad: España
Año: 2001 Género: Comedia
Color. 105 min.

Sinopsis

Azucena es una maruja psicópata que, harta de su marido Felipe, y locamente enamorada de Pablo, su amante, decide eliminar a su marido de la ecuación y poner en marcha un plan para enviudar lo antes posible. En su paranoia asesina, Azucena recluta a Isabel, su apocada y dependiente hermana, a su primo Quique, un carnicero demasiado sensible, y a un recadista medio tonto llamado Lalo. El plan resulta una auténtica chapuza, pero Azucena descubre la adicción al crimen... A partir de ese momento, todo el que estorba será eliminado.

Protagonizada por Neus Asensi ("La niña de tus ojos") y el ganador del Goya Antonio Resines ("Celda 211").

Estrenada en cines **24 de agosto de 2001**

«Redford deslumbra en su mejor papel en décadas.»

San Francisco Chronicle

Spy game (Juego de espías)

Spy game

Director: Tony Scott
Guion: Michael Frost Beckner, David Arata
Con Robert Redford, Brad Pitt
Nacionalidad: Alemania / EE.UU. / Japón / Francia
Año: 2001
Género: Acción / Thriller
Color. 121 min.

Sinopsis

1991. Al veterano agente de la CIA Nathan Muir tan solo le queda un día para retirarse. Pero recibe la noticia de que quien fue su discípulo, Tom "Boy Scout" Bishop, ha sido hecho prisionero en un país extranjero bajo la acusación de espionaje, hallado culpable y prevén ejecutarlo en 24 horas. La CIA teme un incidente de alcance internacional y decide que es muy arriesgado tratar de salvarlo. Ahora todo depende de Muir.

De todo un referente del cine de acción, el director Tony Scott ("Top Gun (Ídolos del aire)"). Espectacular éxito en cines en España con casi 1,5 millones de espectadores. Protagonizada por los ganadores del Oscar Robert Redford ("Memorias de África") y Brad Pitt ("El club de la lucha").

Estrenada en cines **5 de diciembre de 2001**

Corazón de bombón

Corazón de bombón

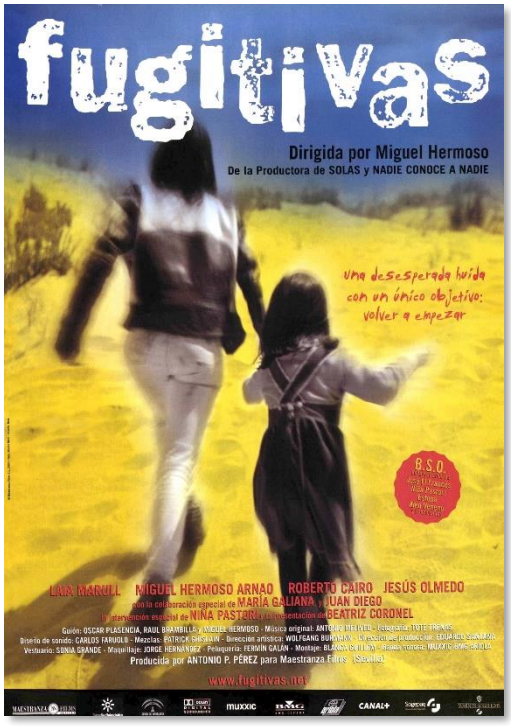
Director: Álvaro Sáenz de Heredia
Guion: Marga Mareo
Con Javier Martín, Valeria Marini, Ágata Lys, José Conde, Neus Asensi
Nacionalidad: España
Año: 2000 Género: Comedia
Color. 90 min.

Sinopsis

Luis huye de casa de su amante disfrazado de mujer, para evitar ser sorprendido por el marido de ella. Volviendo a casa conoce a Virginia, una chica que está a punto de lanzarse por un puente. Virginia está convencida de que Luis es una mujer y cree encontrar en ella una amiga de verdad. Poco a poco, Luis se enamora de Virginia. Pero no se atreve a revelarle su identidad.

Clásico enredo sobre los líos de un hombre cuando se hace pasar por una mujer, uno de los temas recurrentes y más efectivos en la comedia. Dirige Álvaro Sáenz de Heredia, el creador de la serie "Ana y los siete" y de las populares películas de Chiquito de la Calzada.

Estrenada en cines **9 de febrero de 2001**



Fugitivas

Fugitivas

Director: Miguel Hermoso
Guion: Oscar Plasencia, Raúl Brambilla
Con Laia Marull, María Galiana, Juan Diego
Nacionalidad: España
Año: 2000 Género: Drama / Thriller
Color. 98 min.

Sinopsis

Tras cometer un atraco, una mujer y su novio traicionan a sus compinches. Emprenden entonces la huida hacia el sur con una niña de siete años que quiere ver a su padre. En un mesón de carretera, el novio las abandona, viéndose entonces obligadas a seguir huyendo del acoso de sus compinches y de la policía.

Ganadora de dos Goya: Mejor Actriz Revelación y Mejor Canción Original. El cineasta granadino Miguel Hermoso ("Lola: La película") dirige este drama con toques de thriller que le valió el primero de sus tres Goya a la actriz Laia Marull ("Te doy mis ojos"). Completan el reparto María Galiana ("Solas") y Juan Diego ("Smoking Room").

Estrenada en cines **6 de octubre del 2000**

Los cien pasos
I cento passi

Director: Marco Tullio Giordana
Guion: Marco Tullio Giordana, Monica Zapelli, Claudio Fava
Con Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano
Nacionalidad: Italia
Año: 2000 Género: Drama biográfico
Color. 114 min.

Sinopsis
Peppino Impastato es un joven militante de izquierda que a finales de los setenta (cuando casi nadie se atreve a hablar de la mafia, y varios políticos sostienen que ni siquiera existe) denuncia repetidamente las actividades delictivas de Badalamenti y de toda su organización criminal, mediante el uso de una pequeña estación de radio local en forma de humor irónico.

Mejor Guion en el Festival de Venecia. Ganadora de 4 premios David di Donatello incluyendo los de Mejor Actor para Luigi Lo Cascio ("La mejor juventud") y Mejor Actor de Reparto para Tony Sperandeo ("La escolta"). Una impactante película basada en la historia real del asesinato de Peppino Impastato a manos de la mafia.

«A Kingsley le basta con una secuencia memorable para impregnar la retina del espectador (…) un trabajo de maestro.»

El País

Sexy beast
Sexy beast

Director: Jonathan Glazer
Guion: Louis Mellis, David Scinto
Con Ben Kingsley, Ian McShane, Ray Winstone
Nacionalidad: Reino Unido / España
Año: 2000
Género: Thriller
Color. 89 min.

Sinopsis
Tras haber pasado una temporada entre rejas, Gal Dove vive ahora felizmente retirado en un chalet de la Costa del Sol española, junto a su mujer, a quien adora. Sin embargo, su felicidad se empaña con la llegada de Don Logan, un antiguo compinche que intenta convencerle de que vuelva a Londres para un último gran golpe.

Una película de Jonathan Glazer ("Under the skin"). Protagonizada por Ray Winstone ("Cold mountain"), el ganador del Oscar Sir Ben Kingsley ("Aprendiendo a conducir") e Ian McShane (serie "Deadwood"). La gran interpretación de Kingsley le valió la nominación al Oscar y el Globo de Oro al Mejor Actor de Reparto y el Premio al Mejor Actor en los Premios del Cine Europeo.

Estrenada en cines **8 de marzo de 2002**

«Un hito cinematográfico.»

Los Angeles Times

Vatel

Vatel

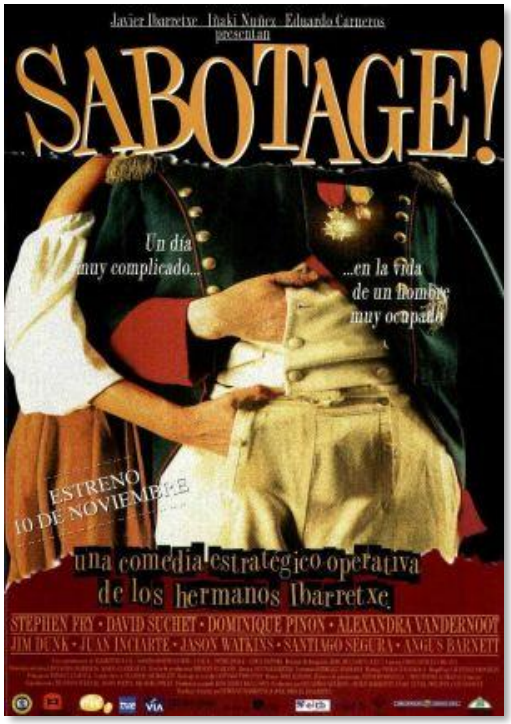
Director: Roland Joffé
Guion: Tom Stoppard, Jeanne Labrune
Con Gérard Depardieu, Uma Thurman, Tim Roth
Nacionalidad: Francia / Reino Unido / Bélgica
Año: 2000 Género: Biopic romántico
Color. 99 min.

Sinopsis

François Vatel es el leal y devoto sirviente del arruinado Príncipe de Condé. El Príncipe necesita recuperar el favor del rey Luis XIV, y espera que éste le otorgue el mando de las tropas de una nueva campaña contra los holandeses. Para ello encarga a Vatel que organice, sin escatimar en gastos, una recepción a la totalidad de la Corte de Versalles en su castillo de Chantilly. Las fiestas durarán tres días y tres noches...

Del aclamado director de "La misión". Una película exquisita con un reparto de auténtico lujo: Gérard Depardieu ("El manantial de las colinas"), Uma Thurman ("Kill Bill") y Tim Roth ("El hombre sin edad"). César al Mejor Diseño de Producción. Banda sonora del maestro Ennio Morricone.

Estrenada en cines **24 de mayo de 2001**



Sabotage!

Sabotage!

Directores: Esteban Ibarretxe,
José Miguel Ibarretxe
Guion: Esteban Ibarretxe, José Miguel Ibarretxe
Con David Suchet, Stephen Fry, Santiago Segura
Nacionalidad: España / Francia / Reino Unido
Año: 2000
Género: Comedia histórica
Color. 92 min.

Sinopsis

Junio de 1815. El ejército de Napoleón Bonaparte y las fuerzas aliadas contra él, al mando del duque de Wellington, se disponen a luchar en Waterloo. No solo la victoria está en juego. El corso y el inglés rivalizan también por una mujer, nada menos que Lady Edwina, imprevisible doble agente y experta estratega.

De los directores de "Un mundo casi perfecto". Protagonizada por David Suchet ("Un crimen perfecto") en el papel de Napoleón, Stephen Fry ("Gosford Park"), Alexandra Vandernoot ("Salir del armario"), Dominique Pinon ("Delicatessen") y el tres veces ganador del Goya Santiago Segura ("Casi leyendas").

Estrenada en cines **10 de noviembre de 2000**

«La película de artes marciales más emocionante que he visto nunca.»

Chicago Sun-Times

Tigre y dragón

Wo hu cang long

Director: Ang Lee
Guion: Wang Hui-Ling, James Schamus, …
basado en la novela de Wang Du Lu
Con Chow Yun-Fat, Michelle Yeoh, Zhang Ziyi
Nacionalidad: Taiwán / Hong Kong / EE.UU. / China
Año: 2000 Género: Acción
Color. 115 min.

4

Sinopsis

Li Mu Bai es un legendario experto en artes marciales que ha decidido dejar en herencia su espada mágica, a su mejor amigo y líder de Beijing. Li Mu Bai pide a una poderosa guerrera, Yu Sha, de la cual está enamorado, que la custodie hasta que la reciba. Pero poco después, la espada mágica es robada por los enemigos de Li Mu Bai, lo que da lugar a una gran búsqueda.

Ganadora de 4 Oscar: Mejor Película Extranjera, Mejor Fotografía, Mejor Dirección Artística y Mejor Banda Sonora. Ganadora de 2 Globos de Oro: Mejor Película Extranjera y Mejor Director. Del director dos veces ganador del Oscar Ang Lee ("La vida de Pi"). Más de 1,5 millones de espectadores.

Estrenada en cines **23 de febrero de 2001**

¡Mamá, preséntame a papá!

Mon père, ma mère, mes frères et mes soeurs

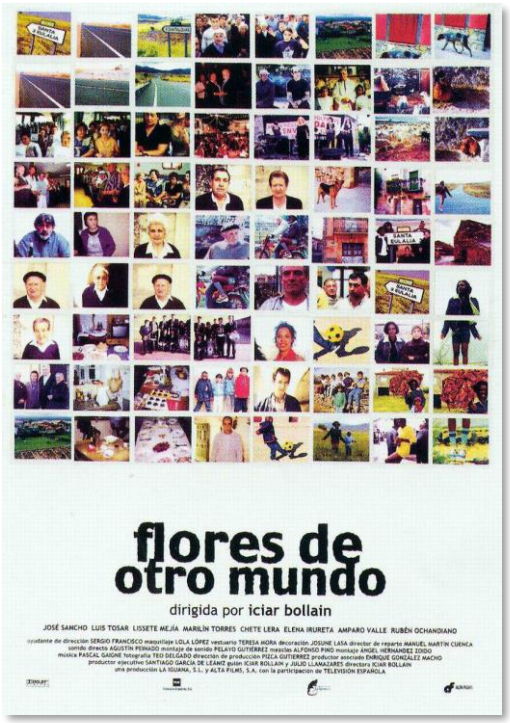
Directora: Charlotte de Turckheim
Guion: Charlotte de Turckheim, Philippe Giangreco
Con Victoria Abril, Charlotte de Turckheim, Antonio Valero, Mabel Lozano, Pilar Bardem
Nacionalidad: Francia / España
Año: 1999 Género: Comedia
Color. 97 min.

Sinopsis

Anne, una mujer joven y activa, tiene tres hijos de tres hombres diferentes. Los niños no conocen a sus padres y los padres desconocen la existencia de los críos. Un buen día, Víctor, de 11 años, decide que ya es hora de conocer a su progenitor. Gracias a un "juego-sorpresa" preparado por la abuela de los niños, Anne, sus hijos, los padres y sus respectivas familias se encuentran durante 15 días en un hotel de México para pasar unas vacaciones explosivas.

Una divertida comedia familiar en tono de vodevil. Coproducida entre España y Francia y protagonizada por una de las grandes actrices del cine español, la ganadora del Goya Victoria Abril ("Átame!").

Estrenada en cines **23 de julio de 1999**



«Bollaín encara con coherencia y solvencia admirables un cine hoy indispensable en España.»

El País

Flores de otro mundo

Flores de otro mundo

Director: Icíar Bollaín
Guion: Icíar Bollaín, Julio Llamazares
Con José Sancho, Luis Tosar, Lissete Mejía
Nacionalidad: España
Año: 1999
Género: Comedia dramática
Color. 108 min.

Sinopsis

Tres mujeres. Patricia, dominicana en situación ilegal en Madrid. Milady, una joven nacida en La Habana y con el mundo por recorrer. Marirrosi, una mujer bilbaína cuyo hogar y trabajo no compensan su absoluta soledad. Una soledad que comparten los hombres de Santa Eulalia, pueblo sin mujeres casaderas ni futuro. Una fiesta de solteros fuerza el encuentro de unas y otros y el inicio de una historia agridulce de convivencias a veces imposibles.

El segundo trabajo como realizadora de Icíar Bollaín ("Te doy mis ojos") le valió el Premio Mercedes Benz en el Festival de Cannes y dos nominaciones al Goya: Mejor Actor Revelación (Luis Tosar) y Mejor guion Original.

Estrenada en cines **28 de mayo de 1999**

Se buscan fulmontis

Se buscan fulmontis

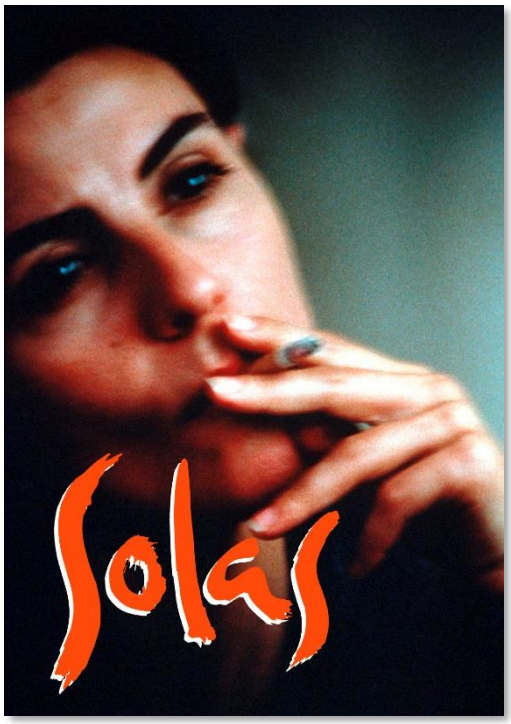
Director: Álex Calvo-Sotelo
Guion: Álex Calvo-Sotelo, Antonio Orejudo Utrilla
Con Antonio Molero, Guillermo Toledo
Nacionalidad: España
Año: 1999
Género: Comedia
Color. 81 min.

Sinopsis

Tras quebrar el negocio de mudanzas en el que trabajaban, tres amigos del barrio obrero de San Blas se quedan en paro y tienen que comenzar a buscarse la vida. Después de intentarlo todo, su última oportunidad es un anuncio en el periódico solicitando hombres dispuestos a hacer striptease. Pronto descubrirán que lo que realmente se oculta tras el anuncio es un negocio de prostitución.

Premio del Público en el Festival de Málaga. Protagonizada por dos especialistas del género: el televisivo Antonio Molero ("Águila Roja", "Los Serrano") y Guillermo Toledo ("Los amantes pasajeros", "Crimen ferpecto").

Estrenada en cines **16 de julio de 1999**



«Una hazaña cinematográfica.»

El País

Solas
Solas

Director: Benito Zambrano
Guion: Benito Zambrano
Con María Galiana, Ana Fernández, Carlos Álvarez
Nacionalidad: España / Canadá
Año: 1999 Género: Drama
Color. 101 min.

Sinopsis
María malvive en un problemático barrio de Sevilla y trabaja como limpiadora. Acaba de descubrir que está embarazada de un camionero que no quiere ningún tipo de compromiso y se siente sola. Su situación cambia cuando ingresan en el hospital a su padre, y su madre, que ha dedicado su vida a un hombre violento e intolerante, va a vivir con ella. María y su madre, que solo tienen en común la soledad, pronto conocerán a un vecino y entre los tres se establecerá una relación que les volverá a abrir las puertas de la esperanza.

Ganadora de cinco Goya, incluyendo Mejor Dirección Novel y Guion Original. Premio del Público en el Festival de Berlín. Impresionante debut cinematográfico de Benito Zambrano ("Intemperie").

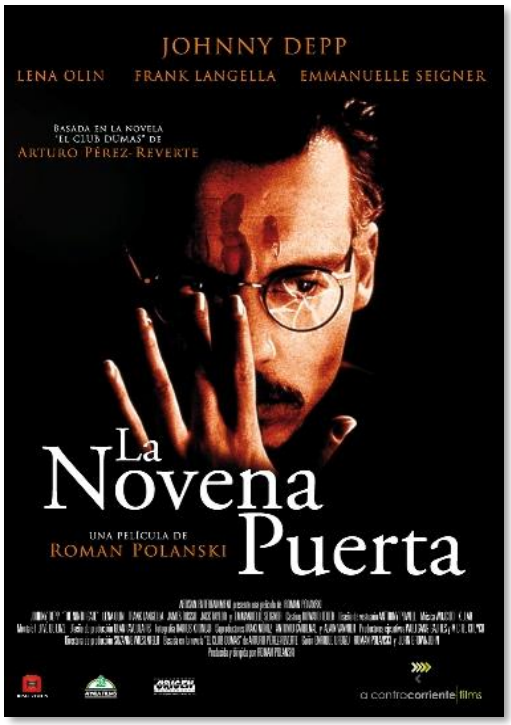
Estrenada en cines **4 de marzo de 1999**

The ring 2 (El círculo 2)
Ringu 2

Director: Hideo Nakata
Guion: Hiroshi Takahashi,
basado en la novela de Kôji Suzuki
Con Miki Nakatani, Hitomi Satô, Kyoko Fukada
Nacionalidad: Japón
Año: 1999 Género: Terror
Color. 95 min.

Sinopsis
Mai Takano es una mujer que investiga la misteriosa muerte de su novio, cuando le llegan rumores de una cinta de vídeo maldita según la cual toda aquella persona que la ve muere una semana después. La pista la lleva a querer averiguar el paradero de Reiko, una madre asustada por los poderes sobrenaturales que ha desarrollado su hijo tras sobrevivir a la maldición.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Secuela de una de las mejores películas de terror asiático de la historia, que popularizó el género en todo el mundo y que fue origen de una saga y de varios remakes en Hollywood.



La novena puerta
The ninth gate

Director: Roman Polanski
Guion: Roman Polanski, John Brownjohn, Enrique Urbizu, basado en la novela de Arturo Pérez-Reverte
Con Johnny Depp, Lena Olin
Nacionalidad: España / Francia / EE.UU.
Año: 1999 Género: Thriller
Color. 128 min.

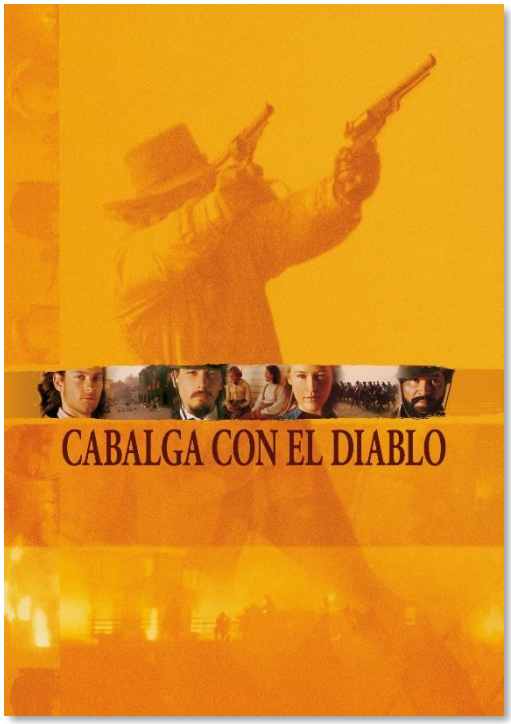
Sinopsis
Dean Corso trabaja de forma confidencial. Su reputación le ha servido para ser llamado por Boris Balkan. Su misión será encontrar los dos últimos ejemplares del legendario manual de invocación satánica "Las Nueve Puertas del Reino de las Sombras". Corso dispone para ello de recursos ilimitados. De Nueva York a Toledo, de París a Sintra, se verá inmerso en un laberinto lleno de peligros y tentaciones, aterradoras sorpresas, violencia y muertes inesperadas.

Éxito asegurado para TV. Dirigida por el ganador del Oscar Roman Polanski ("El pianista") y protagonizada por la estrella Johnny Depp ("Eduardo Manostijeras") .

«Polanski vuelve a demostrar que crear climas de angustia y tensión es una de sus virtudes.»

El País

Estrenada en cines **26 de agosto de 1999**



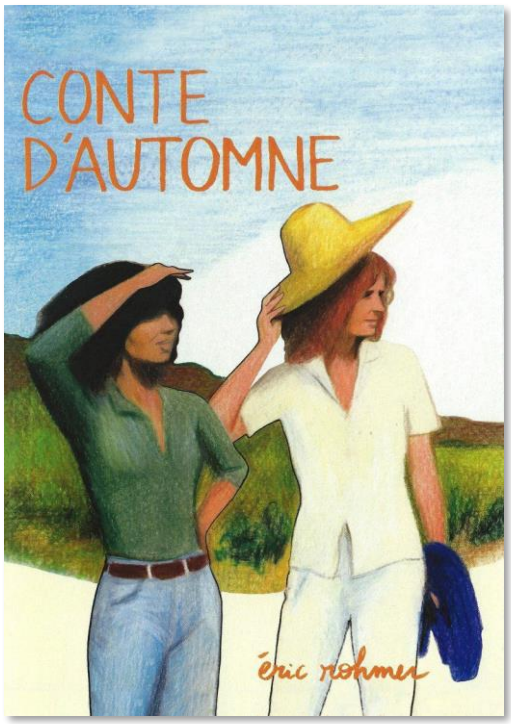
Cabalga con el diablo
Ride with the devil

Director: Ang Lee
Guion: James Schamus,
basado en la novela de Daniel Woodrell
Con Skeet Ulrich, Tobey Maguire, Jewel
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1999 Género: Western
Color. 138 min.

Sinopsis
Durante la Guerra de Secesión estadounidense, en algún punto de la frontera de Kansas y Missouri, dos amigos de la infancia se suman a la lucha de Sur contra el Norte. Los dos jóvenes se ven obligados a convertirse en pistoleros expertos para causar el mayor numero de bajas entre las filas enemigas. Con la venida del duro invierno se han de dispersar y buscar cobijo. La brutalidad de la contienda, tanto de un lado como del otro, hará que vivan una profunda transformación.

Del director dos veces ganador del Oscar Ang Lee ("Tigre y dragón"). Protagonizada por Skeet Ulrich ("Scream: Vigila quién llama") y Tobey Maguire (saga "Spider-Man").

Estrenada en cines **11 de mayo de 2001**



«Luminosa, serena, bella.»

Cinemanía

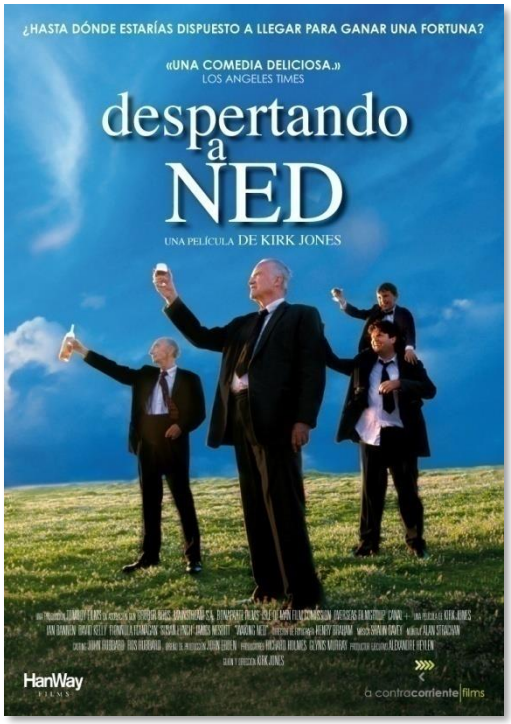
Cuento de otoño
Conte d'automne

Director: Éric Rohmer
Guion: Éric Rohmer
Con Béatrice Romand, Marie Rivière
Nacionalidad: Francia
Año: 1998
Género: Drama romántico
Color. 112 min.

Sinopsis
Isabelle y Magali son dos amigas que viven en un valle de la Provenza. Isabelle se ha empeñado en encontrar pareja a Magali, que está viuda y se ha quedado sola tras la marcha de sus hijos, razón por la cual recurre a los anuncios por palabras.

Premio al Mejor Guion en el Festival de Venecia. Esta película, que cierra la serie "Cuentos de las Cuatro Estaciones", está protagonizada por dos de las actrices que más han trabajado con Éric Rohmer: Béatrice Romand ("La rodilla de Clara") y Marie Rivière ("El rayo verde"). Una magnífica muestra del estilo del maestro Rohmer y una nueva demostración de su frescura y capacidad de seducción.

Estrenada en cines **31 de marzo de 1999**



«Cómicamente efectiva y excelentemente interpretada.»

Fotogramas

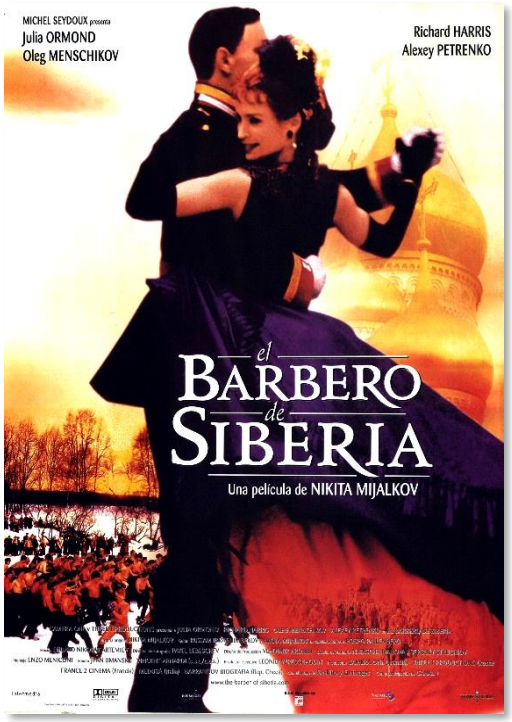
Despertando a Ned
Waking Ned

Director: Kirk Jones
Guion: Kirk Jones
Con Ian Bannen, Fionnula Flanagan, David Kelly
Nacionalidad: Reino Unido / Irlanda / Francia / EE.UU.
Año: 1998
Género: Comedia
Color. 87 min.

Sinopsis
Tullymore es un pequeño e idílico pueblo irlandés cuya tranquilidad se rompe cuando a uno de sus 52 habitantes le toca el primer premio de la lotería. Se trata de Ned, un anciano sin familia que es encontrado muerto ese mismo día con el billete premiado entre las manos y una sonrisa de felicidad en el rostro. Jackie y su mejor amigo Michael deciden hacerse pasar por Ned para reclamar el premio.

Divertida y entrañable, una de las comedias británicas más exitosas de los noventa.

Estrenada en cines **29 de enero de 1999**



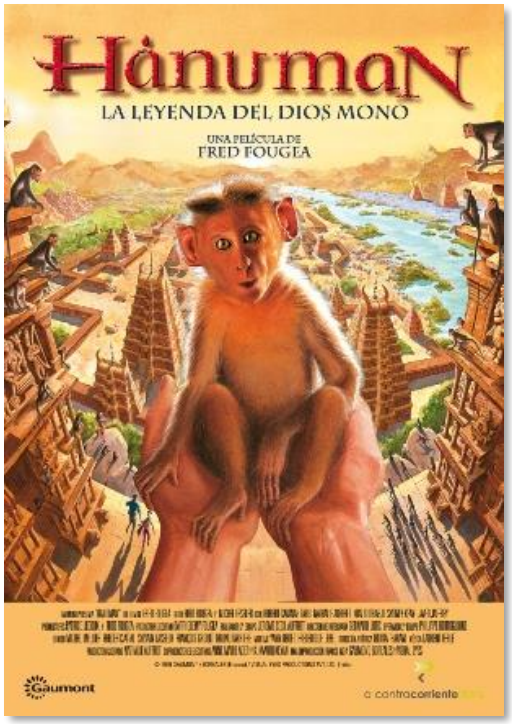
El barbero de Siberia
Sibirskiy tsiryulnik

Director: Nikita Mikhalkov
Guion: Nikita Mikhalkov, Rustam Ibragimbekov
Con Richard Harris, Julia Ormond, Oleg Menshikov
Nacionalidad: Rusia / Francia / Italia / República Checa
Año: 1998 Género: Comedia dramática
Color. 180 min.

Sinopsis
1885. Jane Callaghan es una atractiva norteamericana que llega a Rusia para ayudar a Douglas McCraken a conseguir apoyo del Gran Duque para llevar a cabo su más ambicioso invento: una máquina diseñada para talar árboles en Siberia. En plena época de revueltas y traiciones, Jane conoce a Andrey Tolstoy, un joven cadete con el que comparte muchas cosas y que se enamora locamente de ella.

Ambicioso retrato de la Rusia pre revolucionaria mostrado como telón de fondo de una compleja pasión amorosa. Mikhalkov cuenta con nombres como el del nominado al Oscar y ganador del Globo de Oro Richard Harris ("Sin Perdón") y el de Julia Ormond ("Leyendas de pasión").

Estrenada en cines **5 de noviembre de 1999**



Hánuman. La leyenda del Dios mono
Hanuman

Director: Fred Fougea
Guion: Michel Fessler, Fred Fougea
Con Robert Cavanah, Tabu, Nathalie Auffret
Nacionalidad: Francia / Índia
Año: 1998
Género: Aventuras
Color. 84 min.

Sinopsis
Hanú, un pequeño mono salvaje solo cuenta con la compañía de la pequeña Jeela, hija de Dientes Largos, jefe del clan, que no ve con buenos ojos la relación. A causa de ello, lo expulsa de la montaña, dejándolo solo frente al mundo de los hombres. Un joven que está en la zona para acabar con el tráfico de obras sagradas se cruza en su camino.

Basada en la leyenda india del dios mono Hánuman. Una magnífica película de aventuras para toda la familia.

Estrenada en cines **4 de agosto de 2000**

«Brillante, una de las mejores comedias del año.»

El País

La cena de los idiotas

Le dîner de cons

Director: Francis Veber
Guion: Francis Veber
Con Thierry Lhermitte, Jacques Villeret
Nacionalidad: Francia
Año: 1998 Género: Comedia
Color. 77 min.

Sinopsis

Pierre Brochant practica un curioso juego con sus amigos: cenar con idiotas. Los miércoles, cada persona tiene que traer un idiota y el ganador es el que consigue llevar al idiota más espectacular. Brochant está convencido que ha encontrado una joya: François Pignon, "el campeón mundial de los idiotas". Pignon trabaja en el Ministerio de Finanzas y se dedica a sus construcciones hechas con cerillas. Pero Brochant no sabe que Pignon es un auténtico gafe que puede provocar grandes desastres.

Ganadora de tres premios César: Mejor Actor (Jacques Villeret), Mejor Actor Secundario (Daniel Prévost) y Mejor Guion. El nominado al Oscar Francis Veber ("Salir del armario") dirige una joya considerada una de las mejores comedias del cine europeo.

Estrenada en cines **8 de enero de 1999**

Los visitantes regresan por el túnel del tiempo

Les couloirs du temps: Les visiteurs II

Director: Jean-Marie Poiré
Guion: Christian Clavier, Jean-Marie Poiré
Con Christian Clavier, Jean Reno
Nacionalidad: Francia
Año: 1998 Género: Comedia
Color. 113 min.

Sinopsis

Godofredo de Miramonte está a punto de casarse con Frenegunda cuando el Duque, el padre de la novia, interrumpe la boda. Alguien ha robado las joyas de la familia una reliquia sagrada que garantiza la fecundidad de sus mujeres. Dicho talismán está en manos de Delcojón en el presente. Por suerte los pasadizos del tiempo no están del todo cerrados, por lo que Godofredo se adentra en ellos en busca de nuevas hazañas.

Secuela de "Los visitantes ¡no nacieron ayer!", que repitió en director y actores protagonistas pero con el triple de presupuesto que la primera entrega. 8 millones de espectadores en cines de Francia y casi 400 mil espectadores en España.

Estrenada en cines **28 de julio de 1998**

«Velocidad, abundantes dosis de humor y mucha acción para un filme de gran éxito en Francia. Muy recomendable.»

El País

Taxi express
Taxi

Director: Gérard Pirès
Guion: Luc Besson
Con Samy Naceri, Frédéric Diefenthal, Marion Cotillard
Nacionalidad: Francia
Año: 1998 Género: Acción / Comedia
Color. 86 min.

Sinopsis
Daniel, un joven repartidor de pizzas, consigue hacer realidad uno de sus sueños: obtener la licencia de taxi. Pero un encuentro fortuito con Émilien lo pone en un aprieto: para conservar su licencia de taxi deberá detener a una banda que está desmantelando los bancos del país.

Un film de ritmo trepidante, persecuciones espectaculares y un incesante sentido del humor. Considerada la mejor comedia de acción europea de la década de los noventa. Una película para todos los públicos escrita y producida por Luc Besson ("Distrito 13: Ultimatum") y protagonizada por la ganadora del Oscar Marion Cotillard ("Pequeñas mentiras sin importancia") en una de sus primeras actuaciones.

Estrenada en cines **15 de enero de 1999**

«Una de las películas más inquietantes de los últimos años.»

El País

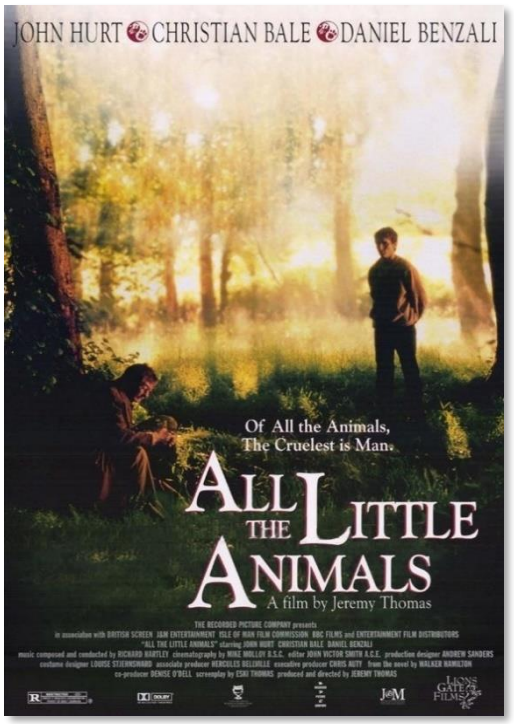
The ring (El círculo)
Ringu

Director: Hideo Nakata
Guion: Hiroshi Takahashi,
basado en la novela de Kôji Suzuki
Con Nanako Matsushima, Miki Nakatani
Nacionalidad: Japón
Año: 1998
Género: Terror
Color. 96 min.

Sinopsis
Un grupo de jóvenes fallece súbitamente el mismo día y a la misma hora en lugares diferentes. Una periodista televisiva investiga lo ocurrido para conseguir el reportaje más importante de su carrera. Lo que descubre es aterrador. Las muertes son provocadas por una cinta de vídeo maldita: todo el que la ve recibe una llamada telefónica y una semana después, muere.

Mejor Película y Mejores Efectos Especiales en el Festival de Sitges. El director Hideo Nakata ("Dark water") revolucionó el género con esta película, éxito en todo el mundo y origen de una saga y de varios remakes en Hollywood.

Estrenada en cines **24 de noviembre de 2000**



Todos los animales pequeños

All the little animals

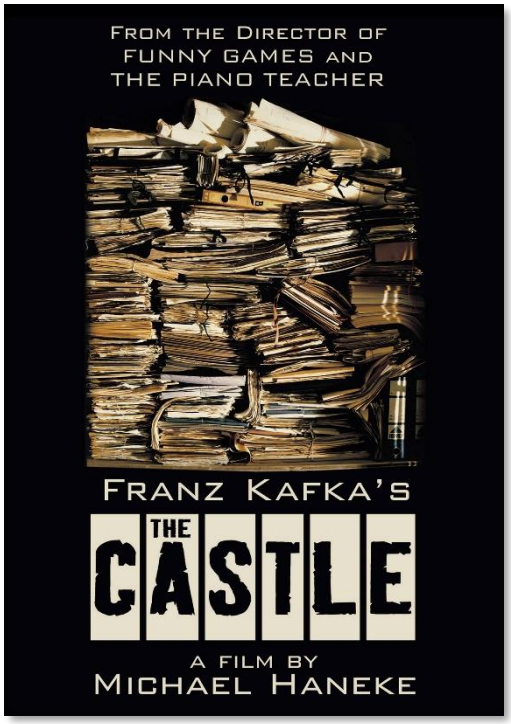
Director: Jeremy Thomas
Guion: Eski Thomas,
basado en el libro de Walker Hamilton
Con John Hurt, Christina Bale, Daniel Benzali
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1998 Género: Aventuras / Drama
Color. 112 min.

Sinopsis

Tras la muerte de su madre, Bobby, un joven discapacitado psíquico, queda a merced de su padrastro. Éste, que quiere apoderarse del negocio familiar, le aterroriza y le amenaza con recluirlo en un psiquiátrico. El joven decide huir a través de la campiña inglesa; en su viaje, en un accidente de carretera, conoce al señor Summers, quien muestra más interés por un conejo atropellado que por el estado de salud del conductor implicado en el suceso...

Dirigida por el prestigioso productor ganador del Oscar de "El último emperador". Protagonizada por el dos veces nominado al Oscar John Hurt ("El hombre elefante") y el ganador del Oscar Christian Bale ("El vicio del poder").

Estrenada en cines **11 de junio de 1999**



El castillo (de Franz Kafka)

Das Schloß

Director: Michael Haneke
Guion: Michael Haneke,
basado en la novela homónima de Franz Kafka
Con Ulrich Mühe, Susanne Lothar
Nacionalidad: Alemania / Austria
Año: 1997
Género: Drama / Thriller
Color. 123 min.

Sinopsis

Cuando un agrimensor llega a un pequeño pueblo nevado, las autoridades locales se niegan a permitirle avanzar hasta el castillo cercano. Surgen obstáculos burocráticos cada vez más complicados.

Brillante metáfora de una sociedad que manipula y aliena a los individuos que la conforman basada en la novela homónima de Franz Kafka. Escrita y dirigida por el dos veces nominado al Oscar Michael Haneke ("La cinta blanca"). Protagonizada por Ulrich Mühe ("La vida de los otros") y Susanne Lothar ("Funny games").

«Una de las comedias mejor resueltas de la temporada y con un trasfondo más ácido de lo que aparenta.»

Cinemanía

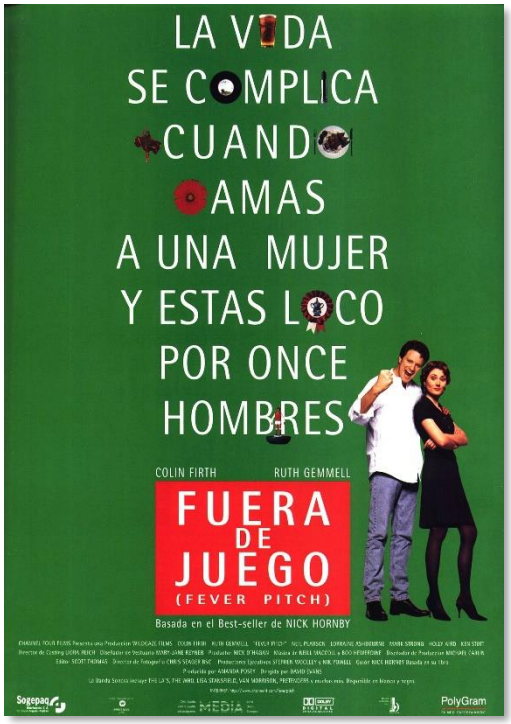
Esperando la hora
Clockwatchers

Directora: Jill Sprecher
Guion: Jill Sprecher, Karen Sprecher
Con Toni Collette, Lisa Kudrow, Parker Posey
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1997
Género: Comedia dramática
Color. 96 min.

Sinopsis
Cuatro mujeres jóvenes tienen en común la precariedad laboral y la esperanza de conseguir un contrato sin fecha de caducidad que les permita encauzar sus vidas. La llegada de una nueva empleada rompe su estabilidad laboral y personal.

Mejor Película en el Festival de Turín. Aclamado debut cinematográfico de la directora Jill Sprecher ("Vidas contadas") protagonizado por la nominada al Oscar Toni Collette ("Pequeña Miss Sunshine"), Lisa Kudrow (Phoebe de la serie "Friends"), Parker Posey ("Movida del 76") y Alanna Ubach (serie "Euphoria").

Estrenada en cines **8 de enero de 1999**



«Simpática.»

El País

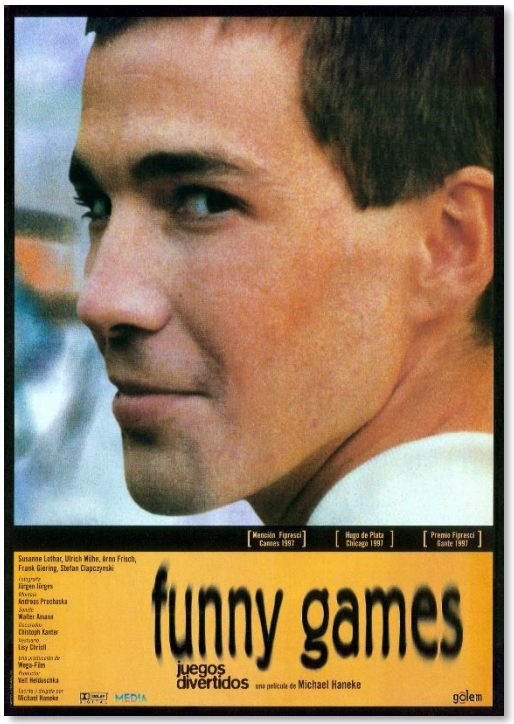
Fuera de juego (Fever pitch)
Fever pitch

Director: David Evans
Guion: Nick Hornby, basado en su propia novela
Con Colin Firth, Ruth Gemmell, Luke Aikman
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1997
Género: Comedia romántica
Color. 102 min.

Sinopsis
Cuando Paul, un profesor inglés de mediana edad obsesionado con el fútbol y acérrimo seguidor del Arsenal, conoce a Sarah, una joven que detesta ese deporte, se verá forzado a reevaluar su vida drásticamente. Por una parte está su chica, pero por otra la única pasión que le ofrece alegrías y penas, en la que basa gran parte de su vida, y además la única que le hace sentir orgulloso de su identidad británica.

Encantadora comedia romántica basada en una novela de Nick Hornby ("Mejor otro día"). Protagonizada por el ganador del Oscar Colin Firth ("Kursk") y Ruth Gemmell (serie "Penny Dreadful").

Estrenada en cines **27 de junio de 1997**



«Brillante, radical, provocativa... es una obra maestra.»

Time Out

Funny games

Funny games

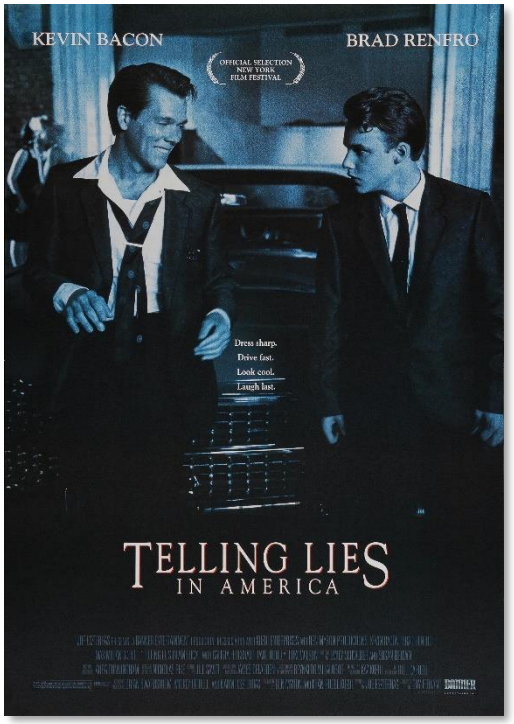
Director: Michael Haneke
Guion: Michael Haneke
Con Susanne Lothar, Ulrich Mühe, Arno Frisch
Nacionalidad: Austria
Año: 1997
Género: Drama criminal / Thriller
Color. 108 min.

Sinopsis

Anna, Georg y su hijo Georgie acaban de empezar las vacaciones en una bonita casa a orillas del lago. Fred y Eva son sus vecinos. Las dos parejas se preparan para una partida de golf al día siguiente. Mientras Anna prepara la cena esa noche, aparece Peter en su casa, un joven muy educado, huésped de sus vecinos que le viene a pedir que le preste huevos porque a Eva no le queda ninguno. Anna se apresura a dárselos, cuando de pronto se pregunta cómo ha podido entrar Peter en la casa.

Película de culto del guionista y director dos veces nominado al Oscar Michael Haneke ("La pianista") que supuso uno de sus primeros éxitos internacionales. Absolutamente imprescindible.

Estrenada en cines **5 de marzo de 1998**



Ídolos, mentiras y rock & roll

Telling lies in America

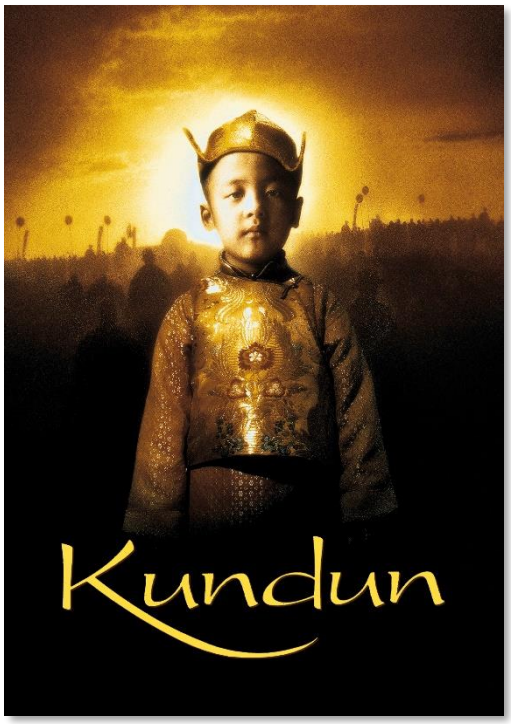
Director: Guy Ferland
Guion: Joe Eszterhas
Con Kevin Bacon, Brad Renfro, Calista Flockhart
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1997
Género: Drama musical
Color. 101 min.

Sinopsis

Karchy es un chico húngaro que emigró a los Estados Unidos en los años sesenta. Apasionado del rock, se siente atraído por un concurso radiofónico organizado por el disc-jockey Billy Magic. Cuando se presenta al concurso y lo gana, traba una amistad con Magic que lo llevará por el lado más salvaje de la vida.

Una pequeña joya del cine americano de los 90 con guion de Joe Eszterhas ("Instinto básico", "Showgirls"). Protagonizada por Kevin Bacon ("Mystic River"), Brad Renfro ("El cliente") y Calista Flockhart (serie "Ally McBeal").

Estrenada en cines **8 de mayo de 1998**



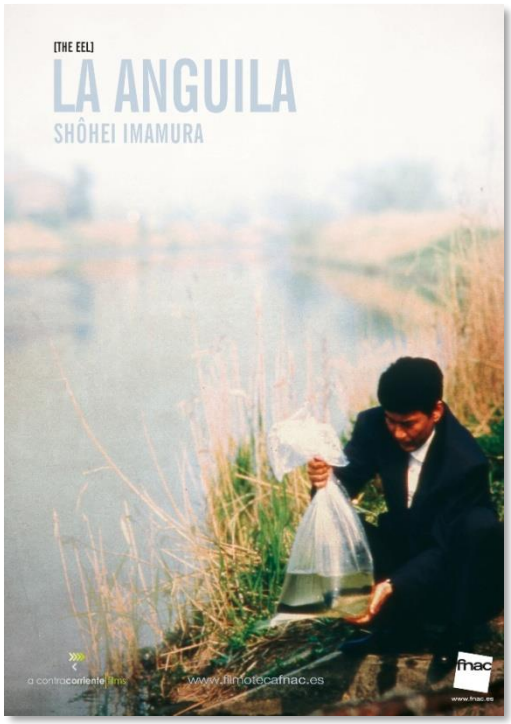
Kundun
Kundun

Director: Martin Scorsese
Guion: Melissa Mathison
Con Tenzin Thuthob Tsarong, Gyurme Tethong
Nacionalidad: EE.UU. / Mónaco / Marruecos
Año: 1997 Género: Biopic histórico
Color. 134 min.

Sinopsis
En 1937 un niño tibetano es elegido por un grupo de monjes para representar a su pueblo y convertirse en el decimocuarto Dalai Lama, la más alta figura del budismo en el Tíbet. El sistema es expeditivo: el niño, de dos años, es arrebatado a su familia y llevado al palacio de Potala para ser educado y preparado para asumir el liderazgo político y espiritual.

Nominada a cuatro Oscar y a un Globo de Oro. Dirigida por el ganador del Oscar Martin Scorsese ("Taxi Driver"). Escrita por la nominada al Oscar Melissa Mathison ("E.T. El extraterrestre"), fotografiada por el ganador de Oscar Roger Deakins ("Blade Runner 2049") y con una banda sonora del tres veces nominado al Oscar Philip Glass ("Las horas").

Estrenada en cines **20 de marzo de 1998**



La anguila
Unagi

Director: Shôhei Imamura
Guion: Shôhei Imamura, Daisuke Tengan, Motofumi Tomikawa, basado en la novela de Akira Yoshimura
Con Kôji Yakusho, Misa Shimizu
Nacionalidad: Japón
Año: 1997
Género: Drama
Color. 117 min.

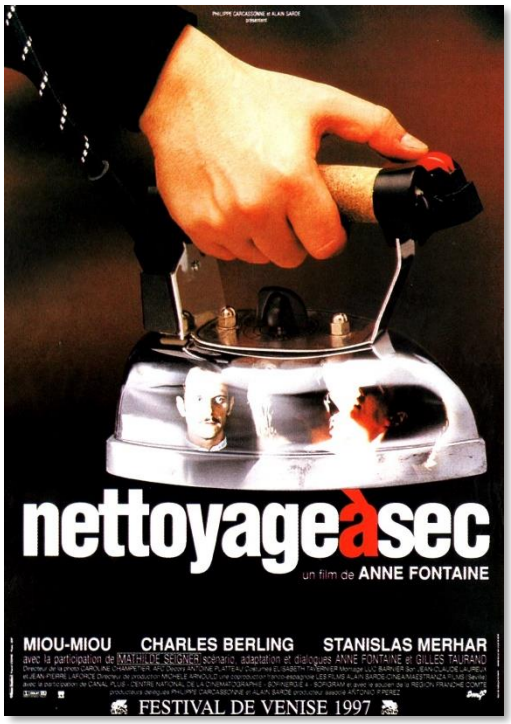
Sinopsis
Después de ocho años en la cárcel por haber matado a su esposa por infiel, Takuro Yamashita sale en libertad condicional. Su mascota y única compañera es una anguila. Yamashita se establece en una pequeña población a las afueras de Tokio y regenta una barbería, presidida por un acuario en el que nada su anguila. Un día conoce a Keiko Hattori, una joven que intenta suicidarse y que le recuerda a su esposa. Poco a poco se van conociendo y termin.an enamorándose.

«Hermosa e inteligente película.»

El País

Ganadora de la Palma de Oro en el Festival de Cannes. Del director de la aclamada "La balada de Narayama".

Estrenada en cines **1 de enero de 1997**



«Una película valiente con un final tan fresco como inesperado.»

Cinemanía

Limpieza en seco

Nettoyage à sec

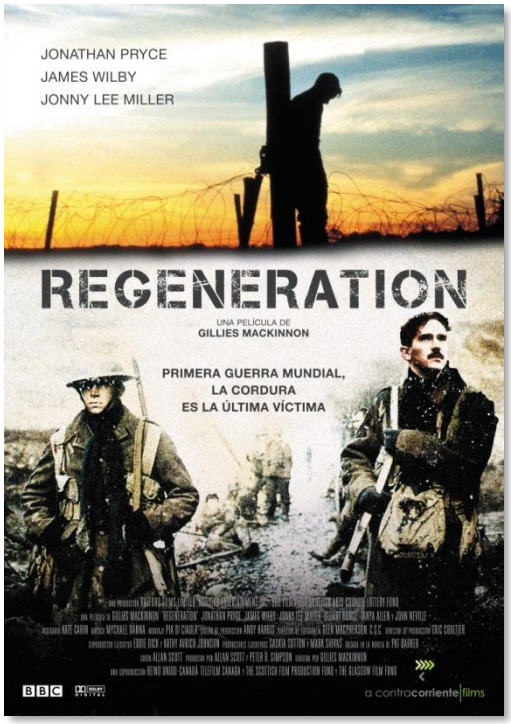
Directora: Anne Fontaine
Guion: Anne Fontaine, Gilles Taurand
Con Miou-Miou, Charles Berling, Stanislas Merhar
Nacionalidad: Francia / España
Año: 1997 Género: Comedia dramática
Color. 93 min.

Sinopsis

Nicole y Jean Marie son un matrimonio que se gana la vida modestamente regentando una lavandería en una pequeña ciudad de provincias. Sus vidas son monótonas y algo aburridas, no tienen vacaciones, no salen con amigos. Hasta que una noche, para escapar un poco de su rutina, deciden ir a una discoteca, donde asisten a un espectáculo de travestis. En cuanto conocen a Loïc, la protagonista, la vida de la pareja cambia totalmente; una serie de sentimientos ocultos y placeres reprimidos se despiertan ellos, revolucionando su vida.

Nominada a cinco César y ganadora del Premio al Mejor Guion en el Festival de Venecia. Una película dirigida por Anne Fontain ("Las inocentes") que le valió el César al actor debutante Stanislas Mirar ("La cautiva").

Estrenada en cines **13 de febrero de 1998**



«Inteligente y conmovedora (...) espléndidas interpretaciones de un maravilloso reparto.»

Time Out

Regeneration

Regeneration

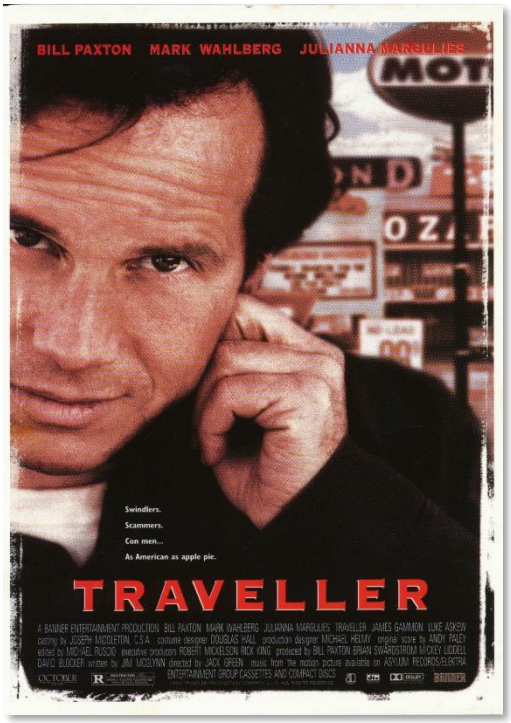
Director: Gillies MacKinnon
Guion: Allan Scott,
basado en la novela de Pat Barker
Con Jonathan Pryce, James Wilby
Nacionalidad: Reino Unido / Canadá
Año: 1997
Género: Drama bélico
Color. 109 min.

Sinopsis

Escocia, año 1917. Durante la Primera Guerra Mundial, un hospital militar especializado en pacientes con problemas emocionales acoge a cuatro hombres marcados por el horror de la contienda. Entre ellos, el poeta Siegfried Sassoon, un brillante y heroico soldado no afectado mentalmente, que ha sido internado en un intento por minar su pública desaprobación de la guerra.

Sección Zabaltegi en el Festival de San Sebastián. Una de las mejores películas sobre un conflicto poco frecuentado por el cine: la Primera Guerra Mundial.

Estrenada en cines **13 de febrero de 1998**



Traveller
Traveller

Director: Jack N. Green
Guion: Jim McGlynn
Con Bill Paxton, Mark Wahlberg, Julianna Margulies
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1997
Género: Drama romántico
Color. 101 min.

Sinopsis
Un hombre regresa a la ciudad en la que nació para enterrar a su padre. Decide entonces quedarse allí y acostumbrarse al tipo de vida del que un día renegó, basado en las constantes estafas y pequeños hurtos que llevan a cabo sus familiares.

Dirigida por el director de fotografía nominado al Oscar Jack N. Green ("Sin perdón"). Sólido drama ambientado en la América rural protagonizado por Bill Paxton ("Apolo 13"), el dos veces nominado al Oscar Mark Wahlberg ("Boogie Nights") y Julianna Margulies ("Serpientes en el avión").

Wilde
Wilde

Director: Brian Gilbert
Guion: Julian Mitchell,
basado en la novela de Richard Ellmann
Con Stephen Fry, Jude Law, Vanessa Redgrave
Nacionalidad: Reino Unido / Japón / Alemania
Año: 1997 Género: Drama biográfico
Color. 118 min.

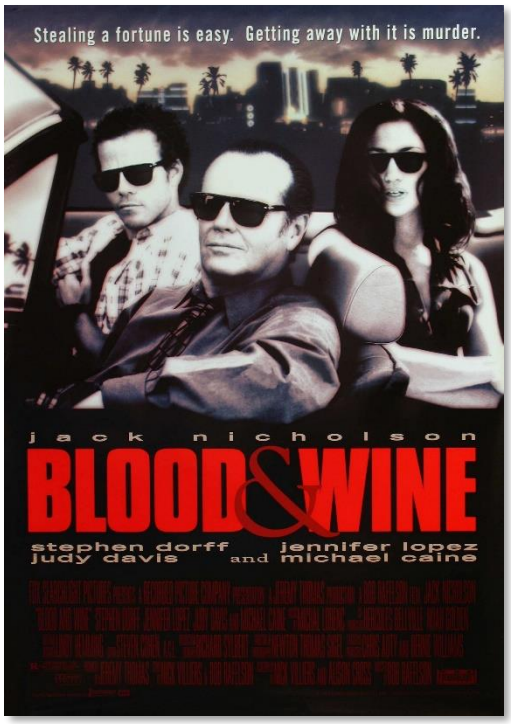
Sinopsis
Oscar Wilde es brillante y egocéntrico, genio y poeta, único en su especie y el primer hombre moderno. En el periodo de mayor creatividad de su carrera, en el que escribe algunas de sus obras más conocidas, Wilde asume su homosexualidad, lo que le supone el terrible tormento de tener que conjugar su matrimonio y sus responsabilidades como padre con el amor obsesivo que siente por Lord Alfred Douglas, un joven con el que entabla una apasionada y turbulenta relación.

Protagonizada de forma brillante por Stephen Fry ("Gosford Park"), el dos veces nominado al Oscar Jude Law ("Día de lluvia en Nueva York") y la ganadora del Oscar Vanessa Redgrave ("Regreso a Howards End").

«Un monumental Stephen Fry encarna a Wilde con asombrosa intensidad.»

El País

Estrenada en cines **31 de octubre de 1997**



Blood & Wine (Sangre y vino)

Blood & Wine

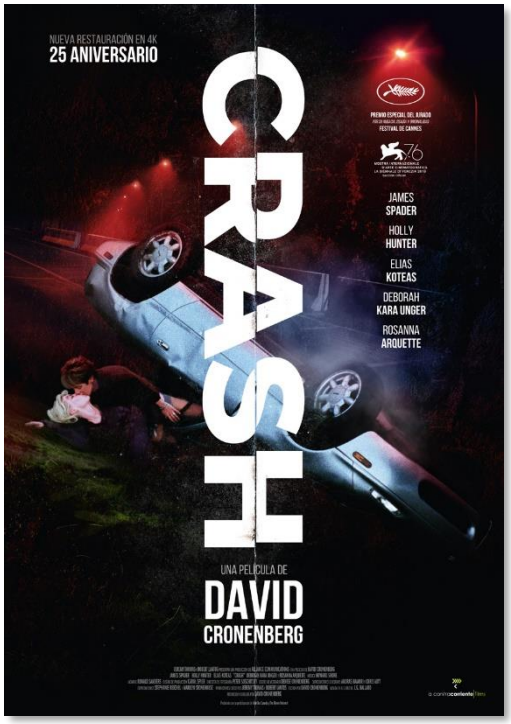
Director: Bob Rafelson
Guion: Nick Villiers, Alison Cross
Con Jack Nicholson, Stephen Dorff, Jennifer Lopez
Nacionalidad: EE.UU. / Reino Unido
Año: 1996 Género: Thriller criminal
Color. 101 min.

Sinopsis

Con su hijastro Jason, Alex Gates regenta una pequeña empresa de vinos de importación que abastece a la mayoría de los millonarios de un selecto barrio de Miami. Por motivos de trabajo, un día conoce a Gabriela, empleada doméstica de un acaudalado matrimonio que posee un valiosísimo collar de diamantes. Alex decide robar la joya y escapar de la ciudad con Gabriela, pero el destino le prepara una sorpresa que cambiará totalmente el curso de los acontecimientos.

Concha de Plata al Mejor Actor (Michael Caine). Protagonizada por el tres veces ganador del Oscar Jack Nicholson ("Chinatown"), Stephen Dorff ("Blade"), Jennifer Lopez ("Sucedió en Manhattan"), la dos veces nominada al Oscar Judy Davis ("Maridos y mujeres") y el dos veces ganador del Oscar Michael Caine ("Las normas de la casa de la sidra").

Estrenada en cines **25 de octubre de 1996**



«Obra maestra (...) Un acercamiento malsano y brutal a los abismos del ser humano.»

El País

Crash

Crash

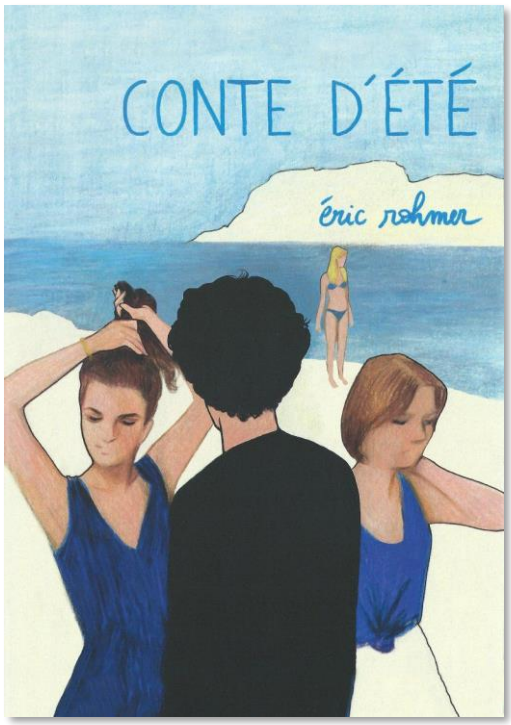
Director: David Cronenberg
Guion: David Cronenberg,
basado en la novela de J.G. Ballard
Con James Spader, Holly Hunter, Elias Koteas
Nacionalidad: Canadá
Año: 1996 Género: Drama
Color. 100 min.

Sinopsis

James Ballard, prestigioso productor de cine en crisis personal y profesional, sufre un accidente de coche en el que también se ve afectada Helen, la conductora de otro vehículo. Ambos deben pasar un tiempo en el hospital y comienzan a sentir una extraña y poderosa atracción mutua. James se precipita a un mundo oscuro y perverso, dominado por el peligro, el sexo y la muerte.

Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes. Escrita y dirigida por el aclamado cineasta David Cronenberg ("La mosca"). Basada en la novela homónima de J.G. Ballard, escritor inglés conocido por "El imperio del sol" o sus distopías como "High-Rise". Protagonizada por James Spader (serie "The Blacklist") y la ganadora del Oscar Holly Hunter ("El piano").

Repuesta en cines **29 de enero de 2021**



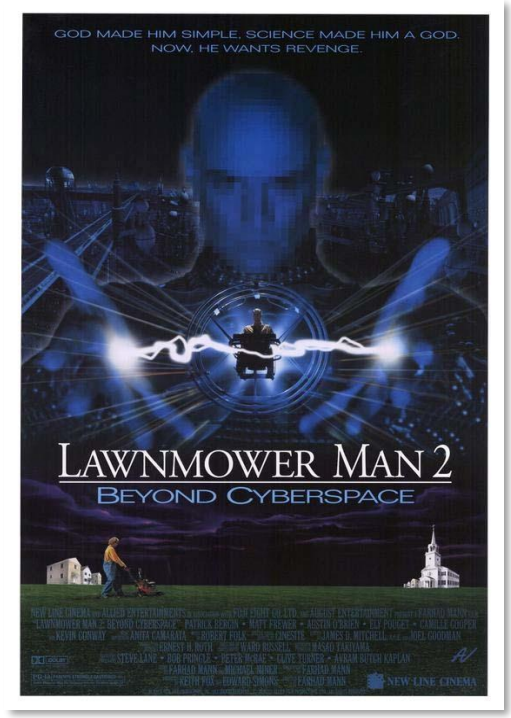
Cuento de verano
Conte d'été

Director: Éric Rohmer
Guion: Éric Rohmer
Con Amanda Langlet, Melvil Poupaud
Nacionalidad: Francia
Año: 1996
Género: Comedia romántica
Color. 113 min.

Sinopsis
El joven Gaspard llega de vacaciones al balneario francés de Dinard. Su idea es encontrarse allí con Lena, la muchacha que lo tiene loco. Pero en esos días soleados y calmos conoce a otra chica, una morena atractiva y sensual que le sugiere nuevos rumbos a su corazón. Sin embargo, tal vez la respuesta no esté en ella, sino en Margot, la dulce camarera con la que Gaspard hace amistad sin darse cuenta.

Sublime penúltima entrega de la serie "Cuentos de las Cuatro Estaciones" que nos ofrece un bello retrato de la juventud. Un film protagonizado por Melvil Poupaud ("Laurence anyways") y Amanda Langlet ("Pauline en la playa").

Estrenada en cines **19 de junio de 1996**



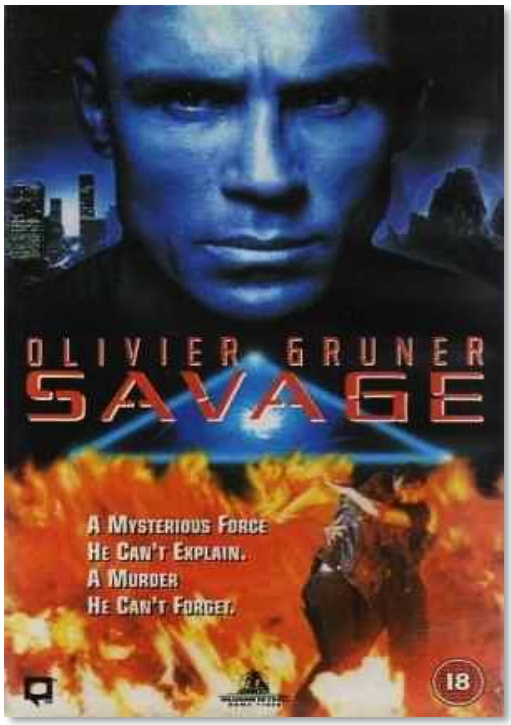
El cortador de césped II
(Más allá del ciberespacio)
Lawnmower Man 2: Beyond Cyberspace

Director: Farhad Mann
Guion: Farhad Mann, Michael Miner
Con Patrick Bergin, Matt Frewer, Austin O'Brien
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1996
Género: Ciencia ficción
Color. 93 min.

Sinopsis
El mismo cortador de césped, que tiempo atrás se convirtió en un superhombre gracias a la realidad virtual, tiene ahora la llave del futuro en el chip que necesita para completar su imperio ciberespecial. Y no está dispuesto a detenerse ante nada ni ante nadie.

Secuela basada en la adaptación del aclamado relato de Stephen King "El cortador de césped". Protagonizada por Patrick Bergin ("Durmiendo con su enemigo") y Matt Frewer ("Watchmen").

Estrenada en cines **31 de julio de 1996**

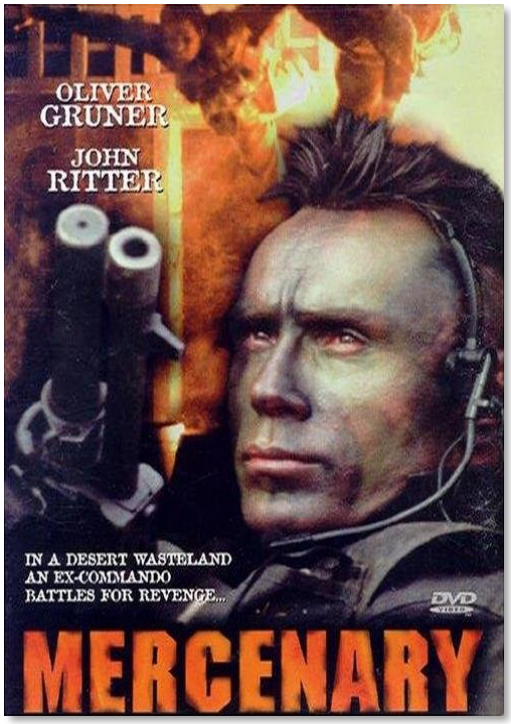


El salvaje
Savage

Director: Avi Nesher
Guion: Patrick Highsmith, Peter Sagal
Con Olivier Gruner, Jennifer Grant, Kario Salem
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1996
Género: Acción / Ciencia ficción
Color. 99 min.

Sinopsis
Después de que su familia sea asesinada y dado por muerto, un granjero despierta en el desierto y se transforma en un salvaje guerrero, con todos los poderes y habilidades de los antiguos dioses. Guiado por sus "maestros espirituales" recibe una misión: destruir Tital Corporation, la compañía tecnológica más poderosa del mundo, y a su ambicioso líder, Michael Burroughs.

Olivier Gruner ("Mercenary") demuestra todas sus habilidades físicas en este largometraje de acción y fantasía, en el que le secundan Jennifer Grant ("Sensacion de vivir") y Kario Salem ("The score").



Mercenary
Mercenary

Director: Avi Nesher
Guion: Steven Hartov, Patrick Highsmith
Con Olivier Gruner, John Ritter, Robert Culp
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1996
Género: Acción / Thriller
Color. 102 min.

Sinopsis
Un hombre de negocios contrata a un ex-miembro de un grupo especial de operaciones de la OTAN, Alex Hawks, para vengar la muerte de su mujer, víctima del ataque de un comando terrorista.

Trepidante película de acción dirigida por Avi Nesher, responsable de títulos como "Treinta minutos para morir". Protagonizada por Olivier Gruner ("El salvaje"), John Ritter ("Bad Santa") y Robert Culp (serie "Colombo").

«Una película magistral. Maravillosa, tierna y humorística.»

El Mundo

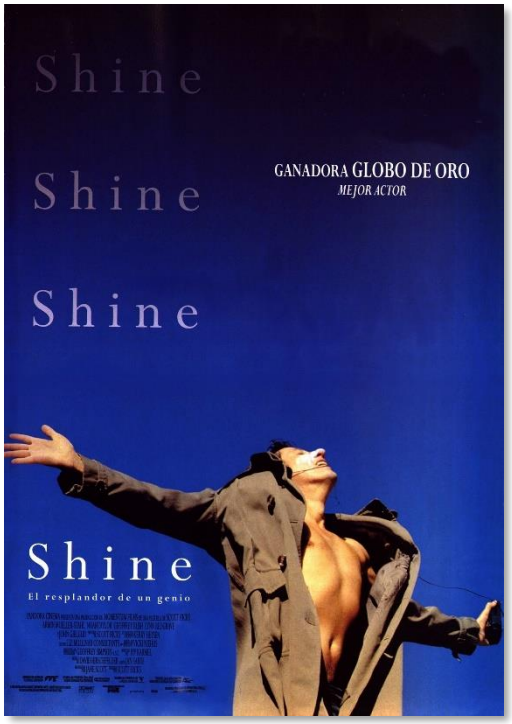
Secretos y mentiras
Secrets & Lies

Director: Mike Leigh
Guion: Mike Leigh
Con Brenda Blethyn, Timothy Spall, Phyllis Logan
Nacionalidad: Francia / Reino Unido
Año: 1996 Género: Drama
Color. 136 min.

Sinopsis
Hortense es una optometrista de color que a la muerte de sus padres adoptivos descubre con sorpresa que su madre biológica es Cynthia, una mujer blanca de mediana edad. Cynthia es una madre soltera de vida triste que trabaja en una fábrica y convive con su problemática hija. Tras conocerse, Cynthia la invita a la fiesta de cumpleaños de su hija.

La película más exitosa y galardonada del siete veces nominado al Oscar Mike Leigh ("El secreto de Vera Drake"). Palma de Oro, Mejor Actriz (Brenda Blethyn) y Premio de la Crítica en el Festival de Cannes. Nominada a 5 Oscar (Mejor Película, Mejor Director, Mejor guion Original, Mejor Actriz y Mejor Actriz Secundaria). Globo de Oro a la Mejor Actriz en Drama. Ganadora del Goya a la Mejor Película Europea.

Estrenada en cines **18 de octubre de 1996**



«Hay películas que vemos y películas que recordamos. Pocas dejan una impresión tan duradera (...) Poderosa, tierna y satisfactoria.»

The Guardian

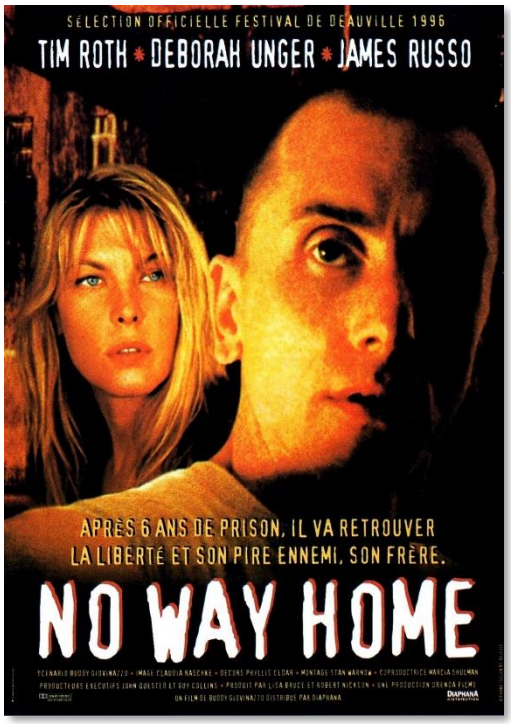
Shine
Shine

Director: Scott Hicks
Guion: Jan Sardi
Con Geoffrey Rush, Armin Mueller-Stahl
Nacionalidad: Australia
Año: 1996 Género: Drama biográfico
Color. 106 min.

Sinopsis
Cuando es aceptado en una prestigiosa escuela de música en Londres, el niño prodigio David Helfgott se siente capaz de arriesgarlo todo por su única pasión, la música. Pero el rechazo de su padre y las presiones de su trabajo acaban sumiéndole en una enfermedad mental. Solo el amor de una mujer que le comprende de verdad puede salvarle y devolverle a la sociedad para que ésta disfrute con su música.

Ganadora del Oscar al Mejor Actor Scott (Geoffrey Rush), junto a multitud de premios internacionales, entre ellos, el BAFTA y el Globo de Oro. Dirigida por el dos veces nominado al Oscar Scott Hicks ("Sin reservas"). Un biopic fascinante basado en la vida del pianista David Helfgott.

Estrenada en cines **31 de enero de 1997**



Sin vuelta atrás
No way home

Director: Buddy Giovinazzo
Guion: Buddy Giovinazzo
Con Tim Roth, Deborah Kara Unger, James Russo
Nacionalidad: EE.UU. / Reino Unido
Año: 1996
Género: Drama / Thriller
Color. 99 min.

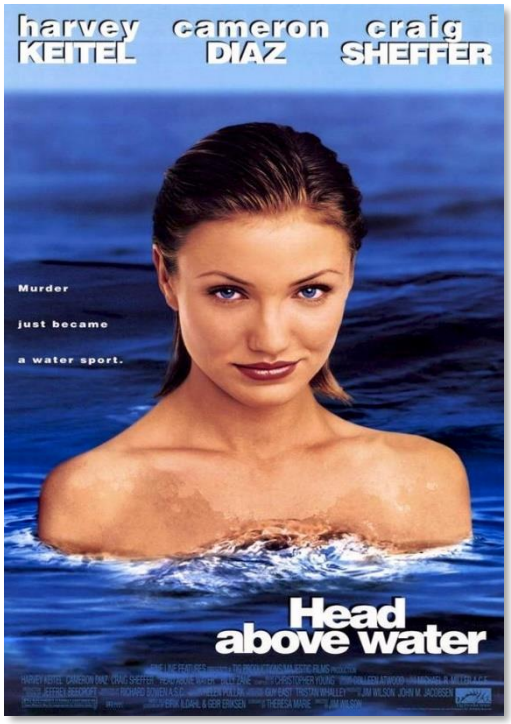
Sinopsis
Tras salir de la cárcel en libertad condicional, Joey se va a vivir con su hermano Tommy a Staten Island. Tommy, casado con una atractiva mujer, se dedica a trapichear con marihuana. Al principio, ella siente cierto rechazo hacia Joey, pero pronto surge entre ellos una buena amistad.

Protagonizada por el nominado al Oscar Tim Roth ("The Hit (La venganza)"), Deborah Kara Unger ("Crash") y James Russo ("Open Range").

«Tim Roth está grandioso y Deborah Kara Unger turbadora como siempre. Por encima de la media.»

Cinemanía

Estrenada en cines **25 de junio de 1997**



Solamente se vive una vez
Head above water

Director: Jim Wilson
Guion: Theresa Marie,
basada en el guion de Eirik Ildahl, Geir Eriksen
Con Harvey Keitel, Cameron Diaz, Craig Sheffer
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1996 Género: Comedia negra
Color. 92 min.

Sinopsis
Una mañana el juez George y su vecino Lance deciden salir de pesca en la isla en la que están de vacaciones. Nathalie, la joven y hermosa esposa de George, se queda sola en casa y de repente se presenta Kent, un antiguo novio. La llegada de este hombre hace revivir los buenos momentos vividos en el pasado. Kent termina desnudo y muerto en su cama y Nathalie decide esconder su cuerpo, al tiempo que hace desaparecer todas las huellas de su llegada antes que regrese George.

Protagonizada por el nominado al Oscar Harvey Keitel ("Teniente corrupto"), Cameron Díaz ("Algo pasa con Mary"), Craig Sheffer ("El río de la vida") y Billy Zane ("Titanic").

«Alegre y efectivo entretenimiento, entre la comedia negra, el thriller disparatado y el más simple frenesí.»

El País

Estrenada en cines **27 de noviembre de 1996**

«Delirante y muy entretenida.»

Cinemanía

Space truckers. Transporte espacial

Space truckers

Director: Stuart Gordon
Guion: Ted Mann
Con Dennis Hopper, Stephen Dorff, Debi Mazar
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU. / Irlanda
Año: 1996
Género: Aventuras / Ciencia ficción
Color. 93 min.

Sinopsis

Año 2094. John Canyon es un viajero espacial que recorre la galaxia transportando mercancías. Su misión más arriesgada será transportar un extraño cargamento que puede suponer una grave amenaza para el planeta Tierra.

Trepidante cruce de comedia, aventuras y ciencia ficción dirigida por un artesano del género: Stuart Gordon, guionista entre muchas otras, de "Cariño, he encogido a los niños" y realizador de "Re-Animator". Protagonizada por el dos veces nominado al Oscar Dennis Hopper ("Speed"), Stephen Dorff ("Secuestrada (Carjacked)") y Charles Dance ("Juego de tronos").

Estrenada en cines **24 de enero de 1997**

Licántropo: el asesino de la luna llena

Licántropo

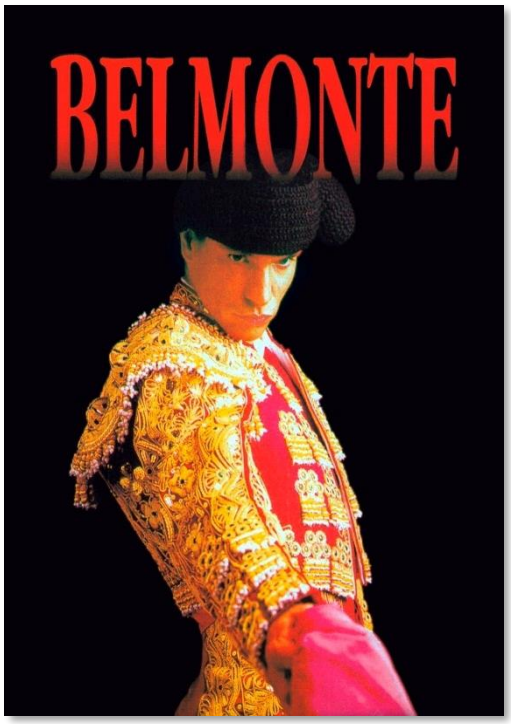
Director: Francisco Rodríguez Gordillo
Guion: Jacinto Molina
Con Paul Naschy, Amparo Muñoz, Antonio Pica
Nacionalidad: España
Año: 1996 Género: Terror
Color. 91 min.

Sinopsis

Waldemar Danisnky, afamado escritor, padece dolores inexplicables y continuas pérdidas de conciencia. La doctora Westenra estudia su caso. Al mismo tiempo, un asesino en serie tiene aterrorizados a los habitantes de la ciudad. Nada parece poder terminar con el sufrimiento de este ser atormentado por oscuras influencias. Nada salvo el amor de una mujer y una bala de plata.

Una película escrita y protagonizada por Jacinto Álvarez Molina, conocido por su nombre artístico Paul Naschy y apodado el "Boris Karloff" español. Paul Naschy, que fue Presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos y Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes, es considerado un maestro del género.

Estrenada en cines **4 de abril de 1997**



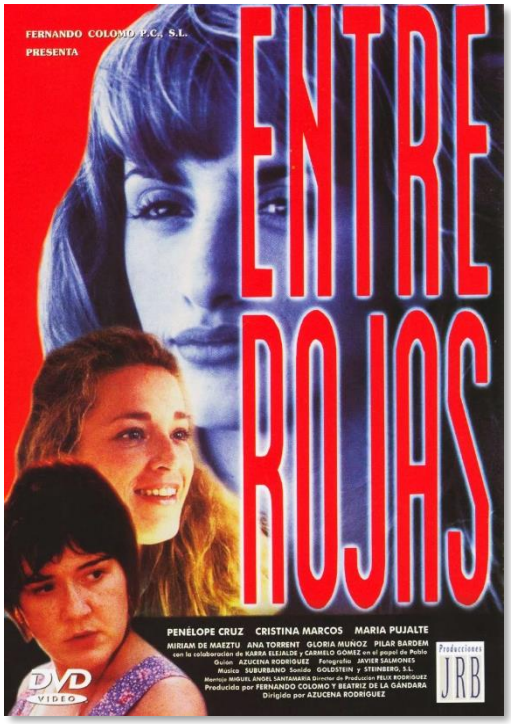
Belmonte
Belmonte

Director: Juan Sebastián Bollaín
Guion: Juan Sebastián Bollaín, Enrique Bollaín, Agustín Díaz Yanes
Con Achero Mañas, Jesús Bonilla, Lautaro Murúa
Nacionalidad: España / Portugal / Francia
Año: 1995 Género: Drama biográfico
Color. 104 min.

Sinopsis
Sevilla, 1913: Juan Belmonte es un chico tímido y enclenque que logra hacerse un hueco entre su pandilla de marginados desafiando a las vacas en las ventas y a los toros en los cercados. Su pasión y su extraño estilo hacen que el viejo torero Calderón se fije en él.

Juan Sebastián Bollaín dirige este filme sobre Juan Belmonte, torero legendario, que pasó a la historia no solo por su revolucionario arte a la hora de torear. También por su relación con las mujeres, su rivalidad, plena de amistad con Joselito y en definitiva, por su apasionada manera de vivir, siempre al límite. Protagonizada por Achero Mañas ("Así en el cielo como en la tierra") y Jesús Bonilla ("Makinavaja, el último choriso").

Estrenada en cines **28 de febrero de 1995**



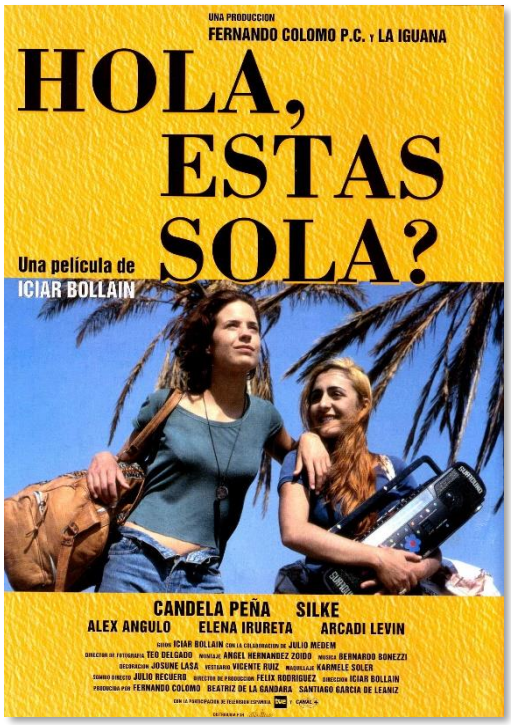
Entre rojas
Entre rojas

Directora: Azucena Rodríguez
Guion: Azucena Rodríguez, Mercedes de Blas, Myriam de Maeztu
Con Penélope Cruz, Cristina Marcos, María Pujalte
Nacionalidad: España
Año: 1995 Género: Drama
Color. 93 min.

Sinopsis
Madrid, 1974. Lucía de Quirós, una joven de familia acomodada, es detenida por la policía por ocultar documentos subversivos pertenecientes a su novio, un militante de izquierdas. Pese a que su padre es abogado, no consigue hacer nada, y Lucía ingresa en una cárcel de mujeres. Allí entabla amistad con un grupo de presas encarceladas por sus ideas políticas.

Un drama carcelario con un sólido reparto femenino encabezado por la ganadora del Oscar Penélope Cruz ("Volver") antes de convertirse en una estrella internacional. La secunda María Pujalte (serie "Los misterios de Laura"), nominada al Goya a la Mejor Actriz Revelación por su papel.

Estrenada en cines **21 de abril de 1995**



«Simpática y fresca cinta de emancipaciones juveniles, con un divertido guion y una naturalidad de lo más desbordante.»

Filmaffinity

Hola, ¿estás sola?

Hola, ¿estás sola?

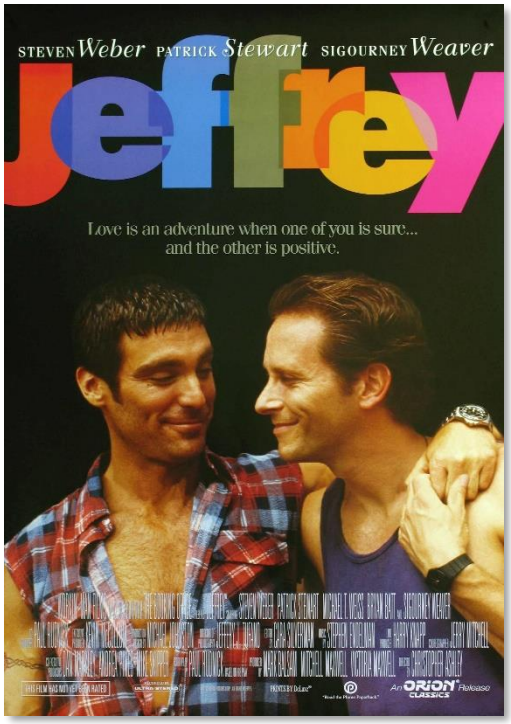
Directora: Icíar Bollaín
Guion: Icíar Bollaín, Julio Medem
Con Candela Peña, Silke, Álex Angulo
Nacionalidad: España
Año: 1995
Género: Comedia
Color. 90 min.

Sinopsis

El debut en la dirección de la actriz Icíar Bollaín es la historia de un viaje y una amistad entre dos chicas, Niña y Trini, ambas con un pasado precario de afecto, un presente sin nada que perder, y un futuro tan abierto como ellas quieran.

Premio del Público y a la Mejor Dirección Novel en la Seminci (Valladolid) y nominada al Goya en esta última categoría, la película está coprotagonizada por la tres veces ganadora del Goya Candela Peña ("Princesas") y Silke ("Tierra"). Producida por Fernando Colomo, realizador de títulos como "Isla bonita" o "Tigres de papel", el film contó con la colaboración en el guion de Julio Medem, el autor de "La ardilla roja" y "Lucía y el sexo".

Estrenada en cines **16 de enero de 1996**



«Bonita película al viejo estilo de la comedia romántica de Hollywood, pero en gay.»

Cinemanía

Jeffrey

Jeffrey

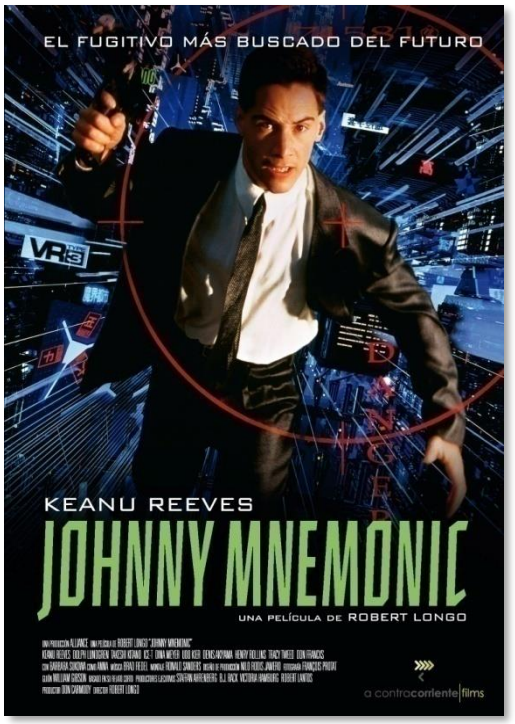
Director: Christopher Ashley
Guion: Paul Rudnick, basado en su obra teatral
Con Steven Weber, Patrick Stewart, Sigourney Weaver
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1995
Género: Comedia romántica
Color. 92 min.

Sinopsis

Jeffrey, un joven gay de Nueva York, decide que el sexo es demasiado arriesgado y toma la decisión de volverse célibe. Inmediatamente se encuentra con el hombre de sus sueños y, con la amenaza del SIDA siempre presente, debe decidir si el amor vale o no la pena.

Conmovedora comedia dramática sobre la búsqueda del amor y la intimidad en la era del SIDA. Protagonizada por Steven Weber ("Mujer blanca soltera busca..."), Patrick Stewart (sagas "Star Trek" y "X-Men") y Sigourney Weaver ("Sueños de una escritora en Nueva York").

Estrenada en cines **26 de julio de 1996**



Johnny Mnemonic

Johnny Mnemonic

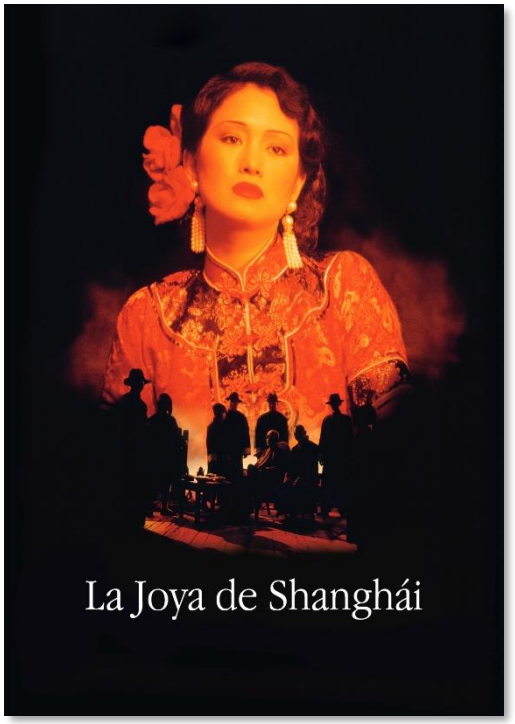
Director: Robert Longo
Guion: William Gibson,
basado en su propia historia corta
Con Keanu Reeves, Dolph Lundgren
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 1995
Género: Acción / Ciencia ficción
Color. 93 min.

Sinopsis

2021. La mitad de la población sufre de una enfermedad llamada temblor negro o "síndrome de atenuación de los nervios". Johnny es un mensajero de información, una persona que lleva datos directamente implantados en su cerebro en una época en la que las redes no son seguras. Un día Johnny es requerido para un transporte de datos. La información que debe transportar es tan peligrosa para él como valiosa y lucrativa para una gran corporación farmacéutica.

Una película futurista con estética de la gran "Blade Runner" y un ritmo frenético de acción sin tregua.

Estrenada en cines **8 de septiembre de 1995**



«Espectacular relato de amor y poder en la China de los años 30.»

Cinemanía

La joya de Shanghái

Yao a yao, yao dao wai po qiao

Director: Zhang Yimou
Guion: Bi Feiyu, basado en la novela de Li Xiao
Con Gong Li, Li Baotian, Wang Xiaoxiao
Nacionalidad: Francia / China
Año: 1995
Género: Drama histórico
Color. 108 min.

Sinopsis

Un chico de campo llega al Shanghái de los años 30 para trabajar junto a su tío, el jefe Tang, el mafioso más importante de la ciudad. El joven debe vigilar y servir a la amante de su tío, una artista de cabaret llamada Bijou que disfruta de todo el glamour y el poder que le confiere estar junto al viejo Tang. Sus vidas quedarán marcadas por el enfrentamiento entre las mafias rivales.

Dirigida por Zhang Yimou ("La casa de las dagas voladoras"), uno de los mejores directores del cine chino de las últimas décadas. Deslumbrante mezcla de drama histórico y thriller protagonizada por su gran musa de los 90, Gong Li ("La linterna roja"). Nominada al Oscar a la Mejor Fotografía.

Estrenada en cines **26 de abril de 1996**

Los aprendices
Les apprentis

Director: Pierre Salvadori
Guion: Franck Bauchard, Nicolas Cuche, Philippe Harel, Pierre Salvadori, Marc Syrigas
Con François Cluzet, Guillaume Depardieu
Nacionalidad: Francia
Año: 1995
Género: Comedia negra
Color. 93 min.

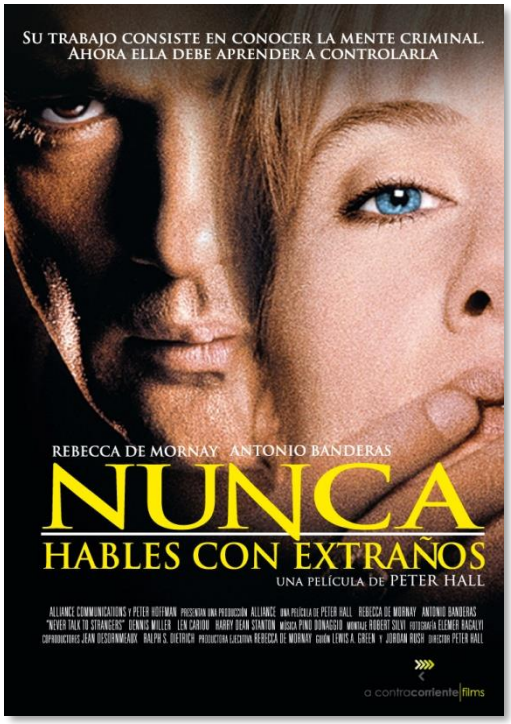
Sinopsis
Antoine y Fred son grandes amigos. Uno es dramaturgo en ciernes y el otro un fanático de las motos. Pasan su tiempo molestando a sus novias y metiéndose en líos. Las cosas se ponen feas cuando ambos son sorprendidos robando en las oficinas de una revista de karate, y como consecuencia se quedan sin casa y sin trabajo en una espiral hacia la depresión. La experiencia les demostrará que hay cosas que no se pueden comprar con dinero...

«Da ganas de llorar de alegría.»

Premiere

Del director de "Un engaño de lujo". Con François Cluzet ("Intocable") y Guillaume Depardieu, ganador del César por esta película.

Estrenada en cines **4 de abril de 1997**



Nunca hables con extraños
Never talk to strangers

Director: Peter Hall
Guion: Lewis A. Green, Jordan Rush
Con Rebecca De Mornay, Antonio Banderas
Nacionalidad: EE.UU. / Canadá / Alemania
Año: 1995 Género: Thriller
Color. 83 min.

Sinopsis
Sara Taylor es una brillante psicóloga criminalista que investiga la personalidad de un peligroso psicópata acusado de varios asesinatos. En ese momento entra en su vida Tony Ramirez, un joven misterioso que no tarda en seducirla. La tórrida pasión que se establece entre ambos provoca una profunda conmoción interior en la fría y analítica personalidad de Sarah. Todo es perfecto hasta que extraños sucesos empiezan a transformar su vida en una pesadilla.

«Perfecta, misteriosa y sexy.»

The Baltimore Sun

Thriller erótico en la línea de "Instinto Básico" donde el deseo y la atracción se transforman en peligro. Protagonizada por Rebecca De Mornay (la inquietante canguro de "La mano que mece la cuna") y el malagueño Antonio Banderas ("La piel que habito").

Estrenada en cines **23 de febrero de 1996**

Ricardo III
Richard III

Director: Richard Loncraine
Guion: Richard Loncraine, Ian Mckellen,
basado en la obra de William Shakespeare
Con Ian Mckellen, Annette Bening, Jim Broadbent, Robert Downey Jr., Kristin Scott Thomas
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU
Año: 1995 Género: Drama bélico
Color. 104 min.

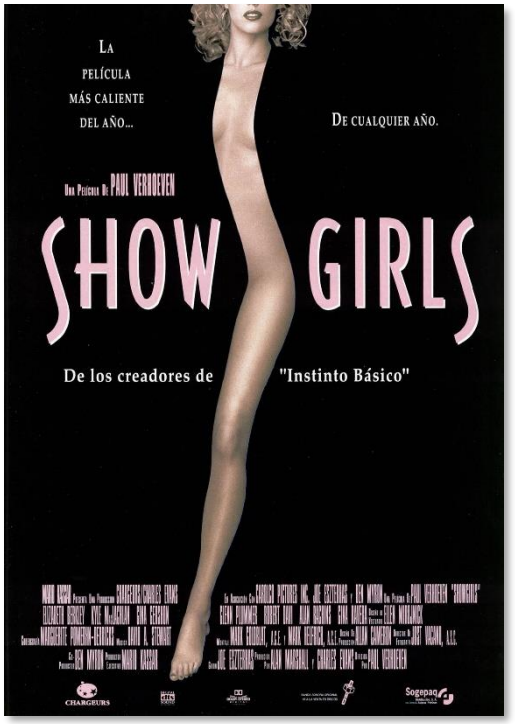
Sinopsis
Inglaterra, 1930. Tras una sangrienta guerra civil, Eduardo ocupa el trono. Sin embargo, Ricardo, su deforme pero ambicioso hermano, aspira a tomar el poder. Aunque es jorobado y tiene el brazo derecho inútil, Ricardo posee un encanto devastador y grandes dosis de ingenio y astucia. La conspiración, el crimen y el engaño son sus armas naturales.

Oso de Plata al Mejor Director en el Festival de Berlín y dos nominaciones al Oscar: Mejor Dirección Artística y Mejor Vestuario. Impactante adaptación de Shakespeare ambientada en una Inglaterra alternativa y fascista. Reparto espectacular encabezado por Ian McKellen (sagas "El señor de los anillos").

«Cinematográfica versión, muy actual, de la obra de Shakespeare con un antológico papel de Mckellen.»

Cinemanía

Estrenada en cines **26 de abril de 1996**



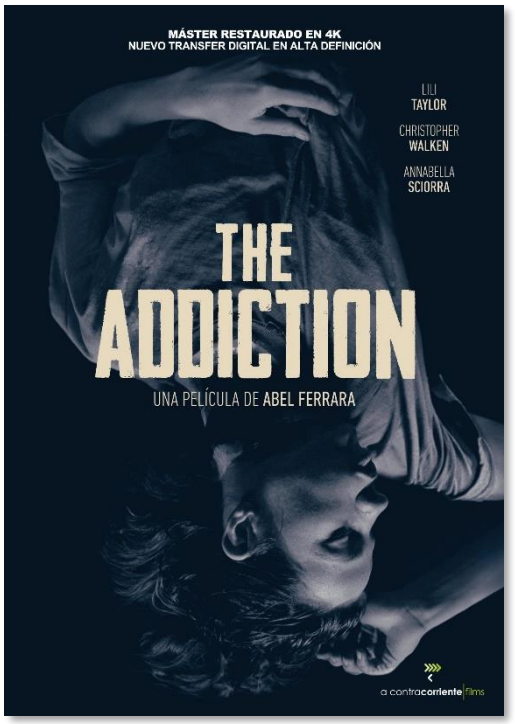
Showgirls
Showgirls

Director: Paul Verhoeven
Guion: Joe Eszterhas
Con Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan, Gina Gershon
Nacionalidad: Francia / EE.UU.
Año: 1995 Género: Drama
Color. 128 min.

Sinopsis
La joven y ambiciosa Nomi Malone viaja a Las Vegas con el objetivo de convertirse en una estrella del espectáculo. Empieza trabajando como bailarina de *striptease*, pero acaba consiguiendo una audición para bailar en el coro de una obra del Casino Stardust, donde trabaja la *starlette* Cristal. Sin embargo, Nomi no tardará en darse cuenta de que el mundo que la rodea es más duro y menos brillante de lo que pensaba.

Dirigida por Paul Verhoeven ("Instinto básico"). Con casi 900 mil espectadores en su estrenos en cines, esta película se ha convertido con el paso del tiempo en una auténtica obra de culto. Protagonizada por Elizabeth Berkley (serie "Salvados por la campana"), Kyle MacLachlan ("Dune") y Gina Gershon ("Lazos ardientes").

Estrenada en cines **23 de febrero de 1996**



«Espléndida.»

La Vanguardia

The addiction

The addiction

Director: Abel Ferrara
Guion: Nicholas St. John
Con Lili Taylor, Christopher Walken, Annabella Sciorra
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1995
Género: Drama / Terror
Blanco y negro. 82 min.

Sinopsis

La estudiante de filosofía Kathleen Conklin es mordida por una mujer vampiro, lo que provoca cambios decisivos en su persona, convirtiéndose en una yonki ávida de sangre para calmar la insaciable sed que la atenaza. Incapaz de rebelarse ante su nueva condición vital que la domina por completo, la desconcertada joven buscará comprender el auténtico alcance del fenómeno, al mismo tiempo que intervendrá en brutales masacres vampíricas.

Dirigida por el siempre controvertido Abel Ferrara ("Teniente corrupto). Protagonizada por Lili Taylor ("Expediente Warren: The Conjuring"), el ganador del Oscar Christopher Walken ("El cazador") y Annabella Sciorra ("El misterio Von Bulow").

Estrenada en cines **4 de abril de 1997**

Tiempos mejores

Tiempos mejores

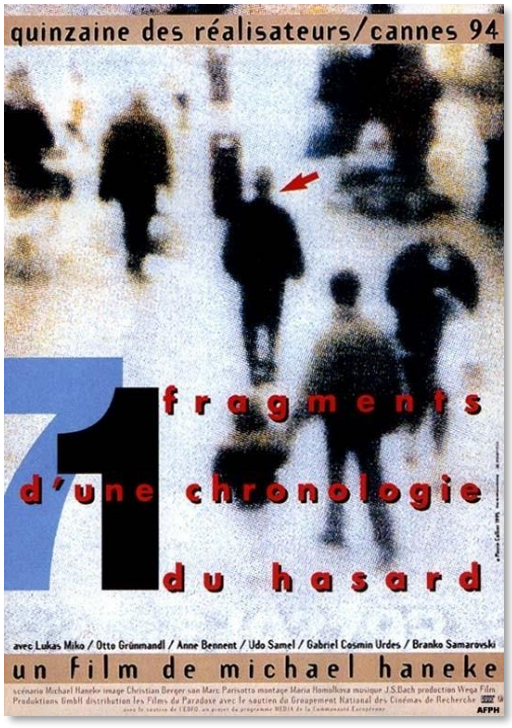
Director: Jorge Grau
Guion: Jorge Grau
Con Arturo Fernández, Milly Carlucci, Toni Cantó
Nacionalidad: España / Bélgica / Italia
Año: 1995 Género: Comedia
Color. 95 min.

Sinopsis

Mely, la gran vedette de El Molino, la mítica sala de music-hall, está casada con Curro Carmona, torero retirado. Con la llegada de Lola, estrella del *striptease*, Mely pierde su lugar privilegiado. Pero un nuevo amor entra en escena, Armando, un joven escritor que prepara un libro sobre el mundo del espectáculo en Barcelona. Mely sigue queriendo a Curro, pero su nuevo amante representa una esperanza para ella.

Uno de los galanes por excelencia del cine y el teatro en España, Arturo Fernández ("Los cuervos"), protagoniza esta comedia de Jorge Grau, el director de títulos tan míticos del cine español como "La trastienda" o "No profanar el sueño de los muertos".

Estrenada en cines **28 de abril de 1995**



«Una reflexión moral y filosófica sobre la banalidad del mal.»

The New York Times

71 fragmentos de una cronología del azar

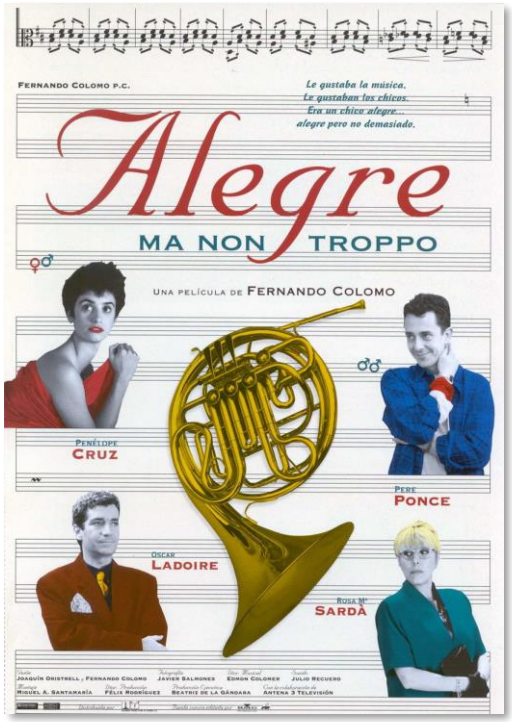
71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls

Director: Michael Haneke
Guion: Michael Haneke
Con Lukas Miko, Otto Grünmandl, Anne Bennent
Nacionalidad: Austria / Alemania
Año: 1994 Género: Drama
Color. 100 min.

Sinopsis

71 fragmentos separados con cortes a pantalla en negro que describen la vida de varias personas, que quedan fatalmente unidas por el azar de coincidir en un banco donde un joven perturbado entra y la emprende a tiros. La trama incluye a un joven matrimonio, generoso en su deseo de adoptar; también un jubilado y su tensa relación con una hija, directora de la sucursal bancaria; a un guardia jurado, cuyo matrimonio se ha instalado en la rutina; y a un joven a borde de un ataque de nervios.

Mejor Película, Mejor Guion y Premio de la Crítica en el Festival de Sitges. Tercera parte de la trilogía del dos veces nominado al Oscar Michael Haneke sobre la violencia en la sociedad moderna junto con "El séptimo continente" y "El vídeo de Benny".



«Una agradable cinta destacable sobre todo por su ritmo, su dirección de actores y su acertado guion.»

El País

Alegre ma non troppo

Alegre ma non troppo

Director: Fernando Colomo
Guion: Joaquín Oristrell, Fernando Colomo
Con Penélope Cruz, Pere Ponce, Óscar Ladoire, Rosa María Sardà
Nacionalidad: España
Año: 1994 Género: Comedia romántica
Color. 100 min.

Sinopsis

Un joven homosexual, Pablo, pretende ser músico, para lo cual procura ingresar en la joven Orquesta Nacional tocando la trompa. Sus otros propósitos son satisfacer en todo a su pintoresca madre y superar los efectos de la ruptura sentimental con un compañero. Pablo es un chico alegre al que le gusta eso: la música y los chicos. Alegre, pero no demasiado.

Uno de los mejores trabajos de Fernando Colomo, artesano de la comedia en el cine español. Protagonizada por un elenco de intérpretes de primera, con Óscar Ladoire ("Pagafantas") nominado al Goya al Mejor Actor de Reparto por su papel. Coescrita por el reputado ganador del Goya Joaquín Oristrell ("Dieta mediterránea").

Estrenada en cines **14 de abril de 1994**

«Hermosa y apasionada.»

Cinemanía

El cartero (y Pablo Neruda)

Il postino

Director: Michael Radford
Guion: Michael Radford, Anna Pavignano, Furio Scarpelli, Giacomo Scarpelli, Massimo Troisi
basado en la novela de Antonio Skármeta
Con Philippe Noiret, Massimo Troisi
Nacionalidad: Italia / Francia / Bélgica
Año: 1994 Género: Comedia romántica
Color. 109 min.

Sinopsis

Exiliado de su país natal en 1952, el célebre poeta chileno Pablo Neruda logra que el gobierno italiano le conceda asilo en una remota y bella isla situada frente a las costas de Nápoles. Allí enseña a un cartero a usar la metáfora como herramienta de seducción y recibe de éste un oportuno aliento vital en su resignado exilio.

Oscar a la Mejor Banda Sonora en Drama y nominada a otras cuatro categorías: Película, Director, guion Adaptado y Actor. Ganadora de los Globos de Oro a la Mejor Fotografía y Mejor Banda Sonora. El nominado a dos Oscar Michael Radford ("Pasiones en Kenia") escribe y dirige una de las películas más conmovedoras de la historia cine.

Estrenada en cines **3 de noviembre de 1995**

«Técnicamente meritoria, ambientación conseguida y banda sonora de ensueño.»

El País

Farinelli (Il castrato)

Farinelli (Il castrato)

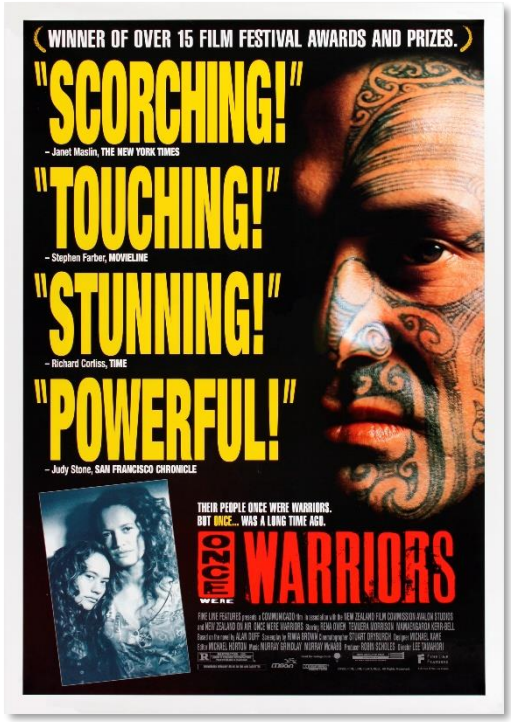
Director: Gérard Corbiau
Guion: Andrée Corbiau, Gérard Corbiau
Con Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso
Nacionalidad: Francia / Italia / Bélgica
Año: 1994
Género: Biopic musical
Color. 106 min.

Sinopsis

Con 32 años, Farinelli, célebre castrado, está en la cumbre del éxito. Se retira misteriosamente para dedicar en exclusividad al rey Felipe V de España su prodigiosa voz. Doce años antes, Haendel, el compositor oficial de la corte de Inglaterra, propone a Farinelli que vaya a Londres. Este encuentro supone el inicio de una relación marcada por el odio y la admiración mutua.

Globo de Oro a la Mejor Película de Habla No Inglesa. Nominada al Oscar como Mejor Película de Habla No Inglesa. Ganadora de dos Premios César: Mejor Diseño de Producción y Mejor Sonido. Una película aclamada en todo el mundo.

Estrenada en cines **17 de marzo de 1995**



«Vigorosa.»

El País

Guerreros de antaño

Once were warriors

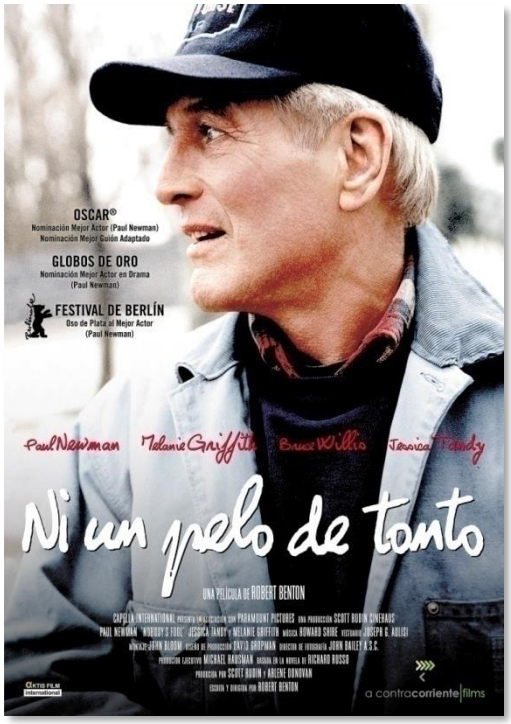
Director: Lee Tamahori
Guion: Riwia Brown,
basado en la novela de Alan Duff
Con Rena Owen, Temuera Morrison
Nacionalidad: Nueva Zelanda
Año: 1994
Género: Drama
Color. 102 min.

Sinopsis

En Nueva Zelanda, una familia descendiente de guerreros maoríes vive, al igual que muchos otros, en los suburbios de una gran ciudad, en una situación de marginalidad respecto a las personas de raza blanca. La vida familiar del clan estará presidida por los problemas de alcoholismo, la delincuencia y los escasos medios económicos.

Mejor Ópera Prima en el Festival de Venecia. Excelente drama dirigido por Lee Tamahori ("Mulholland Falls (La brigada del sombrero)"). Una película protagonizada por Temuera Morrison (serie "The Mandalorian").

Estrenada en cines **10 de marzo de 1995**



«Habilidad, sutileza y talento (…) maravilloso Paul Newman.»

El Mundo

Ni un pelo de tonto

Nobody's fool

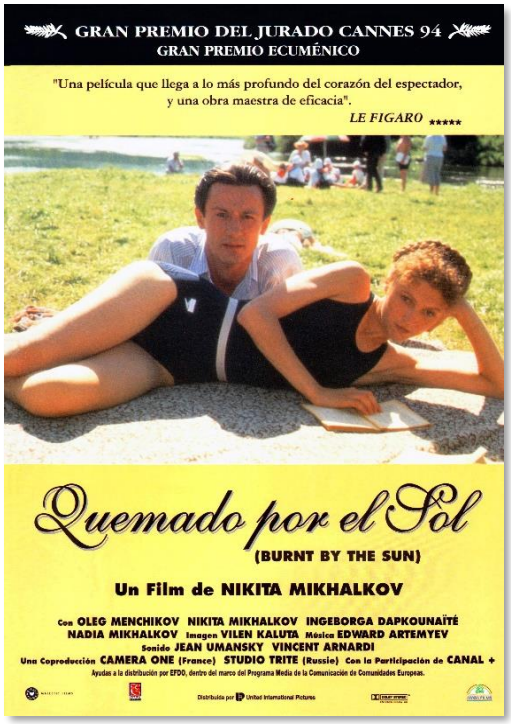
Director: Robert Benton
Guion: Robert Benton,
basado en la novela de Richard Russo
Con Paul Newman, Jessica Tandy, Bruce Willis, Melanie Griffith, Philip Seymour Hoffman
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1994
Género: Comedia dramática
Color. 106 min.

Sinopsis

El viejo Donald Sullivan es un trabajador de la construcción que sigue siendo tan encantador, adulador y rebelde como cuando era joven. El mayor problema de Sully es que se niega a crecer, razón por la cual abandonó sus responsabilidades familiares.

Dos nominaciones al Oscar 1994: Mejor Actor (Paul Newman) y Mejor guion Adaptado. Oso de Plata al Mejor Actor en el Festival de Berlín 1995. Un reparto de lujo con los ganadores del Oscar Paul Newman y Jessica Tandy junto a Bruce Willis y Melanie Griffith.

Estrenada en cines **24 de marzo de 1995**



«Una película que llega a lo más profundo del corazón del espectador, y una obra maestra de eficacia.»

Le Figaro

Quemado por el sol

Utomlyonnye solntsem

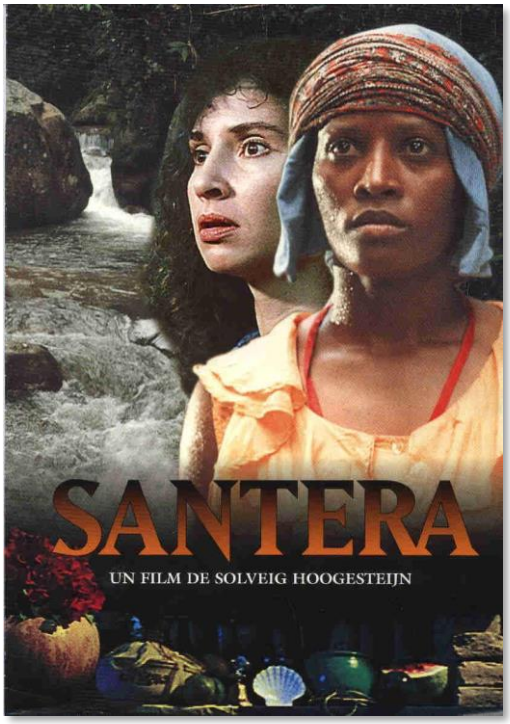
Director: Nikita Mikhalkov
Guion: Nikita Mikhalkov, Rustam Ibragimbekov
Con Oleg Menshikov, Nikita Mikhalkov, Ingeborga Dapkunaite
Nacionalidad: Rusia / Francia
Año: 1994 Género: Drama bélico
Color. 135 min.

Sinopsis

Un héroe militar de la revolución bolchevique, el Coronel Kotov, vive una idílica existencia junto a su joven esposa y su hija hasta que se ve amenazado por la aparición de un misterioso personaje relacionado con el pasado de su mujer. El visitante es sin duda un tipo encantador pero Kotov, receloso, pronto descubre el siniestro juego que el hombre ha puesto en marcha.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa y del Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes de 1994. Mikhalkov, el realizador ruso más importante de los últimos 30 años, dirige, escribe y protagoniza esta tragedia histórica sobre las purgas ideológicas de Stalin.

Estrenada en cines **10 de febrero de 1995**



Santera
Santera

Directora: Solveig Hoogesteijn
Guion: Solveig Hoogesteijn
Con Laura del Sol, Irma Salcedo, Víctor Cuica
Nacionalidad: Venezuela / Cuba / España
Año: 1994 Género: Drama
Color. 107 min.

Sinopsis
Paula, una médico forense española que trabaja para Amnistía Internacional viaja a Venezuela para realizar su labor en una cárcel de mujeres. Pronto comprueba que el conjunto de mujeres de la cárcel ignoran a una de las prisioneras, Santera Soledad, una joven curandera que practica la santería. Después de que Soledad sea torturada por sus guardias Paula la protege. La española empieza a aprender sobre su padre espiritual, Eulogio, a quién considera su familia en su vida anterior como parte de la comunidad de un pueblo selvático.

Coproducción iberoamericana protagonizada por la actriz y bailarina Laura del Sol ("The hit (La venganza)").

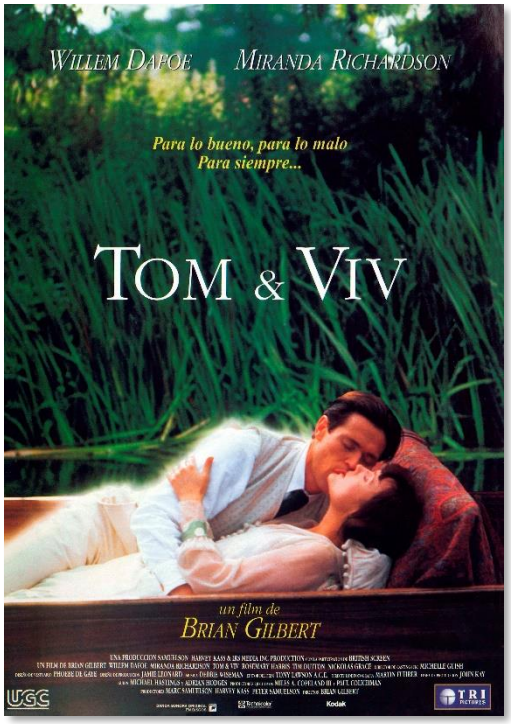
Souvenir
Souvenir

Directora: Rosa Vergés
Guion: Jordi Beltran, Rosa Vergés
Con Futoshi Kasagawa, Emma Suárez, Anna Lizaran
Nacionalidad: España
Año: 1994
Género: Comedia romántica
Color. 90 min.

Sinopsis
Yoshio, un joven solitario japonés que recorre Europa, se enamora de una azafata de las líneas escandinavas en el vuelo a Barcelona. Ya en el aeropuerto, la aborda para hacerle una fotografía y, en medio de la confusión, Rita acaba por llevarse la maleta roja de Yoshio.

Una película de Rosa Vergés ("Boom boom"). Deliciosa comedia romántica de enredos protagonizada por la dos veces ganadora del Goya ("Julieta").

Estrenada en cines **14 de octubre de 1994**



Tom & Viv

Tom & Viv

Director: Brian Gilbert
Guion: Michael Hastings, Adrian Hodges
Con Willem Dafoe, Miranda Richardson
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1994 Género: Drama romántico
Color. 125 min.

Sinopsis

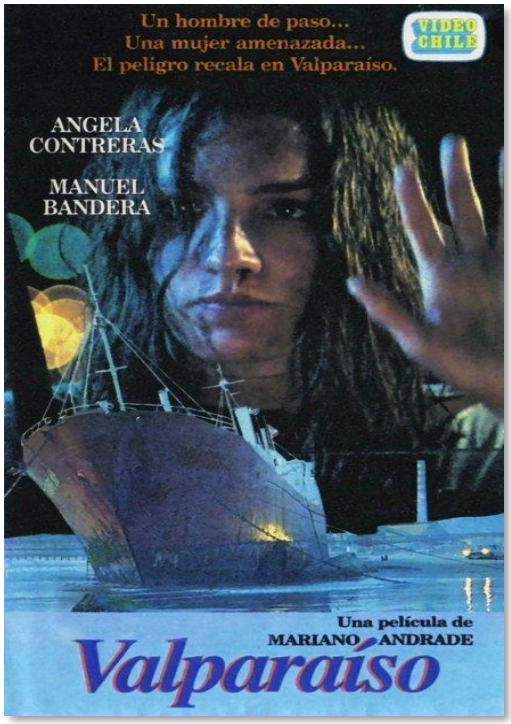
1915, Primera Guerra Mundial. El joven poeta Thomas S. Eliot corteja a Vivienne, la hija de una aristocrática familia. Como él carece de fortuna, la pareja decide huir para poder casarse. El matrimonio se instala en una modesta vivienda, y Eliot se ve obligado a aceptar un trabajo en un banco. Muy pronto la esposa del poeta muestra una personalidad desequilibrada que se manifiesta a través de continuos cambios de humor.

Nominada a dos Oscar en las categorías de Mejor Actriz (Miranda Richardson) y Mejor Actriz de Reparto (Rosemary Harris). Un retrato biográfico protagonizado por el cuatro veces nominado al Oscar Willem Dafoe ("Asesinato en el Orient Express") y la dos veces nominada al Oscar Miranda Richardson ("Churchill").

«Llena de fuerza gracias, principalmente, a las creíbles interpretaciones de su pareja protagonista.»

El País

Estrenada en cines **11 de noviembre de 1994**



Valparaíso

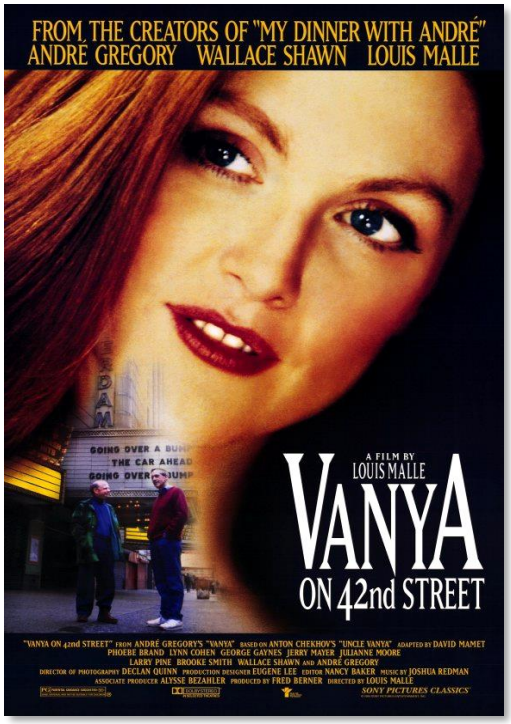
Valparaíso

Director: Mariano Andrade
Guion: Mariano Andrade
Con Ángela Contreras, Manuel Bandera, Toni Cantó
Nacionalidad: Chile / España
Año: 1994
Género: Aventuras
Color. 81 min.

Sinopsis

Javier es un marino español que llega al puerto de Valparaíso, en Chile. Accidentalmente conoce a Marcella, una joven que huye de una mafia dedicada al tráfico de recién nacidos. Ella busca desesperadamente a su hijo. Los principios de Javier, y las circunstancias en que se ve envuelto, lo involucran en la intriga. Paralelamente, Cañizares, un marino amigo de Javier, y Margarita, una atractiva mujer, inician una relación.

Una producción basada en duros hechos reales, en torno al tráfico de niños latinoamericanos para comerciar con ellos en el "primer mundo". Protagonizada por Manuel Bandera ("Las cosas del querer").



Vania en la calle 42

Vanya on 42nd street

Director: Louis Malle
Guion: David Mamet, Andre Gregory
basado en la obra de Anton Chekhov
Con Julianne Moore, Wallace Shawn, Brooke Smith
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1994 Género: Comedia dramática
Color. 119 min.

Sinopsis

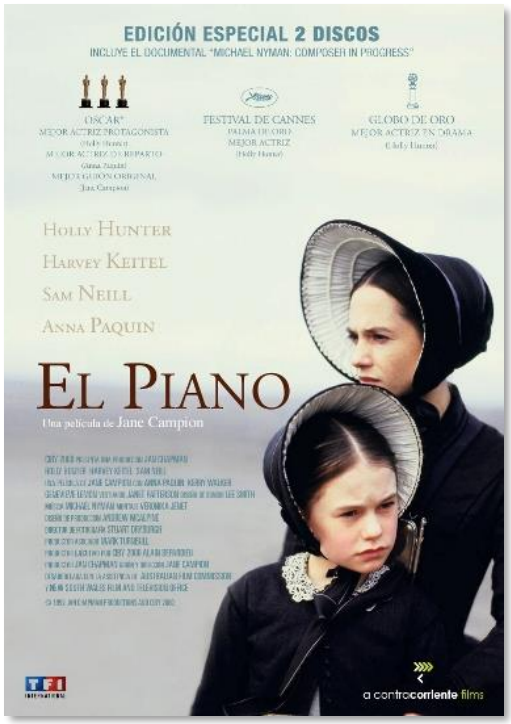
En los noventa Andre Gregory montó una serie de representaciones privadas de la obra "Tío Vania" de Antón Chéjov en un vetusto teatro de Manhattan con un escenario medio derruido. Los ensayos son tesoros de puro teatro que se hubieran perdido si no hubieran sido capturados con sutil brillantez por la cámara de Louis Malle.

Un elenco estelar de actores encabezado por la ganadora de un Oscar y de un Globo de Oro Julianne Moore ("Siempre Alice") se embarca en la lectura de "Tío Vania", según la versión de David Mamet ("Glengarry Glen Ross"). Homenaje del gran Louis Malle ("Adiós muchachos") a Chéjov y a la magia del proceso creativo.

Estrenada en cines **6 de enero de 1995**

«Obra maestra de Malle.»

El Mundo



El piano

The piano

Directora: Jane Campion
Guion: Jane Campion
Con Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill
Nacionalidad: Australia / Francia
Año: 1993
Género: Drama romántico
Color. 116 min.

3

Sinopsis

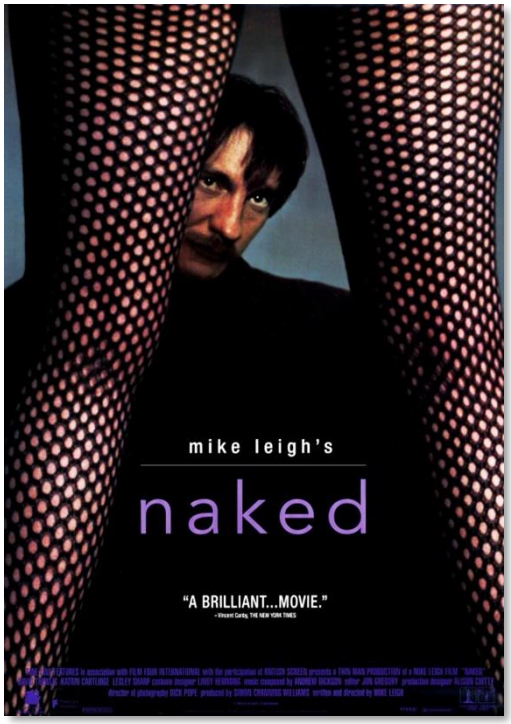
1851. Ada es una mujer muda desde los seis años que solo se comunica a través de la música y de su hija, Flora. Un matrimonio concertado le obliga a dejar su Escocia natal acompañada de su hija y su piano. Su destino es Nueva Zelanda, donde la espera Stewart, un granjero con el que no tiene nada en común. Su sufrimiento aumenta cuando su marido vende el piano a su vecino George. Pero Ada conseguirá seguir tocando a cambio de dar clases a George.

Ganadora de tres Oscar: Mejor Actriz Protagonista (Holly Hunter), Mejor Actriz de Reparto (Anna Paquin), Mejor guion Original. 1,5 millones de espectadores en España.

Estrenada en cines **17 de diciembre de 1993**

«Aplaudida… Excelente reparto, ambientación y una inolvidable banda sonora de Michael Nyman.»

El País



«La mirada más lúcida que ha inventado el cine reciente.»

El País

Indefenso (Naked)

Naked

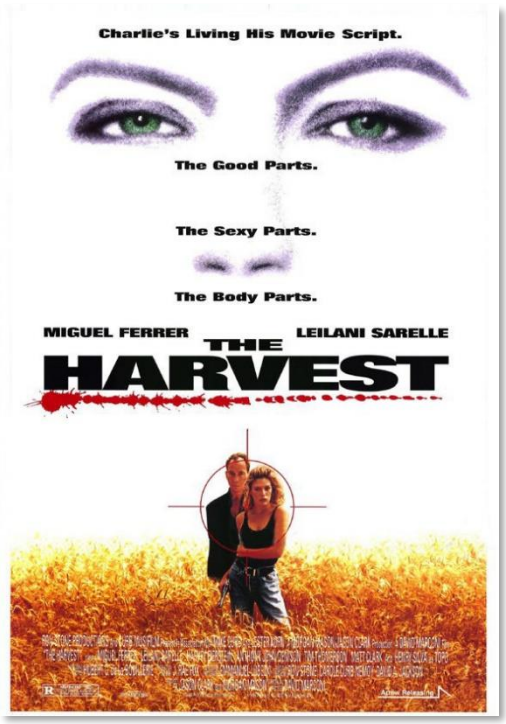
Director: Mike Leigh
Guion: Mike Leigh
Con David Thewlis, Katrin Cartlidge, Lesley Sharp
Nacionalidad: España
Año: 1993
Género: Comedia dramática
Color. 132 min.

Sinopsis

Después de un encuentro sexual con una mujer casada en un callejón en Manchester que se convierte en violación, Johnny Fletcher roba un coche y huye de su ciudad natal a Londres para buscar refugio en la casa de su exnovia, Louise. Johnny es un hombre inteligente, educado y elocuente, pero con una profunda amargura y un pesimismo vital que siempre le mantiene al límite de una conducta sádica.

Ganadora de los premios al Mejor Actor y al Mejor Director en el Festival de Cannes. Una de las películas más aclamadas del siete veces nominado al Oscar Mike Leigh ("Secretos y mentiras"). Protagonizada por David Thewlis ("Macbeth").

Estrenada en cines **8 de julio de 1994**



La cosecha

The harvest

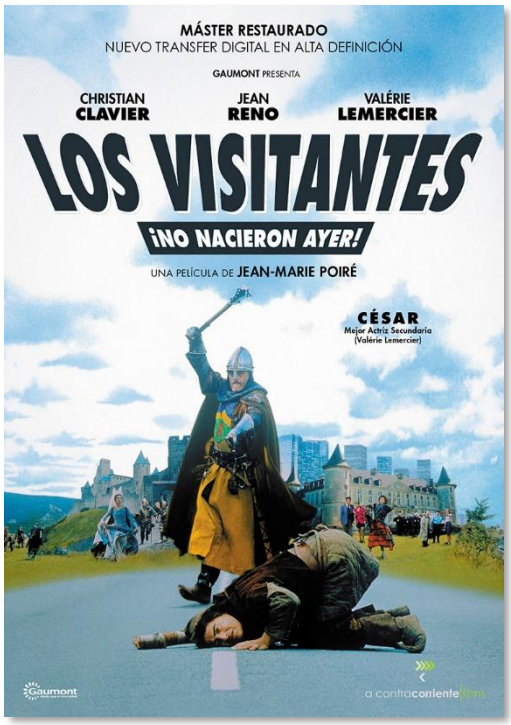
Director: David Marconi
Guion: David Marconi
Con Miguel Ferrer, Leilani Sarelle, Henry Silva
Nacionalidad: EE.UU. / México
Año: 1993
Género: Thriller
Color. 97 min.

Sinopsis

Charlie Pope, un guionista de cine en plena depresión, es acuciado por un productor para que finalice el guion en el que está trabajando. Cuando lo envían a un viaje de investigación a un colorido centro turístico en México, una serie de eventos extraños transportan a Charlie a un mundo de pesadilla, seducción e intriga.

Exótico thriller de acción protagonizado por Miguel Ferrer ("RoboCop"), Leilani Sarelle ("Instinto básico"), Henry Silva ("Ghost Dog, el camino del samurái") y Harvey Fierstein ("Independence Day").

Estrenada en cines **4 de febrero de 1994**



«A estos chicos de la Edad Media uno no puede evitar amarlos.»

San Francisco Chronicle

Los visitantes ¡no nacieron ayer!

Les visiteurs

Director: Jean-Marie Poiré
Guion: Christian Clavier, Jean-Marie Poiré
Con Christian Clavier, Jean Reno
Nacionalidad: Francia
Año: 1993 Género: Comedia
Color. 107 min.

Sinopsis

En 1.122 los poderes de una siniestra bruja y de un despistado mago se combinan para enviar a un guerrero y su escudero a través del tiempo a una era de locura: la nuestra. Godofredo de Miramonte y Delcojón el Bribón tienen ante sí una misión muy compleja: adaptarse a un siglo incomprensible, comunicarse en francés arcaico con la gente local y, ante todo, regresar a casa cuanto antes.

Uno de los mayores éxitos del cine europeo de los últimos 25 años, con casi de 14 millones de espectadores en las salas francesas y más de 1 millón en España. Su popularidad catapultó a Jean Reno ("El código Da Vinci") y Christian Clavier ("Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?") a la fama.

Estrenada en cines **3 de septiembre de 1993**

«Barroso se estrena como un consumado director de actores en un trenzado de géneros y talento.»

El País

Mi hermano del alma

Mi hermano del alma

Director: Mariano Barroso
Guion: Mariano Barroso, Joaquín Oristrell
Con Juanjo Puigcorbé, Carlos Hipólito, Lydia Bosch, Juan Echanove
Nacionalidad: España
Año: 1993
Género: Drama / Thriller
Color. 93 min.

Sinopsis

Toni irrumpe tras años de separación en la vida de su hermano Carlos, un empresario que vive con Julia, exmujer de Toni. Después del tenso encuentro, Carlos propone a Toni que le acompañe en un viaje de negocios y que le ayude a encontrar a su rival. Ambos inician un viaje con la idea de reconciliarse. Pero Toni, un auténtico vividor, se convierte en una pesadilla para Carlos.

Uno de los grandes debuts del cine español de los años 90. Mariano Barroso ganó el Goya a la Mejor Dirección Novel con esta particular e inquietante mezcla de drama y thriller en la que destaca el trabajo de su dos actores protagonistas.

Estrenada en cines **19 de noviembre de 1993**

Stalingrado
Stalingrad

Director: Joseph Vilsmaier
Guion: Joseph Vilsmaier, Jürgen Büscher, Johannes Heide
Con Dominique Horwitz, Thomas Kretschmann
Nacionalidad: Alemania
Año: 1993
Género: Drama bélico
Color. 132 min.

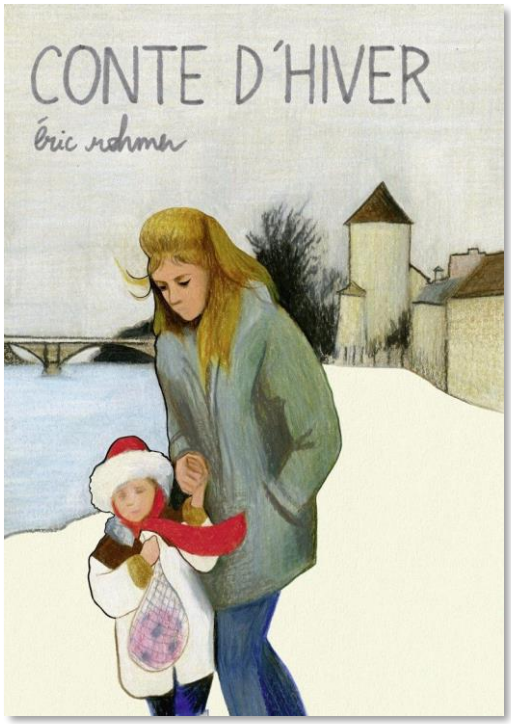
Sinopsis
Segunda Guerra Mundial. Un destacamento de soldados alemanes recién llegados de la batalla de El Alamein descansa en la Riviera italiana antes de ser destinado al duro frente del este para lucha en Stalingrado. Llevados en trenes como si de ganado se tratase, los soldados llegan a la ciudad rusa donde tomaran parte en su asedio. Pero la dificultad del terreno, el clima extremo y la determinación de su duro oponente termin.an por minar la moral...

«Espectacular obra maestra repleta de humanidad.»

Variety

Superproducción alemana de esmerada ambientación. Una de las mejores películas bélicas europeas de todos los tiempos.

Estrenada en cines **14 de junio de 1993**



Cuento de invierno
Conte d'hiver

Director: Éric Rohmer
Guion: Éric Rohmer
Con Charlotte Véry, Frédéric van den Driessche
Nacionalidad: Francia
Año: 1992
Género: Drama
Color. 114 min.

Sinopsis
Durante unas vacaciones estivales, Felicia y Charles tienen un apasionado romance, pero debido a una confusión de direcciones pierden el contacto. Cinco años después, en Navidad, Felicia vive en París con su madre y con su hija nacida nueve meses después de aquel verano. En su vida sentimental, Felicia duda entre Maxence, un peluquero, y Loïc, un joven librero intelectual, pero es incapaz de comprometerse con ninguno de ellos porque no puede olvidar a su antiguo amor.

Maravillosa segunda entrega de de la serie "Cuentos de las Cuatro Estaciones" que le valió a Rohmer el Premio Internacional de la Crítica FIPRESCI en el Festival de Berlín.

Estrenada en cines **30 de marzo de 1992**

Dime una mentira

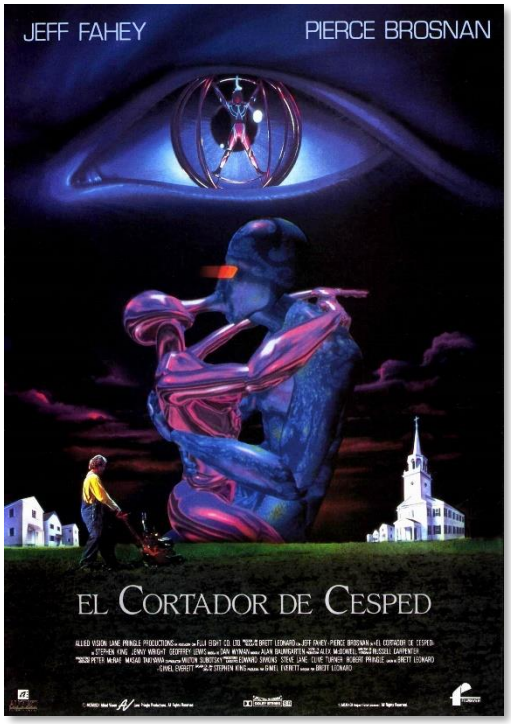
Dime una mentira

Director: Juan Sebastián Bollaín
Guion: Manuel Marinero, Gregorio Roldán, Juan Sebastián Bollaín
Con Icíar Bollaín, Marina Bollaín, Miguel Molina
Nacionalidad: España
Año: 1992 Género: Comedia
Color. 86 min.

Sinopsis
Irma es una joven actriz insatisfecha con su trabajo. María ayuda sin ningún entusiasmo a su madre costurera y mantiene una relación distante con su novio. Ambas llevan vidas completamente diferentes y se sienten infelices. Un día María asiste a un teatro en el que actúa Irma y comprueba que es un calco de ella. María e Irma se encuentran frente a frente. Y deciden suplantarse mutuamente durante un par de días.

La actriz, guionista y directora Icíar Bollaín (ganadora del Goya al Mejor Director y Mejor guion Original por "Te doy mis ojos") protagoniza esta comedia en la que se saca partido humorístico al tema universal del doble.

Estrenada en cines **2 de abril de 1993**



El cortador de césped

The lawnmower man

Director: Brett Leonard
Guion: Brett Leonard, Gimel Everett,
basado en un relato de Stephen King
Con Jeff Fahey, Pierce Brosnan, Jenny Wright
Nacionalidad: Reino Unido / Japón / EE.UU.
Año: 1992
Género: Ciencia ficción
Color. 108 min.

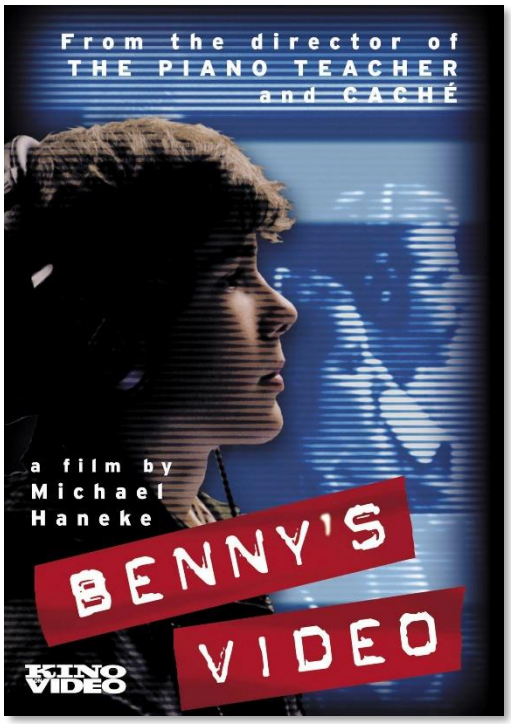
Sinopsis
Un científico logra incrementar de forma extraordinaria la inteligencia de un deficiente mental mediante una combinación de drogas y realidad virtual. Pero el poder cerebral de este individuo pronto escapa al control del científico.

Película de culto en la que Brett Leonard ("Virtuosity") adapta el título de uno de los relatos más memorables del genio del terror Stephen King. Protagonizada por Jeff Fahey ("Wyatt Earp"), Pierce Brosnan ("El secreto de Thomas Crown") y Jenny Wright ("Los viajeros de la noche").

Estrenada en cines **28 de septiembre de 1992**

«Sus deslumbrantes efectos especiales llevan el peso de la película.»

Time Out



El vídeo de Benny
Benny's video

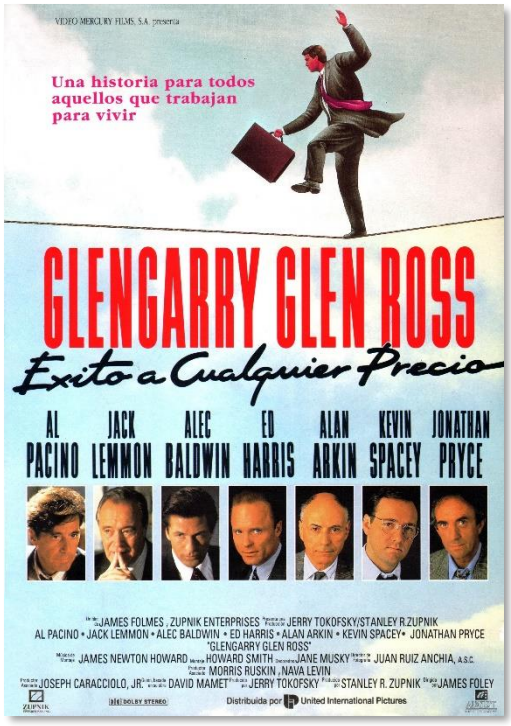
Director: Michael Haneke
Guion: Michael Haneke
Con Arno Frisch, Angela Winkler, Ulrich Mühe
Nacionalidad: Austria / Suiza
Año: 1992
Género: Drama criminal
Color. 110 min.

Sinopsis
Benny es un chico de 14 años de buena familia. Sus padres intentan compensar la falta de cariño hacia su hijo regalándole un estupendo equipo de vídeo. Obsesionado con el uso de su nuevo juguete, graba cómo sacrifican a un cerdo con una pistola, escena que lo incita a cometer un acto salvaje.

Impactante película sobre los devastadores efectos de la violencia televisiva escrita y dirigida por el dos veces nominado al Oscar Michael Haneke ("La cinta blanca"). Protagonizada por su actor fetiche Arno Frisch ("Funny Games"), junto a Angela Winkler ("El honor perdido de Katharina Blum") y Ulrich Mühe ("La vida de los otros").

«De escalofriante autenticidad.»

The New York Times



Éxito a cualquier precio
Glengarry Glen Ross

Director: James Foley
Guion: David Mamet, basado en su obra teatral
Con Al Pacino, Jack Lemmon, Alec Baldwin,
Ed Harris, Alan Arkin, Kevin Spacey, Jonathan Pryce
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1992 Género: Drama / Thriller
Color. 100 min.

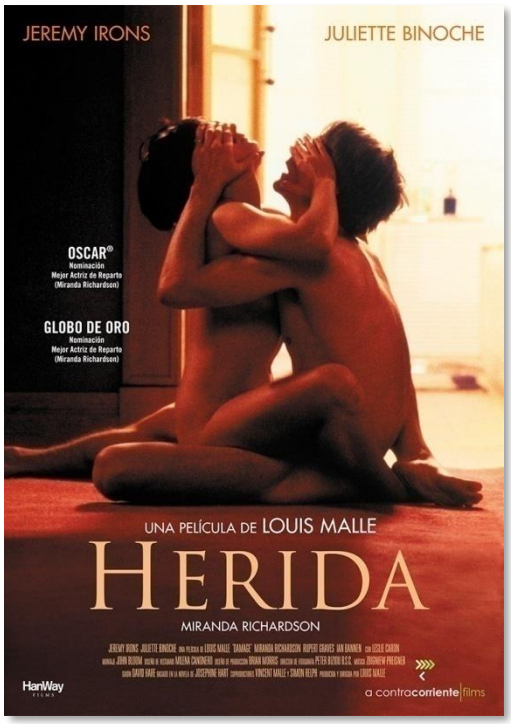
Sinopsis
Retrato de las ajetreadas vidas de unos agentes inmobiliarios de Chicago que intentan sobrevivir en un mundo altamente competitivo y un mercado en plena depresión.

Copa Volpi al Mejor Actor (Jack Lemmon) en el Festival de Venecia. Nominada al Oscar y a un Globo de Oro al Mejor Actor de Reparto (Al Pacino). El propio David Mamet adapta su exitosa obra teatral ganadora del premio Pulitzer en este drama protagonizado por un reparto coral encabezado por los ganadores del Oscar Al Pacino (saga "El Padrino"), Jack Lemmon ("Con faldas y a lo loco"), Alan Arkin ("Pequeña Miss Sunshine") y Kevin Spacey ("Sospechosos habituales").

«Obra maestra que se completa con el trabajo de unos actores sencillamente memorables.»

El País

Estrenada en cines **11 de noviembre de 1992**



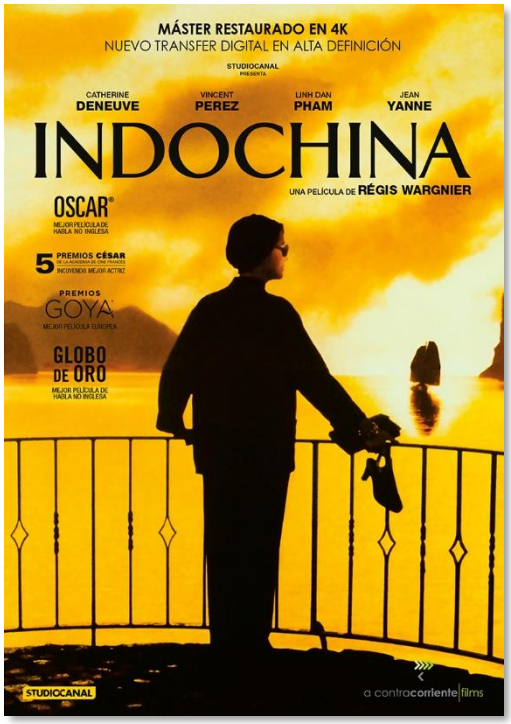
Herida
Damage

Director: Louis Malle
Guion: David Hare,
basado en la novela de Josephine Hart
Con Jeremy Irons, Juliette Binoche, Miranda Richardson, Rupert Graves
Nacionalidad: Reino Unido / Francia
Año: 1992 Género: Drama romántico
Color. 106 min.

Sinopsis
Stephen Fleming es un médico londinense y diputado conservador. Está casado con Ingrid, rica heredera, con quien tiene dos hijos: la adolescente Ally y Martyn, prometedor periodista. En una fiesta, Stephen conoce a la novia de su hijo, Anna y surge entre ellos una pasión irrefrenable. Anna ya ha conocido la tragedia tras tener una relación similar, e intenta poner fin a la intensidad animal que les une. Sin embargo, hay algunas historias que conducen a la fatalidad sin remedio.

Nominada al Oscar a la Mejor Actriz de Reparto (Miranda Richardson). Erótica, atrevida, excelente.

Estrenada en cines **25 de marzo de 1993**



«Fascinante historia romántica.»

Variety

Indochina
Indochine

Director: Régis Wargnier
Guion: Erik Orsenna, Louis Gardel, Catherine Cohen, Régis Wargnier
Con Catherine Deneuve, Vincent Perez
Nacionalidad: Francia
Año: 1992 Género: Drama histórico
Color. 152 min.

Sinopsis
Indochina, 1930 Eliane dirige con firmeza una de las plantaciones más grandes de árboles de caucho de la colonia francesa en el sur de Asia. Su vida y la de su hija adoptiva, Camille, se trastocan con la llegada de Jean-Baptiste, un joven y atractivo oficial de la Marina. El amor guiará a Camille en un viaje que le hará descubrir la realidad de un país que nunca había conocido realmente.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa y del Goya a la Mejor Película Europea. Catherine Deneuve ("Repulsión"), nominada al Oscar a la Mejor Actriz por su papel en el film, y Vincent Perez ("La reina Margot") sobresalen con sus potentes actuaciones.

Estrenada en cines **16 de octubre de 1992**

«Film fuera del tiempo, más allá de modas y estilos (...) Una obra de arte.»

Imágenes de Actualidad

Las mejores intenciones

Den goda viljen

Director: Bille August
Guion: Ingmar Bergman
Con Samuel Fröler, Pernilla August, Max von Sydow
Nacionalidad: Suecia / Dinamarca / Finlandia…
Año: 1992 Género: Biopic / Drama romántico
Color. 181 min.

Sinopsis

Año 1909. En el transcurso de una huelga general, Henrik, un humilde estudiante de Teología, conoce a una chica de una familia de clase alta a la que todos adoran, sobre todo su padre. Entre ellos nacerá, a pesar de la oposición familiar, una larga historia de amor que encarna la lucha contra el rígido sistema de clases dominante.

Ganadora de la Palma de Oro y del Premio a la Mejor Actriz (Pernilla August) en el Festival de Cannes. Escrita por Ingmar Bergman, basándose en la relación entre sus padres, es uno de las películas más celebradas del cineasta danés Bille August ("La casa de los espíritus"). Con el dos veces nominado al Oscar Max von Sydow ("El séptimo sello").

Estrenada en cines **15 de enero de 1993**

«Sin duda, una de las mejores películas del cine italiano reciente.»

El País

Niños robados

Il ladro di bambini

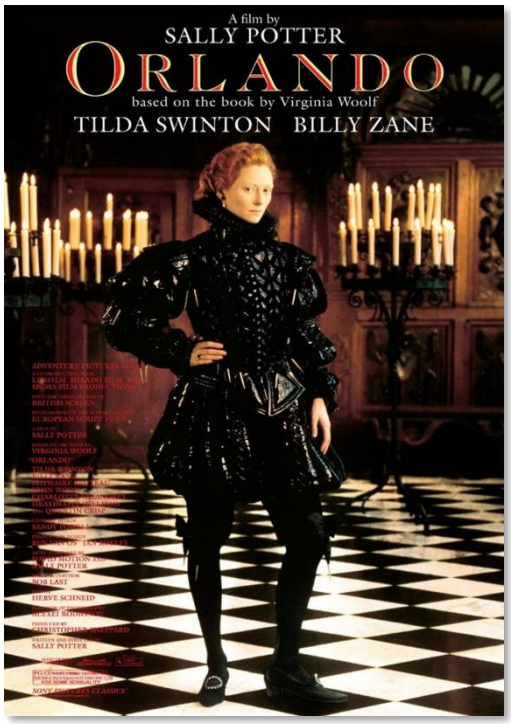
Director: Gianni Amelio
Guion: Gianni Amelio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli
Con Enrico Lo Verso, Valentina Scalici
Nacionalidad: Italia / Francia / Suiza
Año: 1992 Género: Drama
Color. 114 min.

Sinopsis

Después de que una mujer es acusada de prostituir a su hija adolescente, dos carabineros tienen la misión de trasladarla junto con su hermano pequeño a un orfanato. Sin embargo, cuando llegan allí, la niña es rechazada alegando un error burocrático. Antonio, uno de los dos agentes, es un hombre honrado que se involucra a fondo en el problema de los niños.

Ganadora de 5 Premios David di Donatello, incluyendo el de Mejor Película. Ganadora del Gran Premio del Jurado y el Premio del Jurado Ecuménico en el Festival de Cannes y ganadora del Premio a la Mejor Película Europea en los Premios del Cine Europeo. Una joya del cine italiano protagonizada por Enrico Lo Verso ("Alatriste").

Estrenada en cines **18 de marzo de 1993**



«Espectáculo arrebatador e ingenioso que invade la mente a través de los ojos.»

The New York Times

Orlando

Orlando

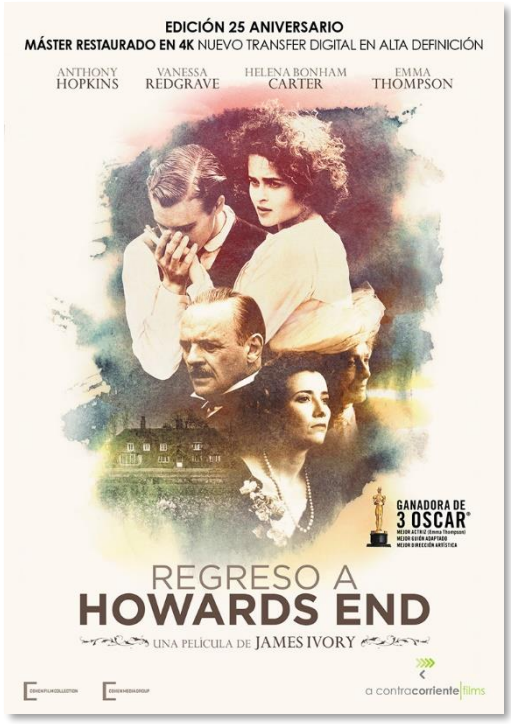
Directora: Sally Potter
Guion: Sally Potter,
basado en la novela de Virginia Woolf
Con Tilda Swinton, Billy Zane, Lothaire Bluteau
Nacionalidad: Reino Unido / Rusia / Italia / Francia...
Año: 1992 Género: Drama biográfico
Color. 94 min.

Sinopsis

Después de que la reina Isabel I le ordena no envejecer, un joven noble lucha con el amor y su lugar en el mundo. Orlando es una criatura melancólica e independiente, un ser ambiguo e inmortal que con el paso de los siglos pasa de hombre a mujer, mientras bucea en los misterios de la vida, el arte y la pasión.

Nominada al Oscar a la Mejor Dirección Artística y al Mejor Diseño de Vestuario. Premio del Público en el Festival de Venecia y Mejor Película en el Festival de Sitges. Brillante adaptación de la novela de Virginia Woolf dirigida por Sally Potter ("La lección de tango"). Protagonizada por la ganadora del Oscar Tilda Swinton ("Michael Clayton") y Billy Zane ("Solamente se vive una vez").

Estrenada en cines **14 de enero de 1994**



«Incisivamente ingeniosa, provocadora e interpretada a la perfección.»

Rolling Stone

Regreso a Howards End

Howards End

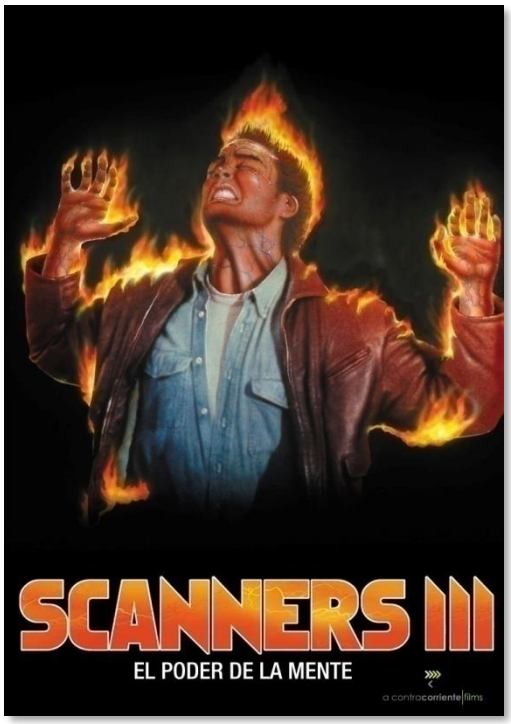
Director: James Ivory
Guion: Ruth Prawer Jhabvala,
basado en la novela de E.M. Forster
Con Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave, Helena Bonham Carter, Emma Thompson
Nacionalidad: Reino Unido / Japón / EE.UU.
Año: 1992 Género: Drama romántico
Color. 140 min.

Sinopsis

Inglaterra, finales del siglo XIX. Margaret y Helen Schlegel son dos hermanas cultas y emancipadas para la época en que viven. Su amistad con la tradicional familia Wilcox acaba en desencuentro. Sin embargo, pasado cierto tiempo, se establece una estrecha relación entre Margaret y la señora Wilcox, quien, para disgusto de su familia, decide nombrar heredera de su mansión a la mayor de las Schlegel.

Ganadora de 3 Oscar: Mejor Actriz Protagonista (Emma Thompson), Mejor guion Adaptado, Mejor Dirección Artística. Una película genial, obra cumbre del productor Ismail Merchant.

Estrenada en cines **12 de febrero de 1993**



Scanners III: El poder de la mente

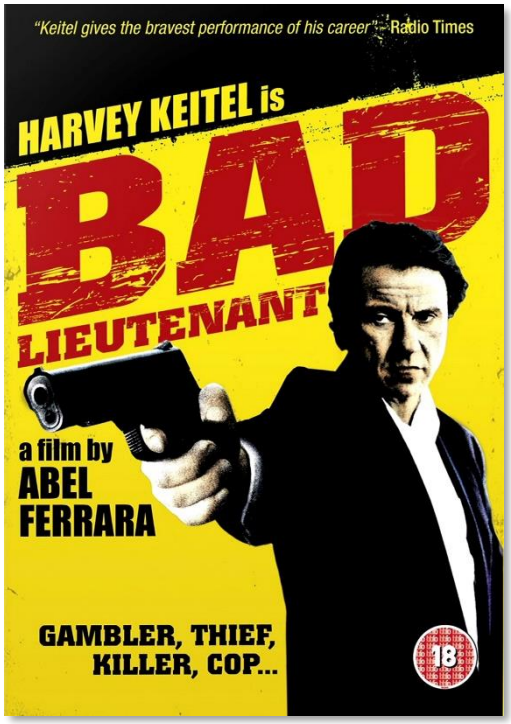
Scanners III: The takeover

Director: Christian Duguay
Guion: B.J. Nelson, Julie Richard, David Preston
Con Liliana Komorowska, Valérie Valois
Nacionalidad: Canadá / EE.UU.
Año: 1992 Género: Terror
Color. 100 min.

Sinopsis

Los hermanos Helena y Alex esconden un secreto: poseen poderes especiales. Como consecuencia de ello Helena sufre fuertes dolores de cabeza. Desesperada, decide experimentar con una nueva medicina. El dolor desaparece pero su personalidad se transforma de la noche a la mañana y sus poderes aumentan. Mientras, Alex, refugiado en un santuario en Tailandia desde hace tiempo, recibe la noticia de la muerte de su padre y del extraño comportamiento de su hermana. A pesar de haber prometido no salir nunca más del templo, decide que es el momento de volver a enfrentarse al mundo.

Tercera y última entrega de la saga "Scanners", iniciada en 1981 por el aclamado David Cronenberg. La película logra mezclar el género de terror con pequeñas dosis de humor negro y sensualidad.



«Obra maestra absoluta.»

Fotogramas

Teniente corrupto

Bad Lieutenant

Director: Abel Ferrara
Guion: Zoe Lund, Abel Ferrara
Con Harvey Keitel, Victor Argo, Paul Calderon
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1992
Género: Thriller
Color. 96 min.

Sinopsis

Un policía agobiado por las enormes deudas contraídas en el juego y que comete toda clase de abusos de autoridad, decide replantearse su vida y su profesión cuando investiga el caso de una joven monja que ha sido violada.

Una de las películas más controvertidas del cineasta norteamericano Abel Ferrara ("El rey de Nueva York") que con los años se ha convertido en toda una obra de culto. Protagonizada por el nominado al Oscar Harvey Keitel ("El piano"), cuya inspirada interpretación le valió un Independent Spirit Award al Mejor Actor.

Estrenada en cines **13 de julio de 1994**

Twin dragons

Seong lung wui

Directores: Tsui Hark, Ringo Lam
Guion: Barry Wong, Tsui Hark, Cheung Tung Cho, Wong Yik
Con Jackie Chan, Maggie Cheung, Teddy Robin
Nacionalidad: Hong Kong
Año: 1992 Género: Acción / Comedia
Color. 104 min.

Sinopsis

Hace 20 años, dos gemelos fueron separados al nacer tras verse involucrados en el plan de fuga de un mafioso. Mientras uno de ellos, Yau Ma, ha crecido hasta convertirse en un aclamado concertista de música clásica de Nueva York, el otro, Bob Min, malvive como experto en artes marciales y mecánico en las calles de Hong Kong, sin que ninguno de ellos sospeche que tiene un hermano gemelo. Los dos gemelos vuelven a encontrarse accidentalmente cuando Yau Ma viaja a Hong Kong.

Explosiva comedia de acción que funde la comedia con las artes marciales. Protagonizada por el incombustible Jackie Chan ("Hora punta"), que interpreta a los gemelos protagonistas, y Maggie Cheung ("Deseando amar (In the mood for love)").

Cuerpos ardientes

Scorchers

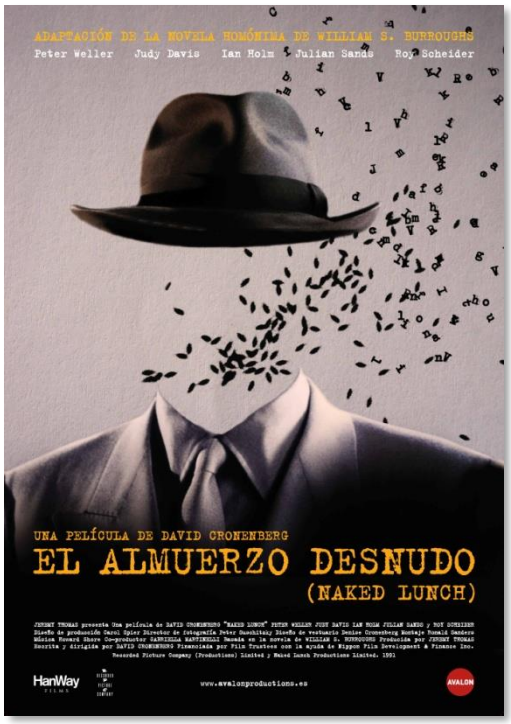
Directora: David Beaird
Guion: David Beaird
Con Faye Dunaway, Denholm Elliott
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1991
Género: Comedia dramática
Color. 88 min.

Sinopsis

En la exuberante y pantanosa ciudad de Bayou La Teche, Louisiana, descubrimos la historia divertida y conmovedora de tres mujeres, cada una de las cuales experimenta las antiguas luchas entre el amor y la lujuria, la inocencia y la experiencia.

Comedia coral con un reparto de lujo encabezado por la ganadora el Oscar Faye Dunaway ("Network, un mundo implacable"), el nominado al Oscar Denholm Elliott ("Una habitación con vistas"), el nominado al Oscar James Earl Jones ("La caza del Octubre Rojo"), Emily Lloyd ("El río de la vida") y la nominada al Oscar Jennifer Tilly ("Balas sobre Broadway").

Estreno en cines **31 de julio de 1992**



El almuerzo desnudo
Naked lunch

Director: David Cronenberg
Guion: David Cronenberg,
basado en la novela de William S. Burroughs
Con Peter Weller, Judy Davis, Ian Holm, Julian Sands, Roy Scheider
Nacionalidad: Canadá / Reino Unido / Japón
Año: 1991
Género: Drama fantástico
Color. 110 min.

Sinopsis
Bill Lee es un exterminador de insectos que ha dejado atrás las drogas y la mala vida. Pero su esposa es adicta al polvo con el que mata a las cucarachas. Una noche, en medio de un juego, Bill mata accidentalmente su esposa de un tiro. Tras esto, debe escapar a la Interzona, un mundo de pesadilla absolutamente kafkiano.

Una película tan inclasificable como genial del aclamado director canadiense David Cronenberg.

Estrenada en cines **9 de marzo de 2007**

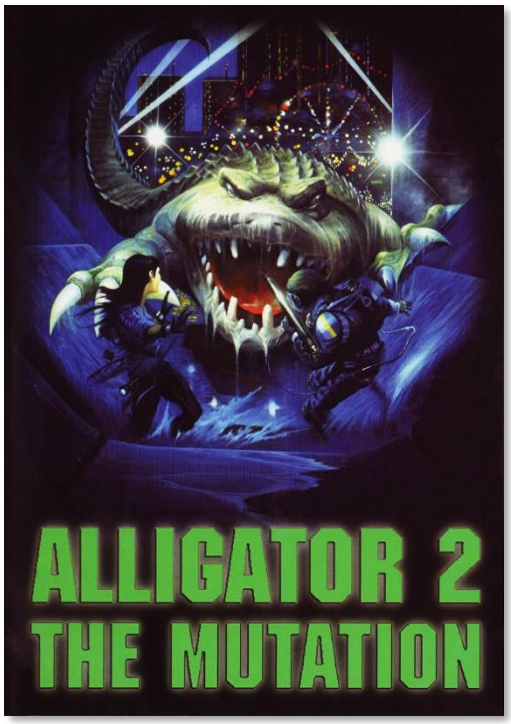
El precio de la ambición
Rambling Rose

Director: Martha Coolidge
Guion: Calder Willingham, basado en su novela
Con Laura Dern, Robert Duvall, Diane Ladd
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1991 Género: Drama
Color. 112 min.

Sinopsis
Georgia, 1971. Buddy vuelve a la mansión familiar para visitar a su padre. Comienza a recordar el pasado, sobre todo la turbadora aparición de Rose… Agosto de 1935. Buddy tiene trece años y Rose diecinueve. La chica llega a casa contratada por sus padres para ayudar en las tareas domésticas. Sensual e ingenua, su desinhibición sexual choca con la moral de la familia.

Comedia dramática de ambiente sureño sobre el paso de la infancia a la juventud que obtuvo dos nominaciones al Oscar: Mejor Actriz, por Laura Dern ("Jurassic Park (Parque Jurásico)") y Mejor Actriz Secundaria, por Diane Ladd ("Corazón salvaje"). El ganador del Oscar Robert Duvall ("El Padrino") y Lukas Haas ("Único testigo") completan el magnífico reparto.

Estrenada en cines **31 de octubre de 1991**



La bestia bajo el asfalto 2: la mutación

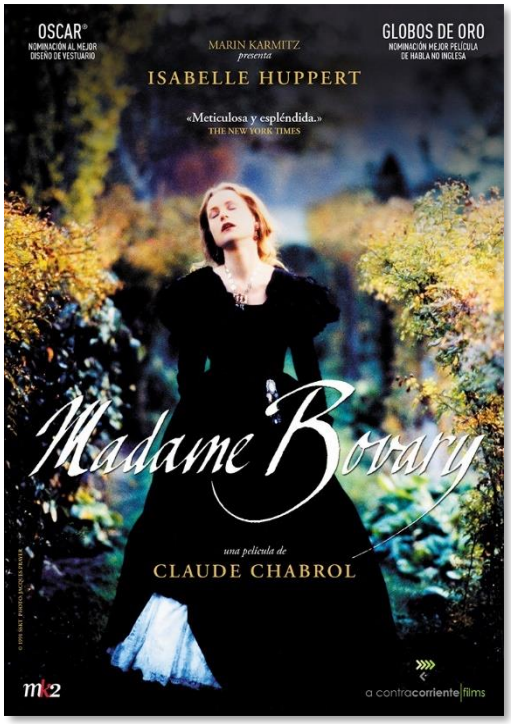
Alligator II: The mutation

Director: Jon Hess
Guion: Curt Allen
Con Joseph Bologna, Dee Wallace, Richard Lynch
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1991
Género: Thriller / Terror
Color. 92 min.

Sinopsis

Tras años de vertidos ilegales de desechos tóxicos en las alcantarillas de la ciudad, algo está matando a la gente en el subsuelo de la ciudad. Un detective de la policía y su esposa sospechan que la causa es un cocodrilo de grandes dimensiones, pero nadie los cree.

Secuela de "La bestia bajo el asfalto". Un thriller que reúne toda la emoción y el suspense de las mejores "monster movies". Protagonizada por el nominado al Oscar Joseph Bologna ("El autobús atómico"), Dee Wallace ("E.T. El extraterrestre") y Richard Lynch ("Cromwell, el rey de los bárbaros").



«No podríamos imaginar una Emma más flaubertiana que Isabelle Huppert, ni un director más flaubertiano que Chabrol.»

Télérama

Madame Bovary

Madame Bovary

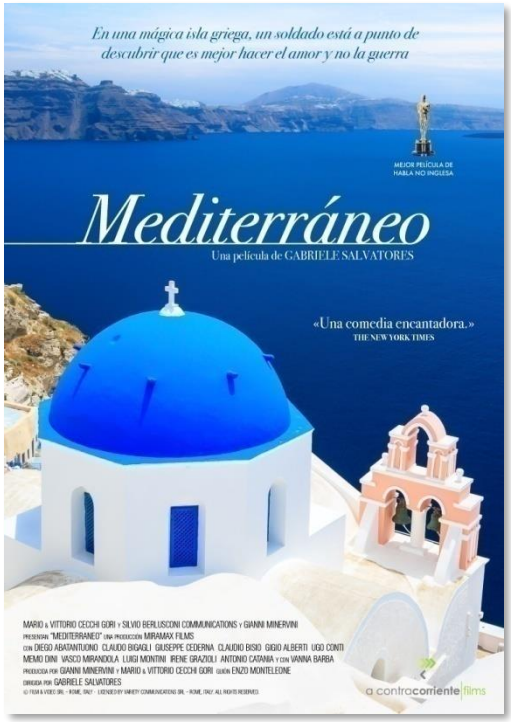
Director: Claude Chabrol
Guion: Claude Chabrol,
basado en la novela de Gustave Flaubert
Con Isabelle Huppert, Jean-François Balmer
Nacionalidad: Francia
Año: 1991 Género: Drama romántico
Color. 137 min.

Sinopsis

Emma es una joven belleza de provincias que se casa impulsivamente con un doctor, Charles Bovary, con la intención de abandonar la granja de sus padres. Pero tras conocer el glamuroso mundo de la alta sociedad, pronto se aburre de su insulso marido y de su banal vida. Buscando nuevas emociones, Emma se embarca en aventuras fuera de los límites del matrimonio.

Exquisita adaptación del gran clásico de la literatura escrito por Gustave Flaubert. Nominada al Oscar al Mejor Vestuario y al Globo de Oro a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Escrita y dirigida por el prestigioso Claude Chabrol ("Los primos"). Protagonizada por la siempre fascinante Isabelle Huppert ("Elle").

Estrenada en cines **26 de junio de 1992**



«Uno de los abanderados de la comedia italiana contemporánea.»

El País

Mediterráneo

Mediterraneo

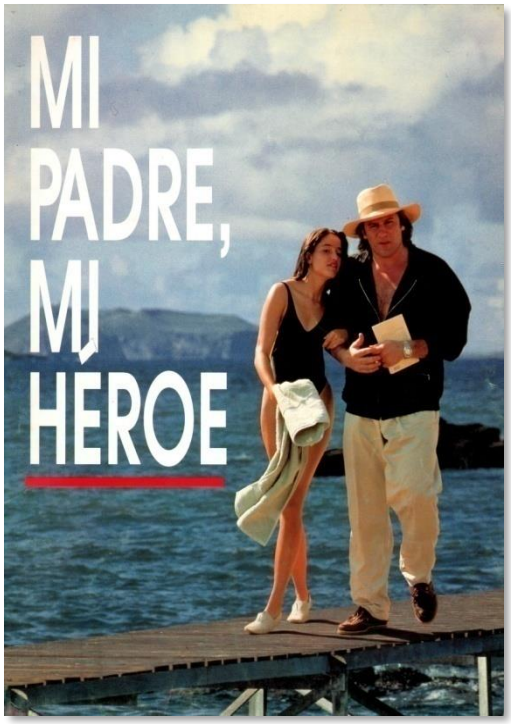
Director: Gabriele Salvatores
Guion: Enzo Monteleone
Con Diego Abatantuono, Claudio Bigagli, Giuseppe Cederna
Nacionalidad: Italia
Año: 1991 Género: Comedia
Color. 98 min.

Sinopsis

Segunda Guerra Mundial. Ocho soldados reciben la orden de desembarcar en una pequeña isla griega y custodiarla. El lugar, que al principio parecía desierto, en realidad está habitado por mujeres, ancianos y niños. Los hombres, aislados del frente y de la realidad, se integran entre los vecinos llegando incluso a olvidarse de que son soldados y están en guerra.

Galardonada con el Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa y con el Globo de Oro a la Mejor Banda Sonora. Gran éxito de taquilla dentro y fuera de Italia dirigido por Gabriele Salvatores ("Quo vadis, baby?"). Una esperanzadora reflexión antibelicista cargada de frescura y diversión.

Estrenada en cines **22 de mayo de 1992**



«Simplemente magnífica (…), muy divertida y tierna.»

Daily Mirror

Mi padre, mi héroe

Mon père, ce héros

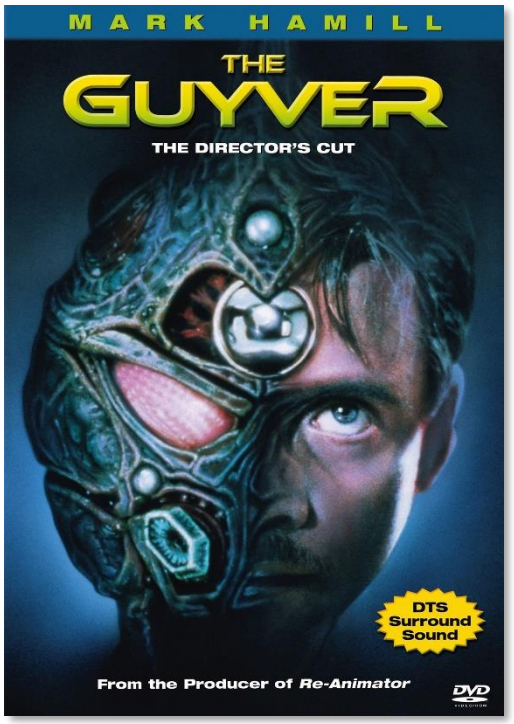
Director: Gérard Lauzier
Guion: Gérard Lauzier
Con Gérard Depardieu, Marie Gillain
Nacionalidad: Francia
Año: 1991
Género: Comedia
Color. 105 min.

Sinopsis

Vero, mentirosa patológica y precoz muchacha de 14 años, se va de vacaciones con su padre a la isla de Mauricio. Allí conoce a un chico por quien siente una irrefrenable atracción. Para impresionarlo se inventa una rocambolesca historia según la cual su padre es en realidad su maduro novio, que se trata de un ex agente secreto y que sufre una enfermedad terminal.

Hilarante y encantador relato sobre las locuras de la adolescencia. Su popularidad dio lugar a un remake hollywoodiense titulado "Mi padre, ¡qué ligue!". Protagonizada por el nominado al Oscar Gérard Depardieu ("Cyrano de Bergerac") y Marie Gillain ("La carnaza") en su debut interpretativo.

Estrenada en cines **28 de mayo de 1993**



Mutronics
Guyver

Director: Screaming Mad George, Steve Wang
Guion: Jon Purdy,
basado en los personajes de Yoshiki Takaya
Con Mark Hamill, Vivian Wu, Jack Armstrong
Nacionalidad: EE.UU. / Japón
Año: 1991 Género: Ciencia ficción
Color. 88 min.

Sinopsis
En el principio de los tiempos, unas extrañas criaturas procedentes de otro mundo crean los Zoanoides, seres humanos que pueden transformarse en monstruos capaces de dominar el planeta. Un joven estudiante llamado Sean Baker con la ayuda de un científico japonés es transformado en uno de ellos, pero su labor será la de salvar a la humanidad y para ello cuenta con la ayuda de Max Reed, el único agente de la CIA que cree en la existencia de estos seres monstruosos.

Del productor de Re-Animator. Obra de culto basada en los cómics del japonés Yoshiki Takaya. Protagonizada por Mark Hamill (Luke Skywalker en la saga "Star Wars"), Vivian Wu ("El último emperador") y Jack Armstrong ("28 días").

Secuela de "Scanners", la mítica cinta dirigida por David Cronenberg en la década de los ochenta.

Scanners II: El nuevo orden
Scanners II: The new order

Director: Christian Duguay
Guion: B.J. Nelson
Con David Hewlett, Deborah Raffin, Yvan Ponton
Nacionalidad: Canadá
Año: 1991
Género: Terror
Color. 104 min.

Sinopsis
David Kellum llega a la ciudad de Iowa para iniciar sus estudios de veterinaria. El comandante Wayne Forrester no tarda en saber de sus poderes y decide reclutarlo. Al descubrir que la intención del militar es crear un estado policial dirigido por scanners, David huye y se reencuentra con su hermana Alice. Juntos intentan detener a Forrester en su intento de crear su letal ejército.

El cineasta Christian Duguay ("El arte de la guerra") firma una sólida película de terror cargada de tensión y buenos efectos especiales que mantiene la expectación hasta el final.

«Vibrantemente bella.»

Rolling Stone

Todas las mañanas del mundo

Tous les matins du monde

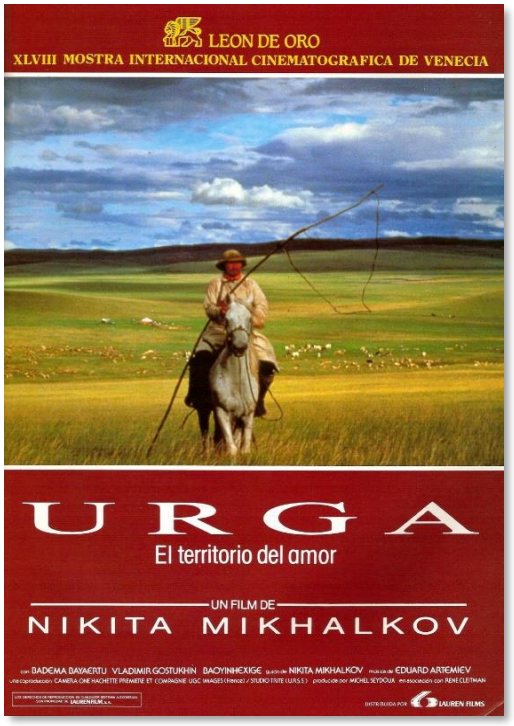
Director: Alain Corneau
Guion: Pascal Quignard, Alain Corneau,
basado en la novela de Pascal Quignard
Con Gérard Depardieu, Jean-Pierre Marielle,
Anne Brochet, Guillaume Depardieu
Nacionalidad: Francia
Año: 1991 Género: Drama histórico
Color. 114 min.

Sinopsis

El maestro de viola da gamba Sainte Colombe rechaza con desdén las invitaciones de la corte y vive alejado del mundo para componer. A él acude Marin Marais, un joven ambicioso que le pide insistentemente que le acepte como alumno. Su relación será tempestuosa; el maestro lo sacrificaría todo por su arte, en cambio a Marais le interesa más el éxito y la ascensión social.

Ganadora de 7 César, incluyendo el de Mejor Película. Genial homenaje a la música barroca del siglo XVII basado en la vida real del músico francés Sainte Colombe y de su protegido. Cuenta con una banda sonora superventas compuesta e interpretada por Jordi Savall.

Estrenada en cines **16 de septiembre de 1992**



«Film lleno de sorpresas narrativas.»

Time Out

Urga, el territorio del amor

Urga

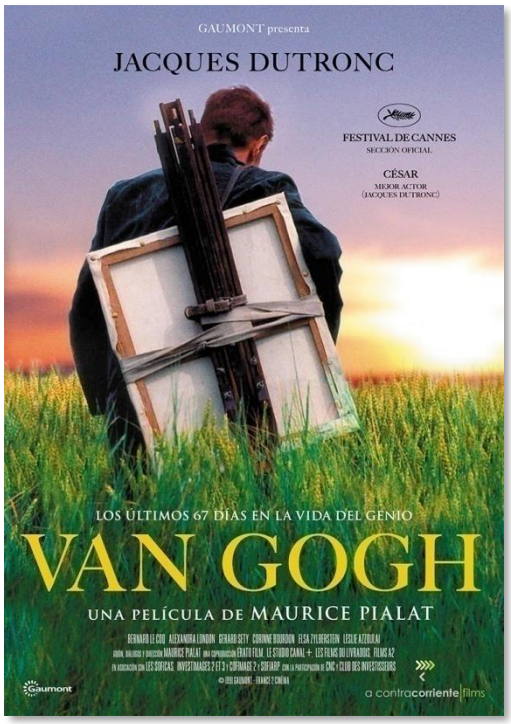
Director: Nikita Mikhalkov
Guion: Jacques Gary, Nikita Mikhalkov,
Rustam Ibragimbekov
Con Badema, Bayaertu, Vladimir Gostyukhin
Nacionalidad: Francia / Rusia
Año: 1991 Género: Drama
Color. 119 min.

Sinopsis

Gombo, pastor mongol, vive con su familia en una choza en el corazón de la estepa. Debido a la política de control de natalidad del país, su esposa le urge a ir a la ciudad a comprar preservativos. Gombo, incómodo con el encargo, encuentra un inesperado camarada en Sergei, un transportista ruso cuyo camión ha sufrido una avería en la llanura.

Nominada al Oscar y al Globo de Oro a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Mejor Película en los Premios del Cine Europeo y ganadora del León de Oro en el Festival de Venecia. Una de las grandes obras de Mikhalkov, una historia de camaradería entre individuos de mundos opuestos llena de sensibilidad y lirismo.

Estrenada en cines **11 de septiembre de 1992**



Van Gogh

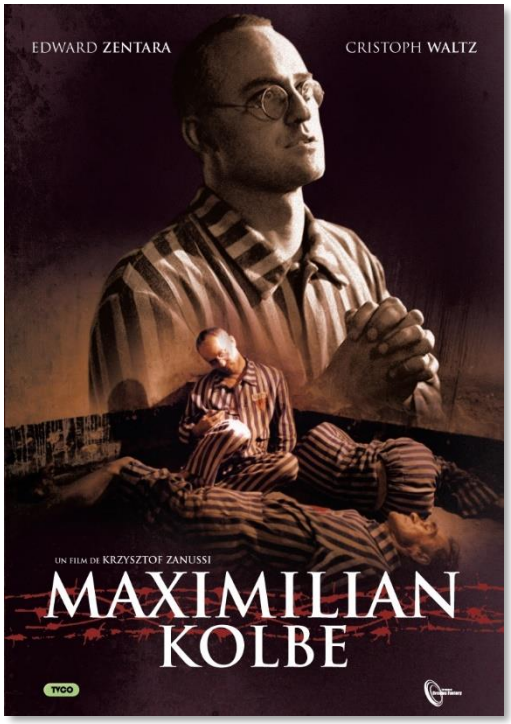
Van Gogh

Director: Maurice Pialat
Guion: Maurice Pialat
Con Jacques Dutronc, Alexandra London
Nacionalidad: Francia
Año: 1991
Género: Biopic
Color. 152 min.

Sinopsis

Mayo de 1890. Vincent Van Gogh llega a Auvers-sur-Oise donde se instala en una modesta pensión. Allí traba amistad con el Doctor Gachet, admirador de su obra y con su hija Marguerite, con la que intima una relación de amistad y amor. Entregado a la pintura, obsesionado con captar el fluir de la naturaleza y retratar a los personajes que va conociendo, bascula entre sus estancias en casa de su hermano Théo y sus encuentros con la prostituta Cathy. Apesadumbrado por ser una carga para su hermano y viendo cómo su obra no es reconocida, temerá verse abocado a un nuevo ataque de locura y decidirá acabar con todo.

Ganadora del César al Mejor Actor (Jacques Dutronc).



Maximilian Kolbe

Zycie za zycie. Maksymilian Kolbe

Director: Krzysztof Zanussi
Guion: Jan Józef Szczepanski, Krzysztof Zanussi
Con Edward Zentara, Christoph Waltz
Nacionalidad: Polonia / Alemania
Año: 1991 Género: Biopic dramático
Color. 90 min.

Sinopsis

En 1941, el sacerdote polaco Maximilian Kolbe fue arrestado por los nazis. Sería recluido en el campo de concentración de Auschwitz. Con motivo de la fuga de un prisionero, los nazis escogieron a varios hombres al azar, para ser ejecutados y desalentar nuevas escapadas. Cuando uno de los prisioneros elegidos, padre de familia, suplicó por su vida pensando en los suyos, Kolbe se ofreció voluntario para sustituir a ese hombre.

Dirigida con mano maestra por un amigo personal del Papa Juan Pablo II, el galardonado director polaco Krzysztof Zanussi ("Iluminación"). Un retrato de la vida y el sacrificio de un hombre ejemplar protagonizada por Edward Zentara ("El poder de un Dios") y el dos veces ganador del Oscar Christoph Waltz ("Malditos bastardos").

Bazar Viena

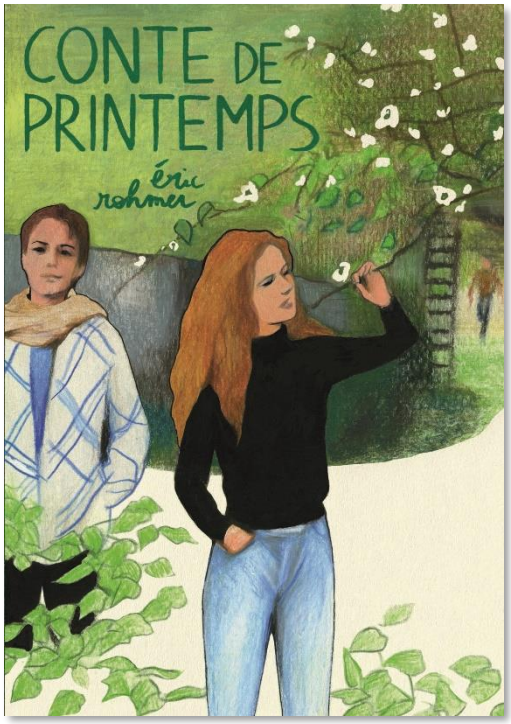
Bazar Viena

Director: Amalio Cuevas
Guion: Amalio Cuevas, Miguel Ángel Díez, Guillermo Moliní
Con Alfredo Landa, Germán Cobos, Paulina Gálvez
Nacionalidad: España
Año: 1990 Género: Thriller
Color. 79 min.

Sinopsis
Luis es un taxista solitario e introvertido que ejerce de voyeur en sus ratos libres. Una noche recoge a una pareja. La mujer le fascina. Al día siguiente el hombre aparece envenenado. Unos días después ella sube de nuevo al taxi de Luis. A partir de entonces, su obsesión por ella va creciendo hasta el punto de seguirla a todos los sitios, sin percatarse de que está convirtiéndose en la nueva víctima de esta mujer fatal.

El gran Alfredo Landa regresó con este film al cine negro, género en el que, con "El crack", ofreció uno de sus mejores trabajos.

Estrenada en cines **17 de junio de 1996**



«La perfección de su engranaje es casi absoluta.»

Fotogramas

Cuento de primavera

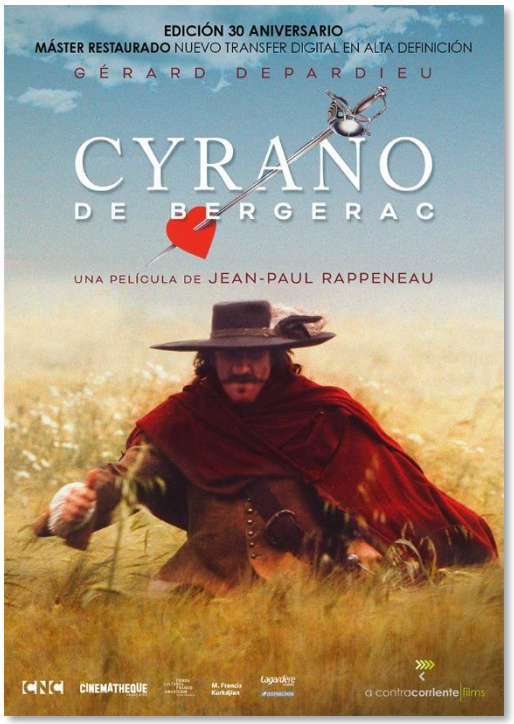
Conte de printemps

Director: Éric Rohmer
Guion: Éric Rohmer
Con Anne Teyssèdre, Hugues Quester
Nacionalidad: Francia
Año: 1990
Género: Comedia romántica
Color. 108 min.

Sinopsis
A una joven graduada en filosofía la invita a pasar un fin de semana en el campo una amiga, que también lleva a su padre y a su joven amante. Las circunstancias hacen que la joven y el padre de su amiga se queden solos.

Primera entrega de la aclamada serie "Cuentos de las Cuatro Estaciones". Una exquisita y brillante película que muestra la ambigüedad de las relaciones afectivas como solo la maestría del nominado al Oscar Éric Rohmer sabía hacer. Con Hughes Quester ("Tres colores: Azul").

Estrenada en cines **6 de junio de 1990**



«Deslumbrante visual y verbalmente hasta el final.»

Fotogramas

Cyrano de Bergerac

Cyrano de Bergerac

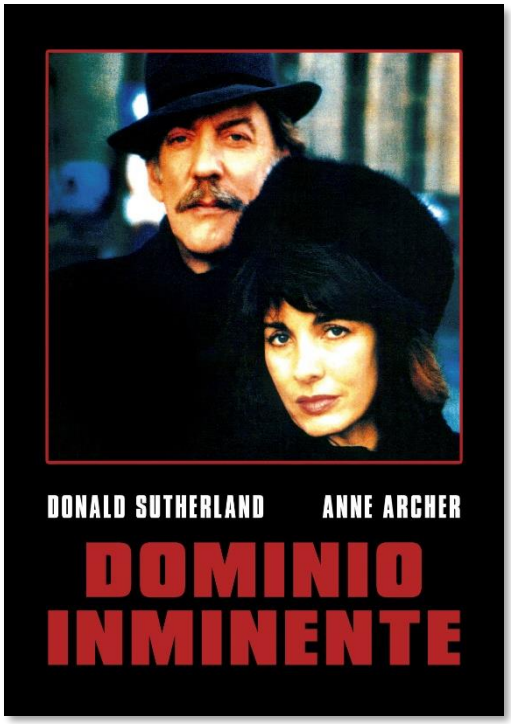
Director: Jean-Paul Rappeneau
Guion: Jean-Paul Rappeneau, Jean-Claude Carrière,
basado en la obra de Edmond Rostand
Con Gérard Depardieu, Anne Brochet
Nacionalidad: Francia
Año: 1990 Género: Comedia dramática
Color. 133 min.

Sinopsis

Cyrano es un brillante poeta y un hábil espadachín que expresa su amor por la bella Roxane a través de Christian, el apuesto soldado a quien ella ama. Cyrano es jactancioso y fanfarrón, de genio vivo pero a la vez ingenioso e irónico, noble y orgulloso. Pero su agudo sentido del ridículo, su fealdad y su susceptibilidad le han impedido ser amado por Roxane. Sin embargo, ya que su amada ama a otro, él ayudará a su rival escribiendo en su nombre apasionadas cartas de amor.

Ganadora del Oscar al Mejor Vestuario y el Globo de Oro a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Ganadora de 10 César, incluyendo el de Mejor Película.

Estrenada en cines **15 de febrero de 1991**



Dominio inminente

Eminent domain

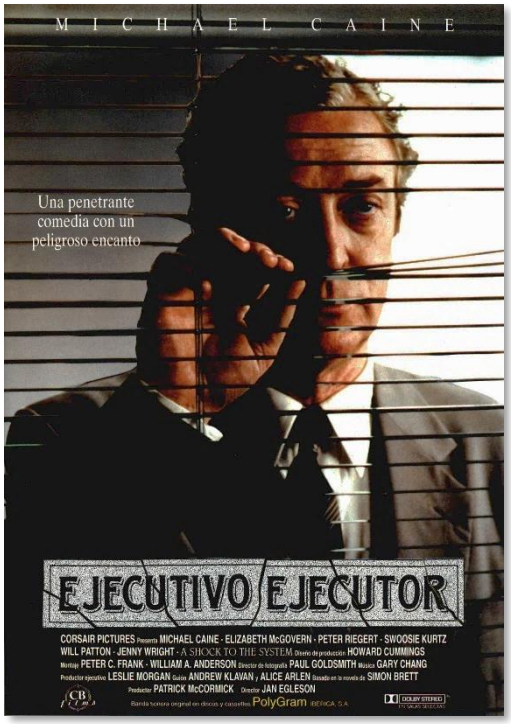
Director: John Irvin
Guion: Andrzej Krakowski, Richard Greggson
Con Donald Sutherland, Anne Archer
Nacionalidad: Francia / Israel / Canadá
Año: 1990 Género: Thriller
Color. 106 min.

Sinopsis

1979. La Guerra Fría está en su apogeo. El camarada Jozef Burski es un destacado miembro del Politburó, el gobierno comunista de Polonia, y goza de todos los lujos que su posición le proporciona. Un día, sus privilegios se acaban, se queda sin trabajo, sin amigos y casi sin familia. Las maquinaciones del Estado se vuelven en su contra y Josef deberá investigar qué ha pasado.

El cineasta británico John Irvin ("Ejecutor") dirige esta película basada en una historia real ocurrida durante la Guerra Fría. Una magnífico thriller de espionaje protagonizado por el ganador del Oscar honorífico Donald Sutherland ("La bala del asesino") y Anne Archer ("Atracción fatal").

Estrenada en cines **24 de julio de 1992**



Ejecutivo ejecutor

A shock to the system

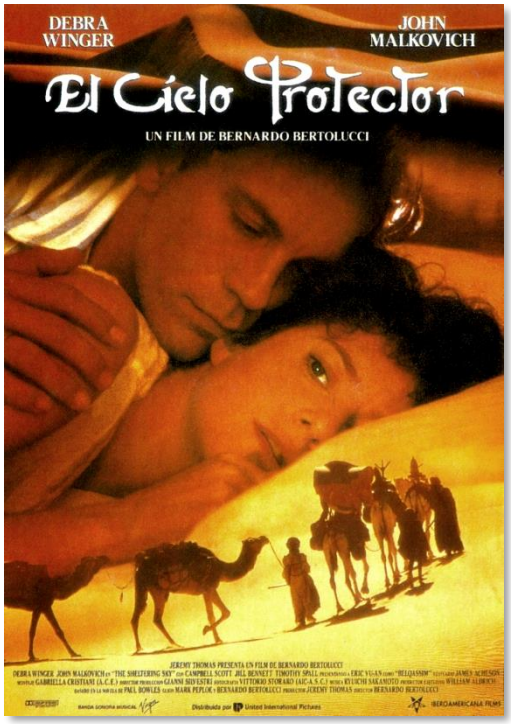
Director: Jan Egleson
Guion: Andrew Klavan,
basado en la novela de Simon Brett
Con Michael Caine, Elizabeth McGovern, Will Patton
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1990 Género: Thriller
Color. 88 min.

Sinopsis

Graham Marshall, un publicista que nunca ha conocido el fracaso, queda relegado a un segundo plano cuando su empresa se informatiza. Confundido y frenético, arroja a las vías del metro a un mendigo que le molesta. Como la policía considera el hecho como un suicidio, Graham se convence de que el único camino para conseguir el éxito es el crimen.

Alegoría de la avaricia empresarial que se desató en Estados Unidos como consecuencia del 'boom' que vivió Wall Street en la década de los 80. Protagonizada por el dos veces ganador del Oscar Michael Caine ("Mi amigo Mr. Morgan") junto a la nominada al Oscar Elizabeth McGovern ("Gente corriente") y Will Patton ("Todo el mundo gana ").

Estrenada en cines **8 de agosto de 1990**



El cielo protector

The sheltering sky

Director: Bernardo Bertolucci
Guion: Mark Peploe, Bernardo Bertolucci,
basado en la novela de Paul Bowles
Con Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott
Nacionalidad: Reino Unido / Italia
Año: 1990 Género: Drama romántico
Color. 138 min.

Sinopsis

1947. Una pareja de neoyorquinos viaja a África en busca de nuevas experiencias que puedan dar un nuevo sentido a su relación. En compañía de un joven y rico compañero de viaje, George Tunner, se adentran en el Sáhara en busca de un lugar del que han oído contar cierta leyenda árabe. A medida que huyen de sí mismos y de la civilización, se producen misteriosos acontecimientos que cambiarán sus vidas para siempre.

Dirigida por el dos veces ganador del Oscar Bernardo Bertolucci ("El último emperador"). Protagonizada por la tres veces nominada al Oscar Debra Winger ("Oficial y caballero") y el dos veces nominado al Oscar John Malkovich ("Las amistades peligrosas").

Estrenada en cines **4 de diciembre de 1990**

El marido de la peluquera

Le mari de la coiffeuse

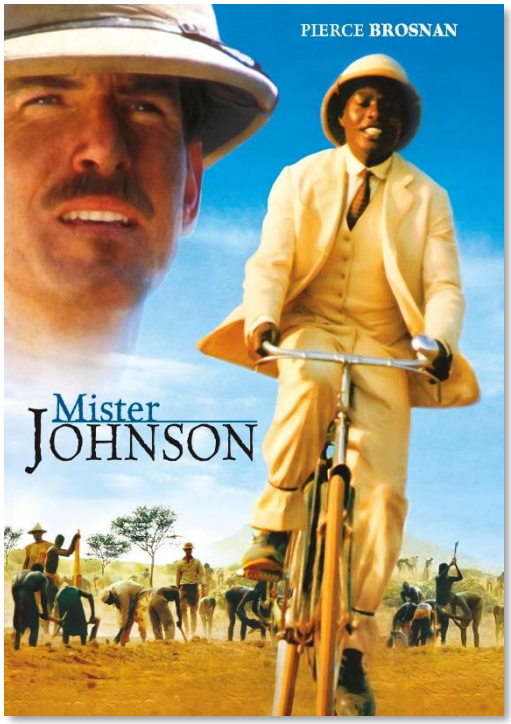
Director: Patrice Leconte
Guion: Patrice Leconte
Con Jean Rochefort, Anna Galiena, Roland Bertin
Nacionalidad: Francia
Año: 1990 Género: Comedia dramática
Color. 82 min.

Sinopsis

En el despertar de la adolescencia, Antoine conoce sus primeras emociones amorosas en la butaca de la peluquería de la exuberante señora Shaeffer. Está seguro de que, más tarde, él se casará con una peluquera. Llegado a adulto, conoce a la bella Mathilde, la peluquera de sus sueños. La pareja se casa y comparte una felicidad perfecta, y su vida es un idilio permanente tan solo comparable a un sueño.

7 nominaciones a los César incluyendo Mejor película. Una de las comedias francesas más aclamadas de los noventa dirigida por Patrice Leconte ("Guerra de misses"). Protagonizada por Jean Rochefort ("No se lo digas a nadie") y Anna Galiena ("Locas de alegría").

Estrenada en cines **8 de febrero de 1991**



«No cabe concebir una sátira del colonialismo más inteligente.»

Fotogramas

Mister Johnson

Mister Johnson

Director: Bruce Beresford
Guion: William Boyd,
basada en la novela homónima de Joyce Cary
Con Maynard Eziashi, Pierce Brosnan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1990 Género: Drama
Color. 101 min.

Sinopsis

África, 1923. En la Nigeria colonial británica, el señor Johnson es una rareza, un hombre negro educado que realmente no encaja con los nativos ni con los británicos. Trabaja para la administración británica y se considera inglés, aunque nunca ha estado en Inglaterra. Su elevado nivel de educación e interés por integrarse en la sociedad blanca le traerán más de un problema.

Ganadora del Oso de Plata al Mejor Actor (Maynard Eziashi). Del director dos veces nominado al Oscar de "Paseando a Miss Daisy" y "El último bailarín de Mao". Con Pierce Brosnan ("Mejor otro día").

Estrenada en cines **7 de mayo de 1991**

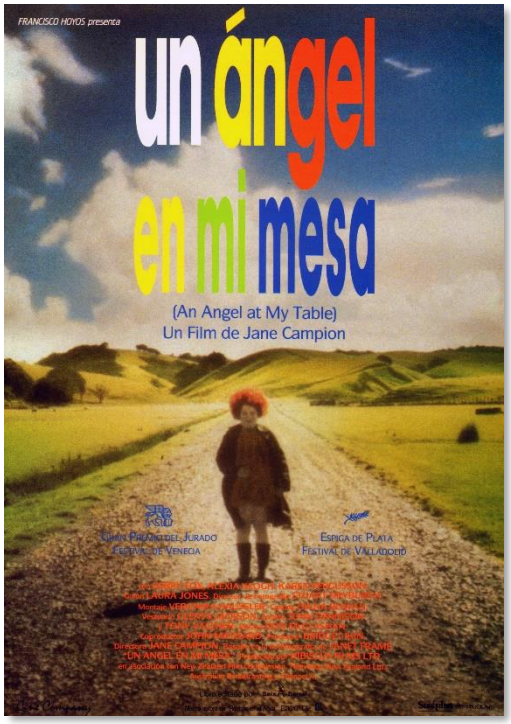
Todo el mundo gana
Everybody wins

Directora: Karel Reisz
Guion: Arthur Miller, basado en su propia obra
Con Debra Winger, Nick Nolte, Will Patton
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1990
Género: Thriller
Color. 97 min.

Sinopsis
Una misteriosa mujer contrata a un detective privado para que demuestre la inocencia de un joven recluido en prisión por asesinato. Su investigación destapa una red de corrupción en un pueblo de Connecticut y evidencia que la mujer que lo ha contratado no es lo que pretende ser.

Un thriller inquietante y efectivo protagonizado por la tres veces nominada al Oscar Debra Winger ("Oficial y caballero") y el tres veces nominado al Oscar Nick Nolte ("El príncipe de las mareas").

Estrenada en cines **25 de abril de 1990**



Un ángel en mi mesa
An angel at my table

Directora: Jane Campion
Guion: Laura Jones,
basado en la autobiografía de Janet Frame
Con Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson
Nacionalidad: Nueva Zelanda / Australia / Reino Unido / EE.UU.
Año: 1990 Género: Drama biográfico
Color. 158 min.

Sinopsis
Nacida en una familia pobre y muy numerosa, desde muy pequeña Janet se sintió diferente a los demás niños. Aunque estudió para maestra, fue considerada una persona anormal y, por tanto, fue encerrada en una institución para enfermos mentales durante ocho años. Tiempo después, alcanzó el éxito cuando empezaron a publicarse sus libros.

Gran Premio del Jurado en el Festival de Venecia. Mejor Actriz (Kerry Fox) y Espiga de Plata a la Mejor Película en la Seminci (Valladolid). Brillante adaptación de la autobiografía de la escritora Janet Frame dirigida por la dos veces ganadora del Oscar Jane Campion ("El piano").

Estrenada en cines **7 de abril de 1992**

«La extraordinaria interpretación de Fox demuestra una honestidad, coraje y poder que rara vez se intenta y menos aún se logra.»

Empire

Yo compré una moto vampiro
I bought a vampire motorcycle

Director: Dirk Campbell
Guion: Mycal Miller, John Wolskel
Con Neil Morrissey, Amanda Noar, Michael Elphick
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1990
Género: Comedia / Terror
Color. 101 min.

Sinopsis
Cuando el miembro de una banda de motoristas mata a un ocultista, el espíritu diabólico que la víctima evocaba se encarna en una moto averiada. Tras ser comprada y reparada, revelará su auténtica naturaleza y buscará vengarse del motero que causó su muerte y de cualquiera que se interponga en su camino.

Comedia de terror de culto que sigue ganando adeptos hoy en día por su alocado y efectivo argumento.

Estrenada en cines **27 de septiembre de 1991**

Adorable seductor
A chorus of disapproval

Director: Michael Winner
Guion: Alan Ayckbourn, Michael Winner,
basado en una obra de James Alan Ayckbourn
Con Jeremy Irons, Anthony Hopkins
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1989
Género: Comedia musical
Color. 100 min.

Sinopsis
Un hombre provoca toda clase de habladurías en una pequeña ciudad británica cuando se une a una compañía de teatro, cuyo director es un individuo muy dominante. El recién llegado no tarda en descubrir que el drama representado por los actores palidece en comparación con lo que sucede detrás del escenario.

Adaptación de una obra teatral de Alan Ayckbourn protagonizada por dos de los mejores actores británicos de todos los tiempos: los ganadores del Oscar Jeremy Irons ("Herida") y Sir Anthony Hopkins ("El padre").

Casablanca express

Casablanca express

Director: Sergio Martino
Guion: Roberto Leoni, Ernesto Gastaldi, Sergio Martino
Con Jason Connery, Francesco Quinn
Nacionalidad: Italia
Año: 1989
Género: Acción / Drama bélico
Color. 85 min.

Sinopsis

En la bella y fascinante ciudad de Casablanca se prepara el encuentro entre Churchill y Roosevelt para encarrilar el rumbo de la Gran Guerra (1914-18). Pero los alemanes intentarán destruir el Casablanca Express, el tren en que viajan Churchill y otros 120 pasajeros.

Sergio Martino ("Destroyer (Brazo de acero)") dirige esta emocionante aventura con un gran reparto internacional encabezado por Jason Connery ("Macbeth"), Francesco Quinn ("Platoon"), Jean Sorel ("Chacal"), Donald Pleasence ("La noche de Halloween") y Glenn Ford ("Gilda").

El regreso de la cosa del pantano

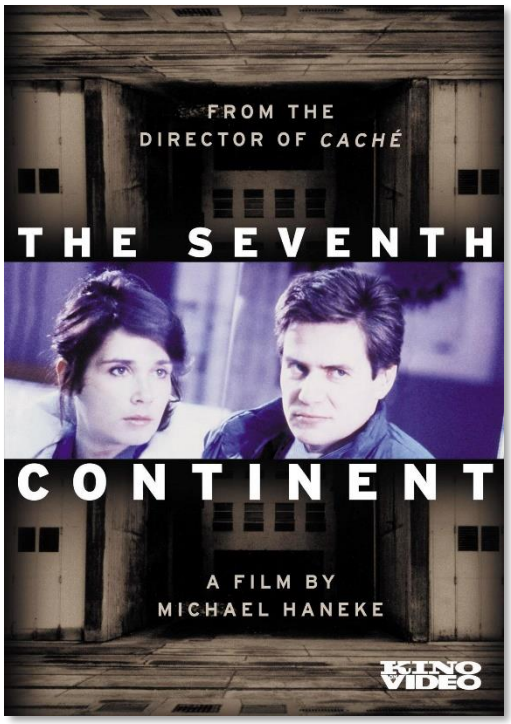
The return of the Swamp Thing

Director: Jim Wynorski
Guion: Derek Spencer, Grant Morris,
basado en el cómic de Len Wein y Bernie Wrightson
Con Louis Jourdan, Heather Locklear
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1989 Género: Acción / Aventuras
Color. 88 min.

Sinopsis

La cosa del pantano es en realidad Alec Holland, un científico brillante transformado en mitad hombre, mitad planta. Avergonzado de su apariencia, vive solo en el pantano hasta que se cruza con la bella Abigail, hijastra del malvado Dr. Arcane. El hombre-planta cubierto de barro se enamora de la sexy Abigail y deberá rescatarla de los terribles planes de su padrastro.

Secuela de "La cosa del pantano" de Wes Craven. Una película de culto entre los fanáticos del género y de los cómics de DC. Protagonizada por Dick Durock ("Cuenta conmigo"), Heather Locklear (serie "Melrose Place") y Louis Jordan ("Carta de una desconocida") en el papel de villano. Dirigida por el Jim Wynorski ("Pirañaconda"), auténtico experto en películas comerciales de serie B.



«Escalofriante y totalmente brillante, cuya secuencia final es suficiente, por sí misma, para justificar la etiqueta de 'genio'.»

The Guardian

El séptimo continente

Der siebente Kontinent

Director: Michael Haneke
Guion: Michael Haneke, Johanna Teicht
Con Birgit Doll, Dieter Berner, Leni Tanzer
Nacionalidad: Austria
Año: 1989
Género: Drama
Color. 104 min.

Sinopsis

Una familia europea burguesa que planea escapar a Australia para desprenderse de todos sus bienes y vivir según una concepción espiritual del mundo, parece atrapada en su rutina diaria, solo preocupada por incidentes menores. Sin embargo, detrás de su aparente calma y existencia repetitiva, en realidad están planeando algo siniestro.

Primer largometraje cinematográfico del prestigioso director austriaco dos veces nominado al Oscar Michael Haneke ("La cinta blanca"). Un impactante drama basado en hechos reales que supone la primera entrega de su aclamada trilogía sobre la violencia en la sociedad moderna.

«Un excelente guion de Rafael Azcona… Una creación coral memorable… Todo encaja, nada sobra.»

El País

El vuelo de la paloma

El vuelo de la paloma

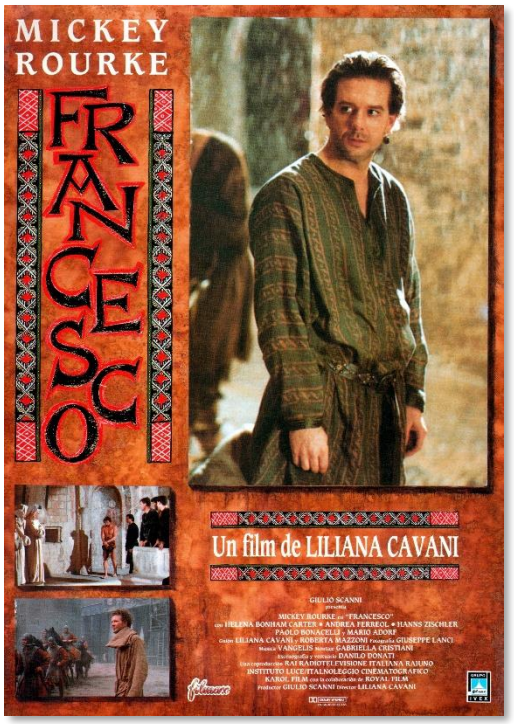
Director: José Luis García Sánchez
Guion: Rafael Azcona, José Luis García Sánchez
Con Ana Belén, José Sacristán, Juan Luis Galiardo, Juan Echanove
Nacionalidad: España
Año: 1989 Género: Comedia
Color. 88 min.

Sinopsis

Paloma es una mujer hermosa, pero infeliz, que malvive con su marido sin ningún futuro por delante. Un día, en la plaza que hay frente a su casa, se instala un equipo de rodaje del que forma parte un actor al que la mujer admira. Cuando consigue conocerlo en persona, la vida de Paloma cobra nuevos alicientes y perspectivas.

Una de las mejores comedias españolas de los 80, con un reparto extraordinario encabezado por la ganadora del Goya de Honor Ana Belén. Dirigida por José Luis García Sánchez y escrita por el gran Rafael Azcona ("El verdugo"), ganador de seis Premios Goya y el Goya de Honor.

Repuesta en cines **27 de julio de 2018**



Francesco

Francesco

Directora: Liliana Cavani
Guion: Liliana Cavani, Roberta Mazzoni
Con Mickey Rourke, Helena Bonham Carter
Nacionalidad: Italia / Alemania
Año: 1989
Género: Drama biográfico
Color. 157 min.

Sinopsis

En 1226, después de la muerte de San Francisco de Asís, sus amigos más cercanos, entre ellos Santa Clara, hablan de la vida del santo. Francisco nace en el seno de una familia de ricos comerciantes y vive rodeado de comodidades. Pero un día se encuentra cara a cara con el sufrimiento humano y en ese momento su existencia cambia radicalmente, renunciando a todas sus riquezas y viviendo en comunión con la naturaleza.

La reputada cineasta italiana Liliana Cavani ("El portero de noche") coescribe y dirige este biopic protagonizado por el nominado al Oscar Mickey Rourke ("El luchador") y la dos veces nominada al Oscar Helena Bonham Carter ("Una habitación con vistas").

Estrenada en cines **8 de noviembre de 1989**

«Una película diferente y arriesgada.»
El País

La blanca paloma

La blanca paloma

Director: Juan Miñón
Guion: Juan Miñón, Manuel Matji
Con Francisco Rabal, Antonio Banderas, Emma Suárez, Mercedes Sampietro
Nacionalidad: España
Año: 1989 Género: Drama
Color. 103 min.

Sinopsis

"La Blanca Paloma" es un antiguo tablao flamenco, ahora taberna y antro, situado a la izquierda de la ría que divide Bilbao. Domingo, su propietario, mantiene relaciones incestuosas con su hija Rocío. Ambos viven al margen de una sociedad que les acosa por no ser de la tierra. Hasta que aparece Mario, un joven radical de origen andaluz que se enamora de Rocío.

Una historia sórdida en la zona más conflictiva del Bilbao de los años 80, en la que se mezclan pasiones prohibidas, choque de culturas y convulsión política. Premio al Mejor Actor (Antonio Banderas) en el Festival de Valladolid y con la destacada actuación de Emma Suárez ("Julieta").

Estrenada en cines **23 de noviembre de 1989**

La novia de Re-Animator

Bride of Re-Animator

Director: Brian Yuzna
Guion: Rick Fry, Woody Keith, Brian Yuzna,
basado en los personajes de H.P. Lovecraft
Con Jeffrey Combs, Bruce Abbott, Claude Earl Jones
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1989 Género: Terror / Comedia
Color. 96 min.

Sinopsis

Han pasado cinco años desde la terrible noche en el depósito de cadáveres del Hospital Miskatonic University, donde los muertos resucitaron desencadenando su espeluznante furor contra los vivos y contra ellos mismos (en una increíble oleada de horror que fue conocida como la "Masacre de Miskatonic"). Ahora, un lustro después, el demente doctor West continúa perfeccionando su misteriosa fórmula para regenerar tejidos muertos.

Secuela de la mítica película de Stuart Gordon basada en los personajes de H.P. Lovecraft. Una joya del terror dirigida por Brian Yuzna ("Society") y protagonizada como su antecesora por Jeffrey Combs ("Agárrame esos fantasmas").

Estrenada en cines **30 de septiembre de 1991**

«Guion original y eficacia en la puesta en escena.»

El Mundo

Más allá del arco iris

Black rainbow

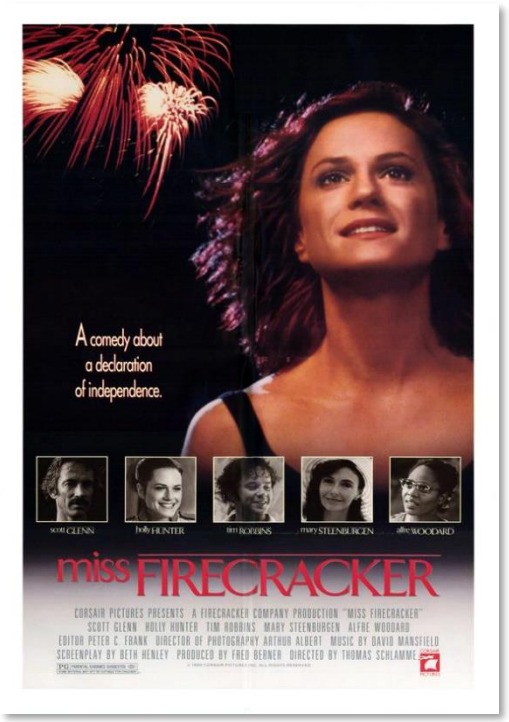
Director: Mike Hodges
Guion: Mike Hodges
Con Rosanna Arquette, Jason Robards, Tom Hulce
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1989
Género: Thriller / Terror
Color. 103 min.

Sinopsis

La espiritista Martha Travis recorre los salones comunitarios del Cinturón Bíblico de Estados Unidos con su padre contándole al público los secretos de la vida en el más allá. Al comunicarse con los muertos, Martha comienza a predecir una serie de sinestros acontecimientos.

Premios a la Mejor Actriz y al Mejor Guion en el Festival de Sitges. Una terrorífica joya escrita y dirigida por Mike Hodges ("Flash Gordon"). Protagonizada por Rosanna Arquette ("Pulp Fiction"), el dos veces ganador del Oscar ("Todos los hombres del presidente") y el nominado al Oscar Tom Hulce ("Amadeus").

Estrenada en cines **16 de octubre de 1991**

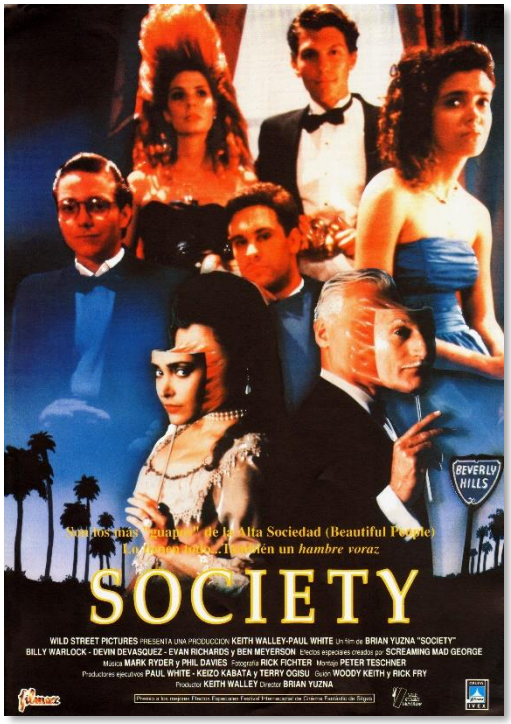


Miss América
Miss Firecracker

Director: Thomas Schlamme
Guion: Beth Henley, basado en su obra teatral
Con Scott Glenn, Holly Hunter, Tim Robbins
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1989
Género: Comedia romántica
Color. 102 min.

Sinopsis
Carnelle Scott es una huérfana acogida por sus gentiles parientes que idolatra a su prima mayor, Elain Rutledge, una exganadora del concurso "Miss Firecracker" que se celebra en el pueblo durante el 4 de julio. Decidida a seguir los pasos de Elain, Carnelle solicita la ayuda de la costurera local Popeye Jackson para prepararse para el concurso.

Comedia romántica al estilo del cine americano de los años treinta protagonizada por Scott Glenn ("Llamaradas"), los ganadores del Oscar Holly Hunter ("El piano"), Tim Robbins ("Cadena perpetua") y Mary Steenburgen ("Los pasajeros del tiempo").



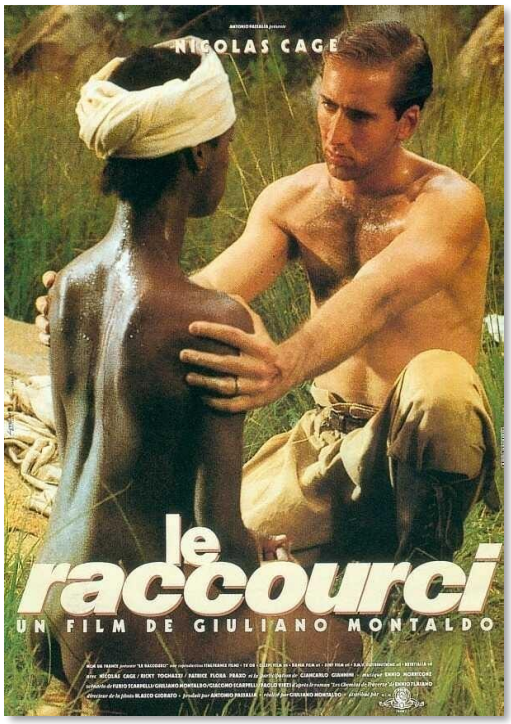
Society
Society

Director: Brian Yuzna
Guion: Rick Fry, Woody Keith
Con Billy Warlock, Devin DeVasquez, Evan Richards
Nacionalidad: EE.UU. / Japón
Año: 1989
Género: Terror
Color. 99 min.

Sinopsis
Bill Whitney vive con sus padres y su hermana Jenny en una lujosa mansión de Beverly Hills. Su existencia, a primera vista, parece de ensueño para cualquier chico de su edad. Es el primero de la clase y también es el mejor deportista y su novia es la chica más bonita. Pero a pesar de toda esta vida perfecta, Bill sospecha que su familia no es del todo normal.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. El maestro del terror Brian Yuzna ("La novia de Re-Animator") nos ofrece un grotesco y salvaje retrato de las élites sociales norteamericanas. Uno de los filmes más memorables del subgénero del terror conocido como "body horror".

Estrenada en cines **29 de noviembre de 1990**



Tiempo de matar

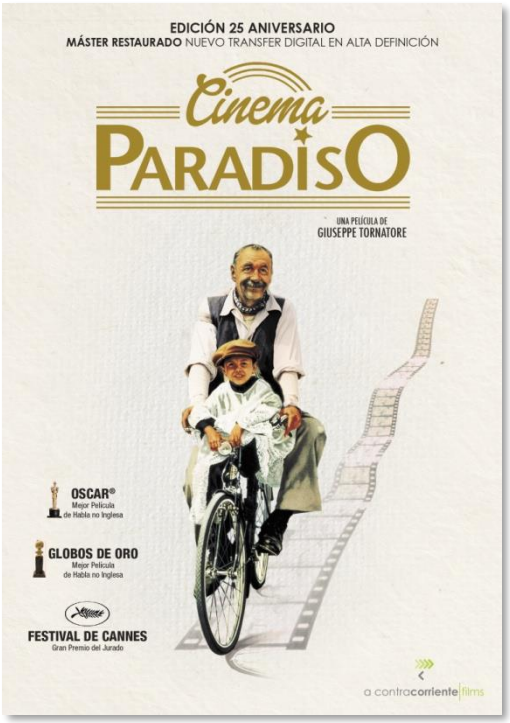
Tempo di uccidere

Director: Giuliano Montaldo
Guion: Furio Scarpelli, Giuliano Montaldo, Giacomo Scarpelli, Paolo Virzì,
basado en la novela de Ennio Flaiano
Con Nicolas Cage, Ricky Tognazzi
Nacionalidad: Italia / Francia
Año: 1989
Género: Drama bélico
Color. 110 min.

Sinopsis

En 1936, cuando Etiopía está siendo invadida por el ejército italiano, el teniente Silvestri se dirige al hospital del campo más cercano para tratar un dolor de muelas. En el camino conoce a una joven etíope, un encuentro que cambia su vida entera por completo.

El ganador del Oscar Nicolas Cage ("Color out of space") protagoniza este drama bélico dirigido por Giuliano Montaldo ("Sacco y Vanzetti"). Con una inolvidable banda sonora compuesta por el maestro ganador del Oscar Ennio Morricone ("Los odiosos ocho").



«La película de todas las películas.»

El Mundo

Cinema Paradiso

Nuovo Cinema Paradiso

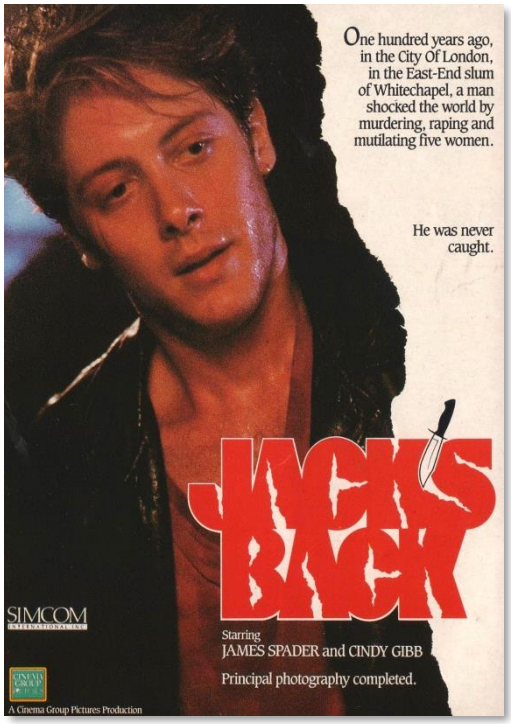
Director: Giuseppe Tornatore
Guion: Giuseppe Tornatore, Vanna Paoli
Con Philippe Noiret, Jacques Perrin
Nacionalidad: Italia / Francia
Año: 1988 Género: Drama
Color. 119 min. (166 min.)

Sinopsis

Salvatore, director de cine de éxito, vuelve a su pueblo natal para asistir al funeral de su viejo amigo Alfredo, quien fue el proyeccionista del cine local durante su infancia en Sicilia. Pronto los recuerdos de su primer amor con la bella Elena y de todos los capítulos que marcaron su feliz infancia vuelven a su mente, conectando a Salvatore con la comunidad que abandonó treinta años atrás.

Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa. Globo de Oro a la Mejor Película de Habla No Inglesa. Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes. Una encantadora y nostálgica celebración de la magia del cine con una inolvidable banda sonora del maestro Ennio Morricone. Gran éxito en España con 950 mil espectadores en salas de cine. Una de las mejores películas europeas de todos los tiempos.

Repuesta en cines **5 de septiembre de 2014**



El regreso de Jack

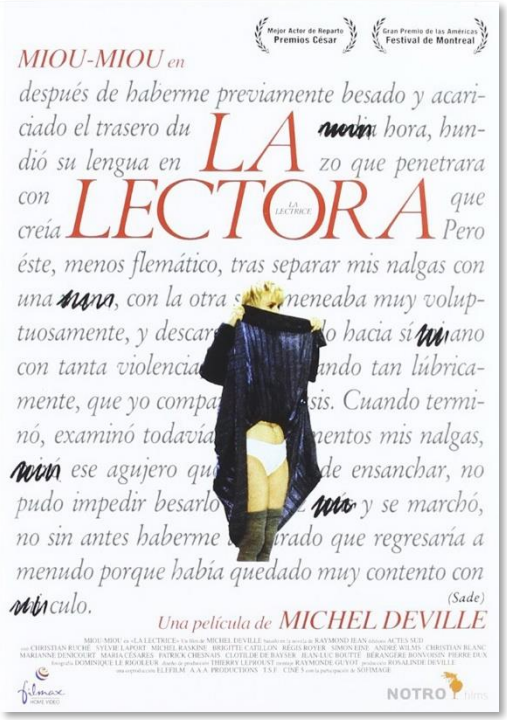
Jack's back

Director: Rowdy Herrington
Guion: Rowdy Herrington
Con James Spader, Cynthia Gibb, Jim Hayne
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1988 Género: Thriller
Color. 97 min.

Sinopsis

Al famoso Jack el destripador le ha salido un imitador en plena ciudad de Los Ángeles. Ya se han producido cuatro asesinatos, todas las víctimas eran prostitutas y todas fueron descuartizadas cien años después, exactamente a la misma hora y de la misma forma. Como hace un siglo, la policía carece de pistas pero sospecha de algún médico, por la precisión de sus cortes, dignos de un cirujano. Siguiendo el patrón, la fecha de su próxima víctima se acerca inexorablemente, será asesinada en su cuarto y está embarazada.

Del director de "Persecución mortal" y "De profesión: duro". Protagonizada por James Spader ("Crash") y Cynthia Gibb ("Salvador").



La lectora
La lectrice

Director: Michel Deville
Guion: Michel Deville, Rosalinde Deville,
basado en la novela de Raymond Jean
Con Miou-Miou, Christian Ruché, Sylvie Laporte
Nacionalidad: Francia
Año: 1988 Género: Comedia dramática
Color. 99 min.

Sinopsis
Constance es una chica a la que le gusta leer. La lectura es para ella fantasía, sueño, imagen de un mundo irrealizable pero bello. Leyendo la novela «La lectora» se identifica con María, su protagonista. Una y otra, en la realidad y en la ficción, irán descubriendo los sabores de la vida. Cada palabra es un goce, un paso profundo en el conocimiento, en los placeres de la libertad y la belleza. Provocación, encanto, placer, deseo, perversidad e inocencia... mucho más que simple erotismo.

Ganadora del César al Mejor Actor de Reparto (Patrick Chesnais). Dirigida por Michel Deville ("El dossier 51") y protagonizada por la carismática actriz francesa Miou-Miou ("Limpieza en seco").

«Una película tan fresca, tan distinta, tan por encima de las demás.»

Le Figaro

Estrenada en cines **29 de junio de 1989**

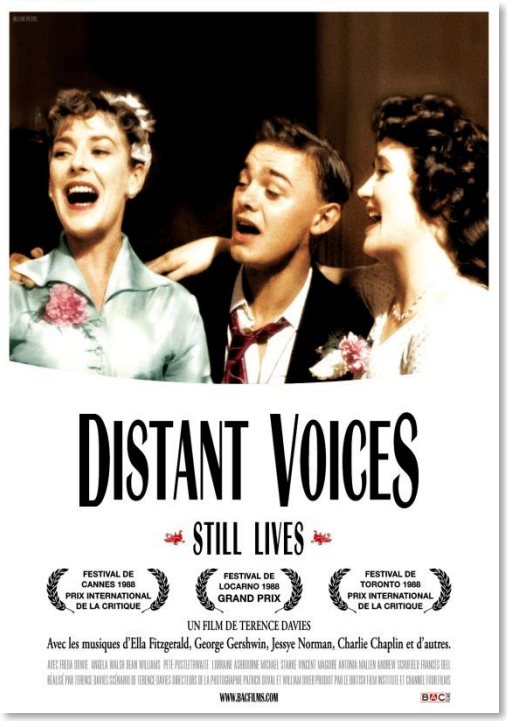
Ruta 29
Track 29

Director: Nicolas Roeg
Guion: Dennis Potter
Con Theresa Russell, Gary Oldman, Christopher Lloyd
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1988
Género: Drama
Color. 91 min.

Sinopsis
Mientras come en una cafetería al borde de la carretera, la esposa de un médico se encuentra con un autoestopista británico que resulta ser el hijo que dio en adopción años atrás. El vínculo que forman a partir de entonces amenazará seriamente su matrimonio.

El cineasta de culto Nicolas Roeg ("Walkabout") dirige este impactante drama protagonizado por Theresa Russell ("Spider-Man 3"), el ganador del Oscar Gary Oldman ("El instante más oscuro") y Christopher Lloyd ("Regreso al futuro").

Estrenada en cines **2 de marzo de 1990**



«Una de las películas capitales de los años ochenta.»

El País

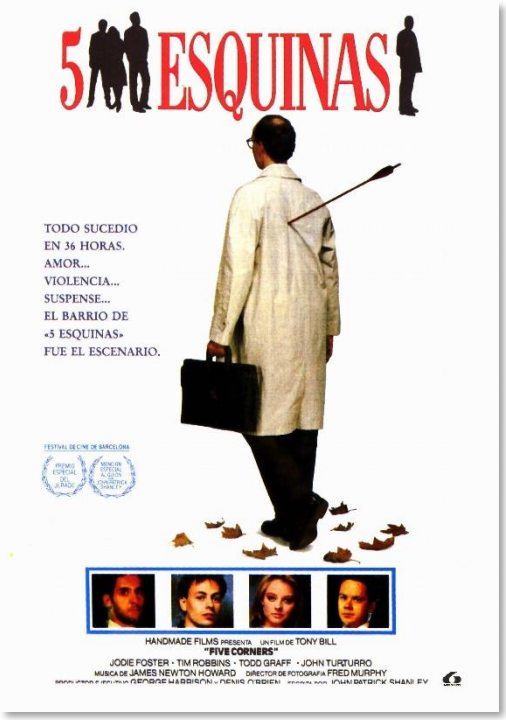
Voces distantes
Distant voices, still lives

Director: Terence Davies
Guion: Terence Davies
Con Freda Dowie, Pete Postlethwaite
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1988
Género: Drama
Color. 85 min.

Sinopsis
La acción se desarrolla en Liverpool en el seno de una familia obrera en los años de la postguerra. El padre ha muerto y, delante del ataúd, su esposa y sus hijos empiezan a recordar el pasado. Reviven anécdotas insignificantes, pequeñas alegrías, episodios dolorosos.

Espiga de Oro en la Seminci. Premio FIPRESCI en el Festival de Cannes. Leopardo de Oro (Mejor Película) en el Festival de Locarno. Aclamada por la crítica y aplaudida por el público. El director Terence Davies ("The deep blue sea") recreó en la pantalla sus recuerdos de infancia con un poder evocador que lo situó entre los grandes. Protagonizada por el nominado al Oscar Pete Postlethwaite ("En el nombre del padre").

Estrenada en cines **30 de noviembre de 1988**

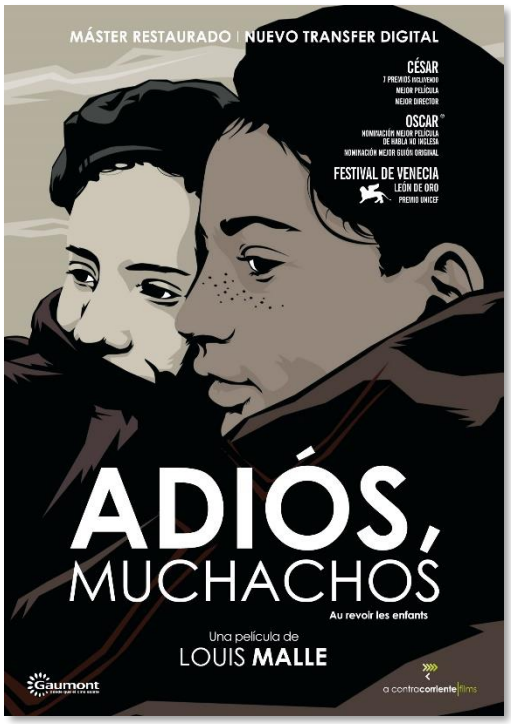


5 esquinas
Five corners

Director: Tony Bill
Guion: John Patrick Shanley
Con Jodie Foster, Tim Robbins, John Turturro
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1987
Género: Thriller
Color. 90 min.

Sinopsis
Un joven psicótico regresa a su antiguo barrio tras salir de prisión. Busca a la mujer que intentó violar anteriormente y al hombre que la protegió, con unas retorcidas ideas de amor por ella y de odio hacia él.

Ganadora del Independent Spirit Award a la Mejor actriz para Jodie Foster. Una película protagonizada por un reparto de lujo encabezado por la dos veces ganadora del Oscar Jodie Foster ("El silencio del los corderos"), el ganador del Oscar Tim Robbins ("Cadena perpetua"), Todd Graff ("Abyss") y John Turturro ("El gran Lebowski").



«Sutil, hermosa, compleja, dura, tierna y honesta.»

El Mundo

Adiós, muchachos

Au revoir les enfants

Director: Louis Malle
Guion: Louis Malle
Con Gaspard Manesse, Raphael Fejtö
Nacionalidad: Francia / Alemania / Italia
Año: 1987 Género: Drama bélico
Color. 101 min.

Sinopsis

Francia, durante la ocupación nazi. Julien es un chico a punto de entrar en la pubertad que estudia en un internado católico. Empezado el curso, llega Bonnet, un nuevo estudiante con una personalidad tan carismática como misteriosa. A través de juegos, peleas y del descubrimiento de intereses comunes, crece la amistad entre ambos y se hace más cercana, sobre todo cuando Julien descubre lo que le diferencia de Bonnet: él es ario y su amigo es judío.

Nominada a dos Oscar y a un Globo de Oro. Ganadora de siete César y cinco premios en el Festival de Venecia, incluido el León de Oro. Bellísimo retrato de la adolescencia escrito y dirigido por el tres veces ganador del Oscar Louis Malle ("Ascensor para el cadalso"). Una obra maestra del cine.

Escóndete y tiembla

American Gothic

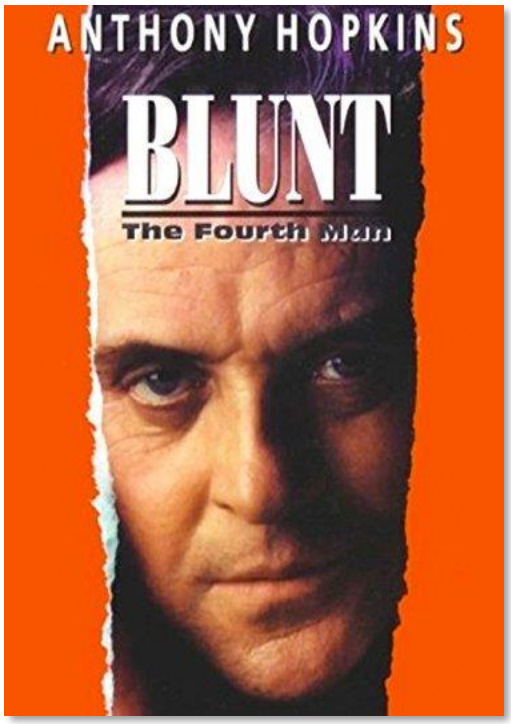
Director: John Hough
Guion: Burt Wetanson, Michael Vines
Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo
Nacionalidad: Reino Unido / Canadá
Año: 1987
Género: Thriller / Terror
Color. 90 min.

Sinopsis

Tres parejas viajan un fin de semana a una isla de la costa de Seattle. Tras un fallo mecánico en su hidroavión, el grupo realiza un aterrizaje de emergencia en otra isla. Allí se encuentran con un extraña familia que vive como anclada en el tiempo.

Terrorífico thriller de culto protagonizado por el ganador del Oscar Rod Steiger ("En el calor de la noche"), Yvonne De Carlo ("Los diez mandamientos") y el nominado al Oscar Michael J. Pollard ("Bonnie y Clyde").

Estrenada en cines **1 de diciembre de 1988**



Blunt: el cuarto hombre

Blunt: The fourth man

Director: John Glenister
Guion: Robin Chapman
Con Ian Richardson, Anthony Hopkins
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1987
Género: Drama biográfico
Color. 86 min.

Sinopsis

Anthony Blunt es un eminente historiador del arte educado en Cambridge que también trabaja como espía para la Unión Soviética. Enamorado del agente doble Guy Burgess, ayuda a este a poner a salvo a otro traidor agente británico en Moscú. Cuando Burgess también deserta inesperadamente, el gobierno sospecha de Blunt, pero tienen problemas para creer que un caballero tan refinado y aristocrático traicionaría alguna vez a su nación y a su clase.

Protagonizada por Ian Richardson ("Feliz Navidad") y el dos veces ganador del Oscar Anthony Hopkins ("El padre"). Producción televisiva sobre el escándalo de espionaje que sacudió el Reino Unido en 1951.

«Una obra maestra… un goce para todos los sentidos.»

Variety

El festín de Babette

Babettes gæstebud

Director: Gabriel Axel
Guion: Gabriel Axel,
basado en la novela de Karen Blixen
Con Stéphane Audran, Bodil Kjer, Birgitte Federspiel
Nacionalidad: Dinamarca
Año: 1987 Género: Drama
Color. 99 min.

Sinopsis

Siglo XIX. En una puritana aldea danesa, dos hermanas solteras recuerdan con nostalgia su lejana juventud y la rígida educación que las obligó a renunciar a la felicidad. La aparición de Babette, que llega desde París, cambiará sus vidas. La recién llegada tendrá ocasión de corresponder a la bondad con que fue acogida organizando una opulenta cena con los mejores platos y vinos de la gastronomía francesa.

Oscar 1988 a la Mejor Película de Habla No Inglesa. Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes. BAFTA a la Mejor Película Extranjera. Una obra maestra.

Repuesta en cines **16 de noviembre de 2012**

El príncipe de la tinieblas
Prince of Darkness

Director: John Carpenter
Guion: Martin Quatermass
Con Donald Pleasence, Lisa Blount, Victor Wong
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1987 Género: Terror
Color. 102 min.

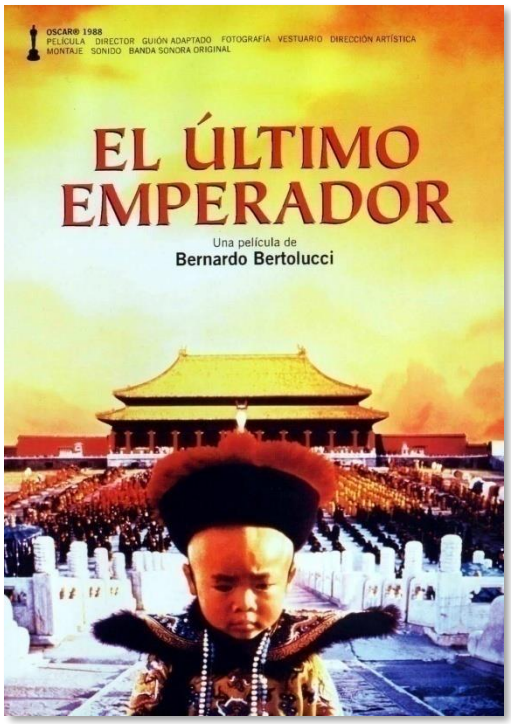
Sinopsis
Un sacerdote cree haber descubierto el lugar de descanso de Satán, en el sótano de una iglesia abandonada de Los Ángeles. Junto a un grupo de estudiantes de física, el sacerdote prepara un proyecto científico que siga manteniendo encerrado al Príncipe de las Tinieblas. Encerrados en la iglesia por fuerzas siniestras, los estudiantes descubren que deben luchar para impedir la llegada del Mal al mundo.

El maestro del terror John Carpenter ("La niebla") escribe (bajo pseudónimo) y dirige este clásico del género en el que colabora de nuevo con algunos de sus actores fetiche como Donald Pleasence ("Halloween") y Victor Wong ("Golpe en la pequeña China").

«La dirección de Carpenter deslumbra.»

Slant

Estrenada en cines **25 de noviembre de 1988**



El último emperador
The last emperor

Director: Bernardo Bertolucci
Guion: Mark Peploe, Bernardo Bertolucci,
basado en la autobiografía de Henry Pu-yi
Con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole
Nacionalidad: China / Italia / Reino Unido / Francia Año: 1987 Género: Biopic
Color. 163 min.

9

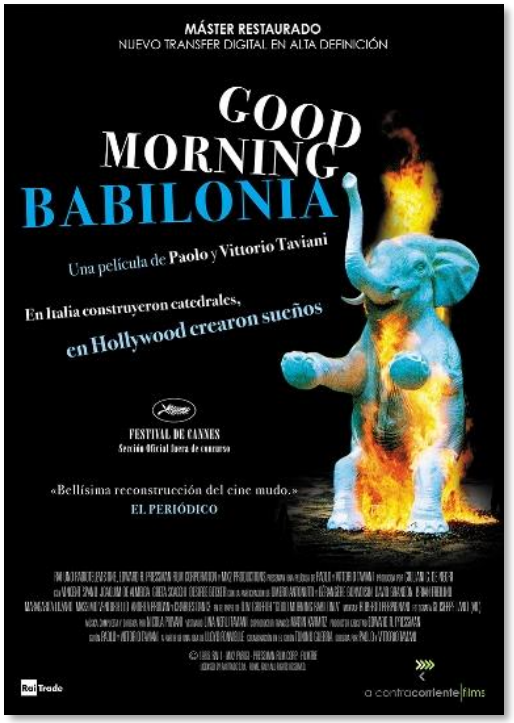
Sinopsis
Coronado a los 3 años de edad, Pu Yi es el último emperador de la legendaria China Imperial. Vive recluido en el recinto inaccesible de la Ciudad Prohibida hasta que pocos años más tarde y siendo aún joven, el país comienza a desmoronarse y es depuesto. Deberá enfrentarse al mundo exterior por primera vez. Es Pekín, 1908.

Tres millones de espectadores en cines de España. Ganadora de nueve Oscar: Mejor Película, Mejor Director, Mejor guion Adaptado, Mejor Fotografía, Mejor Vestuario, Mejor Dirección Artística, Mejor Montaje, Mejor Sonido y Mejor Banda Sonora Original. Dirigida por el dos veces ganador del Oscar Bernardo Bertolucci ("El cielo protector"). Obra maestra.

«Espectacular.»

Fotogramas

Estrenada en cines **17 de diciembre de 1987**



«Bellísima reconstrucción del cine mudo.»

El Periódico

Good morning Babilonia

Good morning, Babylon

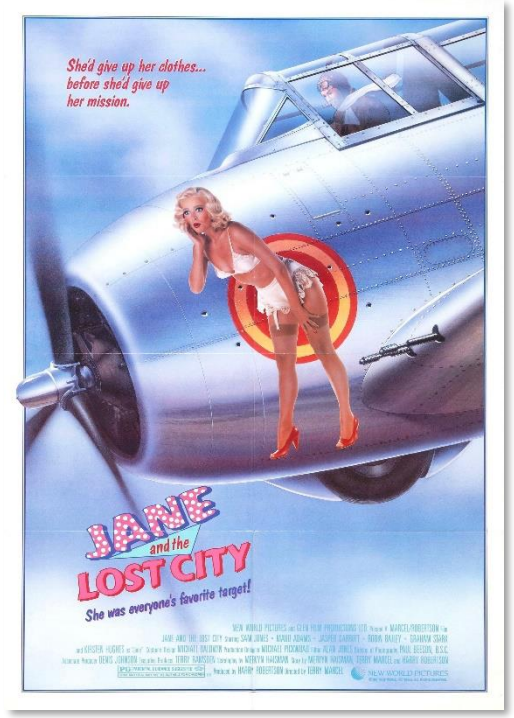
Directores: Paolo Taviani, Vittorio Taviani
Guion: Tonino Guerra, Paolo Taviani, Vittorio Taviani
Con Vincent Spano, Joaquim de Almeida
Nacionalidad: Italia / Francia / EE.UU.
Año: 1987
Género: Drama
Color. 113 min.

Sinopsis

Entrada la segunda década del siglo XX, y tras la quiebra de la cantera familiar, los hermanos Nicola y Andrea emigran de Italia a América en busca de fortuna. Ambos acaban trabajando en Hollywood construyendo decorados para el famoso cineasta D.W. Griffith. Pero la tragedia llega a sus vidas con el estallido de la Primera Guerra Mundial, en la que Nicola y Andrea luchan en bandos opuestos.

Ambiciosa epopeya dotada de un estimulante planteamiento y fantásticas interpretaciones. Su fuerza visual la convierte en una hermosa película de agradables reminiscencias clásicas.

Estrenada en cines **11 de septiembre de 1987**



Jane en busca de la ciudad perdida

Jane and the Lost City

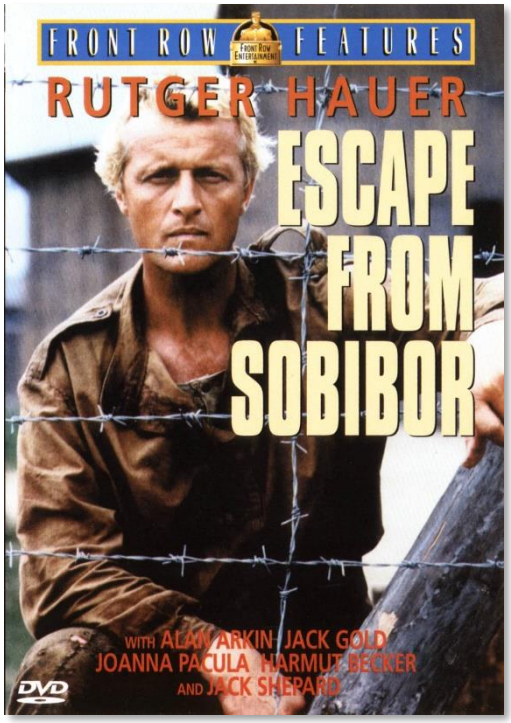
Director: Terry Marcel
Guion: Mervyn Haisman,
basado en el cómic de Norman Pett
Con Sam J. Jones, Maud Adams
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1987
Género: Acción / Aventuras
Color. 94 min.

Sinopsis

África 1940. Un explorador muere mostrando un enorme elefante y diciendo que ha encontrado La Ciudad Perdida. Tanto los nazis como los británicos se aprestan a localizar su emplazamiento. Al frente de la expedición inglesa van un coronel y su ayudante, la sensual ingenua Jane.

Adaptación de la clásica tira cómica británica para adultos "Jane", especialmente popular durante la Segunda Guerra Mundial por la aparición de sugerentes pin-ups. Protagonizada por Sam J. Jones ("Flash Gordon") y la chica Bond Maud Adams ("Octopussy").

Estrenada en cines **19 de julio de 1988**



La escapada de Sobibor

Escape from Sobibor

Director: James Ivory
Guion: Thomas Blatt, Reginald Rose, basado en la novela de Richard Rashke, Stanislaw Szmajzner
Con Alan Arkin, Joanna Pacula, Rutger Hauer
Nacionalidad: Reino Unido / Yugoslavia
Año: 1987 Género: Drama bélico
Color. 143 min.

Sinopsis

Sobibor es el nombre de un pequeño pero activo campo de concentración donde la única esperanza de salvación es la huida. Existe un plan para sacar de ese infierno al mayor número de personas posible, pero hay que tener en cuenta que, de prosperar la fuga, los alemanes tienen como norma eliminar a tantos prisioneros como hombres consigan escapar.

Ganadora de 2 Globos de Oro: Mejor Película hecha para televisión y Mejor Actor de Reparto (Rutger Hauer) para película hecha para televisión. Drama bélico dirigido por Jack Gold ("La máscara de acero") y protagonizado por el ganador del Oscar Alan Arkin ("Éxito a cualquier precio"), Joanna Pacula ("Gorky Park") y Rutger Hauer ("Blade Runner").

Los panzers de la muerte

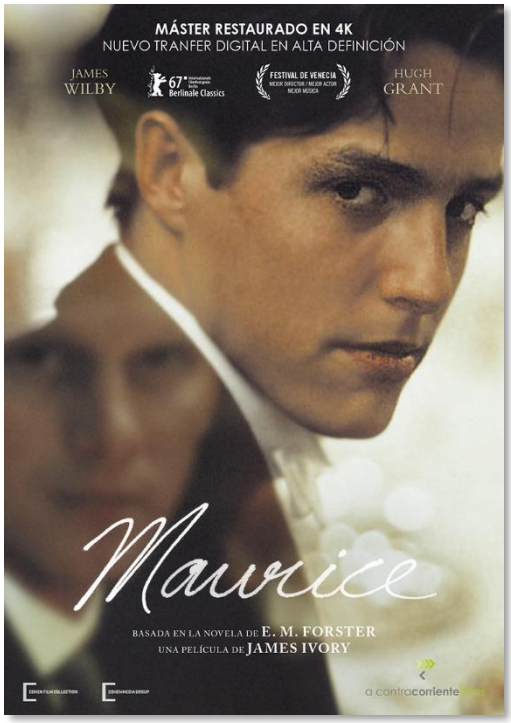
The Misfit Brigade

Director: Gordon Hessler
Guion: Nelson Gidding,
basado en la novela de Sven Hassel
Con Oliver Reed, David Carradine
Nacionalidad: Reino Unido / Dinamarca
Año: 1987 Género: Acción bélica
Color. 100 min.

Sinopsis

Invierno de 1942. Los intentos alemanes por romper el cerco soviético han fracasado. Adolf Hitler, contrariado por el rumbo que están tomando los acontecimientos, da a sus tropas la orden de no retroceder y oponer una resistencia fanática, mientras exige al enemigo que capitule.

Película de acción bélica protagonizada por Oliver Reed ("Tommy") y David Carradine ("Kill Bill"), junto al nominado al Oscar Bruce Davison (saga "X-Men") y David Patrick Kelly ("El cuervo"). Basada en la novela de guerra de del escritor danés Sven Hassel "Wheels of Terror". Hassel fue en realidad parte del Panzerkorp alemán durante la guerra y la mayoría de sus novelas se basan en sus experiencias o historias que escuchó durante la guerra.



«Interesantísima película que muestra el choque entre los principios morales de la sociedad británica de comienzos de siglo.»

El País

Maurice

Maurice

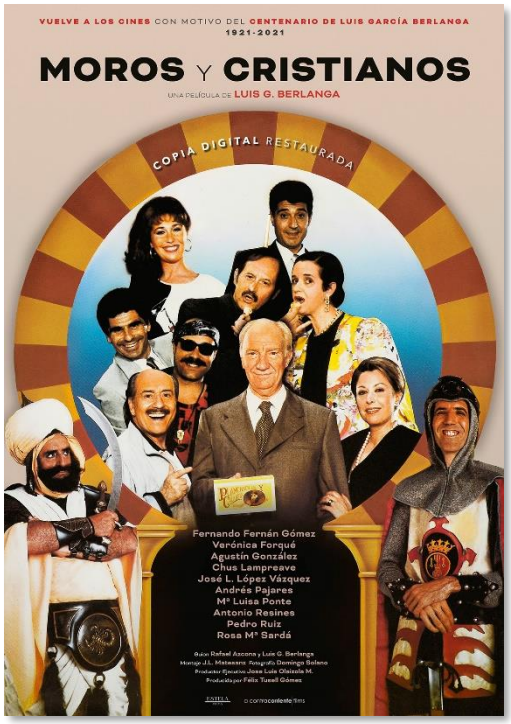
Director: James Ivory
Guion: James Ivory, Kit Hesketh-Harvey,
basado en la novela de E.M. Forster
Con James Wilby, Hugh Grant, Rupert Graves
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1987 Género: Drama romántico
Color. 140 min.

Sinopsis

Gran Bretaña, principios de siglo XX. El joven Maurice se enamora de Clive, uno de sus compañeros de clase en la universidad. Juntos viven un romance que ambos mantienen oculto por su propia seguridad. Sin embargo, para sentar la cabeza y evitar las habladurías, Clive decide casarse con una joven. Maurice seguirá manteniendo relaciones secretas con otros hombres, aunque no serán lo mismo que con su primer amor.

Nominada a un Oscar y ganadora de tres premios en el Festival de Venecia: Mejor Director, Mejor Actor (James Wilby y Hugh Grant) y Mejor Música. Un clásico imprescindible de la filmografía de James Ivory ("Una habitación con vistas").

Estrenada en cines **3 de diciembre de 1987**



Moros y cristianos

Moros y cristianos

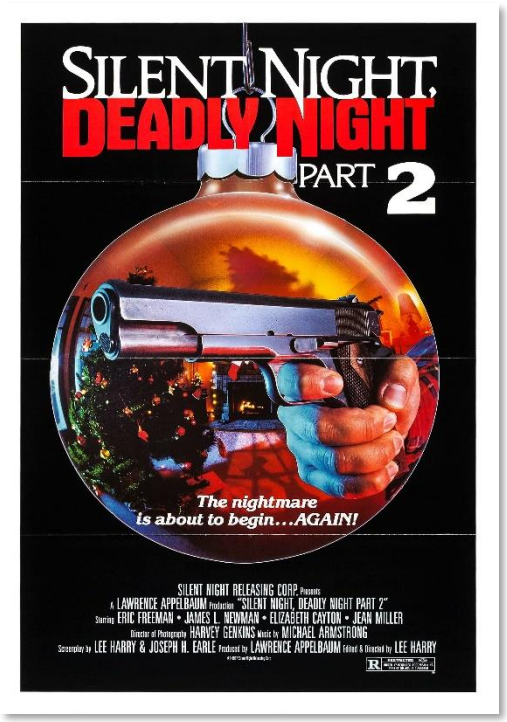
Director: Luis García Berlanga
Guion: Rafael Azcona, Luis García Berlanga
Con Fernando Fernán Gómez, Verónica Forqué, Chus Lampreave, José Luis López Vázquez
Nacionalidad: España
Año: 1987 Género: Comedia
Color. 116 min.

Sinopsis

Una familia propietaria de una fábrica de turrones se desplaza a Madrid para promocionar su producto en una feria gastronómica. En Madrid conocerán a López, asesor de imagen, que intentará a través de sus insensatas técnicas de promoción vender más turrón. El patriarca de la familia, don Fernando Planchadell, un hombre fiel a sus principios, no está muy de acuerdo con esta idea.

Goya a la Mejor Actriz de Reparto (Verónica Forqué). Una película del gran Luis García Berlanga ("La escopeta nacional") con guion coescrito con Rafael Azcona ("Belle Epoque"). Con un reparto coral de auténtico lujo del cine español.

Repuesta en cines **20 de agosto de 2021**



Noche de paz, noche de muerte. Parte 2

Silent night, deadly night 2

Director: Lee Harry
Guion: Lee Harry, Joseph H. Earle
Con Eric Freeman, James Newman, Elizabeth Kaitan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1987
Género: Terror / Thriller
Color. 88 min.

Sinopsis

Ricky sale del hospital psiquiátrico con el aterrador recuerdo de la muerte de su hermano Billy y la imagen ardiente de la Madre Superiora, la poderosa figura que provocó la violenta desaparición de su hermano. Para Ricky, comenzar una nueva vida significa vengar la muerte de su hermano. Por cualquier medio necesario, Ricky inicia un plan de venganza que finalmente lo conduce a la Madre Superiora y ninguna oración será suficiente para detenerlo.

Secuela de la película de culto "Noche de paz, noche de muerte" considerada por muchos como el slasher navideño por excelencia.

Pasiones en Kenia

White mischief

Director: Michael Radford
Guion: Michael Radford, Jonathan Gems,
basado en la novela de James Fox
Con Greta Scacchi, Charles Dance, Sarah Miles
Nacionalidad: Reino Unido / Kenia
Año: 1987 Género: Drama criminal
Color. 107 min.

Sinopsis

Años cuarenta. Dos aristócratas ingleses recién casados se instalan en la colonia británica del Happy Valley, en Kenia. Ella se enamora de un conde cínico y elegante con el que mantiene una apasionada relación. Mientras tanto, su marido parece soportar estoicamente la infidelidad de su bella mujer.

El dos veces nominado al Oscar Michael Radford ("El cartero (y Pablo Neruda)") dirige a un elenco estelar: Greta Scacchi, Charles Dance, la nominada al Oscar Sarah Miles ("La hija de Ryan"), Geraldine Chaplin ("Lo imposible"), el nominado al Oscar Trevor Howard ("El tercer hombre"), el dos veces nominado al Oscar John Hurt ("El topo") y Hugh Grant ("Cuatro bodas y un funeral").

Estrenada en cines **16 de diciembre de 1988**

«Elegante y lujosa.»

Chicago Sun-Times

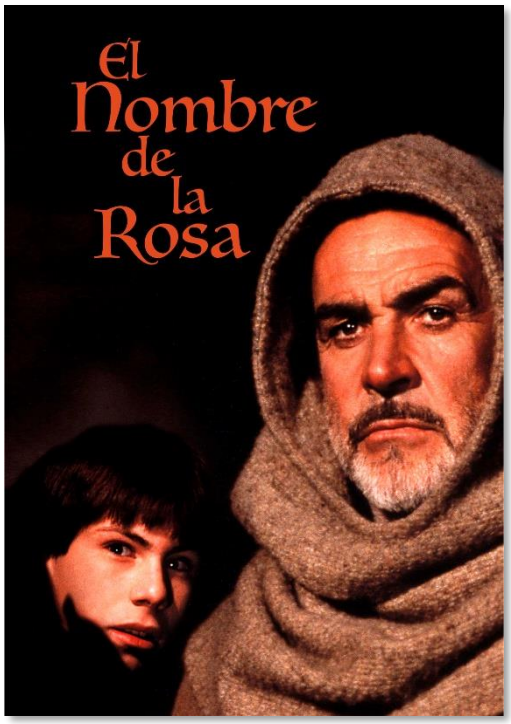
Policía
Policía

Director: Álvaro Sáenz de Heredia
Guion: Álvaro Sáenz de Heredia
Con Emilio Aragón, Agustín González, Ana Obregón
Nacionalidad: España
Año: 1987
Género: Acción / Thriller
Color. 95 min.

Sinopsis
Una farmacia es atracada por un drogadicto, y el farmacéutico resulta asesinado. Luisa y Gumer, ayudantes del difunto, quedan sin trabajo. Gumer se hace policía a pesar de no tener vocación. Luisa termina trabajando para Maxi, dedicado a la distribución de droga. Gumer y su compañero intentan desbaratar los planes de la organización y rescatar a Luisa, ahora pupila de Maxi.

Escrita y dirigida por Álvaro Sáenz de Heredia ("Aquí llega Condemor, el pecador de la pradera"). Protagonizada por Emilio Aragón ("Pájaros de papel"), Agustín González ("Moros y cristianos") y Ana Obregón ("Bolero").

Estrenada en cines **12 de febrero de 1987**



El nombre de la rosa
Der name der rose

Director: Jean-Jacques Annaud
Guion: Andrew Birkin, Gérard Brach, Howard Franklin, Alain Godard
basado en el *best seller* de Umberto Eco
Con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham, Michael Lonsdale, Ron Perlman
Nacionalidad: Alemania / Italia / Francia
Año: 1986 Género: Thriller / Misterio
Color. 126 min.

Sinopsis
Siglo XIV. Una serie de crímenes se suceden en una abadía. Muchos de los monjes piensan que es obra del diablo. El monje franciscano Guillermo de Baskerville, que viaja con su pupilo Adso, tiene la firme intención de encontrar al asesino. El móvil de los crímenes parecen ser unos antiguos tratados que se encuentran en la biblioteca, piedra angular de la abadía.

2,2 millones de espectadores en cines de España. César a la Mejor Película Extranjera. El director de "En busca del fuego" dirige a los ganadores del Oscar Sean Connery ("La Roca") y F. Murray Abraham ("Amadeus") en una película inolvidable.

Estrenada en cines **19 de diciembre de 1986**

«Una de las cumbres del cine mundial.»

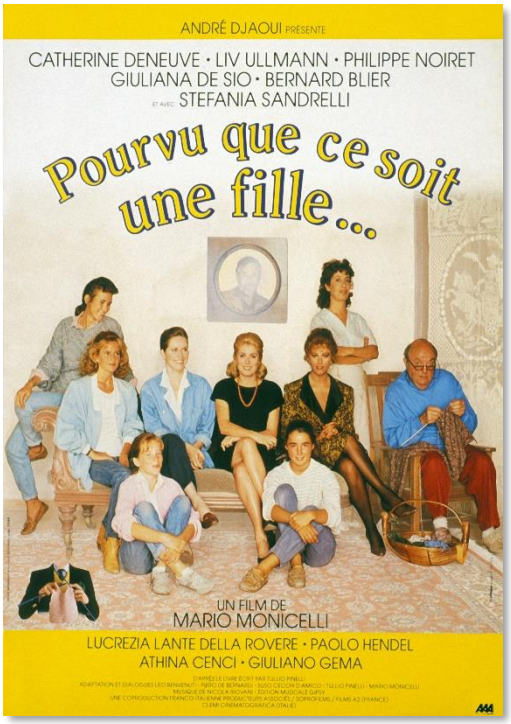
El País

El rayo verde
Le rayon vert

Director: Éric Rohmer
Guion: Éric Rohmer, Marie Rivière
Con Marie Rivière, María Luisa García, Vincent Gauthier
Nacionalidad: Francia
Año: 1986 Género: Drama romántico
Color. 99 min.

Sinopsis
Delphine es una joven secretaria parisina sin planes para sus vacaciones después de que su amiga las haya cancelado en el último minuto. Sola y triste, ella está decidida a viajar. En el camino conoce a una chica sueca que intenta animarla pero que solo consigue acentuar su sensación de soledad, hasta que su destino de repente da un giro inesperado.

León de Oro a la Mejor Película y Premio del Crítica FIPRESCI en el Festival de Venecia. Quinta entrega de la serie "Comedias y proverbios", el film supone una mirada honesta a la soledad en la sociedad contemporánea. Protagonizada por una de las actrices fetiche del director: Marie Rivière ("Cuento de otoño"), quien también colabora en la escritura del guion.



Esperemos que sea mujer
Speriamo che sia femmina

Director: Mario Monicelli
Guion: Leonardo Benevenuti, Piero de Bernardi, Suso Cecchi d'Amico, Tullio Pinelli, Mario Monicelli,
basado en el libro de Tullio Pinelli
Con Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Philippe Noiret
Nacionalidad: Italia / Francia
Año: 1986 Género: Comedia dramática
Color. 120 min.

Sinopsis
En una granja toscana, en la provincia de Siena, vive en armonía un grupo de mujeres. Elena, enérgica y racional, dirige la granja, mientras que la ama de llaves Fosca, práctica y de sentido común, es la verdadera alma de la casa y la que también provee las necesidades materiales de todos.

Ganadora de 7 Premios David di Donatello, incluyendo los de Mejor película y Mejor Director. Inolvidable comedia dramática dirigida por Mario Monicelli ("Rufufú"). Protagonizada por Liv Ullman ("Gritos y susurros"), Catherine Deneuve ("Repulsión") y Philippe Noiret ("Cinema Paradiso").

Este coche es una ruina

Car trouble

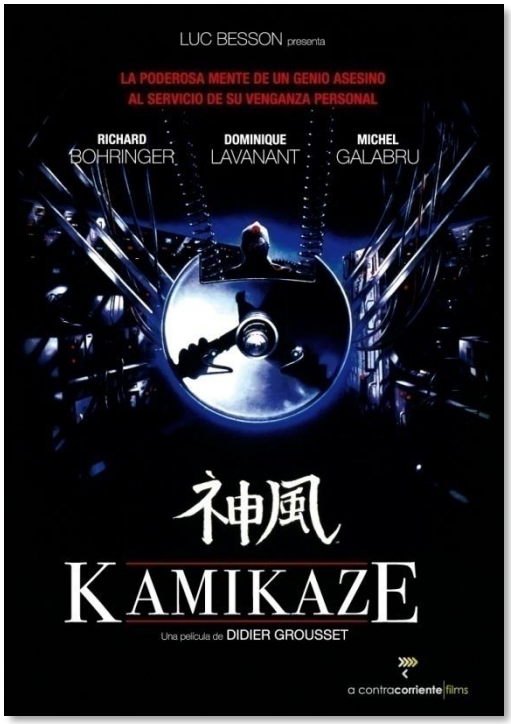
Director: David Green
Guion: A.J. Tipping, James Whaley
Con Julie Walters, Ian Charleson, Vincent Riotta
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1986
Género: Comedia
Color. 93 min.

Sinopsis

En medio de la crisis de mediana edad, Gerald se compra un Jaguar nuevo, y de inmediato se convierte en su nuevo amor. Lo que él no sabe es que a su esposa Jacqueline le atrae el vendedor del Jaguar tanto como a él su coche.

Una mordaz y divertida comedia sobre las crisis matrimoniales protagonizada por la dos veces nominada al Oscar Julie Walters ("Billy Elliot (Quiero bailar)") e Ian Charleston ("Carros de fuego").

Estrenada en cines **2 de octubre de 1987**



«Diversión con estilo.»

Time Out

Kamikaze

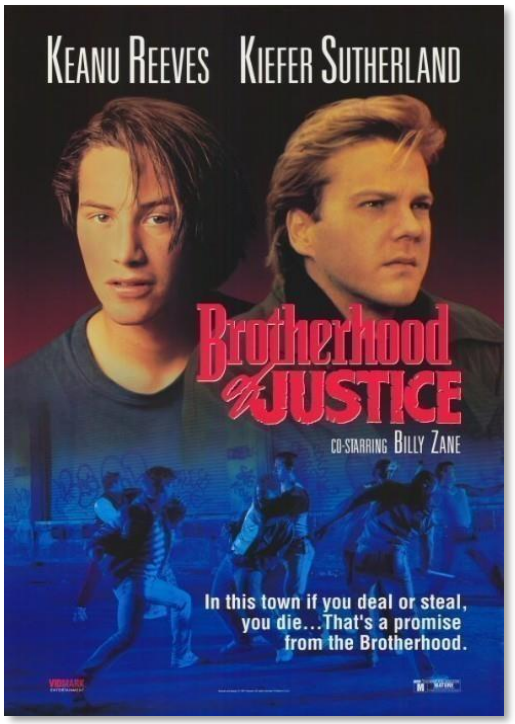
Kamikaze

Director: Didier Grousset
Guion: Luc Besson, Didier Grousset
Con Richard Bohringer, Dominique Lavant, Michel Galabru
Nacionalidad: Francia
Año: 1986
Género: Ciencia ficción
Color. 85 min.

Sinopsis

La inexplicable muerte violenta ante las cámaras de los más famosos presentadores de televisión pone en jaque al gobierno y a la policía del país. Tras estos crímenes se oculta un asesino invisible, una mente genial, pervertida por la sed de venganza. Un nuevo método para matar que pone en peligro la seguridad del mismo Estado.

Una película de ciencia ficción coescrita por un joven Luc Besson, convertido años más tarde en el cineasta de películas de acción más reputado de Europa, responsable de títulos como "El quinto elemento", "El profesional (León)" o la saga "Taxi". Una película inquietante, envolvente y misteriosa.



La hermandad de la justicia

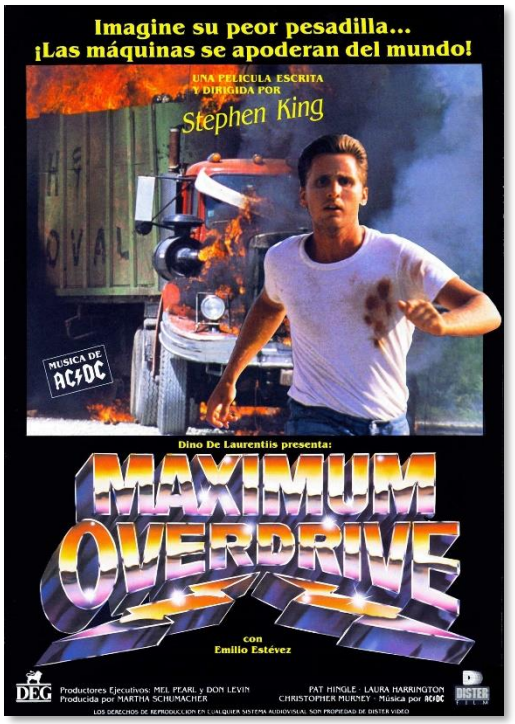
Brotherhood of justice

Director: Charles Braverman
Guion: Noah Jubelirer, Jeffrey Bloom
Con Keanu Reeves, Kiefer Sutherland, Lori Loughlin
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1986
Género: Acción / Thriller
Color. 97 min.

Sinopsis

Tras una serie de ataques de bandas juveniles al instituto de Santa Lucia, el director del mismo, Bob Grootemat, anima a los estudiantes a que luchen para acabar con el clima de la violencia y drogas en el que viven. Inspirados por el discurso, un grupo de alumnos liderados por el joven Derek deciden formar una fraternidad secreta llamada "La hermandad de la justicia" dedicada a acabar con camellos, ladrones y todos aquellos que alteren la paz de las aulas.

Película basada en los hechos reales que ocurrieron en 1985 en Texas y que conmocionaron al mundo. Protagonizada por Keanu Reeves (sagas "Matrix y "John Wick") y Donald Sutherland (serie "24").



La rebelión de las máquinas

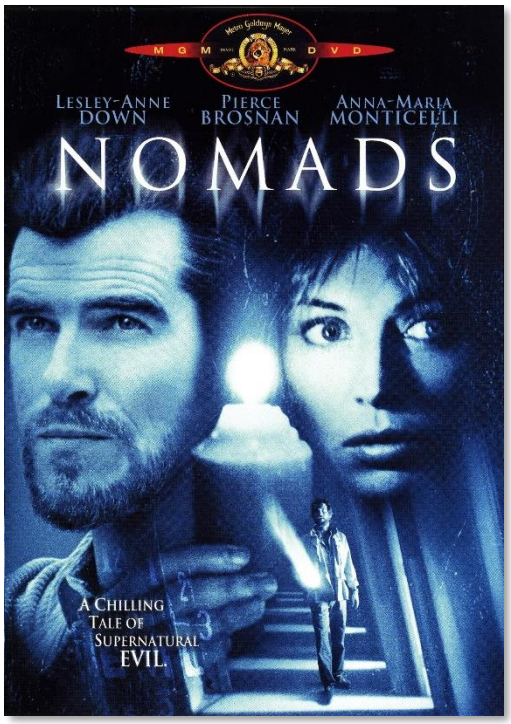
Maximum Overdrive

Director: Stephen King
Guion: Stephen King
Con Emilio Estevez, Pat Hingle, Laura Harrington
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1986 Género: Acción
Color. 98 min.

Sinopsis

En 1986, durante tres días, la Tierra está bajo la influencia de un misterioso cometa, aparentemente inofensivo, que dota de vida a las máquinas, las cuales comienzan a hacer cosas extrañas por voluntad propia. Al principio, los problemas aparentan ser menores pero pronto son más graves y ya no hay lugar seguro, incluyendo la parada de camioneros Dixie Boy, donde clientes y empleados tratan de ganar la partida a las terroríficas máquinas.

Única película escrita y dirigida por el maestro del terror Stephen King, creador de best sellers tan icónicos como "El resplandor", "Carrie" o "It", entre muchos otros. Una obra de culto que cuenta con una imponente banda sonora a cargo de la banda de hard rock AC/DC.



Nómadas (Nomads)

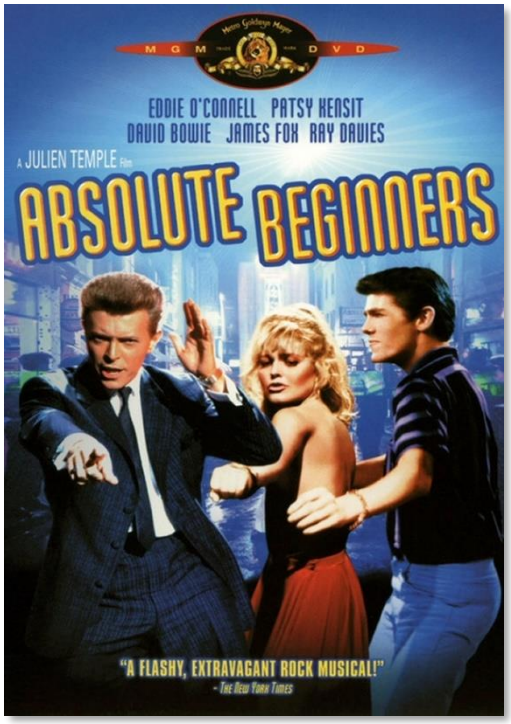
Nomads

Director: John McTiernan
Guion: John McTiernan
Con Lesley-Anne Down, Pierce Brosnan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1986
Género: Thriller sobrenatural
Color. 95 min.

Sinopsis

Un famoso antropólogo agoniza en un hospital de Los Ángeles tras haber recibido una paliza mientras balbucea palabras en francés. Antes de morir intenta comunicarse con la doctora que le atiende. Tras su muerte, ella empieza a tener extrañas visiones. Algo inexplicable ocurre: los recuerdos y la memoria del moribundo se descargaron en la mente de la doctora. De este modo empieza a sentir la misteriosa participación de una fuerza ancestral demoníaca.

Ópera prima de John McTiernan, cineasta responsable de títulos clave del cine de acción como "Depredador", "Jungla de cristal" o "La caza del Octubre Rojo". Protagonizada por y Lesley-Anne Down (serie "Norte y Sur") y Pierce Brosnan ("Mejor otro día").



Principiantes

Absolute beginners

Director: Julien Temple
Guion: Richard Burridge, Christopher Wicking, Don MacPherson,
basado en la novela de Colin MacInnes
Con Eddie O'Connell, Patsy Kensit, David Bowie
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1986 Género: Drama musical
Color. 108 min.

Sinopsis

Londres, 1958. Colin es un fotógrafo joven que está perdidamente enamorado de la modelo Crepe Suzette, pero sus relaciones están estrictamente relacionadas con el mundo de la moda. Así que Colin se involucra con un promotor pop y trata de triunfar en la música. Mientras tanto, la tensión racial aumenta en Notting Hill.

Una película de Julien Temple ("Crock of gold: Bebiendo con Shane MacGowan"). Protagonizada por Eddie O'Connell ("Sexy beast") y Patsy Kensit ("Arma letal 2") junto a grandes iconos musicales de la talla de David Bowie ("Feliz Navidad, Mr. Lawrence") o Ray Davies, de The Kinks.

Estrenada en cines **16 de octubre de 1986**

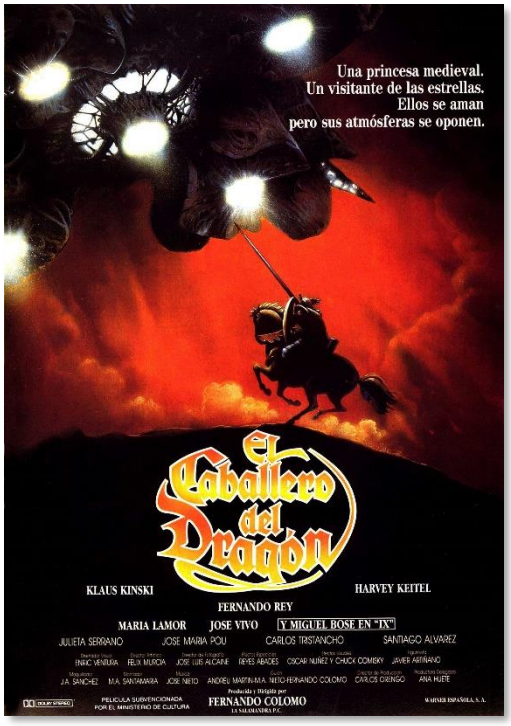
Bailar con un extraño
Dance with a stranger

Directora: Mike Newell
Guion: Shelagh Delaney
Con Miranda Richardson, Rupert Everett, Ian Holm
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1985 Género: Drama biográfico
Color. 96 min.

Sinopsis
Ruth Ellis trabaja sirviendo bebidas y consolando a hombres en un sórdido club nocturno londinense. Una noche Ruth conoce a David Blakeley, un rico y atractivo piloto de carreras, e inician un tormentoso romance. Pero pronto las diferencias sociales que existen entre ambos se irán haciendo cada vez más y más evidentes, hasta que David decidirá abandonarla para encontrar a alguien de su misma clase social.

Premio de la Juventud en el Festival de Cannes. Dirigida por Mike Newell ("La sociedad literaria y el pastel de patata"), director de "Cuatro bodas y un funeral". Protagonizada por la dos veces nominada al Oscar Miranda Richardson ("Churchill"), Rupert Everett ("Otro país") e Ian Holm (Bilbo Bolsón en las sagas "El señor de los anillos" y "El hobbit").

Estrenada en cines **12 de mayo de 1987**



El caballero del dragón
El caballero del dragón

Director: Fernando Colomo
Guion: Andreu Martín, Miguel Ángel Nieto, Fernando Colomo
Con Klaus Kinski, Harvey Keitel, Fernando Rey, Miguel Bosé, Julieta Serrano, Josep Maria Pou
Nacionalidad: España
Año: 1985 Género: Aventuras
Color. 91 min.

Sinopsis
En plena Edad Media, un enigmático platillo volante llega a los territorios del conde de Rue. Los habitantes del lugar consideran que es un suceso de naturaleza mágica. Un alquimista cree acercarse a la verdad en su búsqueda de la piedra filosofal, el jefe de la guardia interpreta que la nave es un dragón y la hija del conde se enamora del solitario morador del artefacto volador.

Una insólita apuesta por el cine fantástico del director Fernando Colomo, alejado aquí de sus habituales comedias. Una revisión de la leyenda de San Jorge con un elevado presupuesto y un reparto internacional encabezado por Klaus Kinski ("Fitzcarraldo") y Harvey Keitel ("Reservoir dogs").

Estrenada en cines **20 de diciembre de 1985**

«Una maravilla de los efectos especiales.»

Chicago Sun-Times

El día de los muertos

Day of the dead

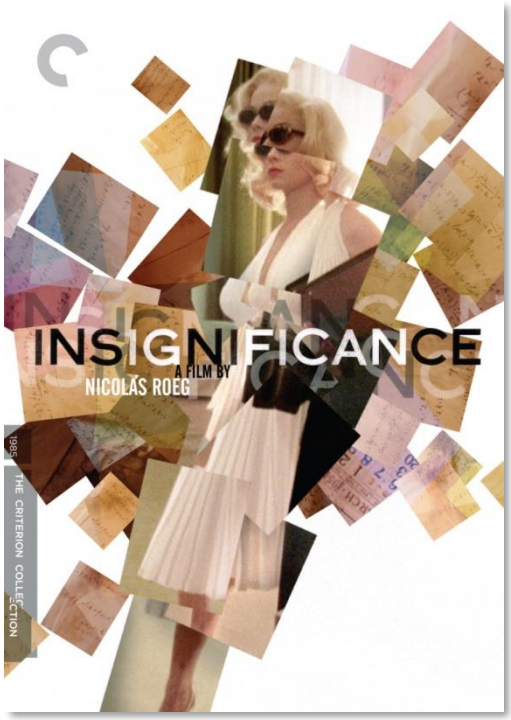
Director: George A. Romero
Guion: George A. Romero
Con Lori Cardille, Terry Alexander
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1985
Género: Terror
Color. 97 min.

Sinopsis

Los zombis se han apoderado del planeta y el número de humanos se reduce. Un pequeño grupo formado por científicos y militares se refugia en una antigua instalación subterránea del gobierno. Allí, unos intentan contactar sin éxito con otros grupos supervivientes mientras los doctores investigan el fenómeno. A medida que pasa el tiempo, las tensiones entre los científicos y los soldados crecen dentro del grupo.

Premio a la Mejor Actriz (Lori Cardille) en el festival de Sitges 1985. Película que cierra la famosa trilogía de los muertos vivientes creada por George A. Romero, el rey del género zombi por excelencia, todavía en activo.

Estrenada en cines **25 de agosto de 1987**



«Una comedia ingeniosa.»

Fotogramas

Insignificance

Insignificance

Director: Nicolas Roeg
Guion: Terry Johnson
Con Michael Emil, Theresa Russell, Tony Curtis
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1985 Género: Comedia
Color. 110 min.

Sinopsis

Albert Einstein se encuentra en Nueva York para dar una charla sobre su último trabajo. Cuando se retira al hotel, encuentra a Marilyn Monroe en su habitación. La actriz y el científico conversan sobre temas como la teoría de la relatividad, el sexo o la política. La situación se complica cuando irrumpen en la habitación el senador McArthy y Joe DiMaggio, ex marido de Marilyn.

Frescura, situaciones rocambolescas y un argumento sorprendente en una comedia protagonizada por la ardiente Theresa Russell ("Spider-Man 3") y el nominado al Oscar Tony Curtis ("Con faldas y a lo loco"), entre otros. Nominada a la Palma de Oro y galardonada con un premio en el Festival de Cannes.

Estrenada en cines **4 de septiembre de 1986**

«Ingenio, sutileza y sentido del humor. Muy buena desde el primer hasta el último minuto.»

El País

Mi hermosa lavandería

My beautiful laundrette

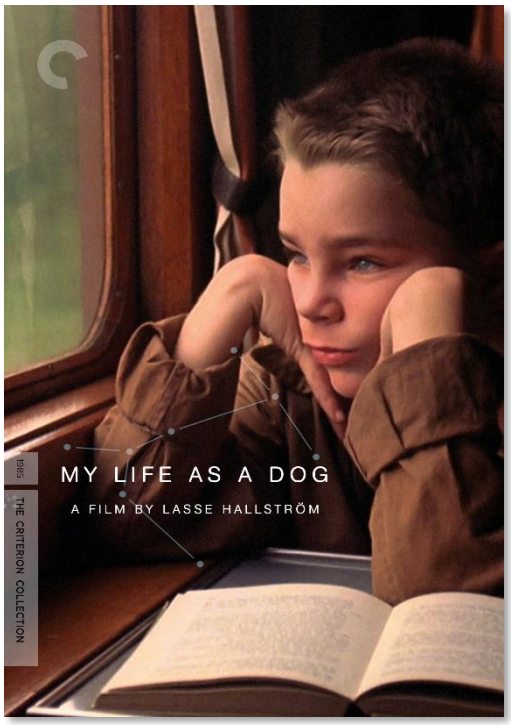
Director: Stephen Frears
Guion: Hanif Kureishi
Con Daniel Day-Lewis, Richard Graham
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1985 Género: Drama romántico
Color. 97 min.

Sinopsis

Omar, un joven inglés de origen paquistaní, empieza a dirigir la lavandería de su tío con la ayuda de Johnny, un antiguo compañero de clase, el típico hooligan inglés que no quiere trabajar y se dedica a amenazar a los inmigrantes. Además de dirigir la lavandería, Omar y Johnny reanudan la amistad que los unía cuando eran estudiantes. Su relación de amantes profundamente enamorados escandaliza a sus respectivas familias.

Con un guion a cargo del aclamado novelista y dramaturgo británico Hanif Kureishi, esta película dirigida por el dos veces nominado al Oscar Stephen Frears ("La reina") fue una de las primeras muestras del gran talento del tres veces ganador del Oscar Daniel Day-Lewis ("Una habitación con vistas").

Estrenada en cines **3 de octubre de 1986**



Mi vida como un perro
Mitt liv som hund

Director: Lasse Hallström
Guion: Lasse Hallström, Reidar Jönsson, Brasse Brännström, Per Berglund,
basado en la novela de Reidar Jönsson
Con Anton Glanzelius, Tomas von Brösmsen
Nacionalidad: Suecia
Año: 1985 Género: Drama
Color. 101 min.

Sinopsis
Con sólo 12 años, Ingemar tiene que ir a vivir con sus tíos. Su madre, muy enferma, no puede hacerse cargo de él y su padre abandonó a la familia hace mucho tiempo. Sin el cariño materno ni el de su hermano, el universo infantil de Ingemar se desmorona. Para combatir la amargura contará con su inteligencia y su visión positiva de la vida.

Emotivo film inspirado en hechos reales que ganó el Globo de Oro a la Mejor Película de Habla No Inglesa y obtuvo dos nominaciones a los Oscar: Mejor Director y Mejor guion Adaptado. Primer éxito internacional del director Lasse Hallström ("Las normas de la casa de la sidra").

Estrenada en cines **31 de marzo de 1988**

«En algunos momentos la química entre los actores es mágica.»

The Washington Post

Muerte de un viajante
Death of a salesman

Director: Volker Schlöndorff
Guion: Arthur Miller, basado en su propia obra
Con Dustin Hoffman, Kate Reid, John Malkovich
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1985
Género: Drama
Color. 131 min.

Sinopsis
El viajante de comercio Willy Loman está en crisis. A punto de perder su trabajo, no puede pagar las facturas y su vida familiar se desmorona. Por si esto fuera poco, sus hijos no le respetan y, además, no están a la altura de lo que se esperaba de ellos.

Globo de Oro al Mejor Actor (Dustin Hoffman). Ganadora de 3 premios Emmy: Mejor Actor Protagonista (Dustin Hoffman), Mejor Actor de reparto (John Malkovich) y Mejor Dirección Artística. Del aclamado director Volker Schlöndorff ("Diplomacia", "El tambor de hojalata"). Con el dos veces ganador del Oscar Dustin Hoffman ("Rain Man") y el dos veces nominado al Oscar John Malkovich ("Las amistades peligrosas").

Estrenada en cines **6 de noviembre de 1989**

«Un poderoso y magnífico clásico.»

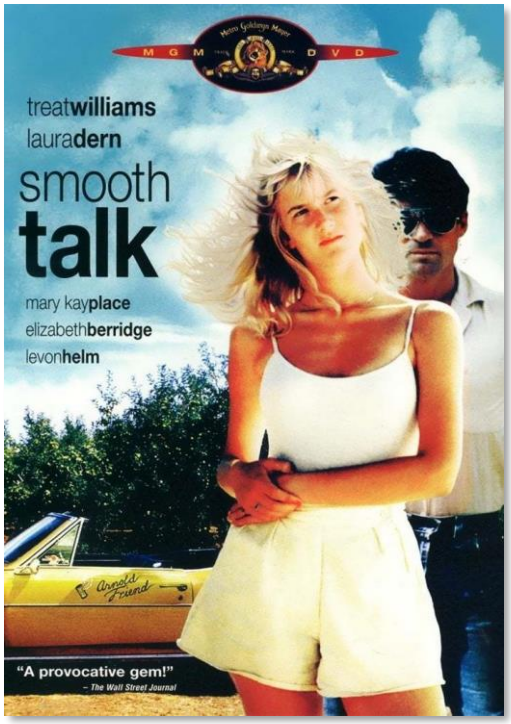
The New York Times

Orfeo
Orfeo

Director: Claude Goretta
Guion basado en el libreto de Alessandro Striggio
Con Gino Quilico, Audrey Michaël
Nacionalidad: Francia / Italia / Canadá / Suiza
Año: 1985 Género: Drama musical
Color. 92 min.

Sinopsis
Orfeo, enamorado perdidamente de su esposa Eurídice, pasea con ella cuando ésta es mordida por una serpiente y muere. Invadido por la tristeza, se adentra en el inframundo para intentar recuperarla. Gracias a su música logra ablandar el corazón de los dioses, quienes permiten que su esposa regrese junto a él. Su única condición es que no la mire hasta que hayan llegado a la tierra y Eurídice sea bañada por los rayos del sol.

Maravillosa adaptación de "Orfeo" de Claudio Monteverdi, obra cumbre de la música occidental. Compuesta en 1607 por encargo del Duque de Mantua y con libreto de Alessandro Striggio, "Orfeo" está considerada la primera ópera de la historia. Una trágica historia de amor verdadero y fidelidad adaptada a la gran pantalla con mano maestra por Claude Goretta ("La invitación").

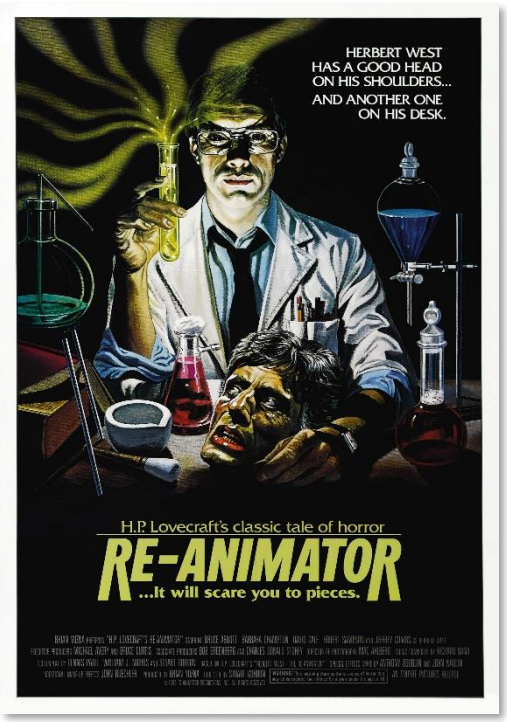


Palabras suaves
Smooth talk

Directora: Joyce Chopra
Guion: Tom Cole,
basado en una historia de Joyce Carol Oates
Con Treat Williams, Laura Dern
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1985 Género: Thriller
Color. 92 min.

Sinopsis
Connie Wyatt es una chica de quince años de espíritu libre que vuelve locos a los chicos. Su madre quiere mantenerla a salvo en casa, pero Connie prefiere pasar los lánguidos días de verano con sus amigos y coqueteando con hombres. Pero cuando un día flirtea con un guapo y peligroso desconocido llamado Arnold Friend, deberá prepararse para las aterradoras y traumáticas consecuencias.

Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance. Cinco nominaciones, incluyendo Mejor Película, en los Independent Spirit Awards. Brillante adaptación de un relato corto de la escritora Joyce Carol Oates protagonizado por Treat Williams ("The Phantom: El hombre enmascarado") y la ganadora del Oscar Laura Dern ("Historia de un matrimonio").



Re-Animator

Re-Animator

Director: Stuart Gordon
Guion: Dennis Paoli, William Norris, Stuart Gordon, basado en una historia de H.P. Lovecraft
Con Jeffrey Combs, Bruce Abbott, Barbara Crampton
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1985 Género: Terror / Comedia
Color. 105 min.

Sinopsis

Herbert West estudia en Europa métodos regenerativos junto a un conocido científico, que muere en extrañas circunstancias. Herbert viaja a Estados Unidos, donde se matricula en la Miskatonic University. Allí continúa con sus experimentos, que tienen la intención de alcanzar la fórmula que permita reanimar los muertos. Su compañero de piso Dan y la novia de éste, Megan, se verán envueltos en el macabro proyecto.

Premio a la Mejor Película en el Festival de Sitges. Una obra maestra del terror dirigida por Stuart Gordon ("Space truckers") que supuso el inicio de una saga de auténtico culto.

Estrenada en cines **8 de enero de 1986**

Regreso a Bountiful

The trip to Bountiful

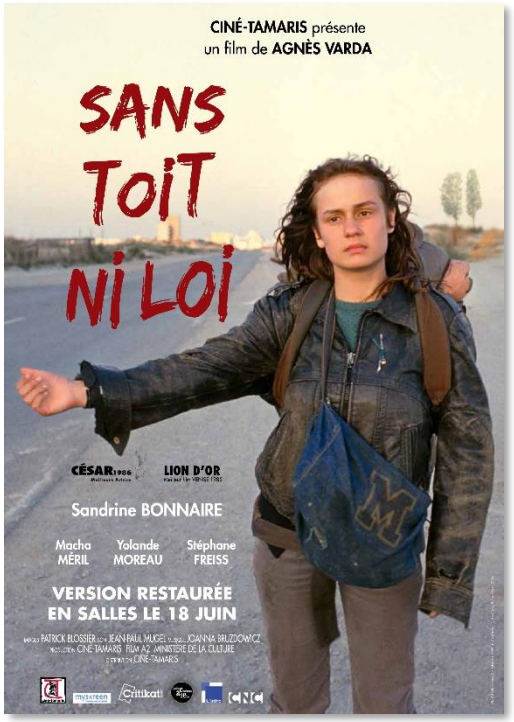
Director: Peter Masterson
Guion: Horton Foote
Con Geraldine Page, Rebecca De Mornay
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1985 Género: Drama
Color. 108 min.

Sinopsis

Años cuarenta. La anciana Carrie Watts vive en un pequeño apartamento de Houston, con su hijo y su nuera Jessie Mae. Hastiada de una vida marcada por la tristeza, la señora Watts decide volver al pueblecito donde nació, se casó y cuidó a su hijos. Se trata de Bountiful, en Texas. Un día, sin previo aviso, Carrie se escapa y emprende el viaje. En el autobús a Bountiful conoce a la joven Thelma. Las dos mujeres se llevan bien de inmediato.

Ganadora del Oscar a la Mejor Actriz (Geraldine Page). El dramaturgo ganador del Oscar y el Pulitzer Horton Foote ("Tender mercies (Gracias y favores)") regresa con esta emotiva historia protagonizada por Geraldine Page ("Dulce pájaro de juventud"), John Heard ("Big") y Rebecca de Mornay ("La mano que mece la cuna").

Estrenada en cines **19 de febrero de 1987**



«Una obra maestra.»

El País

Sin techo ni ley

Sans toit ni loi

Directora: Agnès Varda
Guion: Agnès Varda
Con Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss
Nacionalidad: Francia
Año: 1985 Género: Drama romántico
Color. 105 min.

Sinopsis

El cadáver congelado de una joven aparece en una zanja en el sur de Francia. A través de flashbacks y entrevistas personales, se muestran los últimos días de la chica, una vagabunda llamada Mona que vivía donde podía sin buscar la ayuda ni el amparo de nadie. La auténtica naturaleza de Mona permanece como un misterio para aquellos que la llegaron a conocer.

Una de las joyas de la filmografía de Agnès Varda ("Caras y lugares"). Un retrato sobrecogedor sobre la búsqueda radical de la libertad y el precio que hay que pagar por ello. Varda, ganadora del Oscar honorífico por toda su carrera, conquistó el León de Oro del Festival de Venecia y el César a la Mejor Actriz (Sandrine Bonnaire) con esta película fundamental del cine europeo moderno.

Estrenada en cines **16 de abril de 1986**

«Disparatada, genial y muy agradable.»

Los Angeles Times

Tres solteros y un biberón

3 hommes et un couffin

Directora: Coline Serreau
Guion: Coline Serreau
Con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier
Nacionalidad: Francia
Año: 1985 Género: Comedia
Color. 106 min.

Sinopsis

Tres hombres solteros comparten un piso en París. Su vida feliz y tranquila se trastoca con la llegada de un paquete un tanto peculiar: un bebé. Parece que la criatura no es hija de ninguno de los tres y no saben quién es el padre. Mientras buscan a su madre deciden cuidar a la pequeña sin tener ni idea de cómo se cría a un bebé.

Divertidísima comedia que se convirtió en uno de los grandes éxitos del cine francés de los años ochenta. Nominada al Oscar y al Globo de Oro como Mejor Película de Habla no Inglesa y ganadora de tres César: Mejor Película, Mejor Actor de Reparto (Michel Boujenah) y Mejor guion.

Estrenada en cines **11 de agosto de 1986**

Mejor Película del año 1986 según el National Board of Review.

Una habitación con vistas

A room with a view

Director: James Ivory
Guion: Ruth Prawer Jhabvala,
basado en la novela de E.M. Forster
Con Helena Bonham Carter, Julian Sands, Maggie Smith, Judi Dench, Daniel Day-Lewis
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1985 Género: Drama romántico
Color. 112 min.

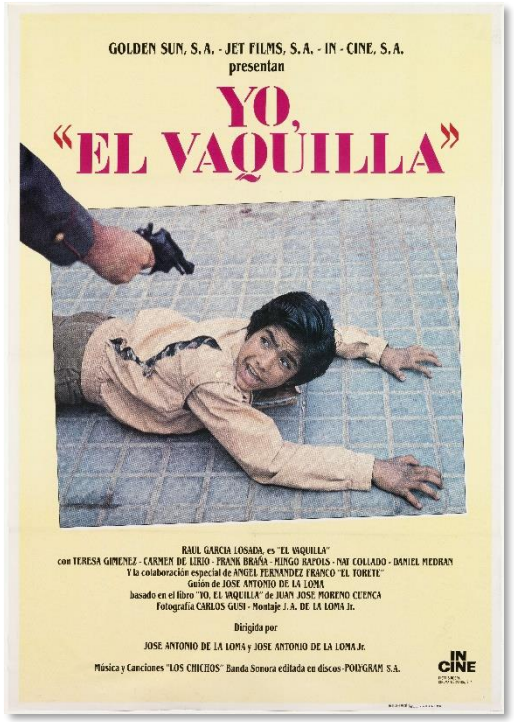
3

Sinopsis

Lucy Honey Church, una joven inglesa de buena familia, está de viaje en Florencia, acompañada por su prima y dama de compañía Charlotte Bartlett. En la pensión donde se hospedan conocen al excéntrico señor Emerson y a su hijo George, que, amablemente, les ceden sus habitaciones para que las damas disfruten de una ventana con vistas a la ciudad.

Ganadora de 3 Oscar: Mejor guion Adaptado, Mejor Dirección Artística y Mejor Vestuario. Dirigida con estilo y cuidada ambientación por el tres veces nominado al Oscar James Ivory ("Regreso a Howards End"). Casi un millón de espectadores en cines de España.

Estrenada en cines **3 de diciembre de 1986**



Yo, "El Vaquilla"

Yo, "El Vaquilla"

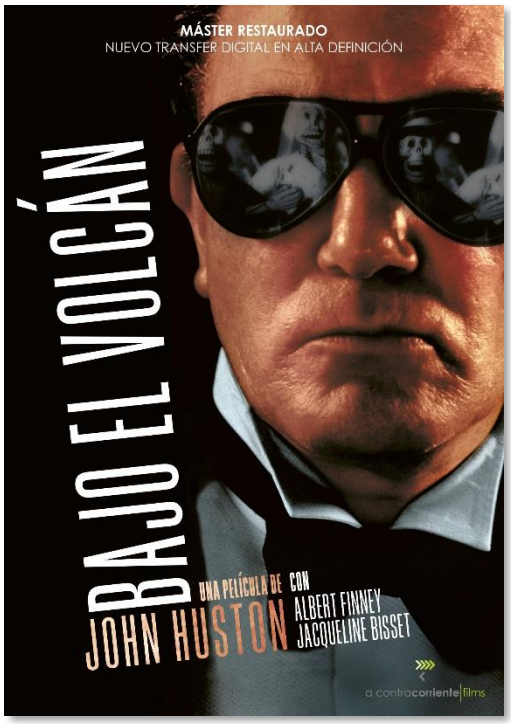
Directores: José Antonio de la Loma, José Antonio de la Loma Jr.
Guion: José Antonio de la Loma,
basado en la novela de Juan José Moreno Cuenca
Con Raúl García Losada, Teresa Giménez
Nacionalidad: España
Año: 1985 Género: Drama biográfico
Color. 105 min.

Sinopsis

Juan José Moreno Cuenca, más conocido como "El Vaquilla", nació en una prisión de mujeres donde su madre estaba reclusa. Siendo todavía un niño, su padre muere de un infarto huyendo de la policía. Este es el inicio de una vida marcada por la delincuencia, las drogas y la estancia en la cárcel.

Obra capital del denominado "cine quinqui" basada en las memorias del famoso delincuente Juan José Moreno Cuenca "El Vaquilla". Una película escrita y dirigida por José Antonio de la Loma ("Perros callejeros") con una banda sonora compuesta por el conocido grupo de rumba flamenca Los Chichos.

Estrenada en cines **8 de noviembre de 1985**



«Poética, poderosa y enormemente enriquecedora.»

Rolling Stone

Bajo el volcán
Under the volcano

Director: John Huston
Guion: Guy Gallo,
basado en la novela de Malcolm Lowry
Con Albert Finney, Jacqueline Bisset
Nacionalidad: México / EE.UU.
Año: 1984 Género: Drama
Color. 112 min.

Sinopsis
México, 1938. Celebración del día de Difuntos. Con su país al borde de la guerra con Alemania, el cónsul británico en México, Geoffrey Firmin, corta todo contacto con sus familiares y se sumerge en un proceso de autodestrucción mezclando el alcohol con los recuerdos.

Nominada a dos Oscar: Mejor Actor (Albert Finney) y Mejor Banda Sonora Original. Adaptación de la aclamada novela de Malcolm Lowry dirigida por el legendario dos veces ganador del Oscar John Huston ("La reina de África"). Protagonizada por el cinco veces nominado al Oscar Albert Finney ("Asesinato en el Orient Express"), Jacqueline Bisset ("Bullitt") y Anthony Andrews ("El discurso del rey").

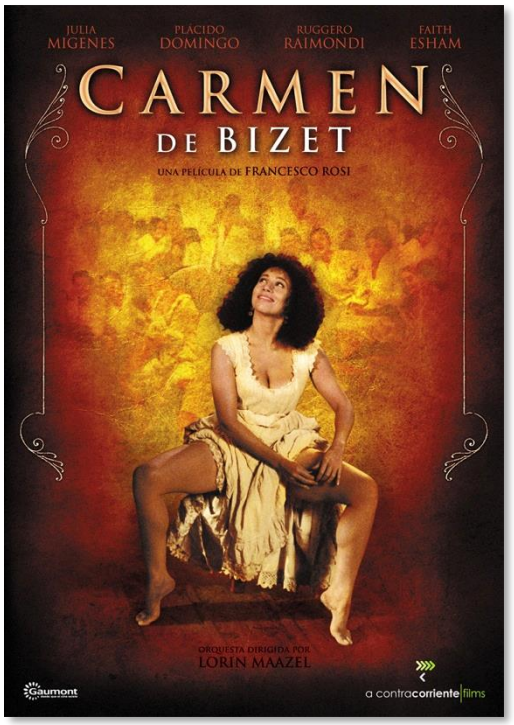
Estrenada en cines **14 de septiembre de 1984**

Cal
Cal

Director: Pat O'Connor
Guion: Bernard MacLaverty, basado en su novela
Con Helen Mirren, John Lynch, Donal McCann
Nacionalidad: Reino Unido / Irlanda
Año: 1984
Género: Drama / Thriller
Color. 102 min.

Sinopsis
Cal es un chico católico de 19 años que vive con su padre en un barrio protestante de Irlanda del Norte. Cuando un día, tras diversas amenazas, les incendian la casa, Cal decide ingresar en el IRA. Su único consuelo será el amor que siente por Marcella, una viuda cuyo marido fue asesinado por la banda terrorista.

Premio a la Mejor Actriz (Helen Mirren) en el Festival de Cannes. Una película protagonizada por la ganadora del Oscar Helen Mirren ("The Queen (La reina)"), John Lynch ("En el nombre del padre") y Donal McCann ("Dublineses (Los muertos)"). Con una inolvidable banda sonora compuesta por Mark Knopfler.



«Pura vivacidad y sumamente romántica.»

The New Yorker

Carmen de Bizet

Carmen

Director: Francesco Rosi
Guion: Francesco Rosi, Tonino Guerra,
basado en la novela de Prosper Mérimée
Con Julia Migenes, Plácido Domingo
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1984 Género: Drama musical
Color. 152 min.

Sinopsis

Sevilla, 1820. Carmen es una hermosa gitana que trabaja en una fábrica de cigarros. La chica seduce a Don José, cabo navarro del Regimiento de Dragones de Alcalá, quien deserta del ejército para estar junto a ella. Pero Carmen se deja seducir por el torero Escamillo, provocando la desesperación de Don José.

Dirigida por Francesco Rossi ("Las manos sobre la ciudad") y rodada en escenarios naturales, supone una de las mejores adaptaciones cinematográficas de un ópera jamás rodadas. Protagonizada por dos célebres torrentes de voz: Julia Migenes y el gran tenor español Plácido Domingo. Nominada al Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera.

Estrenada en cines **28 de abril de 2000**

«Ferrara tiene un estilo particular que trasciende al género.»

The New York Times

Ciudad del crimen

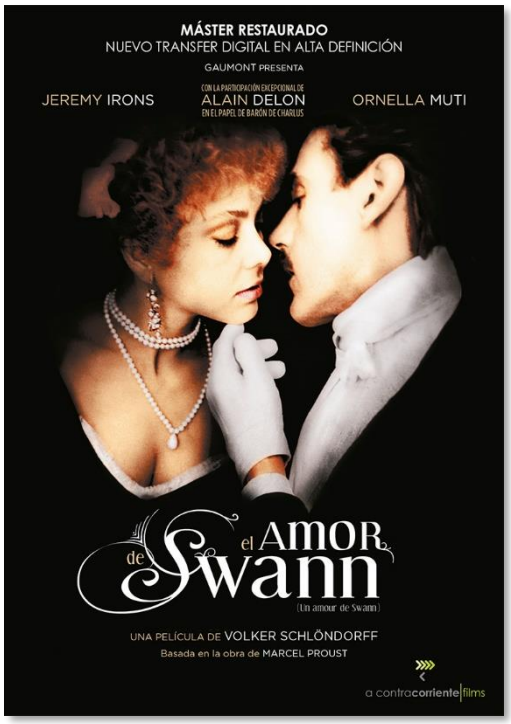
Fear city

Director: Abel Ferrara
Guion: Nicholas St. John
Con Tom Berenger, Billy Dee Williams, Melanie Griffith
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1984 Género: Thriller
Color. 95 min.

Sinopsis

Después de haber matado a uno de sus contrincantes en el ring, Matt se retira del boxeo y regenta con su socio Nicky un club de bailarinas de striptease en Nueva York. Cuando dos bailarinas aparecen asesinadas, Matt sospecha de Carmine, rival y propietario de varios clubes, pero este niega cualquier tipo de implicación. Mientras tanto, el detective de policía Al Wheeler, que teme que estalle una guerra entre las bandas, intentará impedirla. Pero los asesinatos siguen sucediendo.

Dirigida por el cineasta neoyorquino Abel Ferrara ("Teniente corrupto"). Protagonizada por el nominado al Oscar Tom Berenger ("Platoon"), Billy Dee Williams (Lando Calrissian en la saga "Star Wars") y la nominada al Oscar Melanie Griffith ("Armas de mujer").



«Probablemente la mejor interpretación de Alain Delon en su carrera.»

El País

El amor de Swann

Un amour de Swann

Director: Volker Schlöndorff
Guion: Peter Brook, Marie-Hélène Estienne, Volker Schlöndorff, Jean-Claude Carrière,
basado en la novela de Marcel Proust
Con Jeremy Irons, Ornella Muti, Alain Delon
Nacionalidad: Francia / Alemania
Año: 1984 Género: Drama romántico
Color. 106 min.

Sinopsis

El elegante y cultivado soltero Charles Swann se mueve entre los poderosos círculos de la alta burguesía del París de la Belle Époque. Cuando se encapricha de Odette de Crécy, una bellísima prostituta, sus amigos le advierten en contra de todo compromiso serio. Pero Swann se enamora, ignora las advertencias y se casa.

Fastuosa adaptación del clásico de Marcel Proust. Dirigida por Volker Schlöndorff ("El tambor de hojalata") y protagonizada por el ganador del Oscar Jeremy Irons ("Herida"), Ornella Muti ("Ordinaria locura") y los ganadores del César Alain Delon ("Rocco y sus hermanos") y Fanny Ardant ("8 mujeres"). Ganadora de dos César: Mejor Dirección Artística y Mejor Vestuario.

Estrenada en cines **21 de diciembre de 1984**

«Crónica cálida, cercana y profunda de una derrota.»

El País

Las bicicletas son para el verano

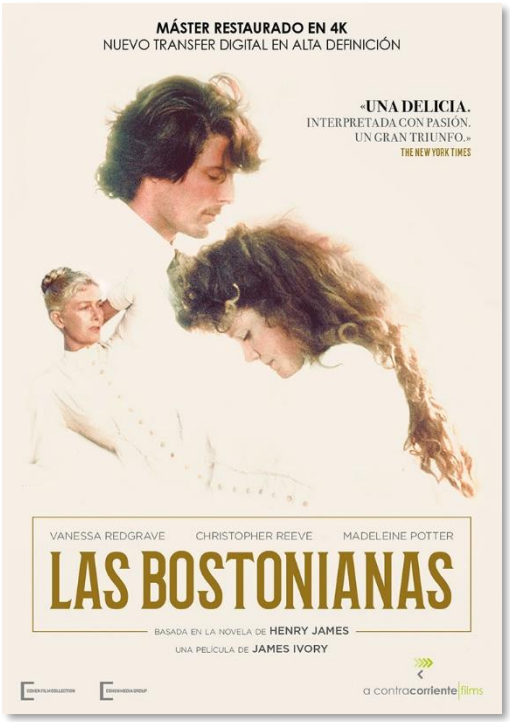
Las bicicletas son para el verano

Director: Jaime Chávarri
Guion: Salvador Maldonado,
basado en la obra teatral de Fernando Fernán Gómez
Con Amparo Soler Leal, Agustín González, Victoria Abril, Gabino Diego, Marisa Paredes
Nacionalidad: España
Año: 1984 Género: Drama
Color. 103 min.

Sinopsis

El 18 de julio de 1936 estalla la Guerra Civil. En Madrid, una familia formada por un matrimonio y dos hijos comparte los avatares de la guerra con la criada y los vecinos. El niño de la casa, aunque ha suspendido, quiere que su padre le compre una bicicleta, pero la guerra hará que la compra se aplace indefinidamente.

Gran clásico del cine español dirigido por Jaime Chávarri ("El desencanto") y basado en la obra teatral de Fernando Fernán Gómez. Con Amparo Soler Leal ("La vaquilla"), Agustín González ("El mundo sigue"), Victoria Abril ("La lista de los deseos") y Gabino Diego ("Amanece, que no es poco").



«Brillante reparto y una de las mejores películas del año.»

The Boston Globe

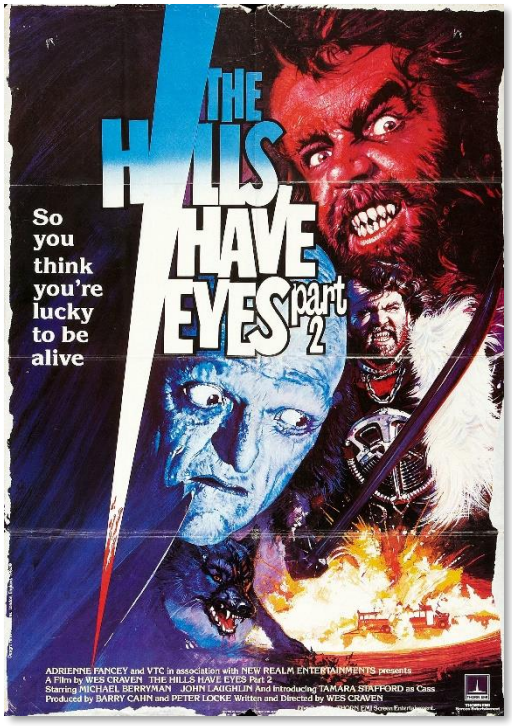
Las bostonianas
The Bostonians

Director: James Ivory
Guion: Ruth Prawer Jhabvala,
basado en la novela de Henry James
Con Vanessa Redgrave, Christopher Reeve
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1984 Género: Drama romántico
Color. 122 min.

Sinopsis
En la sociedad victoriana del siglo XIX, Olive, una militante sufragista de Nueva Inglaterra, emprende la educación de Verena, una ingenua joven con grandes dotes de oradora. Olive desea poner a Verena al servicio de la causa feminista. Verena despierta atracción en el joven Basil Ransome, un abogado de escasos recursos. Basil y Olive disputan el amor de Verena.

Nominada a dos Oscar en las categoría de Mejor Actriz y Mejor Vestuario. Protagonizada por la ganadora del Oscar Vanessa Redgrave ("Cartas a Julieta"), Christopher Reeve ("Superman"), Madeleine Potter ("Luces rojas") y la ganadora del Oscar Jessica Tandy ("Paseando a Miss Daisy").

Estrenada en cines **29 de abril de 1986**



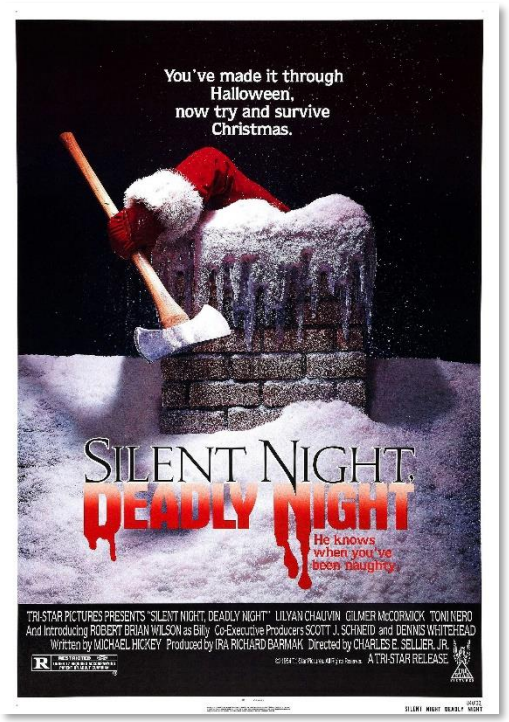
Las colinas tienen ojos II
The hills have eyes II

Director: Wes Craven
Guion: Wes Craven
Con Michael Berryman, John Laughlin
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1984 Género: Terror
Color. 86 min.

Sinopsis
Varios años después de la matanza de las montañas, Bobby, uno de los pocos supervivientes, se ha casado con Ruby. Juntos dirigen un equipo de motocross y organizan un viaje en autobús para competir en una carrera. Cuando están atravesando el desierto, deciden coger un atajo, con la mala suerte de sufrir una avería cerca de las montañas.

Segunda entrega de la célebre saga creada por el maestro del horror Wes Craven ("Pesadilla en Elm Street"). Una joya del género protagonizada por miembros del elenco original como Michael Berryman ("Alguien voló sobre el nido del cuco") y el ganador del Oscar Robert Houston ("1941").

Estrenada en cines **22 de octubre de 1986**

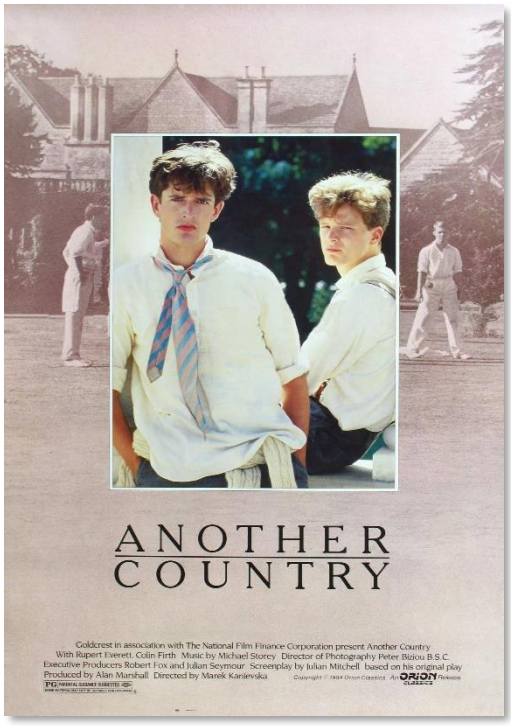


Noche de paz, noche de muerte
Silent night, deadly night

Director: Charles E. Sellier Jr.
Guion: Michael Hickey
Con Lilyan Chauvin, Gilmer McCormick, Toni Nero
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1984
Género: Terror / Thriller
Color. 79 min.

Sinopsis
A los cinco años, Billy presencia cómo un hombre disfrazado de "Santa Claus" asesina brutalmente a sus padres. Años después, el joven, trastornado por su pasado, inicia una serie de macabros crímenes disfrazado como el asesino de su familia.

Sección Oficial en el Festival de Sitges. Todo un clásico del slasher protagonizado por Lilyan Chauvin ("Atrápame si puedes") y Gilmer McCormick ("Godspell").



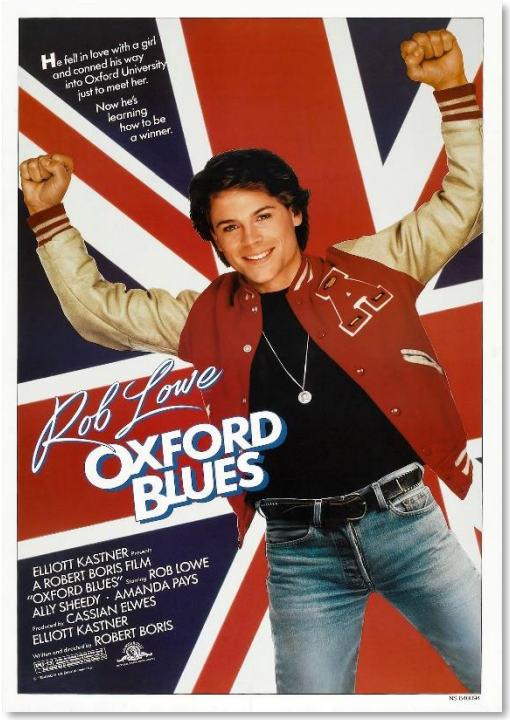
Otro país
Another country

Director: Marek Kaniesva
Guion: Julian Mitchell, basado en su obra teatral
Con Rupert Everett, Colin Firth, Michael Jenn
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1984 Género: Drama
Color. 90 min.

Sinopsis
En los años 30, dos jóvenes entablan amistad en un colegio británico de clase alta. La homosexualidad del uno y las ideas marxistas y revolucionarias del otro los convertirán en unos "outsiders" en el marco de férrea disciplina victoriana del internado. Años después, se convertirán en espías de la Unión Soviética, usando como tapadera su condición de funcionarios del Gobierno Británico.

Premio a la Mejor Aportación Artística en el Festival de Cannes. Basada en la vida del joven Guy Burgess, quien sería más conocido como uno de los Espías de Cambridge. Protagonizada por Rupert Everett ("La boda de mi mejor amigo") y el ganador del Oscar Colin Firth ("Kursk").

Estrenada en cines **18 de marzo de 1985**



Oxford Blues
Oxford Blues

Director: Robert Boris
Guion: Robert Boris
Con Rob Lowe, Ally Sheedy, Julian Sands
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1984
Género: Comedia romántica
Color. 97 min.

Sinopsis
Nick es un impetuoso y atractivo joven de Las Vegas que se fija en Victoria, una bella y rica chica inglesa. Enamorado, la persigue hasta Inglaterra, donde su única oportunidad para tratar de conquistarla es entrando en la prestigiosa Universidad de Oxford y unirse al equipo de remo. Pronto encuentra un rival, Colin, el novio oficial de Victoria.

Divertida comedia romántica escrita y dirigida por Robert Boris ("Frank & Jesse"). Protagonizada por Rob Lowe ("Rebeldes") y Ally Sheedy ("Juegos de guerra").

Estrenada en cines **27 de noviembre de 1986**

Su amor prohibido
Forbidden

Director: Anthony Page
Guion: Leonard Gross, basado en su libro
Con Jacqueline Bisset, Jürgen Prochnow
Nacionalidad: Alemania / Reino Unido
Año: 1984
Género: Drama romántico
Color. 114 min.

Sinopsis
En el Berlín de principios de los años 40, la bella condesa Nina von Halder estudia para ser veterinaria y ayuda en secreto a los judíos a escapar de la Alemania nazi. Un día, en casa de un antiguo profesor, conoce a Fritz Friedländer, un hombre judío del que se enamora iniciando así un romance prohibido.

Drama romántico ambientado en la Segunda Guerra Mundial protagonizado por Jacqueline Bisset ("Bajo el volcán") y Jürgen Prochnow ("Dune"). Basada en la novela inspirada en hechos reales "Los últimos judíos de Berlín".

«El trabajo de John Hurt es sensacional.»

Cinefania

The Hit (La venganza)

The hit

Director: Stephen Frears
Guion: Peter Prince
Con Terence Stamp, John Hurt, Tim Roth, Jim Broadbent
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1984 Género: Thriller
Color. 98 min.

Sinopsis

Willie Parker, un antiguo gánster inglés convertido en delator, vive desde hace años bajo una identidad falsa en una remota aldea española. Los mafiosos a los que traicionó descubren su paradero y contratan a dos sicarios para que lo secuestren y lo lleven a París. El plan se complica cuando, tras el rapto de Parker, la policía española empieza a perseguir a los criminales.

Intenso thriller rodado en España y dirigido por el dos veces nominado al Oscar Stephen Frears ("Philomena", "The Queen"). Con los nominados al Oscar Terence Stamp, John Hurt ("Alien. El 8º pasajero"), Tim Roth ("Un hombre sin edad"), y el oscarizado Jim Broadbent ("Le week-end"). La participación española cuenta con la presencia de Fernando Rey ("El discreto encanto de la burguesía") y la música de Paco de Lucía.

Últimas tardes con Teresa

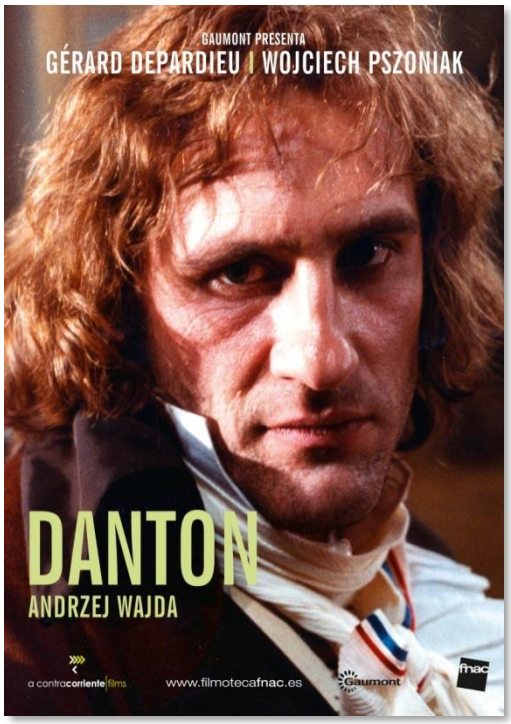
Últimas tardes con Teresa

Director: Gonzalo Herralde
Guion: Gonzalo Herralde, Juan Marsé, Ramón de España, basado en la novela de Juan Marsé
Con Maribel Martín, Ángel Alcázar, Patricia Adriani
Nacionalidad: España
Año: 1984 Género: Drama
Color. 105 min.

Sinopsis

1956. Teresa es una universitaria de extracción burguesa seducida por la lucha revolucionaria obrera. Manolo, un ambicioso ladrón, aprovecha su imagen del "obrero explotado" para acercarse a Teresa y tratar de salir de la miseria, mientras ella sigue manteniendo el espejismo de su consciencia política.

El ganador del Festival de San Sebastián Gonzalo Herralde ("Laura, del cielo llega la noche") dirige esta adaptación de la icónica novela de Juan Marsé. Protagonizada por Maribel Martín ("La novia ensangrentada") en el papel de Teresa y Ángel Alcázar ("Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto") como Manuel.



Danton
Danton

Director: Andrzej Wajda
Guion: Jean-Claude Carrière, Andrzej Wajda, Agnieszka Holland, Boleslaw Michalek…
basado en la obra de Stanislawa Przybyszewska
Con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak
Nacionalidad: Francia / Polonia
Año: 1983 Género: Biopic histórico
Color. 131 min.

Sinopsis
En septiembre de 1793, el Comité de Salud Pública, instigado por Robespierre, instaura el Terror. El hambre reaparece y con él, la revuelta: las cabezas ruedan. Danton regresa a París para oponerse a Robespierre: es el choque entre dos políticos irreconciliables, entre dos fuertes personalidades. La película narra los últimos días de Georges-Jacques Danton: su proceso y su ejecución en la guillotina, junto a sus amigos, por orden del autoritario y dogmático Robespierre.

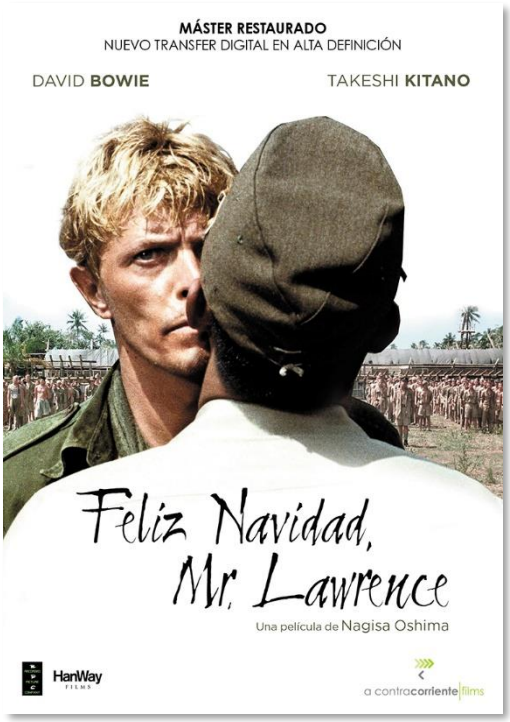
Ganadora del César al Mejor Director. Una película de época absolutamente magistral protagonizada por el nominado al Oscar Gérard Depardieu ("Cyrano de Bergerac").

El monarca rojo
Red monarch

Director: Jack Gold
Guion: Charles Wood,
basado en relatos de Yuriy Korotkov
Con Colin Blakely, David Suchet, Carroll Baker
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1983
Género: Comedia dramática
Color. 101 min.

Sinopsis
Con el Kremlin como escenario y el Politburó como sus títeres, Stalin firma sentencias de muerte mientras Beria persigue mujeres. Unidos por su herencia georgiana y su depravación moral, estos dos personajes demuestran ser tal para cual.

Delirante comedia negra sobre la figura de Joseph Stalin dirigida por Jack Gold ("Ases del cielo"). Protagonizada por Colin Blakely ("La vida privada de Sherlock Holmes"), David Suchet ("Un crimen perfecto") y la nominada al Oscar Carroll Baker ("Poli de guardería").



«Atractiva producción de choques culturales.»

El País

Feliz Navidad, Mr. Lawrence

Merry Christmas Mr. Lawrence

Director: Nagisa Ôshima
Guion: Nagisa Ôshima, Paul Mayersberg,
basado en la novela de Laurens Van der Post
Con David Bowie, Tom Conti, Ryûichi Sakamoto, Takeshi Kitano, Jack Thompson
Nacionalidad: Reino Unido / Japón / Nueva Zelanda
Año: 1983 Género: Drama bélico
Color. 118 min.

Sinopsis

Durante la Segunda Guerra Mundial, el soldado británico Jack Celliers llega a un campo de prisioneros japonés. El comandante del campo cree en valores como la disciplina, el honor y la gloria. Uno de los prisioneros trata de explicar a sus compañeros la forma de pensar de los nipones, pero es considerado un traidor.

Verdadero clásico contemporáneo. Una original mirada a la Segunda Guerra Mundial, protagonizada por el legendario cantante y ocasional actor David Bowie ("El ansia") y el músico ganador de un Oscar Ryûichi Sakamoto ("El último emperador"), a su vez autor de la famosa banda sonora de la película, convertida en todo un hito.

Estrenada en cines **2 de diciembre de 1983**

Los bicivoladores

BMX bandits

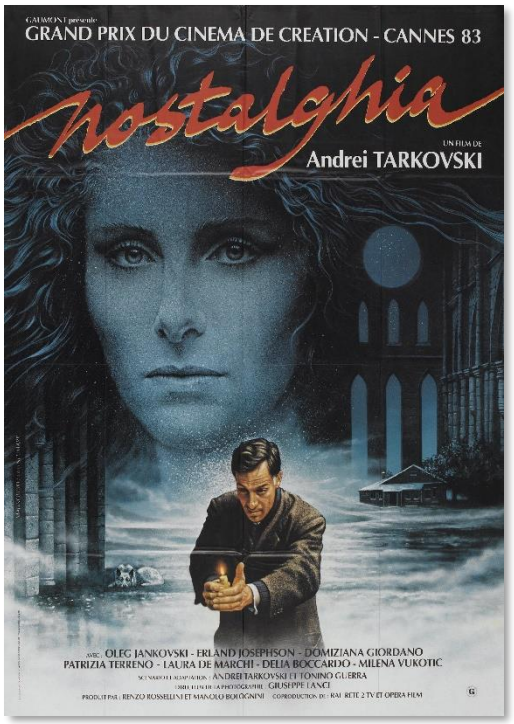
Director: Brian Trenchard-Smith
Guion: Patrick Edgeworth,
basado en una historia de Russell Hagg
Con David Argue, John Ley, Nicole Kidman
Nacionalidad: Australia
Año: 1983
Género: Aventuras
Color. 88 min.

Sinopsis

Tres jóvenes tiene el bicicross como afición. Un día, tras un accidente, sus bicicletas quedan destrozadas. Para sacar dinero se les ocurre pescar almejas pero al llegar a la playa encuentran un paquete que les traerá problemas.

Película de aventuras juveniles repleta de encanto que supuso uno de los primeros papeles protagonistas de la ganadora del Oscar Nicole Kidman ("Destroyer. Una mujer herida"). Completan el reparto David Argue ("Gallipoli") y John Ley ("Mad Max. Salvajes de autopista").

Estrenada en cines **5 de febrero de 1980**



«Una experiencia visual gloriosa.»

Village Voice

Nostalgia

Nostalghia

Director: Andrei Tarkovsky
Guion: Andrei Tarkovsky, Tonino Guerra
Con Oleg Yankovsky, Erland Josephson
Nacionalidad: Italia / Unión Soviética
Año: 1983
Género: Drama
Color. 125 min.

Sinopsis

Un poeta ruso, Andrei Gorchakov, viaja a Italia para acercarse y descubrir detalles de la vida de un compositor ruso del siglo XVIII, quien, después de su regreso a Rusia, se suicidó. Andrei viaja en compañía de una traductora; ambos se hospedan en un hotel de la Toscana, donde conocen al excéntrico Domenico, un ermitaño, una especie de santo y profeta que le pedirá un simple gesto de fe.

Mejor Director, Premio FIPRESCI de la Crítica y Premio del Jurado Ecuménico en el Festival de Cannes. Una película del aclamado Andrei Tarkosvsky ("Solaris"). Su primer trabajo rodado fuera de la Unión Soviética y una de sus películas más personales.

Pauline en la playa

Pauline à la plage

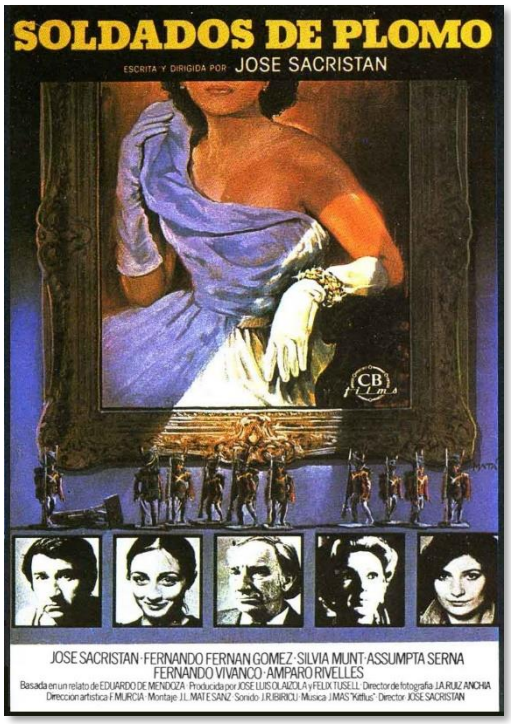
Director: Éric Rohmer
Guion: Éric Rohmer
Con Amanda Langlet, Arielle Dombasle,
Nacionalidad: Francia
Año: 1983
Género: Comedia romántica
Color. 95 min.

Sinopsis

Pauline es una adolescente de quince años que pasa un verano en la costa atlántica francesa con su prima Marion. Marion se encuentra allí con Pierre, un antiguo amigo que se siente atraído por ella. Sin embargo, Marion prefiere al aventurero Henri, aunque sabe que su relación con él será efímera. Mientras, Pauline también inicia un romance.

Oso de Plata al Mejor Director y Premio FIPRESCI de la Crítica en el Festival de Berlín. Tercera entrega de la celebrada serie "Comedias y proverbios". Debut cinematográfico de la actriz Amanda Langlet con la que Rohmer colaboraría más adelante en "Cuento de verano" y "Triple agente".

Estrenada en cines **21 de septiembre de 1983**



Soldados de plomo

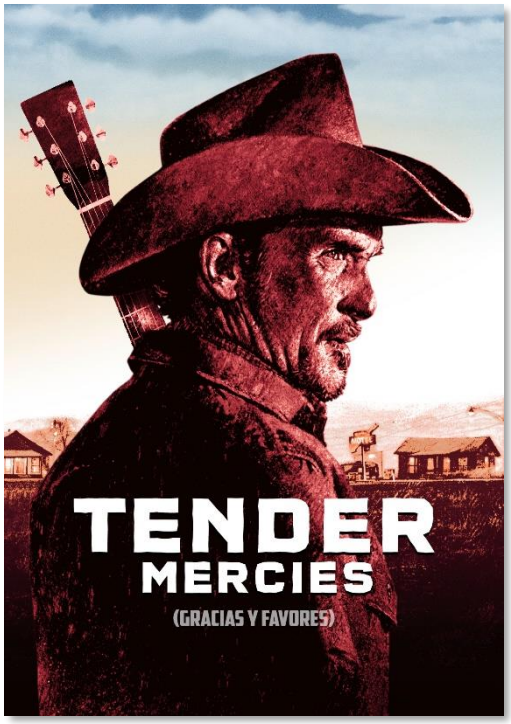
Soldados de plomo

Director: José Sacristán
Guion: José Sacristán,
basada en un relato de Eduardo Mendoza
Con José Sacristán, Fernando Fernán Gómez
Nacionalidad: España
Año: 1983 Género: Drama
Color. 95 min.

Sinopsis

Andrés vuelve a su ciudad natal después de una larga ausencia. Su padre era un militar de la alta sociedad que abandonó a su familia para irse con la madre de Andrés, una cupletista de segunda fila. Regresa para hacerse cargo de la herencia que le dejó su padre: un caserón semiderruido que está a punto de ser declarado monumento histórico. Pero sus deseos de liquidar pronto el asunto se ven rotos por la intromisión de su hermanastro Ramón, que quiere comprar la casa.

Escrita, dirigida e interpretada por José Sacristán ("El diputado") a partir de un relato de Eduardo Mendoza ("El año del diluvio"). Con Fernando Fernán Gómez ("Moros y cristianos") y Silvia Munt ("Alas de mariposa").



Tender mercies (Gracias y favores)

Tender mercies

Director: Bruce Beresford
Guion: Horton Foote
Con Robert Duvall, Tess Harper
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1983
Género: Drama musical
Color. 92 min.

2

Sinopsis

Mac Sledge, un alcohólico vagabundo que fue en otros tiempos un cantante famoso, entra en la vida de una solitaria viuda, que vive con su hijo en la árida llanura de Texas. El problema es que Mac, antes de empezar una nueva vida, debe enfrentarse a un doloroso pasado.

Ganadora de dos Oscar (Mejor Actor y Mejor Guion Original) y un Globo de Oro (Mejor Actor para Robert Duvall). Un drama con tintes musicales dirigido por Bruce Beresford ("El último bailarín de Mao") y protagonizado por el ganador del Oscar Robert Duvall ("Open range") en uno de los papeles más aclamados de su carrera.

Estrenada en cines **22 de marzo de 1984**

Un tipo genial
Local hero

Director: Bill Forsyth
Guion: Bill Forsyth
Con Burt Lancaster, Peter Riegert, Denis Lawson
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1983 Género: Comedia dramática
Color. 111 min.

Sinopsis
Mac es enviado por una compañía petrolífera a un idílico pueblo escocés para comprar todas las propiedades de la zona con el fin de construir una refinería. Los habitantes del pueblo ven una oportunidad para enriquecerse, pero la obstinación del viejo Ben, propietario de una playa, impide el trato. Mientras tanto, Mac se va sumergiendo en un mundo y en un modo de vida que acaban conquistándolo.

Premio BAFTA al Mejor Director. Ingeniosa comedia con música de Mark Knopfler protagonizada por el ganador del Oscar Burt Lancaster ("De aquí a la eternidad") y Peter Riegert ("La máscara").

«Imprescindible.»

El País

Estrenada en cines **20 de julio de 1983**

Verano asesino
L'éte meurtrier

Director: Jean Becker
Guion: Sébastien Japrisot, basado en su propia novela
Con Isabelle Adjani, Alain Souchon, Suzanne Flon
Nacionalidad: Francia
Año: 1983
Género: Thriller / Drama
Color. 133 min.

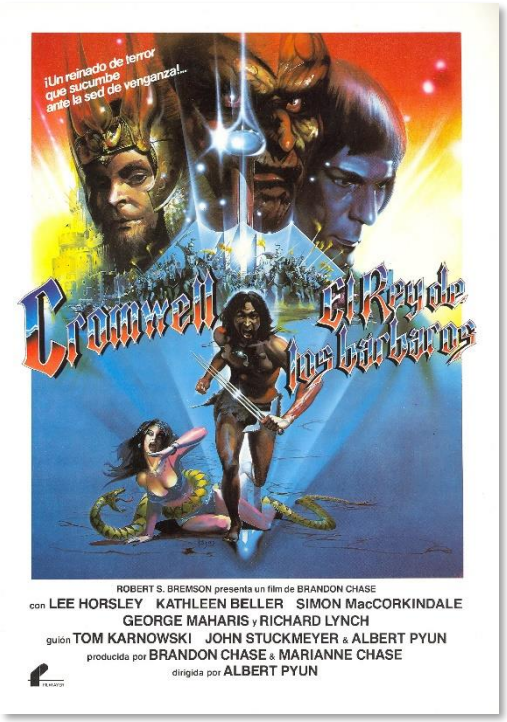
Sinopsis
Elle, una bella y provocadora joven de 19 años, regresa a su pueblo natal en la Provenza acompañada de su madre y su padre adoptivo paralítico. El magnetismo sexual de la chica despierta la atracción de los hombres de la población, en especial de un mecánico llamado Pin Pon. Nadie puede sospechar que la actitud de Elle responde a un oscuro plan de venganza.

Ganadora de cuatro premios César: Mejor Actriz (Isabelle Adjani), Mejor Actriz Secundaria (Suzanne Flon), Mejor guion Adaptado y Mejor Montaje. Con esta película, el director Jean Becker ("Conversaciones con mi jardinero") alcanzó un gran éxito comercial y, además, competió por la Palma de Oro en el Festival de Cannes.

«Una película absorbente gracias a Isabelle Adjani, asombrosa en el papel protagonista.»

Variety

Estrenada en cines **25 de marzo de 1983**



Cromwell, el rey de los bárbaros

The sword and the sorcerer

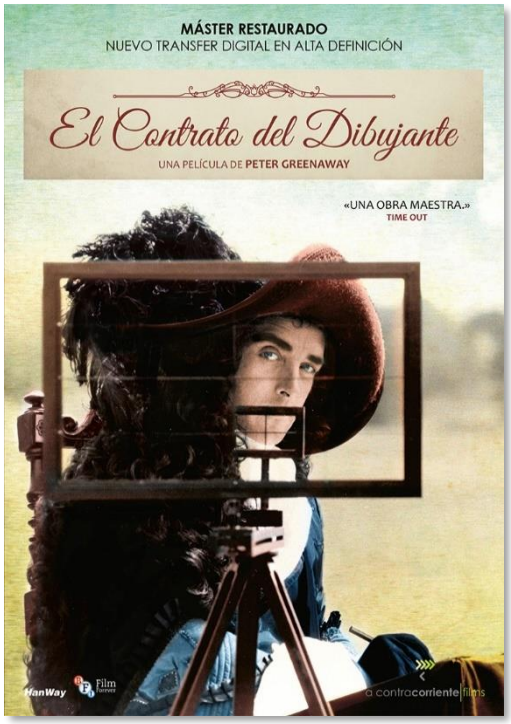
Director: Albert Pyun
Guion: Tom Karnowski, John Stuckmeyer, Albert Pyun
Con Lee Horsley, Kathleen Beller, Simon MacCorkindale
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1982 Género: Acción / Aventuras
Color. 100 min.

Sinopsis

Un mercenario con una espada de tres hojas redescubre el peligroso futuro de su herencia real cuando es reclutado para ayudar a una princesa a frustrar los planes de un tirano brutal y un poderoso hechicero para conquistar una tierra.

Película de fantasía medieval protagonizada por Lee Horsley ("Los odiosos ocho"), Kathleen Beller ("El padrino: Parte II") y Simon MacCorkindale ("Muerte en el Nilo"). Todo un clásico del cine de espada y brujería de los 80.

Estrenada en cines **20 de julio de 1982**



«Una de las mejores películas de Peter Greenaway.»

Cinemanía

El contrato del dibujante

The draughtsman's contract

Director: Peter Greenaway
Guion: Peter Greenaway
Con Anthony Higgins, Janet Suzman
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1982
Género: Comedia dramática
Color. 103 min.

Sinopsis

En el verano de 1694, el señor Neville, un ambicioso y prometedor dibujante, visita la mansión del señor Herbert en Compton Anstey (Wiltshire). La mujer del anfitrión le encarga doce dibujos de la casa con el foso y los exquisitos jardines. Sin embargo, Neville se ve envuelto en una intriga doméstica que lo convierte en sospechoso de adulterio, entre otras cosas.

Uno de los títulos más emblemáticos en la obra del galés Peter Greenaway ("Conspiración de mujeres", "El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante"). Protagonizado por Anthony Higgins ("En busca del arca perdida", "El secreto de la pirámide"). Destaca la banda sonora creada por Michael Nyman, el compositor habitual del realizador.

Estrenada en cines **18 de enero de 1984**

«Louis de Funès es hoy en el mundo uno de los pocos actores en la línea de Chaplin, de Keaton, de W. C. Fields.»

Gérard Oury

El loco, loco mundo del gendarme

Le gendarme et les gendarmettes

Director: Jean Girault
Guion: Jacques Vilfrid,
basado en los personajes creados por Richard Balducci
Con Louis de Funès, Michel Galabru, Claude Gensac
Nacionalidad: Francia
Año: 1982 Género: Comedia
Color. 102 min.

Sinopsis

La comisaría de Cruchot se traslada a un nuevo edificio con un equipamiento de última generación y además con cuatro miembros nuevos, que no son otros que cuatro mujeres policías. Todos se pelean para entrenar a las nuevas reclutas. Pero las cosas se complican cuando una tras otra las policías van siendo secuestradas.

Auténtico fenómeno de la cultura popular europea, Louis de Funès cerró su extensa filmografía retomando por sexta vez el icónico papel del gendarme Ludovic Cruchot. Un perfecto colofón a una carrera inseparable de las risas provocadas en los más de 270 millones de espectadores que llenaron las salas para ver sus películas.

Estrenada en cines **10 de diciembre de 1982**

«El excelente reparto es uno de sus principales puntales.»

Fotogramas

El retorno del soldado

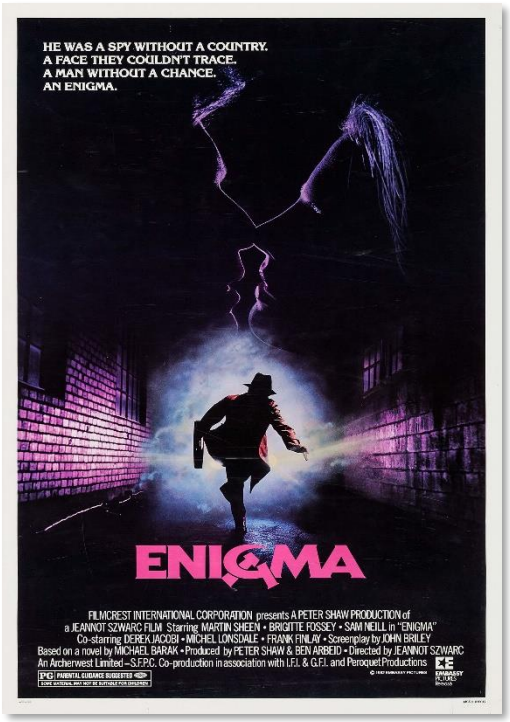
The return of the soldier

Director: Alan Bridges
Guion: Hugh Whitemore,
basado en la novela de Rebecca West
Con Glenda Jackson, Julie Christie, Ann-Margret, Alan Bates, Ian Holm
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1982 Género: Drama
Color. 98 min.

Sinopsis

Kitty Baldry es una altiva mujer de sociedad. La complacencia de Kitty se sacude cuando su marido, el capitán Chris Baldry, vuelve del frente durante la Primera Guerra Mundial en shock y sufriendo amnesia. Chris no la recuerda y está decidido a reunirse con Margaret Grey, una amante de la clase obrera de su pasado. Kitty acude al psiquiatra Dr. Gilbert Anderson para ayudar a descifrar los sentimientos de su marido.

Protagonizada por la ganadora del Oscar Julie Christie ("Lejos de ella"), la dos veces ganadora del Oscar Glenda Jackson ("Un toque de distinción"), la dos veces nominada al Oscar Ann-Margret ("Tommy") y los nominados al Oscar Alan Bates ("El hombre de Kiev") y Sir Ian Holm ("Carros de fuego").



Enigma

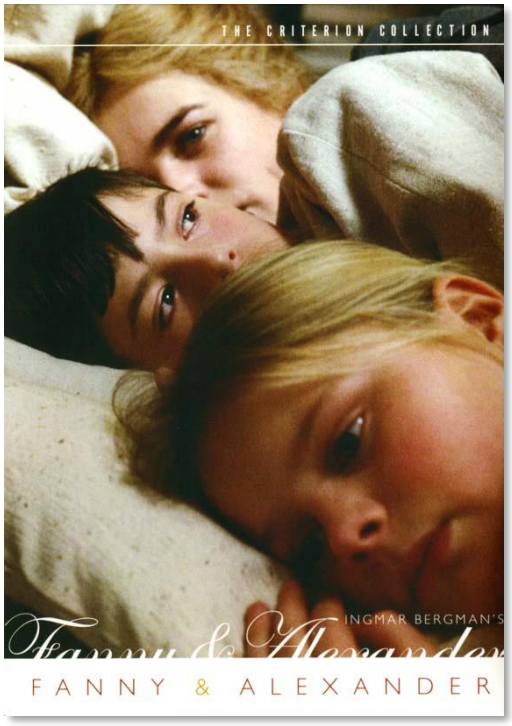
Enigma

Director: Jeannot Szwarc
Guion: John Briley,
basado en la novela de Michael Barak
Con Martin Sheen, Sam Neill, Brigitte Fossey
Nacionalidad: Reino Unido / Francia
Año: 1982
Género: Thriller
Color. 122 min.

Sinopsis

Alex Holbeck, desertor de Alemania Oriental convertido en agente de la CIA, es elegido para descubrir los nombres de cinco disidentes soviéticos a los que persigue un despiadado escuadrón de la KGB. Al llegar a Berlín Oriental, la tapadera de Alex se descubre rápidamente y busca refugio con su examante, Karen.

Thriller político protagonizado por Martin Sheen ("Apocalypse Now"), Sam Neill ("El piano"), Brigitte Fossey ("Juegos prohibidos"), Derek Jacobi ("Gosford Park") y Michael Lonsdale ("Ronin").



Fanny y Alexander

Fanny och Alexander

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Pernilla Allwin, Bertil Guve, Ewa Fröling
Nacionalidad: Suecia / Francia / Alemania
Año: 1982
Género: Drama
Color. 188 min.

4

Sinopsis

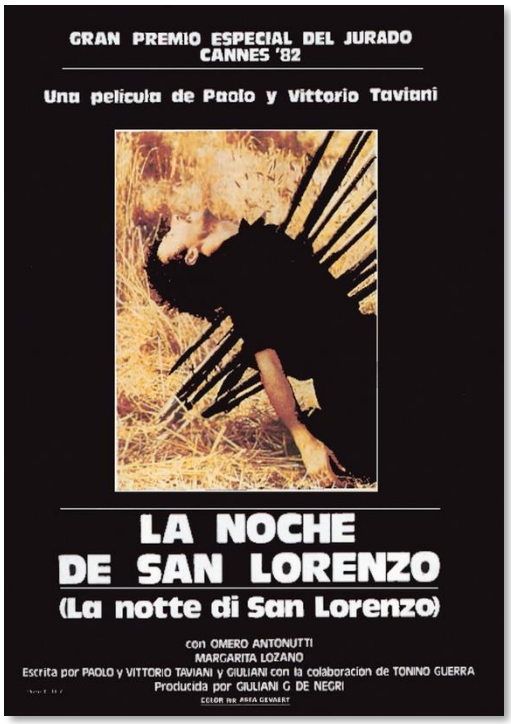
Suecia, principios del siglo XX. Fanny y Alexander son dos hermanos de ocho y diez años, respectivamente, que pertenecen a una familia dedicada al teatro. Al morir su padre, la madre se casa con un pastor protestante y el ambiente cálido y familiar del que disfrutaban cambia radicalmente. El pastor es un hombre severo, inflexible y posesivo que impone a todos una disciplina cruel.

La soberbia versión cinematográfica de la obra cumbre de Bergman, de la cual también dirigió un montaje para TV. Ganadora de 4 Oscar: Mejor Película de Habla No Inglesa, Mejor Fotografía, Mejor Dirección Artística y Mejor Vestuario. Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera. Obra maestra.

«Una de esas obras maestras que trasciende incluso la extensa carrera de un gran artista.»

Slant

Estrenada en cines **21 de mayo de 1989**



«Emotivo y bello fresco sobre el horror de la guerra.»

Cinemanía

La noche de San Lorenzo

La notte di San Lorenzo

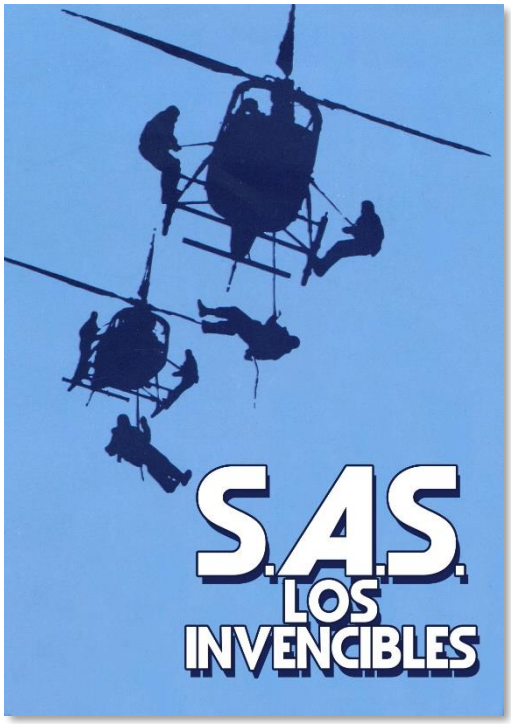
Directores: Paolo Taviani, Vittorio Taviani
Guion: Paolo Taviani, Vittorio Taviani, Giuliani G. De Negri
Con Omero Antonutti, Margarita Lozano
Nacionalidad: Italia
Año: 1982
Género: Drama bélico
Color. 107 min.

Sinopsis

Durante la noche de San Lorenzo, noche de estrellas fugaces, los sueños se hacen realidad en el folclore italiano. Durante la Segunda Guerra Mundial, en la noche del 10 de agosto de 1944, día de San Lorenzo, los vecinos de un pueblo toscano huyen a las montañas para evitar ser bombardeados por las tropas alemanas.

Los hermanos Taviani ("Padre patrón") ganaron el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes con este drama sobre la ocupación nazi en Italia. El mayor éxito comercial en la carrera de unos de los directores más importantes del cine italiano moderno.

Estrenada en cines **5 de noviembre de 1982**



S.A.S. Los invencibles

Who dares wins

Director: Ian Sharp
Guion: Reginald Rose, basado en una historia original de George Markstein
Con Lewis Collins, Judy Davis, Richard Widmark
Nacionalidad: Suiza / Reino Unido
Año: 1982 Género: Acción / Thriller
Color. 125 min.

Sinopsis

S.A.S es una legendaria unidad de élite inglesa. Un agente reclutado para infiltrarse en un movimiento izquierdista se ve involucrado en una conspiración terrorista. Tras el secuestro del Secretario de Estado norteamericano y la amenaza de un ataque nuclear, la S.A.S. es llamada para llevar a cabo una peligrosa operación de rescate.

Dirigida por el director de segunda unidad de "¿Quién engañó a Roger Rabbit?" y el 007 "GoldenEye". Escrita por el dos veces nominado al Oscar Reginald Rose ("12 hombres sin piedad"). Protagonizada por Lewis Collins ("Jack el destripador") y la dos veces ganadora del Oscar Judy Davis ("Maridos y mujeres").

Estrenada en cines **28 de octubre de 1982**

Trabajo clandestino
Moonlighting

Director: Jerzy Skolimowski
Guion: Jerzy Skolimowski
Con Jeremy Irons, Eugene Lipinski, Jirí Stanislav
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1982
Género: Drama
Color. 97 min.

Sinopsis
Inglaterra, diciembre de 1981. Cuatro obreros polacos llegan al país con un visado turístico de un mes para realizar un trabajo de dos meses de duración. El jefe del grupo, el único que habla inglés, se entera por la televisión del estado de excepción en Polonia, pero decide no contárselo a sus compañeros.

Premio al Mejor Guion en el Festival de Cannes. Un inclasificable drama con tintes de comedia escrito y dirigido por el reputado cineasta polaco Jerzy Skolimowski ("El grito"). Protagonizada por el ganador del Oscar Jeremy Irons ("Su mejor historia").

Estrenada en cines **28 de enero de 1983**

---

127 millones libres de impuestos
127 millones libres de impuestos

Director: Pedro Masó
Guion: Pedro Masó, Rafael Azcona
Con José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Fernando Fernán Gómez, Amparo Baró
Nacionalidad: España
Año: 1981 Género: Comedia
Color. 106 min.

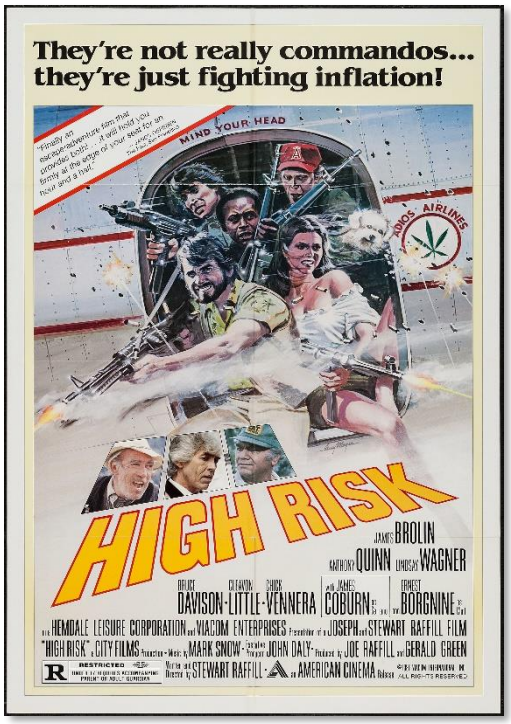
Sinopsis
Arturo, constructor y empresario, es víctima de una crisis ya que sus deudas ascienden a 127 millones de pesetas. Para salir del problema se le ocurre una maravillosa idea: simular el secuestro de su esposa y la criada para pedir rescate. Toda la familia colabora pero algo se les escapa de las manos.

El ganador del Goya de Honor José Luis López Vázquez ("La escopeta nacional") y el cuatro veces ganador del Goya Fernando Fernán Gómez ("¡Bruja, más que bruja!) juntos en una ingeniosa comedia sobre dinero y familia. Una película de Pedro Masó ("La miel"), coescrita por el siete veces ganador del Goya Rafael Azcona ("El verdugo").

«Un reparto de nombres punteros que enhebra un juguete divertido.»

La Vanguardia

Estrenada en cines **31 de julio de 1981**



Alto riesgo
High risk

Director: Stewart Raffill
Guion: Stewart Raffill
Con James Brolin, Anthony Quinn, Lindsay Wagner
Nacionalidad: EE.UU. / México / Reino Unido
Año: 1981 Género: Acción / Comedia
Color. 94 min.

Sinopsis
En Colombia, Michael Serrano, norteamericano de origen hispano, aparenta ser una persona honesta y de trato afable que ha alcanzado una gran posición social en el país sudamericano. Pero en realidad Serrano es un narco, y su poder y dinero se debe a sus prácticas ilegales relacionadas con el tráfico de drogas entre Colombia y los Estados Unidos. Así que cuando cuatro amigos norteamericanos necesitados de dinero deciden asaltar su lujosa hacienda, Serrano emprenderá una persecución por mitad de la jungla para darles caza.

Comedia de acción y aventuras protagonizada por James Brolin ("Atrápame si puedes"), el dos veces ganador del Oscar Anthony Quinn ("Zorba, el griego"), Lindsay Wagner ("La mujer biónica") y el ganador del Oscar James Coburn ("Charada").

«Emerge un mensaje feminista coherente y radical.»

Time Out

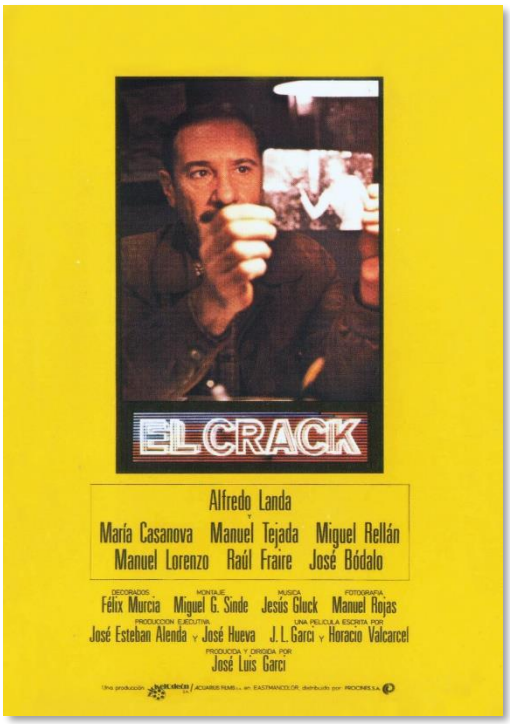
Ángel de venganza
Ms .45

Director: Abel Ferrara
Guion: Nicholas St. John
Con Zoë Lund, Bogey, Stephen Singer, Jack Thibeau
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1981 Género: Thriller
Color. 80 min.

Sinopsis
En Manhattan, Thana es una mujer tímida y muda que trabaja como costurera en la industria de la moda. Una noche, es violada en un callejón y cuando llega a su casa, es violada nuevamente por otro criminal. Sin embargo, ella reacciona y golpea al segundo asaltante hasta matarlo con una plancha. Thana pierde la cordura y usa una pistola calibre .45 para disparar a los hombres en las calles de Nueva York. Se viste de manera sugerente y deambula sola por las calles oscuras, vengándose de cualquiera que intente aprovecharse de ella.

Obra maestra del subgénero rape & revenge dirigida por el aclamado y controvertido Abel Ferrara ("Ciudad del crimen"). Protagonizada por una espectacular Zoë Lund ("Teniente corrupto").

Estrenada en cines **1 de mayo de 1982**



«Brillante y memorable.»

El País

El crack
El crack

Director: José Luis Garci
Guion: José Luis Garci, Horacio Valcárcel
Con Alfredo Landa, María Casanova, José Bódalo
Nacionalidad: España
Año: 1981
Género: Thriller
Color. 131 min.

Sinopsis
El humilde detective madrileño Germán Arieta recibe el encargo de encontrar a una chica, la desaparecida hija de un terrateniente de León. En el transcurso de sus pesquisas, que le llevan a Estados Unidos, acabará descubriendo que la joven raptada ha muerto en extrañas circunstancias.

Antes de lograr el Oscar con "Volver a empezar", José Luis Garci dirigió este homenaje al género negro americano y, en particular, a Dashiell Hammett, a quien dedica su película. Protagonizada por el dos veces ganador del Goya Alfredo Landa ("El bosque animado"). El éxito de la película propició una secuela y, más recientemente, una precuela.

Estrenada en cines **1 de abril de 1981**

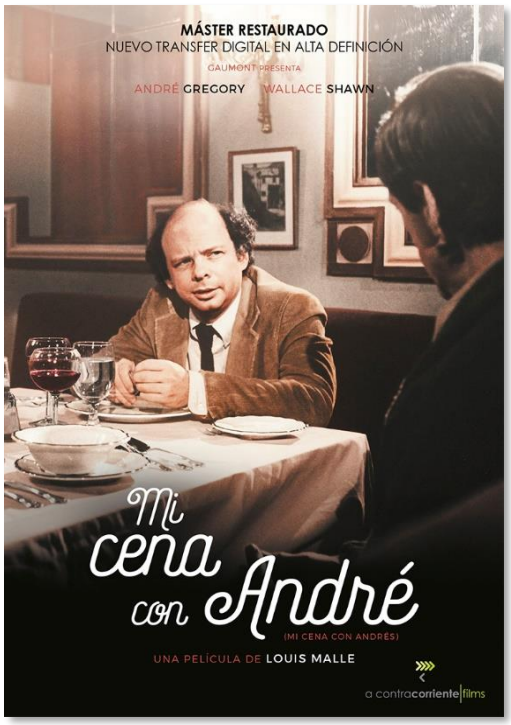
Elegidos del gheto
The chosen

Director: Jeremy Kagan
Guion: Edwin Gordon,
basado en la novela de Chaim Potok
Con Maximilian Schell, Rod Steiger, Robby Benson
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1981
Género: Drama
Color. 108 min.

Sinopsis
En 1944, en Brooklyn, dos niños judíos de distintas facciones se hacen amigos. Daniel es jasídico, mientras que Reuven es sionista. Aunque separados ideológicamente, los chicos decidirán ser amigos a pesar de todo.

Una película sobre el poder de la amistad protagonizada por los ganadores del Oscar Maximillian Schell ("Vencedores o vencidos") y Rod Steiger ("En el calor de la noche").

Estrenada en cines **1 de julio de 1983**



Mi cena con André
My dinner with Andre

Director: Louis Malle
Guion: Andre Gregory, Wallace Shawn
Con Wallace Shawn, Andre Gregory, Jean Lenauer
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1981
Género: Comedia dramática
Color. 107 min.

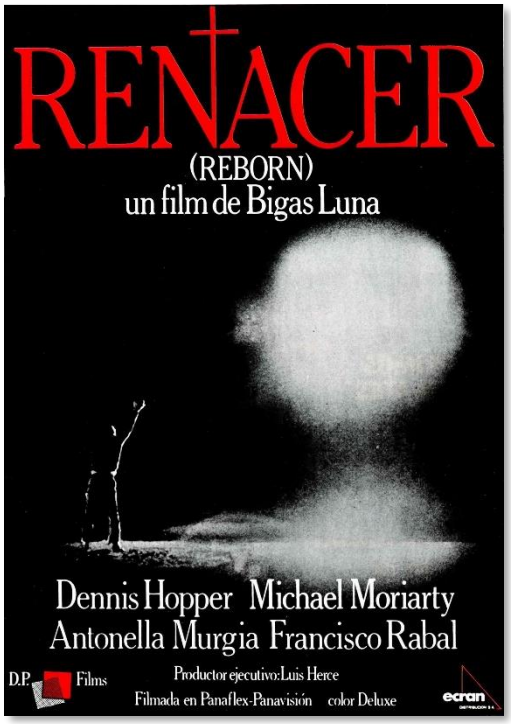
Sinopsis
Después de varios años sin verse, los actores y dramaturgos Wallace Shawn y André Gregory quedan una noche a cenar en un elegante restaurante de Nueva York. Como buenos amigos, se empiezan a contar múltiples experiencias personales a través de las cuales comienzan a surgir los grandes temas de la existencia.

Premiada como Mejor Película y Mejor Guion por la Asociación de Críticos de Boston. Uno de los trabajos más aclamados de la etapa norteamericana del tres veces nominado al Oscar Louis Malle ("Adiós, muchachos"), con un guion creado por sus dos protagonistas que además, se interpretan a sí mismos. Una película atípica, excelente y maravillosa.

Estrenada en cines **19 de julio de 1984**

«Me impresiona lo maravillosamente extraña que es esta película (…) No hay otra como ella..»

Roger Ebert

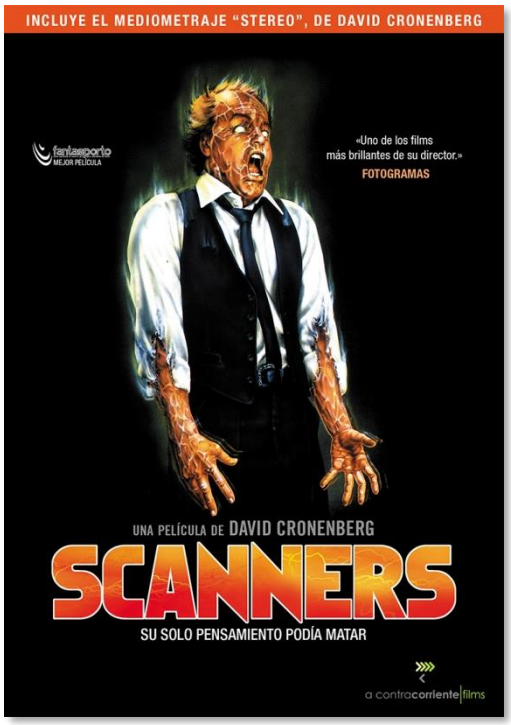


Renacer (Reborn)
Reborn

Director: Bigas Luna
Guion: Bigas Luna, Robert Dunn
Con Dennis Hopper, Michael Moriarty, Francisco Rabal
Nacionalidad: España
Año: 1981
Género: Drama fantástico
Color. 105 min.

Sinopsis
Un hombre descubre que su novia tiene los estigmas de la crucifixión (manos y pies sangran misteriosamente en los mismos lugares donde Jesucristo fue crucificado). Cuando se hace público, intenta alejarla a toda costa de un ambicioso predicador televisivo que quiere explotar el "milagro" para ganar dinero.

El ganador del Goya Bigas Luna ("Jamón Jamón") dirige este drama con tintes fantásticos protagonizado por el dos veces nominado al Oscar Dennis Hopper ("Easy Rider (Buscando mi destino)"), Michael Moriarty ("El jinete pálido"), Antonella Murgia ("Cristina, adolescente pervertida") y el ganador del Goya Francisco Rabal ("Viridiana").



«Uno de los films más brillantes de su director.»

Fotogramas

Scanners

Scanners

Director: David Cronenberg
Guion: David Cronenberg
Con Jennifer O´Neill, Stephen Lack, Michael Ironside
Nacionalidad: Canadá
Año: 1981
Género: Terror
Color. 103 min.

Sinopsis

Solo 237 personas en todo el mundo son "scanners", seres humanos con unos extraordinarios poderes mentales. Darryl Revok, el más poderoso, es el jefe del grupo. Todos ellos son capaces de controlar las mentes de los demás y pueden provocar terribles sufrimientos a sus víctimas. Cuando el doctor Paul Ruth descubre un scanner con más poderes que Revok, decide utilizarlo para acabar con el grupo.

Premio a la Mejor Película en el festival de Fantasporto 1983. Una de las primeras películas de David Cronenberg con la que el sensacional cineasta ya dejaba entrever un talento, personalidad e imaginación sorprendentemente ilimitadas.

Una aventura de proporciones épicas convertida en todo un clásico de su género.

En busca del fuego

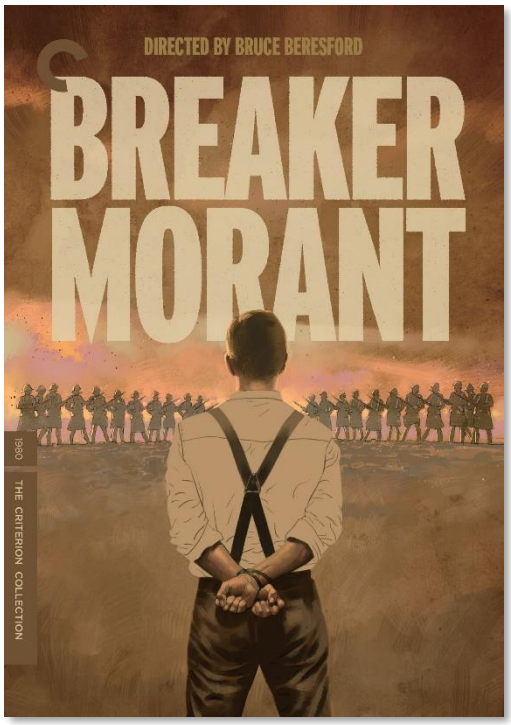
La guerre du feu

Director: Jean-Jacques Annaud
Guion: Gérard Brach
basado en la novela de J.H. Rosny Sr.
Con Everett McGill, Ron Perlman
Nacionalidad: Canadá / Francia / EE.UU.
Año: 1981 Género: Aventuras
Color. 96 min.

Sinopsis

Hace ochenta mil años la Tierra estaba habitada por tribus primitivas cuya supervivencia dependía de un valioso tesoro: el fuego. Tras una encarnizada lucha, el clan de los Ulams es expulsado de sus tierras, perdiendo su "llama de la vida" cuando el fuego que poseían se apaga. Por ello, tres jóvenes guerreros de la tribu parten en busca del preciado tesoro.

Ganadora del Oscar al Mejor Maquillaje, nominada al Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera y ganadora de los César a la Mejor Película y al Mejor Director. El maestro Jean-Jacques Annaud dirige a la estrella de "Hellboy", Ron Perlman, en su primer papel para la gran pantalla. Uno de los mejores films sobre la prehistoria jamás rodados. Éxito de taquilla con más de un millón de espectadores en cines de España.



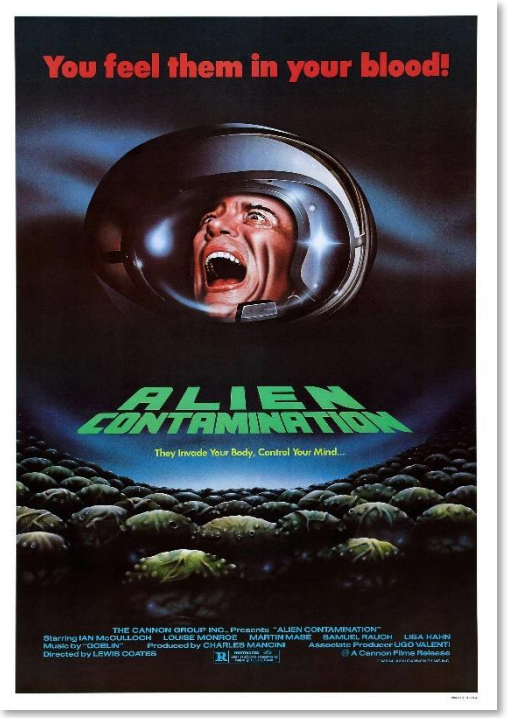
Consejo de guerra
Breaker Morant

Director: Bruce Beresford
Guion: Jonathan Hardy, David Stevens, Bruce Beresford, basado en la obra de Kenneth G. Ross
Con Edward Woodward, Jack Thompson
Nacionalidad: Australia
Año: 1980 Género: Drama bélico
Color. 107 min.

Sinopsis
Sudáfrica, 1901. Tres lugartenientes australianos son sometidos a un consejo de guerra por asesinato. El oficial encargado del proceso lee las notas preliminares que implican a los tres soldados a las muertes de un misionero alemán y de varios prisioneros bóer confinados en una prisión custodiada por el ejército inglés. El oficial defensor, el Comandante Thomas, entiende que el proceso presenta ciertas irregularidades.

Mejor Actor de Reparto (Jack Thompson) en el Festival de Cannes. Nominada al Oscar al Mejor Guion Adaptado. Dirigida por el dos veces nominado al Oscar Bruce Beresford ("El último bailarín de Mao").

Estrenada en cines **20 de agosto de 1982**



Contaminación: Alien invade la Tierra
Contamination

Director: Luigi Cozzi
Guion: Luigi Cozzi, Erich Tomek
Con Ian McCulloch, Louise Marleau, Marino Masé
Nacionalidad: Italia / Alemania
Año: 1980
Género: Terror / Ciencia ficción
Color. 95 min.

Sinopsis
Un astronauta ayuda a agentes gubernamentales y a un detective de la policía en la investigación de unas misteriosas esporas alienígenas, aparecidas en una plantación de café sudamericana, que contienen un ácido letal.

Todo un clásico de la serie B coescrito y dirigido por el cineasta italiano Luigi Cozzi ("El desafío de Hércules"). Un festín para los amantes de la ciencia ficción que mantiene la atención del espectador.

Estrenada en cines **6 de octubre de 1980**

«No siempre comprendida, es una de las obras mayores de Bergman.»

Fotogramas

De la vida de las marionetas

Aus dem Leben der Marionetten

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Robert Atzorn, Christine Buchegger, Martin Benrath, Rita Russek
Nacionalidad: Alemania / Suecia
Año: 1980 Género: Drama
Color. 104 min.

Sinopsis

Peter Egermann viola y estrangula a una prostituta. Del caso se ocupa el psicoanalista Mogens Jensen, pues Egerman ya le había confesado en su consulta el deseo de asesinar a su esposa. A través de interrogatorios policiales a diferentes personas del entorno de Egerman, se va reconstruyendo el retrato del asesino, un hombre frustrado por el fracaso de su matrimonio y cuya única válvula de escape parece ser la violencia.

Rodada en Alemania, se trata de una de las películas más controvertidas del gran Ingmar Bergman. La perspectiva del tiempo ha acabado revalorizando esta inquietante propuesta del director de "Fresas salvajes".

Exterminio

Fukkatsu no hi

Director: Kinji Fukasaku
Guion: Kôji Takada, Kinji Fukasaku, Gregory Knapp, basado en la novela de Sakyo Komatsu
Con Glenn Ford, Edward James Olmos, Sonny Chiba
Nacionalidad: Japón
Año: 1980
Género: Thriller / Ciencia ficción
Color. 108 min.

Sinopsis

El mundo sufre un auténtico apocalipsis a causa de la liberación accidental de un virus que había sido desarrollado para una guerra biológica. En la Antártida, donde el intenso frío evita la proliferación de estos gérmenes, se establecen algunas personas para sobrevivir e intentar repoblar el planeta.

Intenso thriller apocalíptico dirigido por el cineasta japonés Kinji Fukasaku ("Battle Royale"). Protagonizada por Glenn Ford ("Gilda"), el nominado al Oscar Edward James Olmos ("Blade Runner") y Sonny Chiba ("Kill Bill: Volumen 1").

La bestia bajo el asfalto
Alligator

Director: Lewis Teague
Guion: John Sayles
Con Robert Forster, Robin Riker, Michael Gazzo
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1980
Género: Thriller / Terror
Color. 91 min.

Sinopsis
Un cocodrilo gigante ataca Chicago. Todo comienza cuando una cría de cocodrilo es arrojada por un inodoro y sobrevive comiendo ratas de laboratorio inyectadas con hormonas de crecimiento. Con los años, el pequeño reptil se vuelve gigantesco y, tras escapar de las alcantarillas de la ciudad, empieza a destruir todo lo que encuentra a su paso.

Del director de "Cujo" y "La joya del Nilo". Escrita por el dos veces nominado al Oscar John Sayles ("Lone Star"). Protagonizada por el nominado al Oscar Robert Forster ("Jackie Brown").

Estrenada en cines **3 de julio de 1981**

La fiesta
La boum

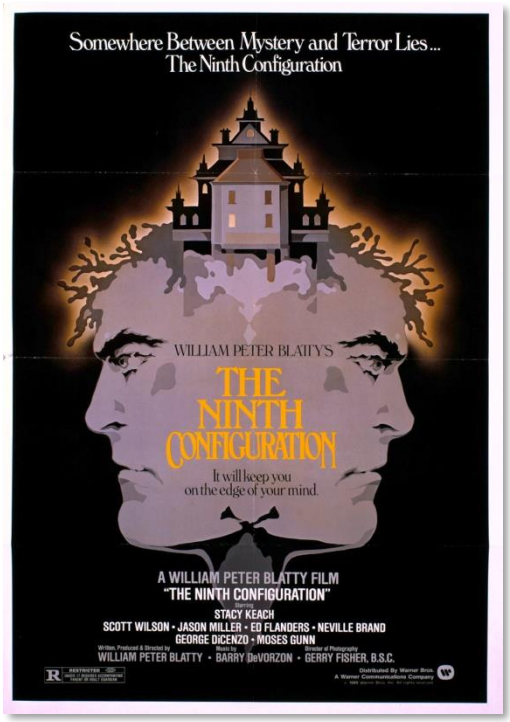
Director: Claude Pinoteau
Guion: Danièle Thompson, Claude Pinoteau
Con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau
Nacionalidad: Francia
Año: 1980
Género: Comedia romántica
Color. 106 min.

Sinopsis
Vic tiene 13 años y es nueva en el instituto, pero pronto se hace amiga de Penélope. Las dos están ansiosas por encontrar un chico del que enamorarse; el problema es que los padres de Vic no la dejan todavía ir a fiestas. Un recorrido divertido y encantador por las primeras experiencias amorosas de una adolescente.

Una pequeña joya del cine francés que supuso el debut de una gran actriz: la ganadora del César Sophie Marceau ("LOL. Laughing Out Loud").

«Sophie Marceau expresa muy bien los sentimientos de una adolescente.»

Film Reporter

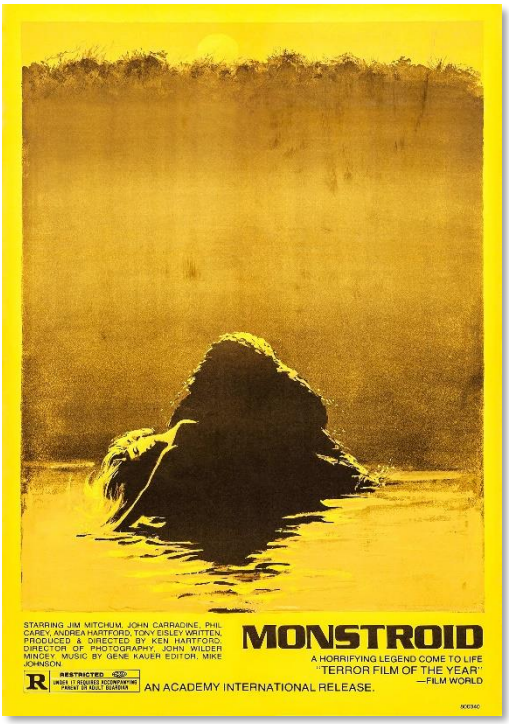


La novena configuración
The ninth configuration

Director: William Peter Blatty
Guion: William Peter Blatty, basado su propia novela
Con Stacy Keach, Scott Wilson, Jason Miller
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1980
Género: Drama / Terror
Color. 118 min.

Sinopsis
El Coronel Hudson Kane llega para hacerse cargo de una institución psiquiátrica militar ubicada en un castillo en Nueva Inglaterra. Allí, entre sus excéntricos pacientes, se encuentra con un astronauta inmerso en una profunda crisis existencial.

Ganadora del Globo de Oro al Mejor Guion. Escrita y dirigida por el ganador del Oscar William Peter Blatty (guionista de "El exorcista"). Protagonizada por Stacy Keach ("Nebraska") y Scott Wilson (serie "The Walking Dead"), la película fue considerada por su director como la verdadera secuela de "El exorcista".



Monster
Monster

Director: Kenneth Hartford
Guion: Kenneth Hartford, Walter Roeber Schmidt, Herbert L. Strock, Garland Scott
Con James Mitchum, John Carradine, Philip Carey
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1980
Género: Terror / Ciencia ficción
Color. 98 min.

Sinopsis
Una aldea colombiana es atacada por una monstruosa serpiente de mar, despertada por la contaminación industrial de un lago cercano.

Terrorífica y entretenida monster movie basada en un hecho real ocurrido en junio de 1971 en la aldea colombiana de Chimayo. Protagonizada por el legendario actor norteamericano John Carradine ("La diligencia") y James Mitchum ("Apagón en Nueva York").

Que se salve quien pueda (la vida)

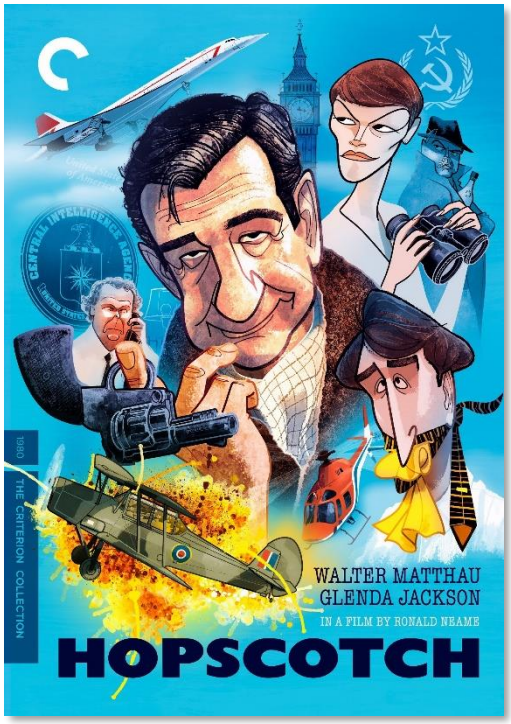
Sauve qui peut (la vie)

Director: Jean-Luc Godard
Guion: Anne-Marie Miéville, Jean-Claude Carrière
Con Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, Nathalie Baye
Nacionalidad: Francia / Austria / Alemania / Suiza
Año: 1980 Género: Drama
Color. 87 min.

Sinopsis

Denise Rimbaud deja a su marido, su trabajo y su ciudad para ir a vivir al campo. Paul Godard, productor de televisión, tiene miedo de salir de la ciudad y de la soledad desde que Denise lo abandonó. Isabelle renuncia al campo para convertirse en prostituta en la ciudad. El mundo imaginario, el miedo y el comercio en la vida de cada personaje son los tres ejes de una película que termina con un movimiento musical.

Sección Oficial en el Festival de Cannes y ganadora del César a la Mejor Actriz de Reparto (Nathalie Baye). Dirige Jean-Luc Godard ("Banda aparte"), uno de los directores que revolucionaron el lenguaje cinematográfico con la Nouvelle Vague. Considerada una de las 100 mejores películas francesas de la historia. Con Isabelle Huppert ("Elle"), Jacques Dutronc ("Van Gogh") y Nathalie Baye ("No se lo digas a nadie").



Un enredo para dos

Hopscotch

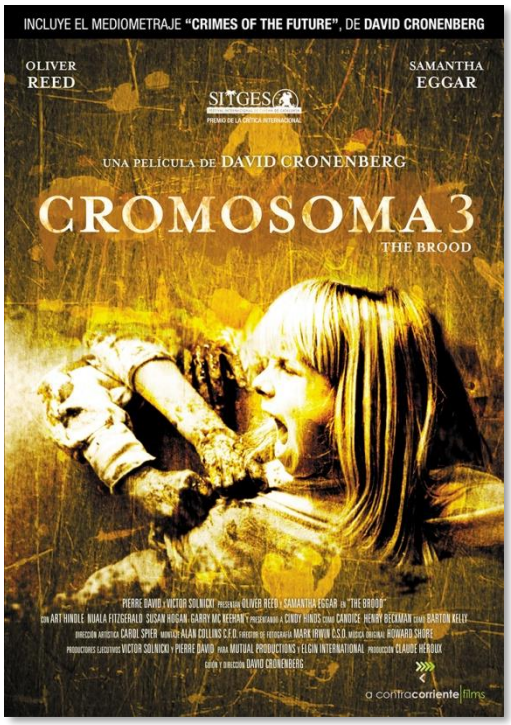
Director: Ronald Neame
Guion: Bryan Forbes,
basado en la novela de Brian Garfield
Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Ned Beatty
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1980 Género: Aventuras / Comedia
Color. 106 min.

Sinopsis

El agente de la CIA Miles Kendig, cansado de la incompetencia de sus colegas, decide retirarse y, para que lo dejen tranquilo, amenaza con publicar sus memorias y enviarlas a las agencias de inteligencia de todo el mundo. Como la CIA hace caso omiso de su advertencia, Kendig empieza a escribir y a publicar un capítulo tras otro. Cuando la CIA se da cuenta de que esto supone una amenaza para sus operaciones, decide acabar con el plan de Kendig a cualquier precio.

Inolvidable comedia dirigida por el tres veces nominado al Oscar Ronald Neame ("La aventura del Poseidón") que le valió al ganador del Oscar Walter Matthau ("La extraña pareja") una nominación al Globo de Oro.

Estrenada en cines **28 de mayo de 1981**



«Es de lo mejor de Cronenberg.»

El País

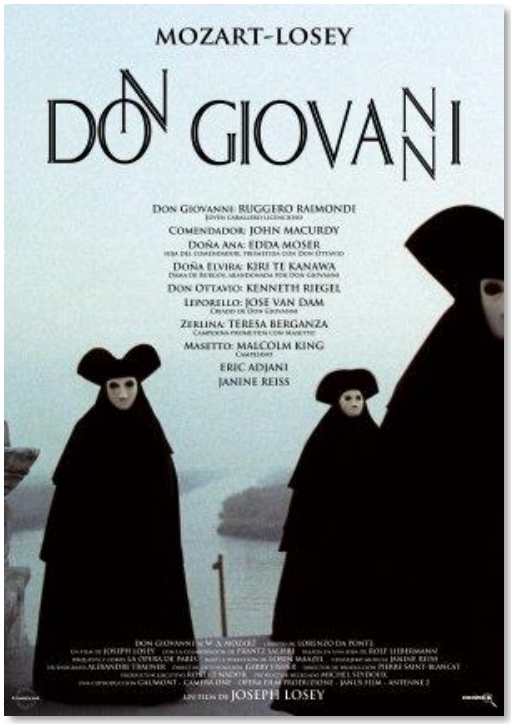
Cromosoma 3
The brood

Director: David Cronenberg
Guion: David Cronenberg
Con Oliver Reed, Samantha Eggar, Art Hindle
Nacionalidad: Canadá
Año: 1979
Género: Terror
Color. 92 min.

Sinopsis
El doctor Hal Raglan inventa una terapia especial para tratar a psicópatas. Una mujer se somete a este proceso de curación, que consiste en el cambio de la estructura celular de acuerdo al estado de ánimo del enfermo. Pese a las previsiones optimistas iniciales, el remedio desata la furia de la paciente, que da a luz pequeños monstruos de inusitada crueldad.

Premio del Jurado en el Festival de Sitges 1981. Uno de los trabajos más inquietantes y contundentes firmados por David Cronenberg, considerado uno de los directores más ilustres del panorama cinematográfico actual. El film, además, cuenta con el protagonismo del gran Oliver Reed ("Gladiator").

Estrenada en cines **1 de abril de 1982**

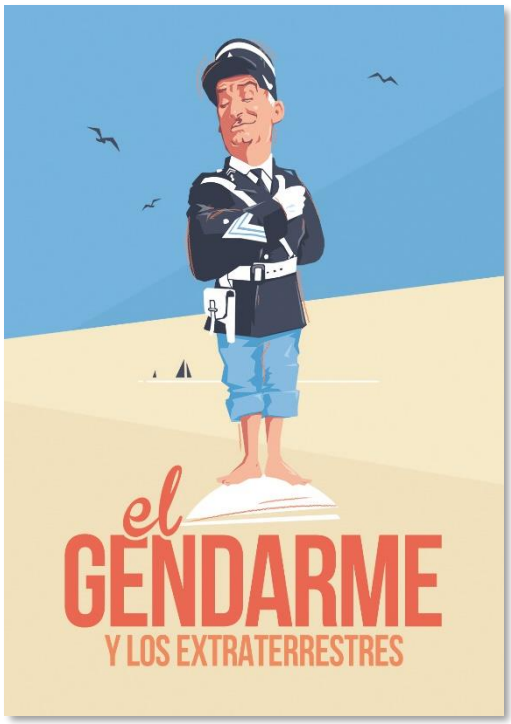


Don Giovanni
Don Giovanni

Director: Joseph Losey
Guion: Joseph Losey, Patricia Losey, Frantz Salieri, basado en el *libretto* de Lorenzo da Ponte
Con Ruggero Raimondi, John Macurdy, Edda Moser
Nacionalidad: Italia / Francia / Alemania
Año: 1979
Género: Drama musical
Color. 173 min.

Sinopsis
En la Sevilla del siglo XVII, Don Giovanni es un seductor sin escrúpulos que atrae sobre sí el odio y el deseo de venganza de poderosos enemigos, aunque él mismo no lo descubra hasta que sea demasiado tarde...

Adaptación cinematográfica de la ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Ganadora de dos Premios César (Mejor Montaje y Mejor Diseño de Producción). Una obra magna del director Joseph Losey ("El mensajero") con escenarios, iluminación y fotografía absolutamente impresionantes. Un deleite para los sentidos.



El gendarme y los extraterrestres

Le gendarme et les extra-terrestres

Director: Jean Girault
Guion: Jacques Vilfrid,
basado en los personajes creados por Richard Balducci
Con Louis de Funès, Michel Galabru, Guy Grosso
Nacionalidad: Francia
Año: 1979 Género: Comedia
Color. 96 min.

Sinopsis

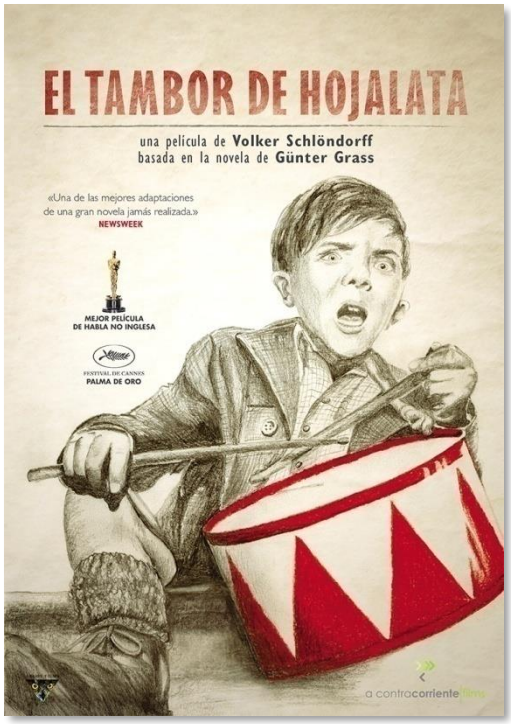
El gendarme Beaupied afirma que ha visto un platillo volante y todos le toman por loco hasta que el brigada Cruchot también ve un OVNI. Los extraterrestres se metamorfosean en gendarmes, lo que provoca el enfrentamiento entre éstos y los gendarmes reales.

La película más taquillera del año en Francia y el film galo de mayor éxito en Alemania (5,6 millones de entradas vendidas) hasta "Intocable". El enorme éxito de público de títulos como "Encuentros en la tercera fase" o "Alien, el octavo pasajero" propició que hasta el mismísimo Louis de Funès se enfrentara a la amenaza de una invasión extraterrestre en el penúltimo eslabón de la saga protagonizada por el gendarme más divertido del cine. Más de 1,1 millones de espectadores en cines de España.

«Una historia repleta de gags, trucos divertidos y diálogos chispeantes y graciosos, que es un puro deleite.»

La Vanguardia

Estrenada en cines **27 de agosto de 1979**



El tambor de hojalata

Die Blechtrommel

Director: Volker Schlöndorff
Guion: Volker Schlöndorff, Franz Seitz, Jean-Claude Carrière,
basado en la novela de Günter Grass
Con David Bennent, Mario Adorf
Nacionalidad: Alemania / Francia / Polonia / Yugoslavia
Año: 1979 Género: Drama bélico
Blanco y negro / Color. 142 min

Sinopsis

Oskar es un niño precoz que pone fin a su crecimiento el día de su tercer cumpleaños. Una deliberada caída justifica este fenómeno ante los ojos de la familia y los médicos. Ese día le regalan un tambor rojiblanco, al que será fiel durante el resto de su vida.

Volker Schlöndorff ("Diplomacia"), estandarte del nuevo cine alemán, firma la adaptación de la novela del Premio Nobel de Literatura Günter Grass. Una brillante parábola sobre el nazismo convertida en film de culto. Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa y la Palma de Oro del Festival de Cannes.

«Conserva hábilmente todos elementos significativos de la novela.»

Fotogramas

Estrenada en cines **4 de octubre de 1979**

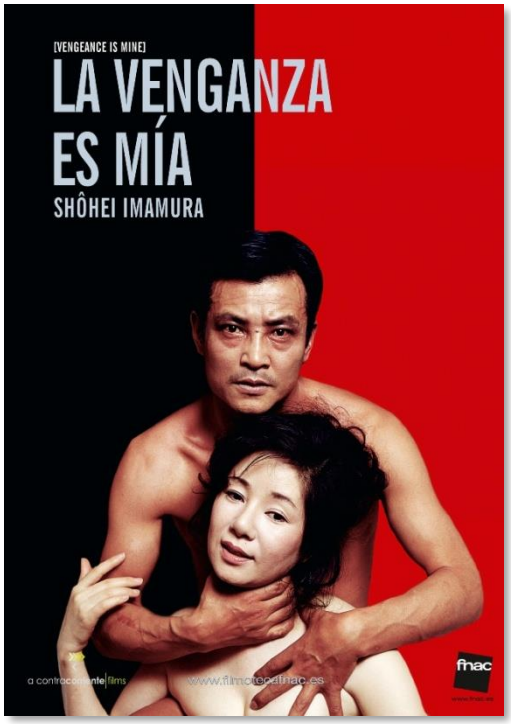
Escoria
Scum

Director: Alan Clarke
Guion: Roy Minton
Con Ray Winstone, Mick Ford, Julian Firth
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1979 Género: Drama criminal
Color. 98 min.

Sinopsis
Carlin es trasladado de un reformatorio a otro tras haber dado una paliza a un funcionario. En su nuevo destino se ejecuta un régimen brutal que hace aumentar la agresividad de los internos en lugar de mejorar su conducta. Los férreos funcionarios, apoyados por el director, animan a los veteranos más fuertes a oprimir a los débiles y que obedezcan todas las normas impuestas. Pocos se atreven a desafiar estas reglas.

Un impactante drama sobre la violencia en las cárceles dirigido por el cineasta de culto Alan Clarke ("Made in Britain"). Protagonizado por Ray Winstone ("Sexy Beast"), Mick Ford ("El cuarto protocolo") y Julian Firth ("Al diablo con el diablo").

Estrenada en cines **17 de octubre de 1980**

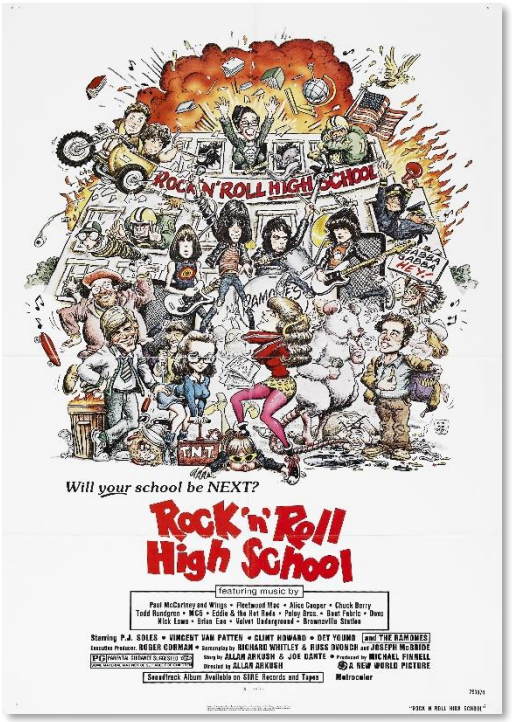


La venganza es mía
Fukushû suru wa ware ni ari

Director: Shôhei Imamura
Guion: Masaru Baba,
basado en la novela de Ryuzo Saki
Con Ken Ogata, Rentarô Mikuni, Mayumi Ogawa
Nacionalidad: Japón
Año: 1979 Género: Thriller
Color. 140 min.

Sinopsis
Iwao Enokizu es un hombre de mediana edad que tiene una necesidad inexplicable de cometer asesinatos con una violencia demencial. Toda la policía de Japón le persigue, pero siempre logra escapar. Iwao desprecia a sus padres y esposa, a quienes humilla y amenaza. Un día conoce a una mujer que trabaja en un burdel, y los dos se enamoran... Se quieren pero nunca saben cuanto tiempo pueden estar juntos. Su condición de "enemigo público" lo acerca cada vez más al abismo.

Impactante crónica de un estafador y asesino en serie. Un film de gran personalidad y uno de los más aclamados del realizador japonés Shôhei Imamura ("La balada de Narayama", "La anguila").



Rock 'n' Roll High School

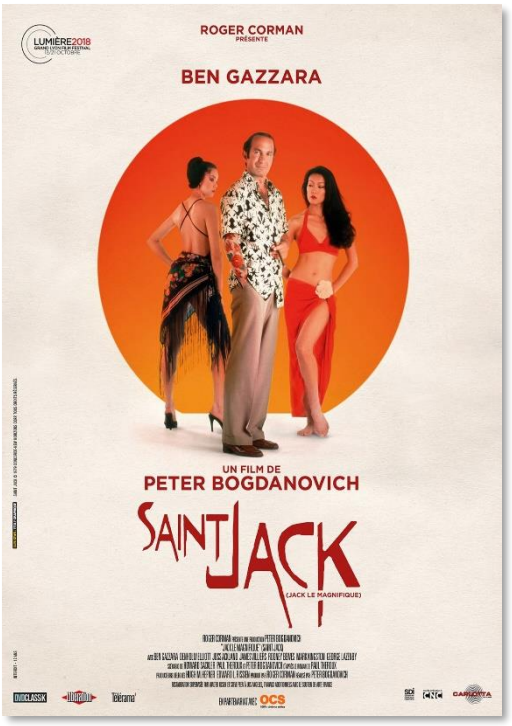
Rock 'n' Roll High School

Director: Allan Arkush
Guion: Richard Whitley, Russ Dvonch, Joseph McBride
Con P.J. Soles, Vincent Van Patten, Clint Howard
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1979 Género: Comedia
Color. 93 min.

Sinopsis

El instituto Vince Lombardi sigue perdiendo directores por crisis nerviosas debido al amor de los estudiantes por el rock 'n' roll y su desprecio por la educación. El líder de los estudiantes es Riff Randell, que ama la música de los Ramones. Se contrata a una nueva directora, la señorita Evelyn Togar, que odia la música rock, y promete poner fin a la locura por la música. Cuando la señorita Togar y un grupo de padres intentan quemar un montón de discos, los estudiantes se apoderan del instituto, junto con los Ramones, que se convierten en estudiantes honorarios.

Comedia de culto con Joe Dante ("Gremlins") en la sombra que contó con la plena colaboración de la mítica banda de punk rock Ramones.



Saint Jack (El rey de Singapur)

Saint Jack

Director: Peter Bogdanovich
Guion: Howard Sackler, Paul Theroux, Peter Bogdanovich,
basado en la novela de Paul Theroux
Con Ben Gazzara, Denholm Elliott, James Villiers
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1979 Género: Drama
Color. 112 min.

Sinopsis

A principios de los años 70, el americano Jack regenta un burdel en Singapur. Aunque la competencia es enorme y de métodos violentos, ha conseguido sobrevivir gracias a que la policía se deja sobornar. Pero la llegada de un nuevo inspector que se encarga de revisar sus libros de cuentas no hará más que agudizar sus graves problemas.

Premio Pasinetti a la Mejor Película en el Festival de Venecia. Una memorable adaptación de la novela de Paul Theroux dirigida por el dos veces nominado al Oscar Peter Bogdanovich ("El gran Buster"). Protagonizada por Ben Gazzara ("El gran Lebowski") y el nominado al Oscar Denholm Elliott ("Una habitación con vistas").

«Fuertes personajes, perfectamente interpretados (...) y maravillosas localizaciones.»

El País

Estrenada en cines **3 de octubre de 1979**

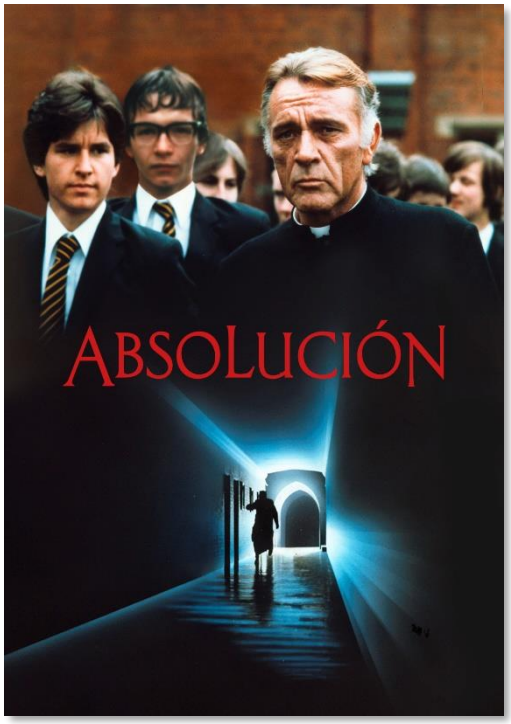
Sangre sabia
Wise blood

Director: John Huston
Guion: Benedict Fitzgerald, Michael Fitzgerald,
basado en la novela de Flannery O'Connor
Con Brad Dourif, Ned Beatty, Harry Dean Stanton
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1979
Género: Comedia dramática
Color. 106 min.

Sinopsis
Un joven sureño, pobre, ambicioso pero sin educación, está determinado a convertirse en algo en este mundo. Por ello decide que la mejor manera de hacerlo es siendo predicador y comenzar así su propia iglesia.

Una película del dos veces ganador del Oscar John Huston ("La reina de África"). Protagonizada por el nominado al Oscar Brad Dourif ("Dune"), el nominado al Oscar Ned Beatty ("Network, un mundo implacable") y Harry Dean Stanton ("Paris, Texas").

Estrenada en cines **31 de marzo de 1980**



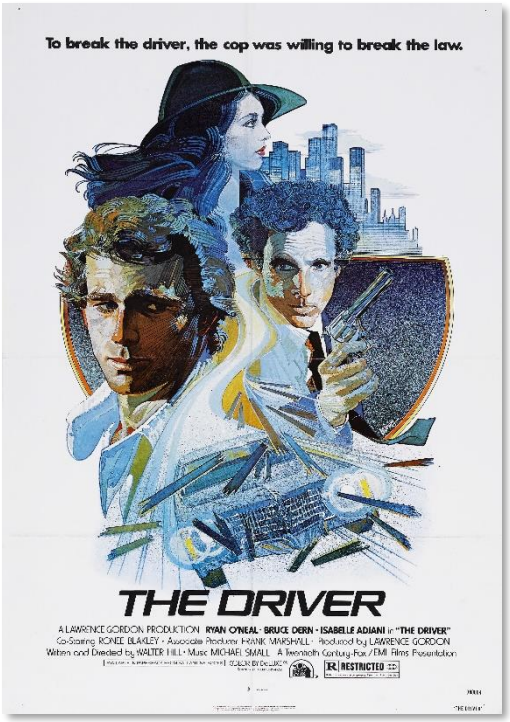
Absolución
Absolution

Director: Anthony Page
Guion: Anthony Shaffer
Con Richard Burton, Dominic Guard, David Bradley
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1978 Género: Thriller
Color. 95 min.

Sinopsis
En un colegio público católico, el padre Goddard se enfrenta a un terrible dilema: mantener el secreto de confesión o acudir a la policía para relatar el asesinato cometido por uno de sus alumnos. Benjamin Stanfield, en confesión, le dice al padre Goddard que asesinó a su amigo Blakey y lo enterró en el bosque. Pronto, el compañero de Benjamin, Arthur Dyson, desaparece misteriosamente.

El aclamado actor británico siete veces nominado al Oscar Richard Burton ("Becket") protagoniza este thriller dirigido por Anthony Page ("Su amor prohibido"). La película cuenta con un guion del dramaturgo Anthony Shaffer, guionista de películas como "Frenesí" de Alfred Hitchcock, "Muerte en el Nilo" de John Guillermin o "La huella" de Joseph L. Mankiewicz.

Estrenada en cines **18 de noviembre de 1988**



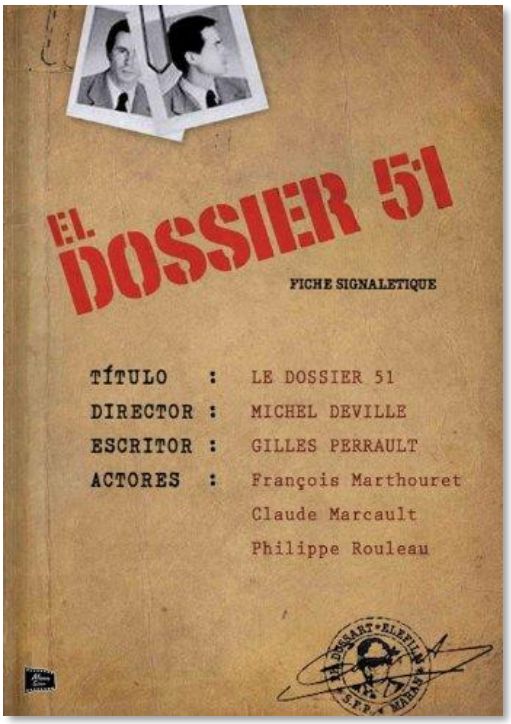
Driver
The driver

Director: Walter Hill
Guion: Walter Hill
Con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1978
Género: Acción / Thriller
Color. 91 min.

Sinopsis
La arriesgada lucha de un detective por cazar a su eterno y malvado enemigo, un conductor que ha huido de la justicia y que es muy peligroso.

Pieza clave del cine negro norteamericano escrita y dirigida por Walter Hill ("Límite: 48 horas") que inspiró la aclamada película "Drive" de Nicolas Winding Refn. Protagonizada por el nominado al Oscar Ryan O'Neal ("Barry Lyndon"), el dos veces nominado al Oscar Bruce Dern ("El escándalo Ted Kennedy") y la dos veces nominada al Oscar Isabelle Adjani ("La reina Margot").

Estrenada en cines **20 de marzo de 1979**

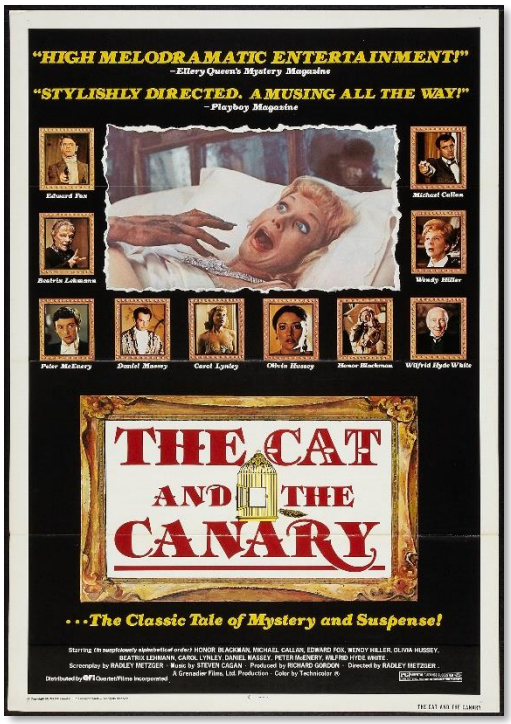


El dossier 51
Le dossier 51

Director: Anthony Page
Guion: Michel Deville, Gilles Perrault,
basado en la novela de Gilles Perrault
Con François Marthouret, Claude Marcault
Nacionalidad: Francia / Alemania
Año: 1978 Género: Thriller
Color. 108 min.

Sinopsis
Dominique Auphal es un diplomático francés con una vida impecable. Casado, con dos hijos, es nombrado a un puesto de responsabilidad, que anuncia una carrera brillante. Para los Servicios Secretos, que lo tienen bajo vigilancia, pasa a ser un número más: el dossier 51. En adelante, su vida privada será minuciosamente observada y cada uno de sus gestos, analizado y comentado.

Ganadora de la Concha de Plata en el Festival de San Sebastián. Ganadora de los César al Mejor Guion y al Mejor Montaje. Michelle Deville ("Las confesiones del doctor Sachs") dirige este vibrante thriller de espionaje con toques de humor negro basado en la novela homónima de Gilles Perrault.



El gato y el canario
The cat and the canary

Director: Radley Metzger
Guion: Radley Metzger, basado en una obra de John Willard
Con Honor Blackman, Michael Callan, Edward Fox
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1978
Género: Comedia / Misterio
Color. 98 min.

Sinopsis
La familia del millonario Cyrus West ha sido convocada para la lectura de su testamento en el vigésimo aniversario de su muerte. El testamento va a ser leído por el propio Cyrus West, quien antes de su muerte dejó grabada una película. En el film, West nombra como única beneficiaria a Annabelle, incluyendo un collar de incalculable valor que debe encontrar siguiendo unas pistas.

Comedia de misterio protagonizada por Honor Blackman ("James Bond contra Goldfinger"), Michael Callan ("La isla misteriosa") y Edward Fox ("Chacal").

Estrenada en cines **26 de marzo de 1980**

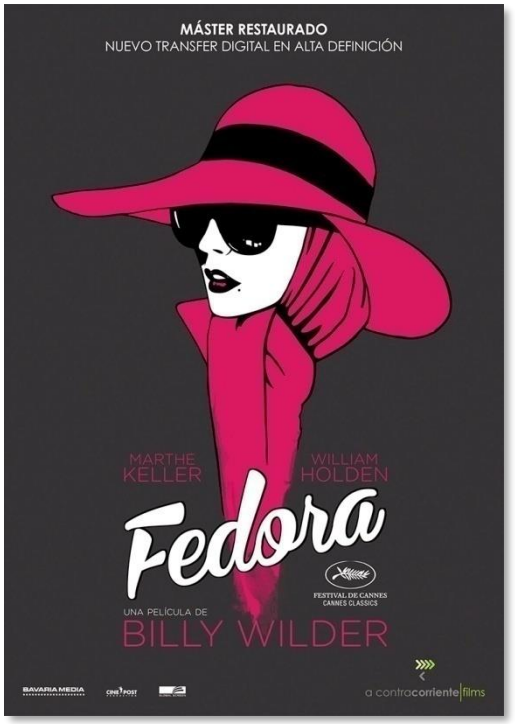
El legado
The legacy

Director: Richard Marquand
Guion: Jimmy Sangster, Patrick Tilley, Paul Wheeler
Con Katharine Ross, Sam Elliott, Roger Daltrey
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1978
Género: Terror
Color. 102 min.

Sinopsis
Cuando Maggie y Pete llegan a Inglaterra, su felicidad se ve ensombrecida por una especie de influencia diabólica. Mientras pasan unos días en una casa de campo con unos amigos, el terror se irá apoderando de ellos, al ver que, poco a poco, todos los invitados aparecen asesinados en extrañas circunstancias. No obstante, Maggie acabará averiguando cuál es el origen de todo ese horror.

Película de casa encantada dirigida por Richard Marquand ("El retorno del Jedi"). Protagonizada por los nominados al Oscar Katharine Ross ("El graduado") y Sam Elliott ("Ha nacido una estrella") junto a Roger Daltrey, cantante de la banda británica The Who.

Estrenada en cines **23 de marzo de 1979**



«Nadie pudo retratar el concepto del espectáculo mejor que Billy Wilder.»

El País

Fedora

Fedora

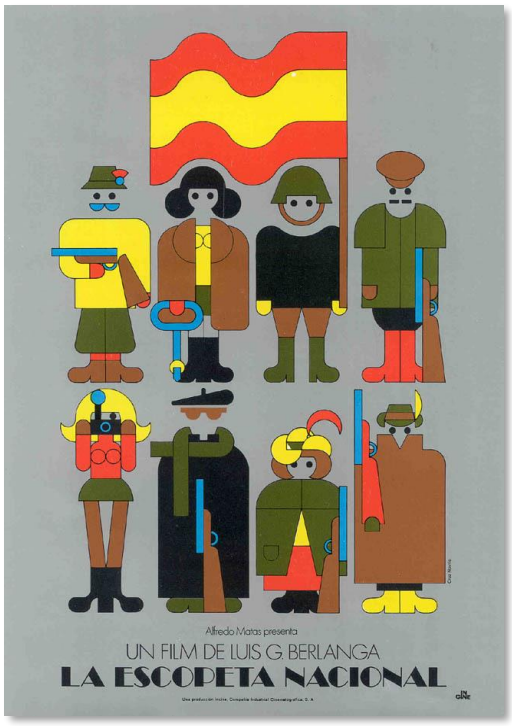
Director: Billy Wilder
Guion: Billy Wilder, I.A.L. Diamond
Con William Holden, Marthe Keller, José Ferrer, Henry Fonda, Michael York, Hildegard Knef
Nacionalidad: Francia / Alemania
Año: 1978 Género: Drama romántico
Color. 109 min.

Sinopsis

Fedora, una famosa actriz, fallece en París atropellada por un tren. En su funeral, un productor de cine se pregunta hasta qué punto él habría influido en su muerte. Todo empezó cuando fue a Corfú para verla y descubrió que vivía en una isla privada con una enfermera, una anciana condesa y un cirujano que lograba mantenerla con una asombrosa apariencia juvenil.

Penúltimo film de uno de los grandes directores de la historia, el seis veces ganador del Oscar Billy Wilder ("El apartamento", "Con faldas y a lo loco"). Conectada muy directamente con otra de sus grandes películas, "El crepúsculo de los dioses"; ambas se adentran en el concepto del cine dentro del cine.

Estrenada en cines **6 de mayo de 1981**



La escopeta nacional

La escopeta nacional

Director: Luis García Berlanga
Guion: Rafael Azcona, Luis García Berlanga
Con José Sazatornil, Luis Escobar, Antonio Ferrandis, José Luis López Vázquez
Nacionalidad: España
Año: 1978 Género: Comedia
Color. 95 min.

Sinopsis

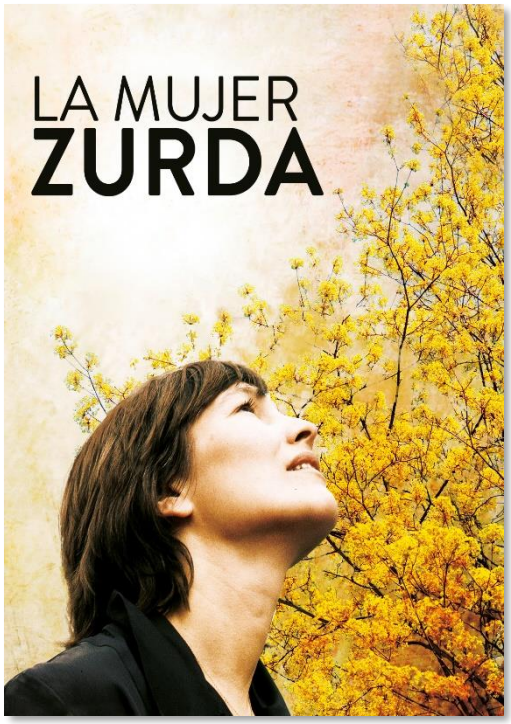
A comienzos de los años setenta, un industrial catalán llega a Madrid en compañía de su amante. Quiere organizar una cacería para gratificar a una serie de personalidades relacionadas con las altas jerarquías del gobierno. Su objetivo es conseguir, de este modo, que le ayuden a patrocinar en la capital la introducción de su marca de porteros automáticos.

Más de 2 millones de espectadores en cines de España. En su primera película tras la llegada de la democracia a España, Luis García Berlanga volvió a colaborar con Rafael Azcona, su cómplice en los guiones de "Plácido", "El verdugo" o "¡Vivan los novios!". Protagonizada por un estupendo reparto coral encabezado por José Sazatornil, Luis Escobar, Antonio Ferrandis, Agustín González y José Luis López Vázquez.

«Del esperpento al disparate total, el desfile de personajes y situaciones no tiene precio.»

El País

Repuesta en cines **18 de junio de 2021**



La mujer zurda

Die linkshändige Frau

Director: Peter Handke
Guion: Peter Handke, basado en su propia novela
Con Bruno Ganz, Michael Lonsdale, Edith Clever
Nacionalidad: Alemania
Año: 1978
Género: Drama
Color. 119 min.

Sinopsis

Después de pasar unos días sin verse, Marianne se encuentra con Bruno, su marido, y le comunica que deberían separarse. La mujer y su hijo se trasladan a Francia y se instalan en una gran casa medio vacía rodeada de trenes. Allí realiza traducciones para sobrevivir, mientras su calidad de exiliada alemana en un París contemporáneo y hostil la encamina lentamente hacia la locura.

Película coproducida por Wim Wenders ("Paris, Texas", "Falso movimiento") y dirigida por Peter Handke, guionista habitual del prestigioso realizador alemán. Protagonizada por el célebre Bruno Ganz ("Cielo sobre Berlín"). Formó parte de la Sección Oficial en el Festival de Cannes.

«Una mirada imaginativa en la vida y obra del artista más famoso del mundo.»

Spirituality Practice

Las aventuras de Picasso

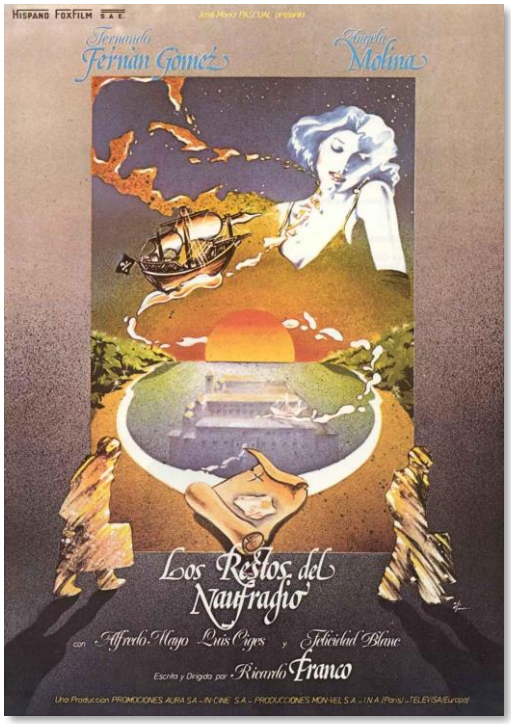
Picassos äventyr

Director: Tage Danielsson
Guion: Tage Danielsson, Hans Alfredson
Con Gösta Ekman, Hans Alfredson, Lena Olin
Nacionalidad: Suecia
Año: 1978
Género: Comedia
Color. 108 min.

Sinopsis

Ya en su infancia, Pablo Picasso mostró talento por la pintura, y por ello fue enviado a la Academia de Artes de Madrid. Allí se convirtió en pintor, pero se desplazó hasta París, donde vivió en la pobreza. Un día fue descubierto por un millonario y empezó a ganar dinero conociendo de esta manera a gente famosa de los años veinte como Gertrude Stein, Alice B. Toklas, Apollinaire, Hitler y Churchill. El mundo se entregaba al Arte Picasso.

Considerada por la crítica internacional como "una de las películas más divertidas desde los días de Buster Keaton, Chaplin y los hermanos Marx". Una comedia sorprendentemente delirante que supone una de las primeras interpretaciones de la nominada al Oscar Lena Olin ("La novena puerta").



Los restos del naufragio

Los restos del naufragio

Director: Ricardo Franco
Guion: Ricardo Franco
Con Fernando Fernán Gómez, Ángela Molina, Ricardo Franco, Alfredo Mayo
Nacionalidad: España / México
Año: 1978 Género: Drama
Color. 98 min.

Sinopsis

Mateo, un joven que acaba de sufrir un desengaño amoroso, encuentra trabajo como jardinero en una residencia de ancianos. Allí hace amistad con El Maestro, un interno absolutamente enloquecido y genial con quien emprende fantásticos proyectos.

Sección Oficial en el Festival de Cannes. Premio al Mejor Actor (Fernando Fernán Gómez) del Círculo de Escritores Cinematográficos. Tercer largometraje dirigido por Ricardo Franco ("La buena estrella"), que también protagoniza la película junto a un soberbio Fernando Fernán Gómez ("¡Bruja, más que bruja!") y una emergente Ángela Molina ("Carne trémula"). Uno de los trabajos más personales de su autor, repleto de referencias a la mítica "Casablanca".

Estrenada en cines **2 de junio de 1978**

«Una obra maestra con capacidad para ser vista numerosas veces y descubrir en cada una de ellas vertientes insospechadas.»

Diego Galán

Sonámbulos

Sonámbulos

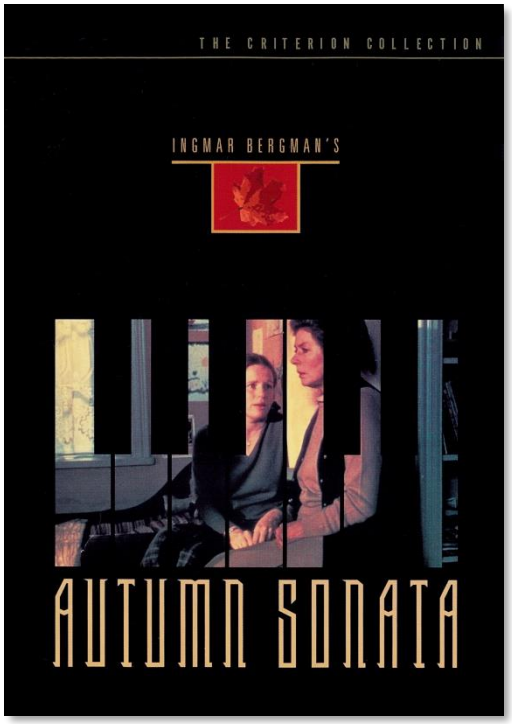
Director: Manuel Gutiérrez Aragón
Guion: Manuel Gutiérrez Aragón
Con Ana Belén, Norman Briski, María Rosa Salgado
Nacionalidad: España
Año: 1978 Género: Drama
Color. 96 min.

Sinopsis

1970, proceso de Burgos. Ana, que trabaja en el comité por la liberación de los presuntos terroristas condenados a muerte, sufre un desmayo. Su tío, un médico al que retiraron la licencia por contrabando, le ofrece un remedio para su enfermedad. Pero tiene contraindicaciones: provoca desinhibiciones y el paciente pierde todas las convicciones éticas y morales.

Premio al Mejor Director en el Festival de San Sebastián. Una película escrita y dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón ("La noche más hermosa"). Un film inclasificable sobre la pesadilla del franquismo protagonizada por una de las musas del cine de la transición, la ganadora del Goya honorífico Ana Belén ("El vuelo de la paloma").

Estrenada en cines **25 de septiembre de 1978**



«Ingrid Bergman y Liv Ullmann interpretan sus personajes con innegable convicción emocional e impacto.»

The Washington Post

Sonata de otoño

Höstsonaten

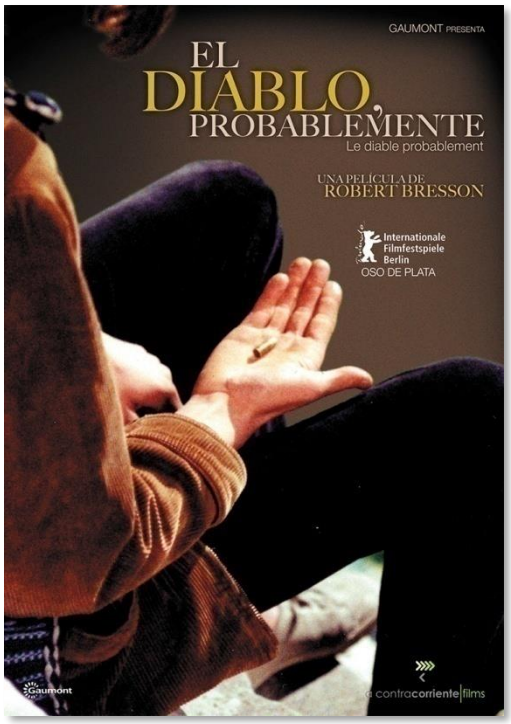
Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Erland Josephson, Gunnar Björnstrand
Nacionalidad: Francia / Alemania / Suecia / Reino Unido
Año: 1978 Género: Drama
Color. 99 min.

Sinopsis

Charlotte es una famosa concertista de piano tan volcada en su carrera musical que en siete años no ha visto a sus dos hijas. Eva, la mayor, vive con su marido, un pastor protestante, y con Helena, su hermana gravemente incapacitada, a la que cuida. Después de tanto tiempo, Charlotte, cuya pareja acaba de morir, regresa junto a ellas. El encuentro se convertirá en un tenso enfrentamiento entre Charlotte y Eva.

Drama psicológico sobre una turbulenta relación materno-filial que obtuvo dos nominaciones a los Oscar: Mejor Actriz, para la legendaria intérprete de "Casablanca" Ingrid Bergman, y Mejor Guion, para Ingmar Bergman. Fue premiada con el Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera.

Estrenada en cines **5 de marzo de 1979**



El diablo, probablemente

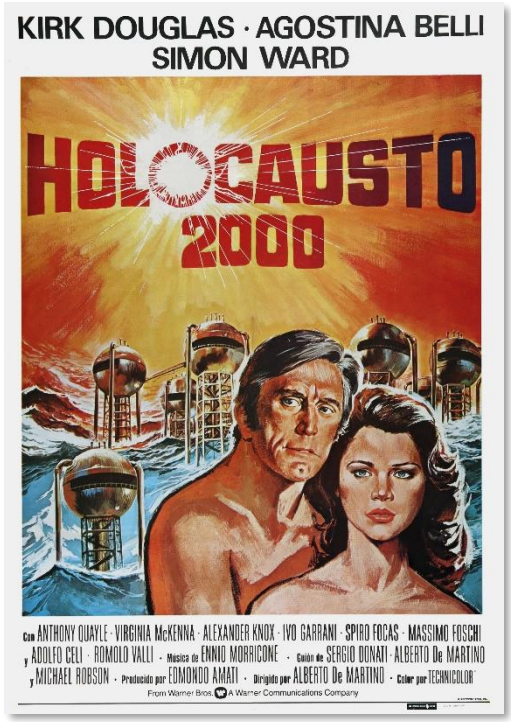
Le diable probablement

Director: Robert Bresson
Guion: Robert Bresson
Con Antoine Monnier, Tina Irissari, Henri de Maublanc
Nacionalidad: Francia
Año: 1977
Género: Drama
Color. 93 min.

Sinopsis

Charles, un joven de veinte años, aparece muerto un cementerio parisino. ¿Se trata de un suicidio o de un asesinato? Charles vive entre dos amores, Alberte y Edwige. Inmerso en conversaciones existenciales con su amigo Michel, desprecia tanto la felicidad de la tarjeta de crédito como el compromiso político; no se deja seducir ni por el anarquismo, ni por la militancia ecologista ni por las drogas. Una serie de encuentros casuales le llevan a descubrir en sí mismo el instinto de la autodestrucción...

Penúltima película del aclamado director francés Robert Bresson ("Un condenado a muerte se ha escapado").



Holocausto 2000

Holocaust 2000

Director: Alberto De Martino
Guion: Sergio Donati, Alberto De Martino, Michael Robson
Con Kirk Douglas, Agostina Belli, Simon Ward
Nacionalidad: Reino Unido / Italia
Año: 1977
Género: Terror
Color. 106 min.

Sinopsis

Charles Caine es un ejecutivo a cargo de una central nuclear en Oriente Medio que, tras descubrir que su hijo es el mismísimo Anticristo, decide hacer todo lo posible por evitar que emplee el poder nuclear de la central para erradicar a toda la humanidad de la faz de la Tierra.

Protagonizada por el tres veces nominado al Oscar Kirk Douglas ("Espartaco"), Agostina Belli ("Perfume de mujer") y Simon Ward ("El joven Winston"). Una película emocionante con una premisa fantástica y desconcertante con banda sonora compuesta por el ganador del Oscar Ennio Morricone ("Los odiosos ocho").

Estrenada en cines **25 de marzo de 1980**

Del director de "Desmadre a la americana" y los creadores de "Agárralo como puedas".

Made in USA

The Kentucky fried movie

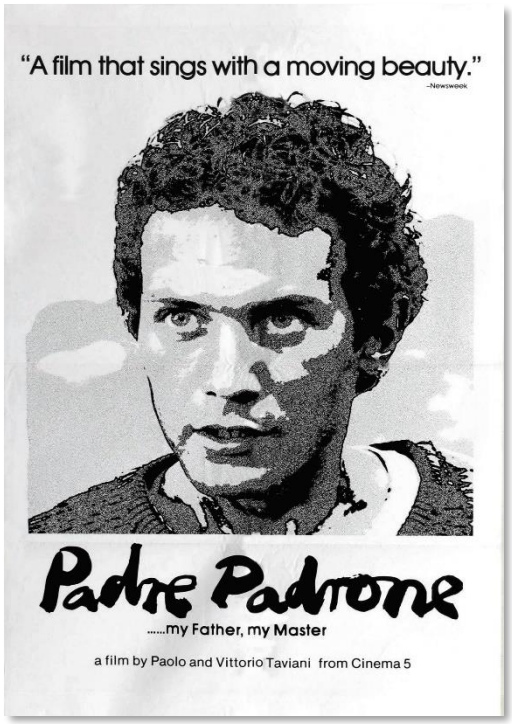
Director: John Landis
Guion: David Zucker, Jim Abrahams, Jerry Zucker
Con Donald Sutherland, Marilyn Joi, Saul Kahan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1977
Género: Comedia
Color. 80 min.

Sinopsis

¿Se imagina usted al pueblo americano riéndose de sí mismo? Esta es una historia oculta y desconocida de la gran sociedad americana, una sátira contra el sexo, la política, las instituciones y en general sobre la vida estadounidense. La famosa frase "el sueño americano" se convierte en esta película en "la pesadilla americana".

John Landis, mítico realizador de películas como "Entre pillos anda el juego" o "Granujas a todo ritmo", dirige una de sus comedias más desternillantes. Una antología de chistes disparatados en la que destaca la interpretación del veterano Donald Sutherland, genial en su faceta más humorística.

Estrenada en cines **1 de febrero de 1980**



«Una gran película: emotiva y sincera.»

El País

Padre patrón

Padre padrone

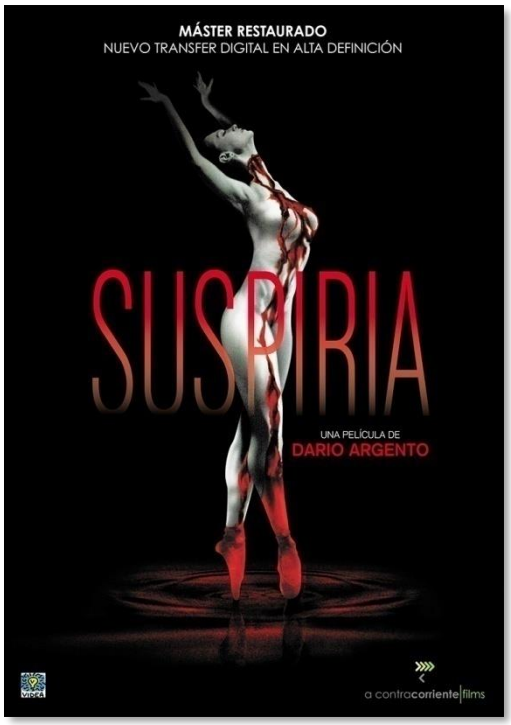
Directores: Paolo Taviani, Vittorio Taviani
Guion: Paolo Taviani, Vittorio Taviani,
basado en el libro de Gavino Ledda
Con Omero Antonutti, Saverio Marconi
Nacionalidad: Italia
Año: 1977
Género: Drama biográfico
Color. 113 min.

Sinopsis

La historia real de Gavino Ledda, que fue obligado por su autoritario e ignorante padre a dejar la escuela para trabajar en el campo. El servicio militar le alejó de la autoridad paterna. De esta manera, pudo salir del pueblo y corregir su incultura. Más tarde volvió a casa y se reencontró con su padre.

Los hermanos Taviani ("La noche de San Lorenzo") ganaron la Palma de Oro y el Premio FIPRESCI en el Festival de Cannes con este drama basado en hechos reales sobre el duro aprendizaje vital de un niño oprimido por su padre. El mejor trabajo de los Taviani y una de las películas más importantes del cine italiano de la década de los 70.

Estrenada en cines **6 de diciembre de 1977**



«Una de las películas más aterradoras de todos los tiempos.»

Entertainment Weekly

Suspiria

Suspiria

Director: Dario Argento
Guion: Dario Argento, Daria Nicolodi
Con Jessica Harper, Stefania Casini, Miguel Bosé
Nacionalidad: Italia
Año: 1977
Género: Terror
Color. 95 min.

Sinopsis

Una joven ingresa en una exclusiva academia de baile la misma noche que asesinan a una de sus alumnas. La subdirectora del establecimiento es la amable señora Blanc, que brinda a la recién llegada todas las comodidades y facilidades para que pueda estudiar y aprender. Pero poco a poco un aire malsano va invadiendo el lugar y su estancia se va convirtiendo en una verdadera pesadilla.

La obra maestra de Dario Argento ("Rojo oscuro"), aplaudida y aclamada como estandarte del "giallo". Una película que ha influido en cineastas como John Carpenter, Brian de Palma o Nicolas Winding Refn. Protagonizada por Jessica Harper ("Minority Report") y con la participación del actor y cantante español Miguel Bosé ("La reina Margot").

«Una comedia que funciona con notable soltura.»

Fotogramas

Tigres de papel

Tigres de papel

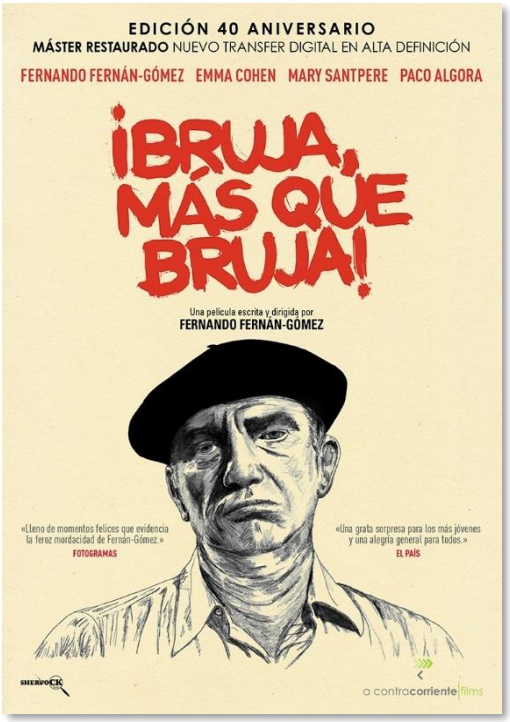
Director: Fernando Colomo
Guion: Fernando Colomo
Con Miguel Arribas, Carmen Maura, Joaquín Hinojosa, Emma Cohen
Nacionalidad: España
Año: 1977
Género: Comedia
Color. 93 min.

Sinopsis

España, 1977. Las primeras elecciones generales después de la larga dictadura franquista están a punto de celebrarse. El ambiente progresista se percibe fácilmente en las calles de Madrid. Carmen y Juan estuvieron casados tiempo atrás, pero ahora viven separados. Ambos tiene un hijo de catorce años y mantienen una relación cordial muy estrecha.

Una película fundamental del cine de la transición que dio origen a la llamada "comedia madrileña", con títulos como "Ópera prima". Film emblemático de su director, Fernando Colomo, y de su protagonista femenina, Carmen Maura, antes de convertirse en "chica Almodóvar".

Estrenada en cines **3 de octubre de 1977**



«Una grata sorpresa para los más jóvenes y una alegría general para todos.»

El País

¡Bruja, más que bruja!

¡Bruja, más que bruja!

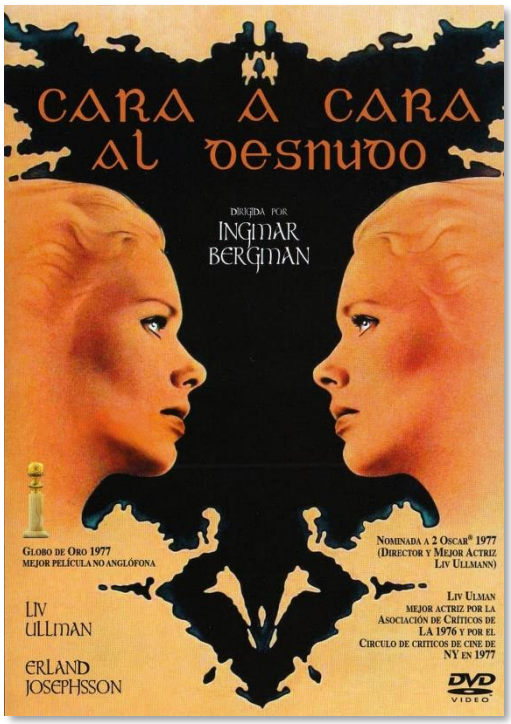
Director: Fernando Fernán-Gómez
Guion: Fernando Fernán-Gómez, Pedro Beltrán
Con Paco Algora, Emma Cohen, Mary Santpere, Fernando Fernán-Gómez
Nacionalidad: España
Año: 1976 Género: Comedia musical
Color. 88 min.

Sinopsis

Un pequeño pueblo de provincias vive sometido a los caprichos de Don Justino, el cacique local. Éste obliga a la joven Mariana a casarse con él, aprovechando que su sobrino Juan, el novio de la chica, está lejos cumpliendo el servicio militar. A su regreso, Juan se ve burlado y acude a una bruja para que le asista en su venganza.

Una de las grandes películas del prestigioso Fernando Fernán-Gómez ("El mundo sigue"). Memorable comedia musical protagonizada por Paco Algora ("Barrio"), Emma Cohen ("Al otro lado del espejo"), Mary Santpere ("Makinavaja") y el mismo Fernando Fernán-Gómez. Una película tan maravillosa como inclasificable, restaurada en alta definición y repuesta en salas de cine con motivo de su 40 aniversario.

Repuesta en cines **15 de julio de 2016**



«Fascinante.»

El País

Cara a cara al desnudo

Ansikte mot ansikte

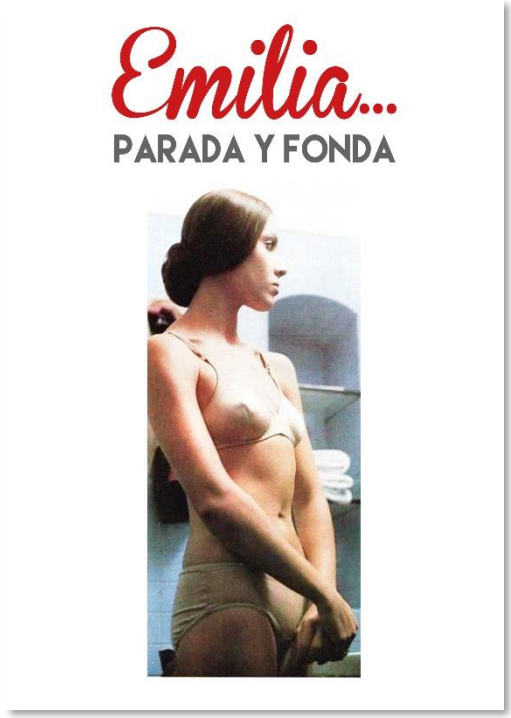
Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Liv Ullmann, Erland Josephson, Aino Taube
Nacionalidad: Suecia
Año: 1976
Género: Drama fantástico
Color. 114 min.

Sinopsis

Una psiquiatra que no soporta la ausencia temporal de su marido se vuelca en el difícil caso de una de sus pacientes.

Nominada a dos Oscar (Mejor Director y Mejor Actriz por la interpretación de Liv Ullmann), dos Globos de Oro, un BAFTA y un Premio del Círculo de Críticos de Nueva York. El cineasta sueco Ingmar Bergman ("El séptimo sello") volvió a sorprender con un impactante film protagonizado por su elenco habitual de colaboradores: la dos veces nominada al Oscar Liv Ullmann ("Persona"), Erland Josephson ("Fanny y Alexander"), Gunnar Björnstrand ("Fresas salvajes") y el director de fotografía dos veces ganador del Oscar Sven Nykvist.

Estrenada en cines **25 de enero de 1977**



Emilia... parada y fonda

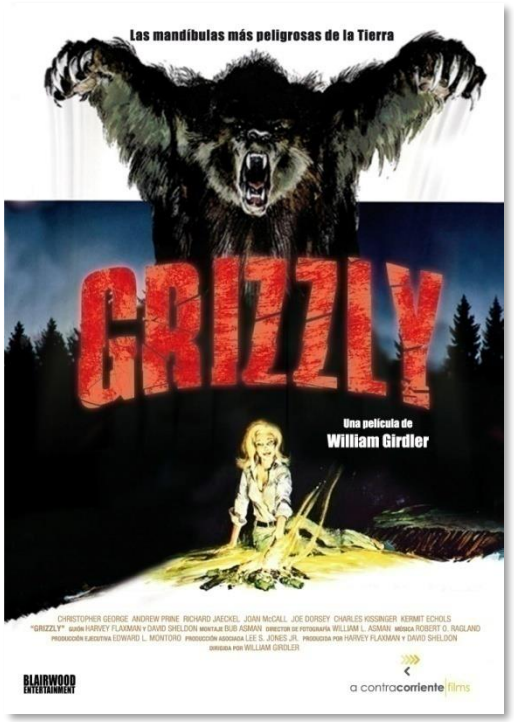
Emilia… parada y fonda

Director: Angelino Fons
Guion: Carmen Martín Gaite, Juan Tébar
Con Ana Belén, Francisco Rabal, Juan Diego
Nacionalidad: España
Año: 1976
Género: Drama
Color. 94 min.

Sinopsis

Una muchacha atractiva pero lastrada por una formación moral de absoluto puritanismo, a cargo de una tía que la educó desde pequeña, entabla relaciones con un empresario bastante mayor que ella. Acaba casándose con él, y es entonces cuando experimenta amor por un hombre de su edad, un francés.

Del director de "Fotunata y Jacinta". Protagonizada por la ganadora del Goya de Honor Ana Belén ("El vuelo de la paloma") y el ganador del Goya Francisco Rabal, mítico intérprete del cine español con películas tan esenciales como "Viridiana" o "Los santos inocentes". Completa el reparto el tres veces ganador del Goya Juan Diego ("Vete de mí").



Gran éxito en salas de cine de España con más de 350 mil espectadores.

Grizzly
Grizzly

Director: William Girdler
Guion: Harvey Flaxman, David Sheldon
Con Christopher George, Andrew Prine
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1976
Género: Terror
Color. 90 min.

Sinopsis
El terror hace su entrada en el Parque Nacional en forma de oso gris gigante, el único en superviviente de una subespecie prehistórica. Para satisfacer su hambre asalta a un grupo de excursionistas desprevenidos. Mientras el número de muertes va en aumento, se intenta acabar por todos los medios con la carnicería y los continuos ataques del animal.

Un año después de que "Tiburón" llegara a nuestros cines, William Girdler dirigía su particular versión sustituyendo al escualo por un temible oso gigante. Todo un homenaje al film de Spielberg en el que destaca la presencia del nominado a un Oscar Richard Jaeckel ("Doce del patíbulo").

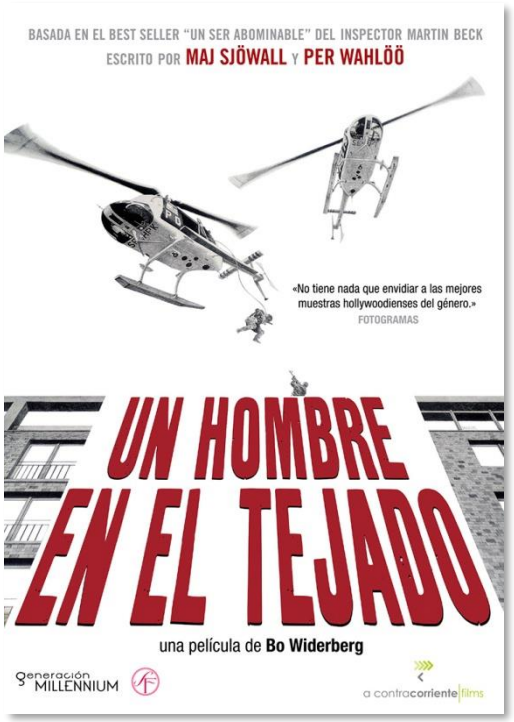
Los días impuros del extranjero
The sailor who fell from Grace with the sea

Director: Lewis John Carlino
Guion: Lewis John Carlino,
basado en la novela de Yukio Mishima
Con Sarah Miles, Kris Kristofferson
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1976 Género: Thriller
Color. 105 min.

Sinopsis
Viuda desde hace años, Anne Osborne y su hijo Jonathan viven en una pequeña ciudad costera inglesa. Ambos echan mucho de menos al patriarca. Cuando el barco mercante estadounidense Belle atraca en el puerto, Anne y Jonathan conocen al segundo oficial Jim Cameron. Jonathan, que está fascinado por el mar, se enamora de lo que Jim representa para él. Anne se involucra sentimentalmente con Jim mientras él está en la ciudad. Jonathan llega a la conclusión que es su deber corregir esto por cualquier medio necesario.

Protagonizada por los nominados al Oscar Sarah Miles ("Pasiones en Kenia") y Kris Kristofferson ("La puerta del cielo").

Estrenada en cines **27 de octubre de 1977**



Un hombre en el tejado

Mannen på taket

Director: Bo Widerberg
Guion: Bo Widerberg,
basado en la novela de Maj Sjöwall, Per Wahlöö
Con Carl Gustaf Lindstedt, Sven Wollter
Nacionalidad: Suecia
Año: 1976
Género: Thriller criminal
Color. 108 min.

Generación MILLENNIUM

Sinopsis

El teniente de la policía Nyman es brutalmente asesinado en un hospital de Estocolmo. Martin Beck y sus colegas inician la investigación del caso. Nyman era un policía brutal que recibió muchas quejas por su dureza. Particularmente interesante es la denuncia de Åke Eriksson, cuya esposa murió bajo custodia policial, debido a Nyman. Eriksson se sube a un tejado en el centro de Estocolmo y empieza a disparar sembrando el pánico entre los transeúntes.

Un thriller de acción sublime del personaje Martin Beck, referente de la novela negra nórdica.

¡Jo, papá!

¡Jo, papá!

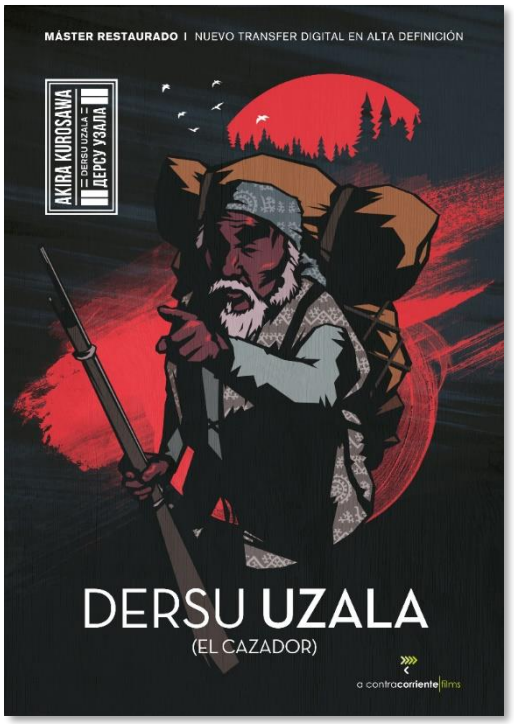
Director: Jaime de Armiñán
Guion: Jaime de Armiñán, Juan Tébar
Con Ana Belén, Antonio Ferrandis, José María Flotats, Amparo Soler Leal, Fernando Fernán Gómez
Nacionalidad: España
Año: 1975 Género: Comedia
Color. 97 min.

Sinopsis

Enrique, un comerciante acomodado, está casado con Alicia y tiene dos hijas: Pilar, de veintitrés años, y Carmen, de ocho. De joven, Enrique cruzó España luchando en la Guerra Civil y ahora quiere rememorar su aventura y ofrecérsela a su familia. Mientras recorren el país, Pilar se enamora, provocando los celos y la intransigencia de su padre.

Premio a la Mejor Actriz de Reparto (Amparo Soler Leal) del Círculo de Escritores Cinematográficos. Desternillante y popular comedia sobre el conflicto generacional dirigida por Jaime de Armiñán ("La hora bruja"). Protagonizada por Ana Belén ("Emilia… parada y fonda"), Antonio Ferrandis (serie "Verano azul") y Fernando Fernán Gómez ("El abuelo").

Estrenada en cines **18 de diciembre de 1975**



«Hermosa historia de amistad entre seres puros. Preciosa.»

El Mundo

Dersu Uzala (El cazador)

Dersu Uzala

Directores: Akira Kurosawa
Guion: Akira Kurosawa, Yuriy Nagibin,
basado en la novela de Vladimir Arseniev
Con Yuri Solomin, Maksim Munzuk
Nacionalidad: Rusia / Japón
Año: 1975 Género: Aventuras
Color. 136 min.

Sinopsis

El capitán Vladimir Arseniev y su destacamento tienen que realizar unas prospecciones geológicas en los bosques de la taiga siberiana. La inmensidad del territorio y la dureza del clima hacen que el capitán se extravíe. Condenado a vagar por una tierra salvaje, Vladimir encuentra a Dersu Uzala, un cazador nómada que conoce el territorio como la palma de su mano y sabe cómo afrontar las inclemencias del tiempo. Dersu enseñará a Vladimir a respetar la naturaleza y a convivir en plena armonía con ella, una lección que difícilmente olvidará el resto de su vida.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Obra maestra humanista de Akira Kurosawa.

Repuesta en cines **10 de julio de 2020**

« (…) realista, fría y directa, (…) una de las mejores obras del director.»

El Pájaro Burlón

El honor perdido de Katharina Blum

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Directores: Volker Schlöndorff,
Margarethe von Trotta
Guion: Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta,
basado en la novela de Heinrich Böll
Con Angela Winkler, Mario Adorf, Dieter Laser
Nacionalidad: Alemania
Año: 1975 Género: Drama criminal
Color. 106 min.

Sinopsis

Cuando Katharina Blum pasa la noche con un presunto terrorista, su tranquila y ordenada vida queda completamente destruida. De repente sospechosa, Katharina se convierte en víctima de una cruel campaña difamadora de la policía y un despiadado periodista sensacionalista, probando los límites de su dignidad y cordura. Una presión realmente insoportable.

Adaptación de la novela homónima del premio Nobel de literatura Heinrich Böll. Premio OCIC en el Festival de San Sebastián. Coescrita y codirigida por Volker Schlöndorff ("El tambor de hojalata") y Margarethe von Trotta ("Hanna Arendt"). Una severa crítica a los medios de comunicación sensacionalistas y al abuso de los mecanismos de poder.

La flauta mágica
Trollflöjten

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman,
basado en el libreto de Emanuel Schikaneder
Con Josef Köstlinger, Irma Urrila
Nacionalidad: Suecia
Año: 1975
Género: Comedia musical
Color. 135 min.

Sinopsis
El príncipe Tamino se ha enamorado de la princesa Pamina, pero ésta ha sido secuestrada por Sarastro. La madre de la princesa, la Reina de la Noche, lo incita a rescatarla, prometiéndole que si lo consigue podrá casarse con ella.

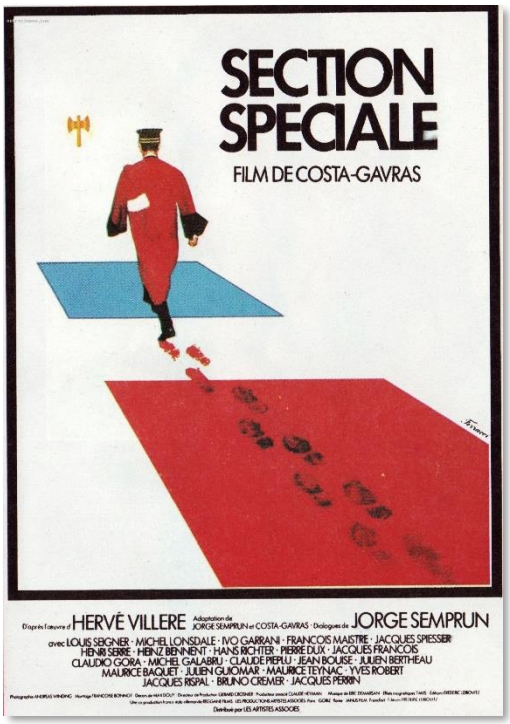
Adaptación televisiva estrenada en cines en España de la famosa ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, dirigida por el nueve veces nominado al Oscar Ingmar Bergman. Uno de los trabajos más desconocidos del genial director sueco.

Overlord
Overlord

Director: Stuart Cooper
Guion: Christopher Hudson, Stuart Cooper
Con Brian Stirner, Davyd Harries, Nicholas Ball
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1975
Género: Drama bélico
Blanco y negro. 83 min.

Sinopsis
Entrelazando a la perfección imágenes de archivo con una narrativa ficticia, esta es la historia del joven Tom, desde su entrenamiento básico en el ejército británico hasta la invasión de las playas de Normandía el día D, el 6 de junio de 1944. Tomando su título del nombre en clave de los planes de invasión aliados, la película da vida al terror y el aislamiento de la guerra con una autenticidad sorprendente.

Ganadora del Oso de Plata Premio Especial del Jurado en el Festival de Berlín. Dirigida por Stuart Cooper ("El largo y cálido verano") y filmada por el director de fotografía habitual de Stanley Kubrick, el ganador del Oscar John Alcott, la película es tanto un documento de la Segunda Guerra Mundial como una profunda y poderosa reflexión sobre el coste humano de la guerra.



Sección especial
Section spéciale

Director: Costa-Gavras
Guion: Jorge Semprún, Costa-Gavras,
basado en el libro de Hervé Villeré
Con Louis Seigner, Roland Bertin, Michael Lonsdale
Nacionalidad: Francia / Italia / Alemania
Año: 1975 Género: Drama histórico
Color. 118 min.

Sinopsis
Agosto de 1941. El gobierno de Vichy crea una Sección Especial cuyo objetivo es la ejecución de chivos expiatorios para aplacar la ira de los nazis cuando algún oficial alemán es asesinado por la Resistencia. Las víctimas, cuatro comunistas y dos judíos elegidos aleatoriamente, serán juzgados por un tribunal corrompido. Un joven magistrado intenta hacer valer sus influencias políticas para conseguir el indulto.

Premio al Mejor Director en el Festival de Cannes. Pieza clave en la obra del ganador del Oscar Costa-Gavras ("Z"), que contó con la participación del escritor español Jorge Semprún.

Estrenada en cines **22 de abril de 1977**

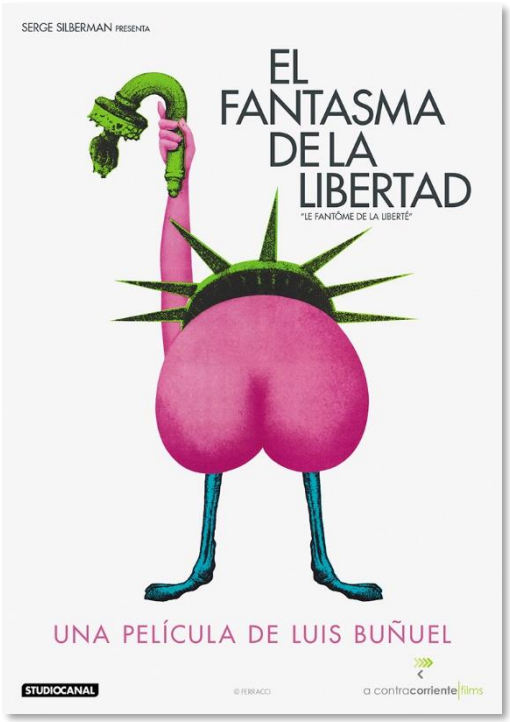
El amor del capitán Brando
El amor del capitán Brando

Director: Jaime de Armiñán
Guion: Jaime de Armiñán, Juan Tébar
Con Fernando Fernán Gómez, Ana Belén
Nacionalidad: España
Año: 1974
Género: Drama
Color. 90 min.

Sinopsis
Aurora es la maestra de Trescabañas, un pueblecito castellano. Es joven y muy atractiva. Su dulzura y comprensión del mundo infantil hacen que Juan, un alumno hipersensible de doce años, se enamore de ella. Sus paseos juntos escandalizan al pueblo. La llegada de Fernando, un viejo republicano exiliado, supone un apoyo para ella, y surge un vínculo afectivo entre ellos.

Sección Oficial en el Festival de Berlín, donde obtuvo el Premio del Público. Protagonizada por Fernando Fernán Gómez ("El espíritu de la colmena"), Ana Belén ("El vuelo de la paloma") y el joven Jaime Gamboa ("Obsesión").

Estrenada en cines **28 de noviembre de 1974**



«Buñuel nos deslumbra.»

The New York Times

El fantasma de la libertad

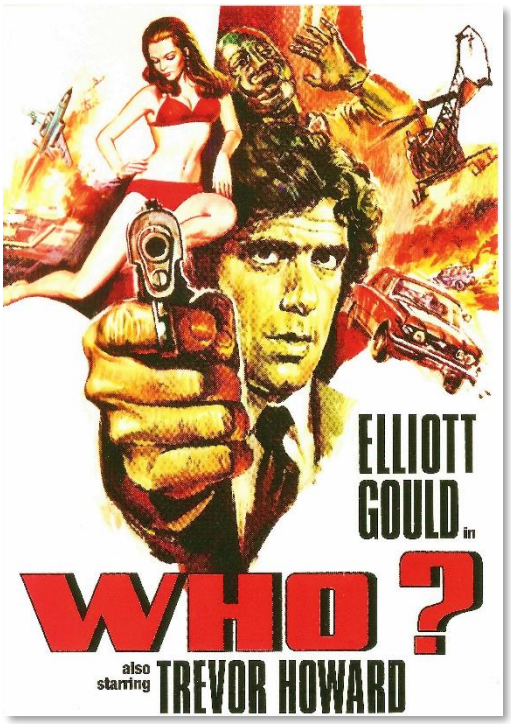
Le fantôme de la liberté

Director: Luis Buñuel
Guion: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière
Con Michel Piccoli, Jean Rochefort, Monica Vitti
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1974 Género: Comedia
Color. 100 min.

Sinopsis

Obra episódica en la que Buñuel vierte su habitual mordacidad a la exploración de las costumbres burguesas y la arbitrariedad de las convenciones. El film nos lleva por una travesía que pasa por una elegante velada con invitados sentados en inodoros, unos monjes jugando a póquer con medallas religiosas, una enfermera alojada en un extraño hotel y unos oficiales de policía ineptos que no encuentran lo obvio.

El surrealismo y la socarronería dominan este fantástico título del dos veces nominado al Oscar Luis Buñuel ("Un perro andaluz"), figura mayúscula de la historia del arte del siglo XX. Con Michel Piccoli ("La bella mentirosa"), el tres veces ganador del César Jean Rochefort ("El artista y la modelo") y Monica Vitti ("El desierto rojo").



El hombre de la máscara de acero

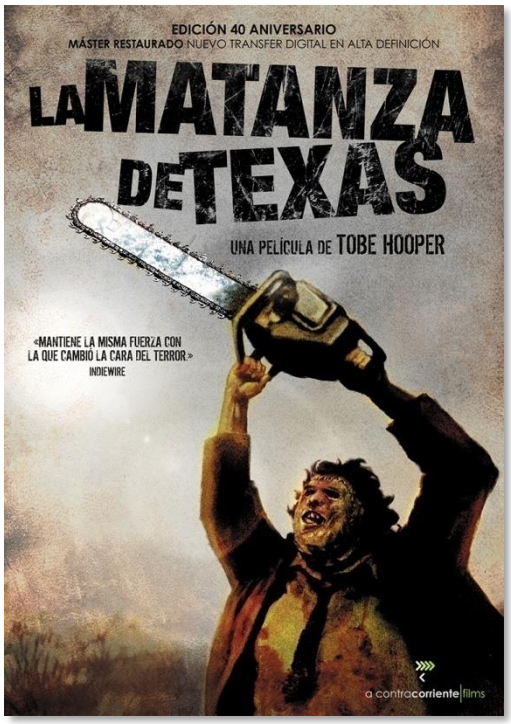
Who?

Director: Jack Gold
Guion: John Gould,
basado en la novela de Algis Budrys
Con Elliott Gould, Trevor Howard, Joseph Bova
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1974 Género: Ciencia ficción
Color. 93 min.

Sinopsis

Tras sufrir un accidente de tráfico que lo deja destrozado, un científico americano es capturado por los rusos. Después de reconstruirlo con piezas metálicas lo devuelven a los Estados Unidos. Una vez allí, los agentes del servicio secreto deberán descubrir si se trata del mismo hombre o si es un espía infiltrado.

Adaptación cinematográfica de la novela del reputado autor de ciencia ficción Algis Budrys ("El laberinto de la luna") a cargo del director Jack Gold ("Ases del cielo"). Protagonizada por los nominados al Oscar Elliott Gould ("M.A.S.H.") y Trevor Howard ("El tercer hombre").



La matanza de Texas

The Texas chain saw massacre

Director: Tobe Hooper
Guion: Kim Henkel, Tobe Hooper
Con Marilyn Burns, Allen Danziger,
con la voz de John Larroquete
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1974 Género: Terror
Color. 83 min.

Sinopsis

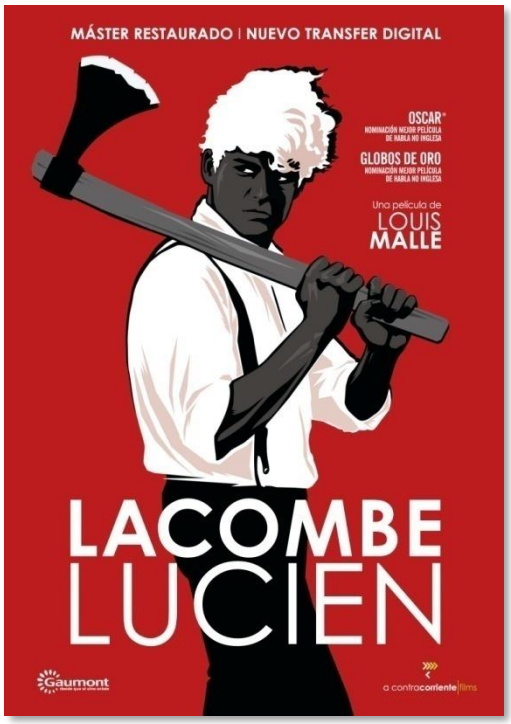
Un grupo de adolescentes se reúne para visitar una tumba supuestamente profanada. Tras ser atacados por un autoestopista al que recogen en mitad del camino, llegan a una vieja granja. A partir de ese momento, los jóvenes viven la peor pesadilla de toda su vida.

Segunda película dirigida por Tobe Hooper ("La matanza de Texas 2", "Poltergeist"), bautizada como film de culto al poco de su estreno. Inspirada en la historia del asesino en serie Ed Gein, se trata de una obra cumbre del género que ha inspirado multitud de secuelas e imitaciones. Leatherface, el famoso psicópata de la sierra eléctrica, está considerado uno de los psyco-killers más aterradores de todos los tiempos.

«Una de las películas de terror más influyentes de la historia.»

La Vanguardia

Estrenada en cines **30 de marzo de 1977**



Lacombe Lucien

Lacombe Lucien

Director: Louis Malle
Guion: Louis Malle, Patrick Modiano
Con Pierre Blaise, Aurore Clément
Nacionalidad: Francia / Alemania / Italia
Año: 1974 Género: Drama bélico
Color. 132 min.

Sinopsis

Segunda Guerra Mundial. Lacombe, un joven campesino cuyo padre está prisionero en Alemania y cuya madre se acuesta con su jefe, intenta afiliarse en la Resistencia. Rechazado por el cabecilla local, ingresa por azar en la policía alemana. Con una capacidad asombrosa para amoldarse a lo que su nuevo puesto le exige, su vida cambia cuando se enamora de France, la hija de un sastre judío.

Nominada al Oscar y al Globo de Oro a la Mejor Película de Habla No Inglesa. Ganadora del BAFTA a la Mejor Película. Dirige el aclamado cineasta Louis Malle ("Herida") y coescribe el guion Patrick Modiano, Premio Nobel de Literatura de 2014. Un polémico film que trata sin censura el tema del colaboracionismo francés con los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

«La más ambiciosa y provocativa película de Louis Malle.»

The New York Times

Mahler. Una sombra en el pasado

Mahler

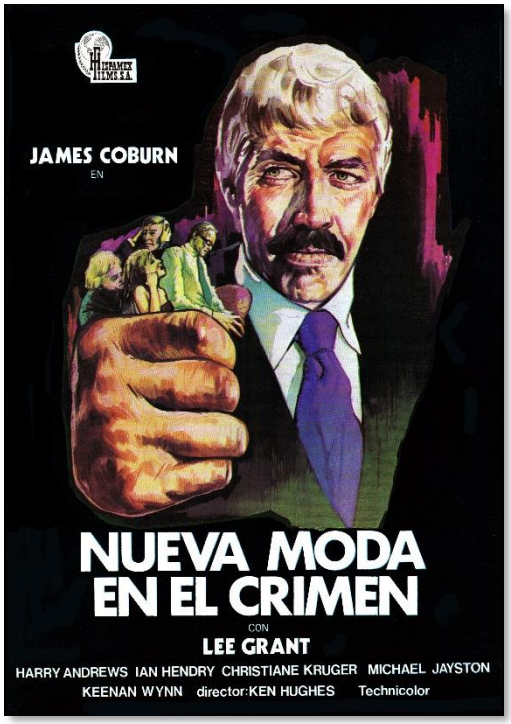
Director: Ken Russell
Guion: Ken Russell
Con Robert Powell, Georgina Hale, Lee Montagne
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1974
Género: Biopic
Color. 115 min.

Sinopsis

Gustav Mahler fue un eminente compositor y director de orquesta. De origen judío, desde muy niño soportó el antisemitismo. Tuvo una salud precaria y una neurosis obsesiva por la muerte. Ya mayor se casó con una mujer joven, culta y muy bella, teniendo un matrimonio apasionado y lleno de conflictos.

Biografía del legendario compositor Gustav Mahler dirigida por el siempre controvertido nominado al Oscar Ken Russell ("Tommy"). Una película sugerente que se aleja de los cánones clásicos del biopic y nos entrega algunas de las secuencias más memorables de la carrera del director. Premiado en Cannes y en los BAFTA británicos.

Estrenada en cines **26 de junio de 1975**



Nueva moda en el crimen

The Internecine project

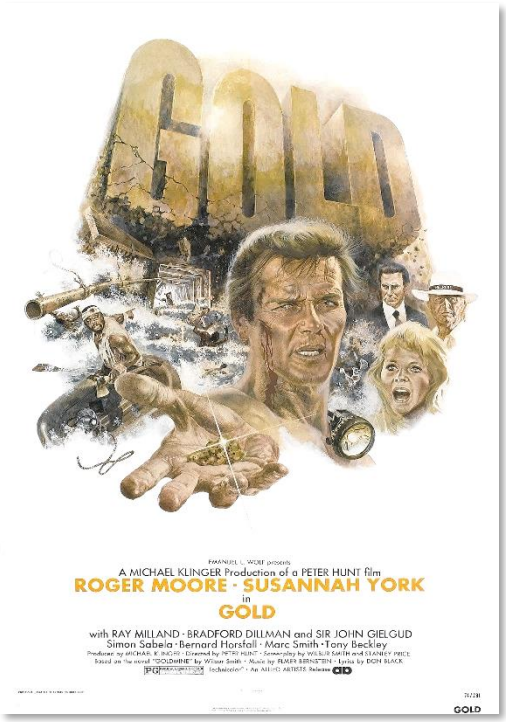
Director: Ken Hughes
Guion: Barry Levinson, Jonathan Lynn,
basado en la novela de Mort W. Elkind
Con James Coburn, Lee Grant, Harry Andrews
Nacionalidad: Reino Unido / Alemania / EE.UU.
Año: 1974
Género: Acción / Thriller
Color. 89 min.

Sinopsis

El veterano agente secreto Robert Elliot va a ser nombrado consejero del gobierno norteamericano. Para asegurarse de que su pasado no salga a la luz, tendrá que ocuparse de sus cuatro ayudantes mediante un plan tan ingenioso como letal.

Obra de madurez del director Ken Hughes ("Casino Royale"). Un thriller de acción centrado en el mundo del espionaje protagonizado por el carismático actor ganador del Oscar James Coburn ("Los siete magníficos").

Estrenada en cines **30 de diciembre de 1974**



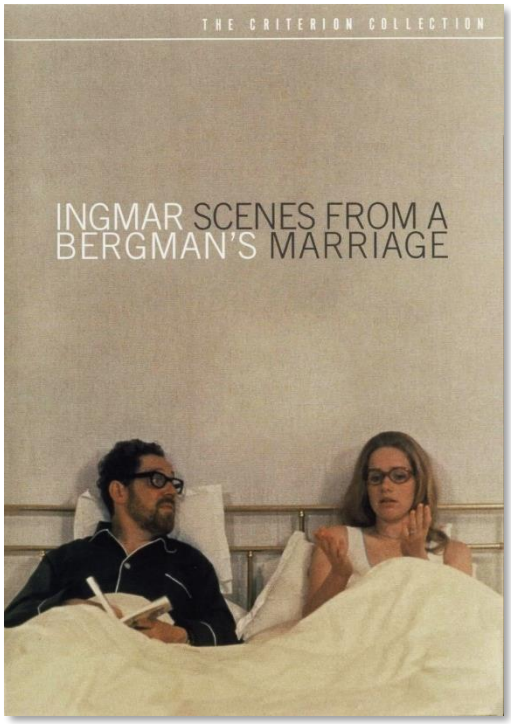
Oro
Gold

Director: Peter Hunt
Guion: Wilbur Smith, Stanley Price,
basado en la novela de Wilbur Smith
Con Roger Moore, Susannah York, Ray Milland
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1974
Género: Aventuras
Color. 120 min.

Sinopsis
El gerente de una mina de oro de Sudáfrica descubre un complot tramado por los propietarios de la mina y los banqueros de Londres para inundar la mina con el fin de frenar la producción de oro y, en consecuencia, manipular su precio en los mercados de valores.

Nominada a un Oscar en la categoría de Mejor Canción, por un tema compuesto por el ganador del Oscar Elmer Bernstein. Segundo largometraje del cineasta británico Peter Hunt tras "007 al servicio secreto de su Majestad". Protagonizada Roger Moore ("Panorama para matar"), actor encargado de dar vida al legendario James Bond en la gran pantalla desde 1973 hasta 1985.

Estrenada en cines **28 de octubre de 1974**



«Una de las historias de amor más verdaderas y luminosas jamás hechas.»

Roger Ebert

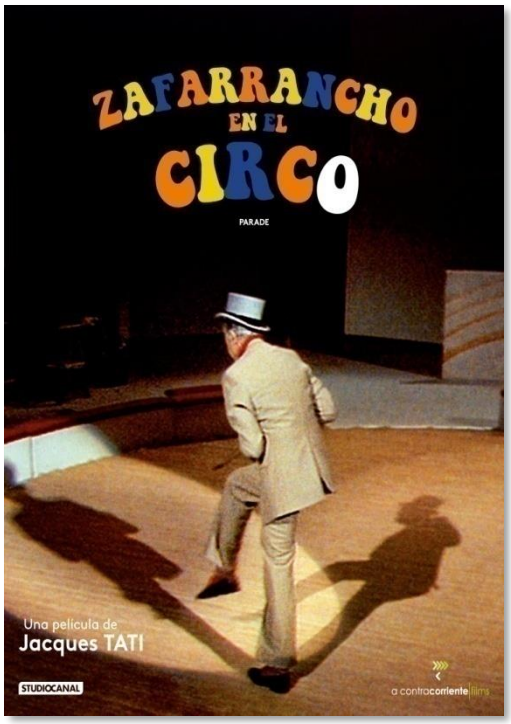
Secretos de un matrimonio
Scener ur ett äktenskap

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Liv Ullmann, Erland Josephson, Bibi Andersson
Nacionalidad: Suecia
Año: 1974 Género: Drama romántico
Color. 146 min.

Sinopsis
El matrimonio formado por Johan, profesor de psicología, y Marianne, abogada, recibe una noche en su casa la visita de sus amigos Peter y Katerina. Al poco tiempo, los invitados empiezan una fuerte discusión en la que los anfitriones intentan mediar sin éxito alguno. Cuando se quedan solos, Johan y Marianne empiezan a hablar de su matrimonio y de sus problemas.

Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera. Una de las obras más memorables del gran cineasta sueco Ingmar Bergman ("El séptimo sello") protagonizada por sus actores fetiche, la dos veces nominada al Oscar Liv Ullmann ("Gritos y susurros") y Erland Josephson ("Fanny y Alexander").

Estrenada en cines **12 de febrero de 1975**



Zafarrancho en el circo
Parade

Director: Jacques Tati
Guion: Jacques Tati
Con Jacques Tati, Karl Kossmayer, Pierre Bramma
Nacionalidad: Francia / Suecia
Año: 1974
Género: Comedia familiar
Color. 83 min.

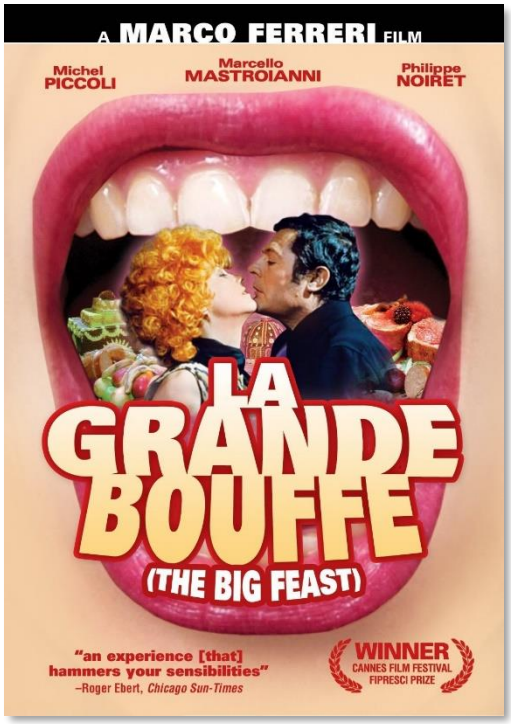
Sinopsis
Un público heterogéneo toma asiento en el circo, impaciente por que empiece el espectáculo. Acróbatas, payasos y cantantes salen para entretener a los espectadores. Sin embargo, el espectáculo acaba demasiado pronto y dos niños pequeños se dedican a explorar detrás del escenario.

El film más personal, libre e innovador de Jacques Tati, quien ejerce de maestro de ceremonias del mayor espectáculo del mundo. La última de sus películas convertida en todo un ejemplo de sencillez y grandeza cinematográficas.

Estrenada en cines **10 de septiembre de 1977**

«¡Magistral!»

El País



La gran comilona
La grande bouffe

Director: Marco Ferreri
Guion: Marco Ferreri, Rafael Azcona
Con Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1973 Género: Comedia dramática
Color. 130 min.

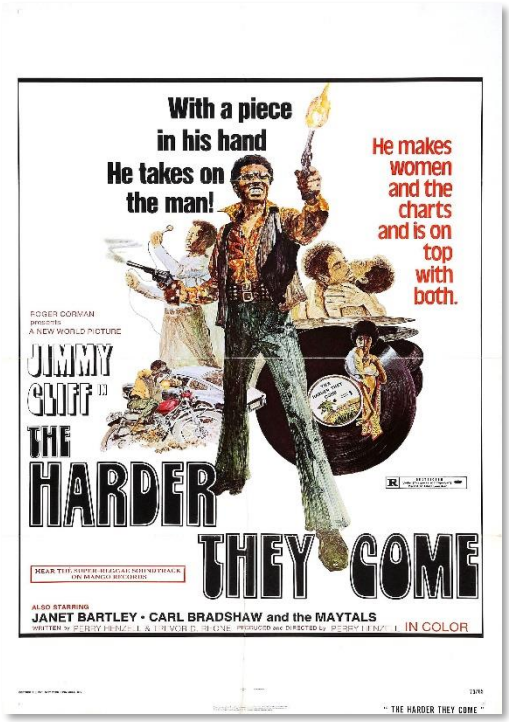
Sinopsis
Un grupo de cuatro amigos hastiados de su propia existencia formado por el piloto de aviones Marcello, el magistrado Philippe, el cocinero Ugo y el productor audiovisual Michel deciden reunirse en una barroca mansión de París y dar rienda suelta a su gula hasta llegar a los límites del ser humano.

Premio FIPRESCI de la Crítica ex aequo en el Festival de Cannes. Una película de Marco Ferreri ("Ordinaria locura") coescrita por el siete veces ganador del Goya Rafael Azcona ("El verdugo"). Protagonizada por el tres veces nominado al Oscar Marcello Mastroianni ("La dolce vita"), Michel Piccoli ("El desprecio"), Philippe Noiret ("Cinema Paradiso") y Ugo Tognazzi ("Habitación para cuatro").

Estrenada en cines **12 de mayo de 1978**

«Una gran película que conserva el encanto de ver en su reparto a cuatro grandes del cine europeo de todos los tiempos.»

El País



«Un clásico jamaicano con una increíble banda sonora.»

Empire

Caiga quien caiga

The harder they come

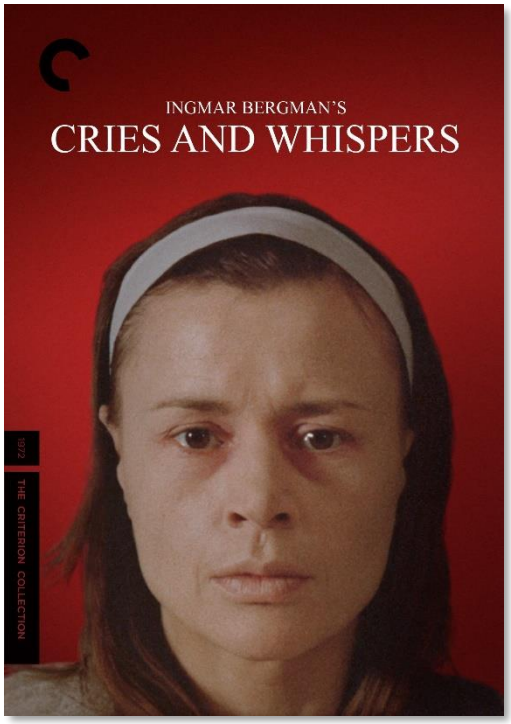
Director: Perry Henzell
Guion: Perry Henzell, Trevor D. Rhone
Con Jimmy Cliff, Janet Bartley, Carl Bradshaw
Nacionalidad: Jamaica
Año: 1972
Género: Thriller
Color. 103 min.

Sinopsis

Ivanhoe Martin llega a la gran ciudad con la intención de convertirse en un gran cantante de reggae. Sin embargo, las cosas no son tan fáciles como él se pensaba en un principio y se le complicaran aún más al verse involucrado en el asesinato de un policía.

La leyenda del reggae Jimmy Cliff protagoniza esta película clave del blaxplotation que cambió para siempre la imagen del popular género musical jamaicano.

Estrenada en cines **9 de julio de 1980**



«Magnífica, conmovedora y misteriosa… Nada de lo que Bergman ha hecho antes te prepara para esta película.»

The New York Times

Gritos y susurros

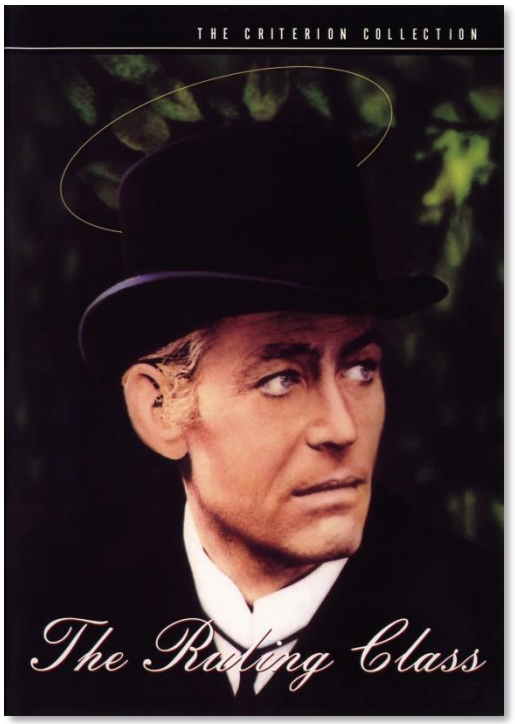
Viskningar och rop

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann
Nacionalidad: Suecia
Año: 1972 Género: Drama
Color. 91 min.

Sinopsis

Tres hermanas se reúnen después de mucho tiempo sin verse, ante la inminente muerte de una de ellas por una enfermedad. El encuentro les permite recordar el pasado. Los vínculos de la infancia han dejado paso al distanciamiento. La hermana enferma, ya agónica, desvelará la parte más oscura de su personalidad.

1,5 millones de espectadores en cines españoles. Nueva, sorprendente y sensacional vuelta de tuerca de Ingmar Bergman a su universo temático y formal. Nunca se ha visto en cine el dolor por una enfermedad de una manera tan humana. El inmenso trabajo de Sven Nykvist fue recompensado con el Oscar a la Mejor Fotografía. El film fue reconocido también con las nominaciones a Mejor Película, Guion y Vestuario.



La clase dirigente
The ruling class

Director: Peter Medak
Guion: Peter Barnes
Con Peter O'Toole, Alastair Sim, Arthur Lowe
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1972
Género: Comedia musical
Color. 154 min.

Sinopsis
Cuando un miembro de la Cámara de los Lores deja su patrimonio a su hijo Jack, un joven desequilibrado que se cree Jesucristo, los otros miembros de la familia intentarán arrebatarle la herencia.

Nominada al Oscar al Mejor Actor (Peter O'Toole), al Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera de Habla Inglesa y presente en la sección oficial del Festival de Cannes. El ocho veces nominado al Oscar Peter O'Toole ("Lawrence de Arabia") ofrece una de sus mejores interpretaciones en esta irónica comedia dirigida por Peter Medak ("Al final de la escalera").

Estrenada en cines **10 de enero de 1974**

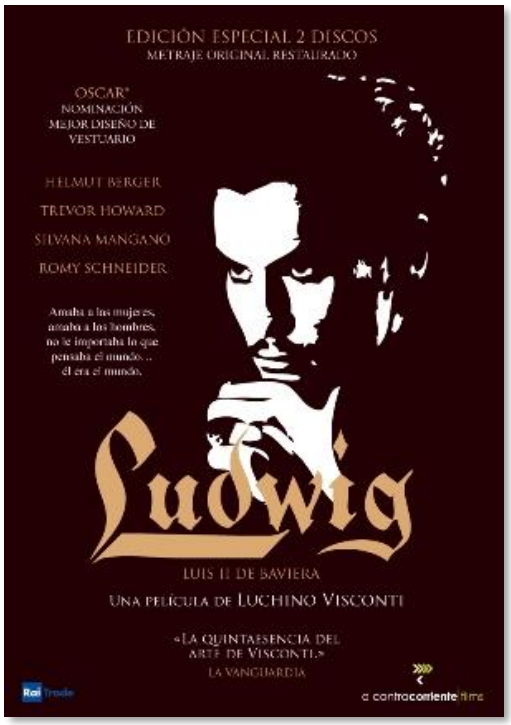
La selva blanca
The call of the wild

Director: Ken Annakin
Guion: Harry Alan Towers, Win Wells, Peter Yeldham,
basado en la novela de Jack London
Con Charlton Heston, Michèle Mercier
Nacionalidad: Reino Unido / Francia / Alemania / Italia / España Año: 1972 Género: Aventuras
Color. 105 min.

Sinopsis
John Thornton, un hombre intrépido que trabaja para el servicio postal de EE.UU., es la única persona lo suficientemente audaz como para viajar las mortales 600 millas que van desde Skagway hasta Dawson durante el gélido invierno de Alaska. Una aventura en la que le acompañará su inseparable perro Buck.

El ganador del Oscar Charlton Heston ("El planeta de los simios") protagoniza esta película de aventuras basada en la icónica novela de Jack London. Con rostros españoles como el ganador del Goya Juan Luis Gallardo ("El caballero Don Quijote") y Sancho Gracia ("800 balas").

Estrenada en cines **21 de diciembre de 1972**



«Espectáculo formalmente impecable.»

Fotogramas

Ludwig. Luis II de Baviera

Ludwig

Director: Luchino Visconti
Guion: Luchino Visconti, Enrico Medioli
Con Helmut Berger, Romy Schneider, Trevor Howard
Nacionalidad: Italia / Francia / Alemania
Año: 1972
Género: Biopic histórico
Color. 228 min.

Sinopsis

En 1864, antes de cumplir los veinte años, Ludwig de Wittelsbach ocupaba el trono de Baviera. El joven rey era generoso y romántico, un gran mecenas que amaba el arte, la paz y la armonía universal. Sin embargo, la excesiva confianza en sus consejeros le traicionaría. Únicamente su prima Elizabeth le sería fiel de forma incondicional.

Nominada al Oscar al Mejor Vestuario. Tras rodar algunas de las películas más prestigiosas de la historia del cine italiano, Luchino Visconti despliega su talento para centrarse en la fascinante figura de un rey convertido en leyenda. Un film lujoso, deslumbrante e imperecedero.

Estrenada en cines **16 de julio de 2004**

Todo va bien

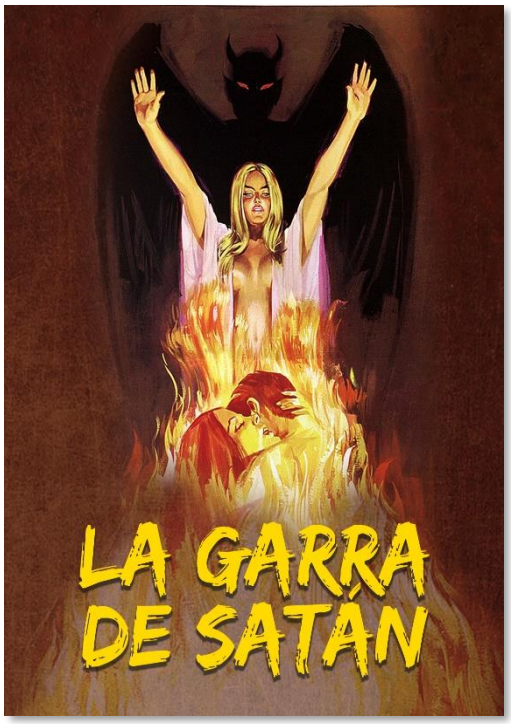
Tout va bien

Directores: Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin
Guion: Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin
Con Yves Montand, Jane Fonda, Vittorio Caprioli
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1972
Género: Drama
Color. 92 min.

Sinopsis

París, mayo de 1972. Él, francés, director de cine de la *Nouvelle Vague*, desplazado a la realización de anuncios para la TV para poder sobrevivir. Ella, Suzanne, periodista norteamericana que trabaja como corresponsal en París. Él, "alter ego" de Godard, y ella son pareja. Ambos acuden al despacho del gerente de una empresa para hacerle una entrevista. Mientras la realizan, en la fábrica se produce una revuelta y son retenidos.

Sexta y última colaboración de Jean-Luc Godard y Jean-Pierre Gorin, guionistas y directores. Rodada en exteriores de París y en plató, dispuso de un presupuesto muy ajustado. Una obra de referencia dentro de la filmografía de un maestro.



La garra de Satán
The blood on Satan's claw

Director: Piers Haggard
Guion: Robert Wynne-Simmons, Piers Haggard
Con Patrick Wymark, Linda Hayden, Barry Andrews
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1971
Género: Terror
Color. 97 min.

Sinopsis

Inglaterra, siglo XVIII. Unos niños encuentran algo que se asemeja a una garra. El juez local se hace cargo de investigar su procedencia. Pronto una extraña locura se adueña de los habitantes del pueblo. Los niños, bajo las órdenes de la siniestra Angel Blake, empiezan a participar en rituales mortales. Solo el juez podrá exorcizar las fuerzas demoníacas que están destrozando su comunidad.

Uno de los últimos trabajos el veterano actor Patrick Wymark ("Repulsión") dirigido por Piers Haggard ("Veneno"). Un título imprescindible del terror británico.

Estrenada en cines **30 de mayo de 1972**

La mansión de los crímenes
The house that dripped blood

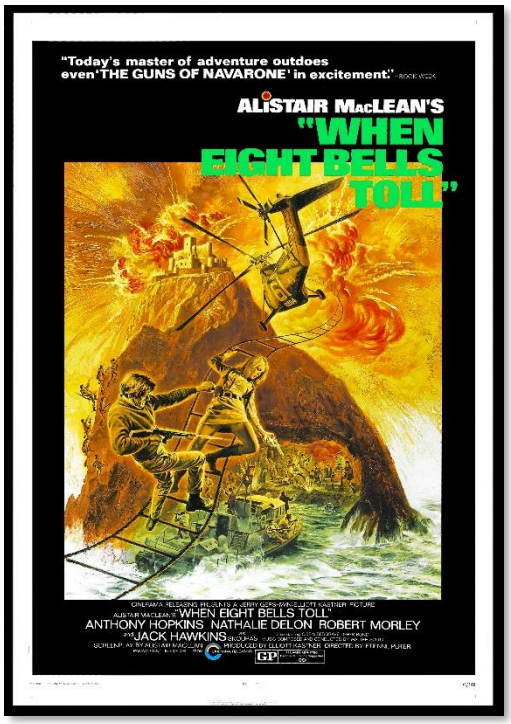
Director: Peter Duffell
Guion: Robert Bloch
Con Christopher Lee, Peter Cushing, Nyree Dawn Porter
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1971
Género: Terror
Color. 102 min.

Sinopsis

Cuatro cuentos de terror que giran entono a una vieja y fantasmal mansión en la que se realiza una investigación policial para esclarecer ciertas desapariciones.

Escrita en tono paródico por Robert Bloch, esta película nos narra cuatro historias de terror sobrenatural protagonizadas por vampiros, asesinos y fantasmas. Destacan las apariciones de los iconos del género Peter Cushing ("La maldición de Frankenstein") y Christopher Lee (saga "El señor de los anillos").

Estrenada en cines **19 de julio de 1971**



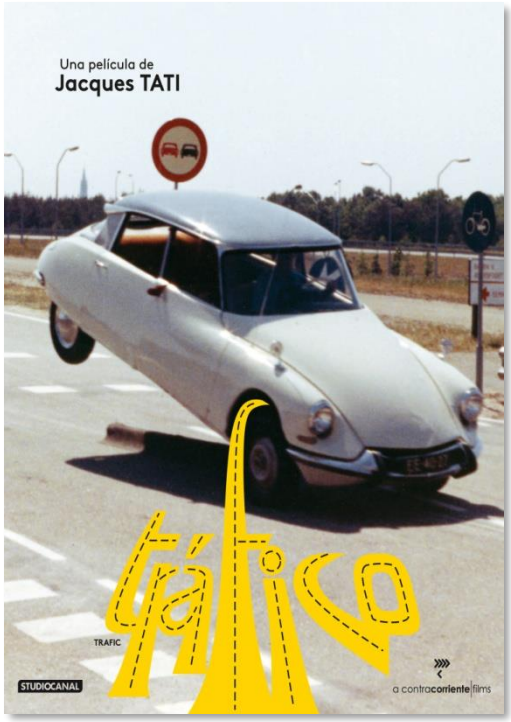
Las ocho campanadas
When eight bells toll

Director: Etienne Périer
Guion: Alistair MacLean
Con Anthony Hopkins, Nathalie Delon, Robert Morley
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1971
Género: Acción
Color. 94 min.

Sinopsis
Philip Calvert es un agente del servicio secreto naval cuya misión es la de desentrañar el robo de varios millones de libras en oro. Inicia su pesquisa en Escocia, ayudado por su compañero Hunslett, siendo el principal sospechoso un millonario griego, Sir Anthony Skouras, que tal vez sería el cerebro tras los robos.

Vibrante thriller policíaco dirigido por Etienne Périer ("Puente al sol") con un guion del reconocido novelista escocés Alistair MacLean. Protagonizada por el ganador del Oscar Anthony Hopkins ("Regreso a Howards End") en uno de sus primeros papeles protagonistas.

Estrenada en cines **7 de julio de 1971**



Tráfico
Trafic

Director: Jacques Tati
Guion: Jacques Tati, Jacques Lagrange
Con Jacques Tati, Maria Kimberly, Marcel Fraval
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1971
Género: Comedia
Color. 96 min.

Sinopsis
Monsieur Hulot trabaja como diseñador de vehículos de una empresa de automóviles que ha sido invitada para participar en una importante exposición del motor. Hulot, que ha diseñado un peculiar vehículo que se convierte en una casa con ruedas, tendrá un accidentado viaje hasta su destino.

Última película en la que aparecería el señor Hulot, el famoso personaje creado por Jacques Tati, protagonista de algunos de sus más aclamados films. Toda una sátira del mundo automovilístico convertida en una obra desternillante y completamente atemporal.

«Tiene gags geniales y hallazgos visuales que justifican por sí solos su visionado.»

Fotogramas

«Massari hace que las escenas que deberían ser embarazosas sean simplemente mágicas.»

Roger Ebert

Un soplo en el corazón

Le souffle au coeur

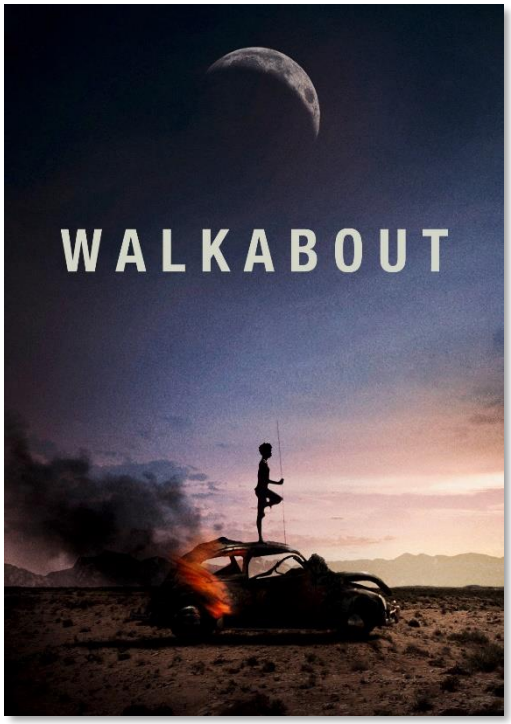
Director: Louis Malle
Guion: Louis Malle
Con Lea Massari, Benôit Ferreux
Nacionalidad: Francia / Italia / Alemania
Año: 1971
Género: Comedia dramática
Color. 118 min.

Sinopsis

Dijon, 1954. Laurent, de 15 años, vive con su padre, sus dos hermanos y su madre, Clara. Su existencia es la propia de una familia burguesa, una vida sin demasiados sobresaltos, hasta que un día al chico se le diagnostica un soplo en el corazón. Laurent y Clara viajan a Morvan en busca de una cura y allí su relación se hace más afectuosa e íntima.

Nominada al Oscar en la categoría de Mejor guion Original y Sección Oficial en el Festival de Cannes. Aclamada por la crítica, soberbiamente interpretada, parcialmente autobiográfica y controvertida película de Louis Malle ("Ascensor para el cadalso"). Una sorprendente joya.

Estrenada en cines **9 de diciembre de 1977**



Walkabout

Walkabout

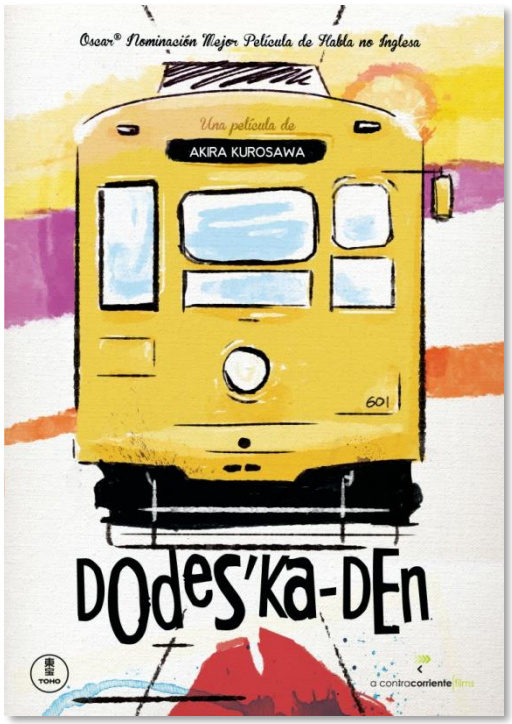
Director: Nicolas Roeg
Guion: Edward Bond,
basado en la novela de James Vance Marshall
Con Jenny Agutter, David Gulpilil, Luc Roeg
Nacionalidad: Reino Unido / Australia
Año: 1971
Género: Aventuras
Color. 100 min.

Sinopsis

Dos jóvenes hermanos británicos vagan por el desierto australiano, abandonados a su suerte, tras haberse suicidado su padre. Perdidos en el vasto paisaje, se encuentran con un niño aborigen que lleva a cabo un rito de iniciación en la madurez que le obliga a pasar meses enteros viviendo de la tierra.

Presentada en el Festival de Cannes. Una de las películas más aclamadas en la carrera de Nicolas Roeg ("Amenaza en la sombra"). Protagonizada por Jenny Agutter ("Los Vengadores"), David Gulpilil ("Cocodrilo Dundee") y Luc Roeg.

Estrenada en cines **19 de enero de 1971**



Dodes'ka-den

Dodesukaden

Director: Akira Kurosawa
Guion: Akira Kurosawa, Hideo Oguni, Shinobu Hashimoto,
basado en la novela de Shûgorô Yamamoto
Con Yoshitaka Zushi, Kin Sugai
Nacionalidad: Japón
Año: 1970 Género: Drama
Color. 140 min.

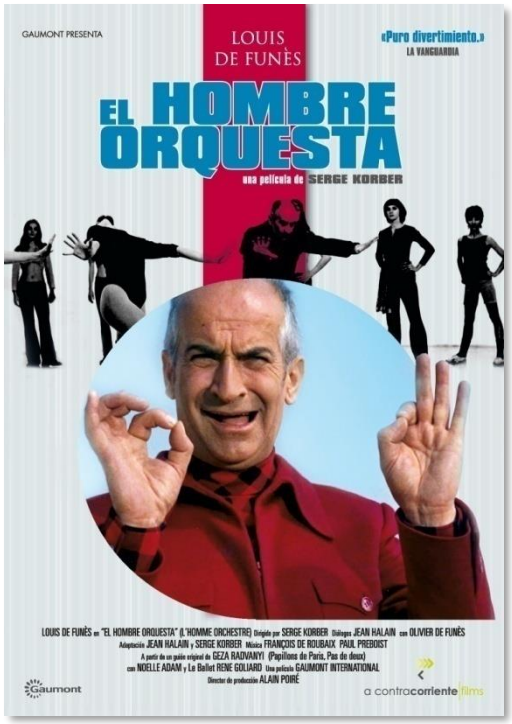
Sinopsis

Historias entrelazadas con la ciudad de Tokio como escenario de todas ellas. Una joven que trabaja confeccionando flores de papel bajo la inquisición de su tío, un inepto que esconde su condición en el trato despótico; un hombre solitario que ha enmudecido por causa de un desengaño amoroso; dos amigos borrachos que intercambian a sus mujeres; un mendigo que vive con su hijo en un coche abandonado e invierte su tiempo en fantasear sobre el fastuoso hogar en el que vivirán algún día...

«Una obra maestra.»

Los Angeles Times

Primera película en color del maestro Akira Kurosawa y candidata al Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa.



El hombre orquesta

L'homme orchestre

Director: Serge Kober
Guion: Serge Kober, Géza von Radványi
Con Louis de Funès, Noëlle Adam, Olivier de Funès
Nacionalidad: Francia
Año: 1970
Género: Comedia
Color. 82 min.

Sinopsis

Evan Evans es un director de danza muy estricto. Sus bailarinas deben rendir al mejor nivel profesional. Vigila con mano de hierro su peso y sobre todo, sus relaciones con hombres. No los permite cerca ni que ninguna tenga relaciones sentimentales. Cuando una bailarina decide casarse, la despide. Y no duda en utilizar todas sus artimañas cuando otra planea casarse. Pero el gran problema llega cuando la gira llega a Roma, y una de sus chicas debe hacerse cargo de un bebé que quizás es de su sobrino.

Louis de Funès lleva el mundo de la danza y a los maestros del ballet a una comedia hilarante.

El pecado del padre Mouret

La faute de l'abbé Mouret

Director: Georges Franju
Guion: Georges Franju, Jean Ferry,
basado en la novela de Émile Zola
Con Francis Huster, Gillian Hills, André Lacombe
Nacionalidad: Francia
Año: 1970 Género: Drama
Color. 100 min.

Sinopsis

Serge Mouret es el joven y devoto párroco de un pequeño pueblo de la campiña francesa, donde la vida es bastante dura. Después de sufrir un desmayo seguido de pérdida de memoria, Mouret, es ingresado en un hospital. De cuidarlo se encarga una joven enfermera llamada Albine, sobrina de un conocido ateo llamado Jeanbernat. Serge y Albine se enamoran y todo parece marchar bien hasta que Serge recobra la memoria y se da cuenta de la gravedad de su pecado.

El mítico cineasta francés Georges Franju ("Los ojos sin rostro") dirige este impecable drama sobre el amor y la fe basado en la novela de Émile Zola.

«Una de las cumbres del cine mundial.»

El País

La rodilla de Clara

Le genou de Claire

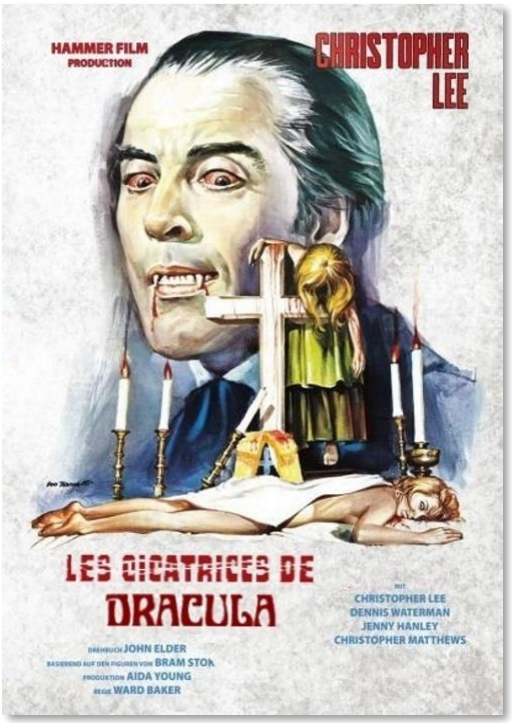
Director: Éric Rohmer
Guion: Éric Rohmer
Con Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu,
Béatrice Romand, Fabrice Luchini
Nacionalidad: Francia
Año: 1970 Género: Drama romántico
Color. 105 min.

Sinopsis

Jerome, un escritor de mediana edad, intenta conquistar durante sus vacaciones a una joven de diecisiete años que tiene novio. Instigado por su amiga novelista, inicia una operación de seducción que tiene mucho de afirmación personal.

Concha de Oro a la Mejor Película en el Festival de San Sebastián. Nominada al Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera y al Mejor Guion por el Círculo de Críticos de Nueva York. Esta película, quinta entrega de los "Cuentos Morales", es sin duda una de las más memorables del aclamado director francés. Protagonizada por el ganador del César Jean-Claude Brialy ("El fantasma de la libertad").

Estrenada en cines **4 de diciembre de 1971**



Las cicatrices de Drácula

Scars of Dracula

Director: Roy Ward Baker
Guion: John Elder, basado en el personaje creado por Bram Stoker
Con Christopher Lee, Dennis Waterman
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1970 Género: Terror
Color. 96 min.

Sinopsis

Buscando a su hermano desaparecido, Simon y su prometida Sarah llegan al castillo del enigmático Conde Drácula, un lugar misterioso y amenazador. Drácula se encapricha de Sarah y trata de seducirla. Cuando Simon descubre que los sirvientes del Conde sufren torturas extremas, lucha por escapar del castillo. Pero todo se complica cuando Drácula retiene a Sarah.

Una de las mejores películas sobre Drácula que la mítica Hammer estrenó en los años 70. La productora británica, que marcó una época en la historia del cine de terror, contó una vez más con Christopher Lee (saga "El señor de los anillos) para protagonizar al rey de los vampiros.

Estrenada en cines **22 de noviembre de 1972**

Los asesinos de la luna de miel

The honeymoon killers

Director: Leonard Kastle
Guion: Leonard Kastle
Con Shirley Stoler, Tony Lo Bianco, Mary Jane Higby
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1970 Género: Thriller criminal
Blanco y negro / Color. 107 min.

Sinopsis

Martha, una enfermera obesa y Ray, un inmigrante español, se conocen a través de un anuncio de contactos. Martha se enamora de Ray, pero él es el perfecto gigoló que utiliza agencias para citarse con mujeres y robarles. El objetivo común de los dos será escoger juntos a sus víctimas, mujeres solteras y viudas, a las que Ray cortejará, para asesinarlas posteriormente sin ningún tipo de escrúpulos.

Basada en una impactante historia real y filmada en tono documental por Leonard Kastle, en la que sería su única incursión en el cine. Una película de culto absolutamente imprescindible para cualquier amante del cine independiente norteamericano.

Estrenada en cines **9 de noviembre de 1970**

«Excelente drama con Sophia Loren en la cúspide de su carrera.»

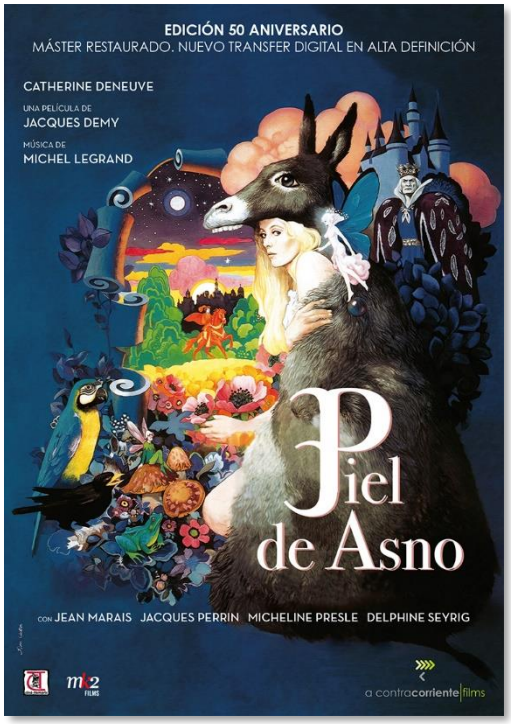
Film Threat

Los girasoles
I girasoli

Director: Vittorio De Sica
Guion: Tonino Guerra, Cesare Zavattini, Giorgi Mdivani
Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
Nacionalidad: Italia / Francia / Rusia / EE.UU.
Año: 1970 Género: Drama bélico
Color. 107 min.

Sinopsis
Giovanna y Antonio, dos jóvenes napolitanos, se casan doce días antes del comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Unos años más tarde, Antonio es dado por desaparecido en el frente ruso pero su esposa se niega a olvidarle. Armada con una fotografía de su amado, Giovanna viaja incansablemente por Rusia para encontrarle cueste lo que cueste.

Nominada al Oscar a la Mejor Banda Sonora Original (compuesta por Henry Mancini). Dirigida por Vittorio de Sica ("El ladrón de bicicletas"), uno de los grandes maestros del neorrealismo, y protagonizada por la dos veces ganadora del Oscar Sophia Loren ("Dos mujeres") y el carismático Marcello Mastroianni ("La dolce vita").



«Narrada con la simplicidad y belleza de un cuento de hadas, pero con matices emocionales para los adultos.»

Roger Ebert

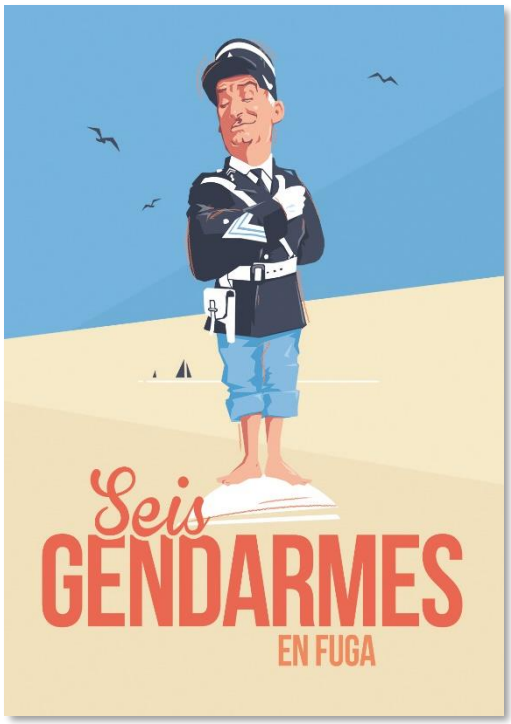
Piel de asno
Peau d'âne

Director: Jacques Demy
Guion: Jacques Demy,
basado en el cuento de Charles Perrault
Con Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin
Nacionalidad: Francia
Año: 1970 Género: Drama fantástico
Color. 91 min.

Sinopsis
En su lecho de muerte, la Reina hace prometer al Rey que no volverá a casarse hasta que no encuentre a una mujer que la supere en bondad y belleza. Años después, el Rey se da cuenta de que la sustituta perfecta de su esposa es su propia hija. Pero para evitarlo, la princesa le pide a su padre que le regale una capa hecha con la piel del asno banquero, que transforma la paja que come en oro y joyas, principal fuente de riqueza del reino.

Protagonizada por la nominada al Oscar Catherine Deneuve ("Indochina"). Jacques Demy homenajea a su maestro Jean Cocteau creando un mundo mágico en el que los personajes, los vestidos, los escenarios, parecen extraídos de una película de animación. Encantadora.

Estrenada en cines **27 de septiembre de 1971**



«La más ambiciosa y provocativa película de Louis Malle.»

The New York Times

Seis gendarmes en fuga

Le gendarme en balade

Director: Jean Girault
Guion: Jean Girault, Jacques Vilfrid,
basado en los personajes creados por Richard Balducci
Con Louis de Funès, Michel Galabru, Claude Gensac
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1970 Género: Comedia
Color. 100 min.

Sinopsis

Un grupo de cadetes jóvenes se incorporan a la gendarmería, cosa que provoca una inminente retirada del grupo de agente liderado por Cruchot. Éste es reticente a abandonar su puesto, pero el cambio le condena a una jubilación forzosa. Cruchot no puede acostumbrarse a esta nueva vida de inactividad. Pero cuando Fougasse, uno de sus hombres, es internado por un problema de amnesia, Cruchot ve una oportunidad para volver con su brigada.

Con más de 1,1 millones de espectadores en cines españoles, el fenómeno Louis de Funès funciona a toda marcha en esta nueva entrega de las andanzas del gendarme Cruchot.

Estrenada en cines **12 de mayo de 1972**

La que arman las mujeres

La que arman las mujeres

Director: Fernando Merino
Guion: José Manuel Iglesias
Con Manolo Gómez Bur, Juanjo Menéndez, Ana Maria Vidal, Rafaela Aparicio
Nacionalidad: España
Año: 1969
Género: Comedia
Color. 79 min.

Sinopsis

En un chalet de las afueras de Madrid vive un psiquíatra de vida alegre. Ha engañado a un buen número de mujeres pero como los familiares de sus conquistas lo han localizado, se apresura a dejar el chalet. No tarda en llegar un nuevo inquilino: Sebastián, también doctor, pero en Veterinaria. Pronto empieza a recibir visitas muy raras de gente atraída por la fama del anterior inquilino. ¿Encontrará Sebastián la tranquilidad que anhela para poder ejercer su profesión?

Estrenada en agosto de 1969 en Madrid, esta comedia española de enredo fue un gran éxito con más de 750 mil espectadores en salas de cine.

La vía láctea

La voie lactée

Director: Luis Buñuel
Guion: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière
Con Laurent Terzieff, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Edith Scob, Michel Piccoli
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1969
Género: Comedia dramática
Color. 102 min.

Sinopsis

Pierre y Jean son dos vagabundos que deciden hacer el Camino de Santiago desde París con el objetivo de ganar algo de dinero. Durante su periplo rumbo a la capital gallega, los dos peregrinos se encuentran con toda una serie de personajes y situaciones que encarnan las principales herejías del catolicismo.

Ganadora del Premio Interfilm en el Festival de Berlín. Una de las películas más iconoclastas del gran genio del surrealismo Luis Buñuel ("El fantasma de la libertad"). Protagonizada por Laurent Terzieff ("Germinal") y Paul Frankeur ("El discreto encanto de la burguesía").

Estrenada en cines **29 de septiembre de 1977**

«Una de las más grandes películas del maestro Rohmer.»

El País

Mi noche con Maud

Ma nuit chez Maud

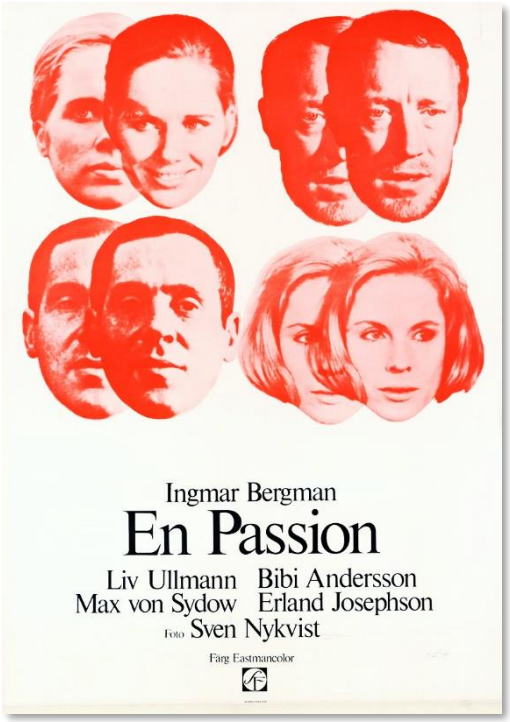
Director: Éric Rohmer
Guion: Éric Rohmer
Con Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Maria-Christine Barrault
Nacionalidad: Francia
Año: 1969 Género: Comedia romántica
Blanco y negro. 110 min.

Sinopsis

Jean-Louis, un ingeniero católico de treinta años, descubre un día a la salida de misa a Françoise, una mujer rubia, y presiente que algún día se casará con ella, pero la pierde entre la multitud. Por otra parte, su viejo amigo Vidal, marxista convencido, lo lleva a casa de Maud, una bella divorciada.

Tercera entrega de la exquisita serie "Cuentos morales". Dos nominaciones al Oscar (Mejor Película de Habla no Inglesa y Mejor Guion), el film supuso el reconocimiento internacional de Éric Rohmer. Una brillante y exquisita comedia sobre el mundo de las relaciones humanas.

Estrenada en cines **29 de marzo de 1970**



«Uno de los films más hermosos de Bergman.»

The New York Times

Pasión

En passion

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Liv Ullman, Bibi Andersson, Max von Sydow
Nacionalidad: Suecia
Año: 1969 Género: Drama
Color. 95 min.

Sinopsis

Andreas se separa de su mujer y se marcha a vivir solo a una pequeña isla del Báltico tratando de olvidar su pasado. Allí encuentra a Anna, una mujer que acaba de enviudar y perder a su único hijo. También conoce a una pareja, Elis y Eva, que están pasando por un momento difícil en su relación. Andreas trata de iniciar una relación con Anna pero pronto aparecen los fantasmas personales de ambos.

La primera película de Bergman en color, con uno de los mejores trabajos del director de fotografía Sven Nykvist. Una obra clave del cine de la década de los 60, en la que Bergman experimentó con innovadoras técnicas narrativas, como interrumpir el relato con breves entrevistas a cámara de los intérpretes. Una obra de atmósfera desasosegadora con un trabajo actoral soberbio.

Al este de Java

Krakatoa: East of Java

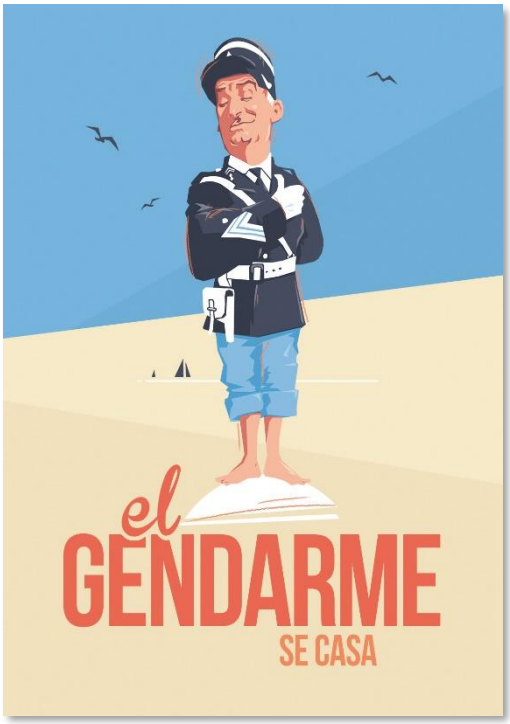
Director: Bernard L. Kowalski
Guion: Clifford Gould, Bernard Gordon
Con Maximilian Schell, Diane Baker, Brian Keith
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1968 Género: Aventuras
Color. 131 min.

Sinopsis

A finales del siglo XIX, el capitán Hanson se prepara para embarcarse en una expedición de salvamento a las Indias Orientales Holandesas. Su amante, Laura, conoce la ubicación de un barco que perteneció a su difunto esposo, un naufragio que oculta un cargamento de perlas. Mientras navegan hacia el tesoro, se encuentran con luces en el horizonte, sonidos extraños de la oscuridad, calor intenso y miles de peces muertos que ensucian la superficie del océano, y son testigos de la mayor erupción volcánica de todos los tiempos.

Nominada al Oscar a los Mejores Efectos Visuales. Épica película de aventuras protagonizada por el ganador del Oscar Maximilian Schell ("Vencedores o vencidos") y Diane Baker ("El silencio de los corderos").

Estrenada en cines **12 de junio de 1969**



El gendarme se casa

Le gendarme sa marie

Director: Jean Girault
Guion: Jean Girault, Jacques Vilfrid,
basado en los personajes creados por Richard Balducci
Con Louis de Funès, Michel Galabru, Geneviève Grad
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1968 Género: Comedia
Color. 92 min.

Sinopsis

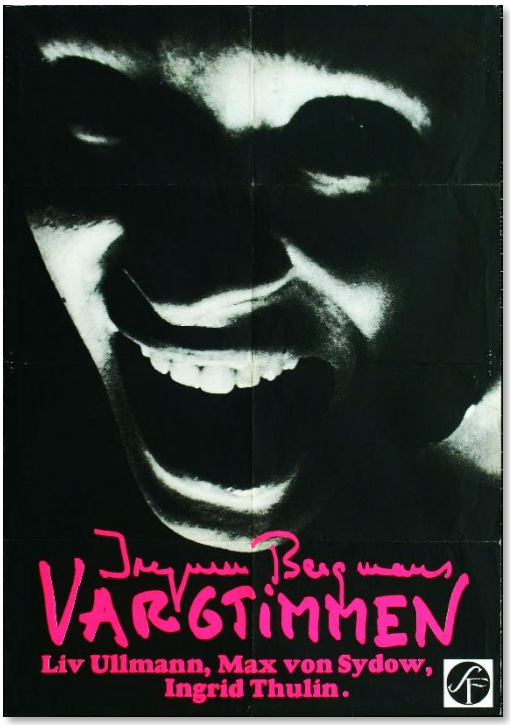
El gendarme Cruchot trabaja en una operación para castigar a conductores imprudentes. Un buen día se enamora perdidamente de Josefa, la viuda de un coronel de la Gendarmería. Cruchot y Josefa empiezan a verse a escondidas y esto no le sienta muy bien a Nicole, la hija de Cruchot. Poco a poco las relaciones entre las dos mujeres se irán estabilizando pero Cruchot parece más preocupado por el ascenso que se debate entre un compañero y él.

Gran éxito de más de 1,7 millones de espectadores en cines de España. El popular humorista Louis de Funès volvió a enfundarse por tercera vez el uniforme de gendarme en esta divertida comedia.

Estrenada en cines **15 de mayo de 1969**

«Una película a medida del gesticulante y dinámico Louis de Funès.»

La Vanguardia



«Entre la noche y la aurora… cuando las pesadillas son más reales… cuando los demonios son más poderosos.»

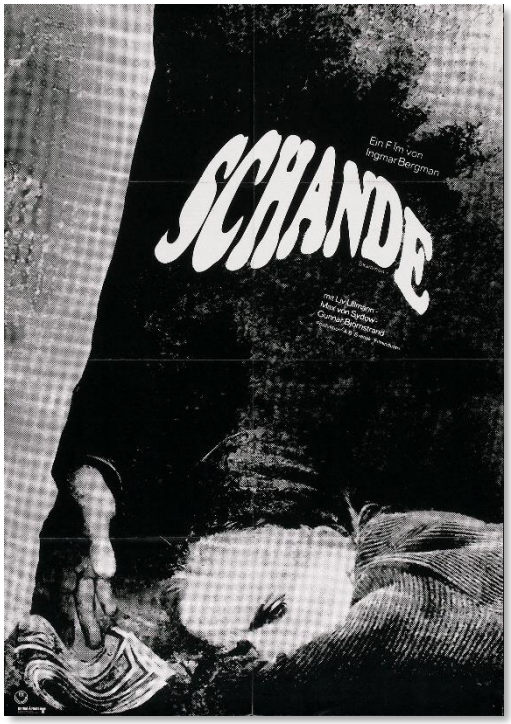
Ingmar Bergman

La hora del lobo
Vargtimmen

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Liv Ullmann, Max von Sydow, Ingrid Thulin, Erland Josephson
Nacionalidad: Suecia
Año: 1968 Género: Drama / Terror
Blanco y negro. 90 min.

Sinopsis
El artista Johan Borg y su mujer Alma viven un retiro en una pequeña isla. La mujer encuentra un cuaderno con unos siniestros dibujos, que representan las horribles pesadillas que sufre su marido. Cuando asisten a una fiesta de un barón vecino, descubren que los invitados se parecen a los demonios que Johan ve en sus pesadillas.

Una película que bebe de clásicos del cine fantástico mudo, como "Nosferatu" o "El gabinete del doctor Caligari", y que ha influido en directores modernos como David Lynch, David Cronenberg o Lars von Trier. Respaldado por su elenco habitual de actores, Ingmar Bergman estira los límites del cine de terror desde su inimitable sensibilidad para sacar a la luz el inestable mundo interior de sus personajes. Un film memorable.



«Una de las mejores películas de Bergman, con su habitual riqueza y ambigüedad.»

El País

La vergüenza
Skammen

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Liv Ullmann, Max von Sydow, Sigge Fürst
Nacionalidad: Suecia
Año: 1968 Género: Drama bélico
Blanco y negro. 103 min.

Sinopsis
Huyendo de la guerra civil que asola su país, el matrimonio de músicos Jan y Eva Rosenberg se instala a vivir a una isla, apartados del mundo. Con humildad y sencillez viven tranquilos y felices, y solo les preocupa su arte. Pero un día la sombra de la guerra les alcanza de pleno. Llegan unos soldados y la pareja es arrestada bajo la acusación de colaborar con las fuerzas rebeldes.

En el marco genérico del cine bélico, bajo la influencia del horror de la guerra del Vietnam, Bergman profundiza en sus obsesiones temáticas en una de sus películas más logradas. Liv Ullmann y Max von Sydow ofrecen una de sus mejores interpretaciones dando vida a una pareja cuya relación, castigados por una guerra cruel, se degrada inexorablemente.

Estrenada en cines **8 de septiembre de 1969**

Una historia inmortal
Histoire immortelle

Director: Orson Welles
Guion: Orson Welles, Louise de Vilmorin,
basado en un relato corto de Karen Blixen
Con Orson Welles, Jeanne Moreau, Fernando Rey
Nacionalidad: Francia
Año: 1968 Género: Drama
Color. 58 min.

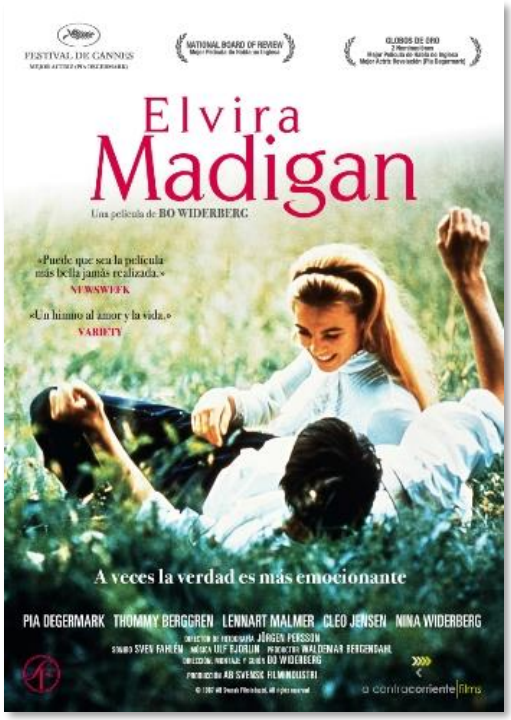
Sinopsis
Siglo XIX, Macao. Según una leyenda, un marinero recibió cinco guineas de un rico anciano a cambio de pasar la noche con su joven mujer. Mr. Clay quiere hacer realidad la leyenda, para lo cual encuentra a una chica que hace pasar por su esposa y se la ofrece a Paul, un marinero que acaba de conocer. Durante la noche la pareja se enamora, y debido a esto los planes de Mr. Clay no salen como él esperaba.

Primera película en color del dos veces ganador del Oscar Orson Welles ("Ciudadano Kane"), basada en un relato corto de la célebre escritora danesa Karen Blixen y rodada en Chichón (Madrid). Él mismo es el protagonista junto a Jeanne Moreau ("Ascensor para el cadalso"), icono del cine europeo.

Estrenada en cines **12 de diciembre de 1968**

«El material es fascinante y la música de Erik Satie es perfecta.»

Time Out



Elvira Madigan
Elvira Madigan

Director: Bo Widerberg
Guion: Bo Widerberg
Con Pia Degermark, Thommy Berggren
Nacionalidad: Suecia
Año: 1967
Género: Drama romántico
Color. 87 min.

Sinopsis
Siglo XIX. Elvira Madigan –cuyo verdadero nombre es Hedvig Jensen- es una joven equilibrista que conoce a Sixten Sparre, un oficial del ejército sueco de origen noble, casado y con dos hijos. Se enamoran perdidamente, inician un apasionado romance y deciden abandonarlo todo; ella deja el circo y él se convierte en un desertor. Aislados del mundo y desprovistos de medios económicos, la situación se hace cada vez más desesperada.

Inspirada en hechos reales acontecidos en 1889, la película consiguió revalorizar el cine romántico. La excelente interpretación de Pia Degermark fue reconocida con el premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cannes.

«Puede que sea la película más bella jamás realizada.»

Newsweek

«Todo un clásico del menos clásico de los cineastas.»

ABC

La chinoise

La chinoise

Director: Jean-Luc Godard
Guion: Jean-Luc Godard
Con Anne Wiazemsky, Jean-Pierre Léaud
Nacionalidad: Francia
Año: 1967
Género: Comedia dramática
Color. 93 min.

Sinopsis

París, verano de 1967. Empapados del pensamiento de Mao Tse Tung y de literatura comunista, un grupo de estudiantes franceses se empieza a preguntar por su posición en el mundo y las posibilidades de cambiarlo, aunque eso signifique considerar el terrorismo como una posible vía.

Premio Especial del Jurado en el Festival de Venecia. Estrenada un años antes del mayo del 68. Una película del aclamado ganador de un Oscar honorífico por el conjunto de su carrera, Jean-Luc Godard ("Banda aparte").

«Un musical luminoso sobre sueños, romance y destino.»

Time Out

Las señoritas de Rochefort

Les demoiselles de Rochefort

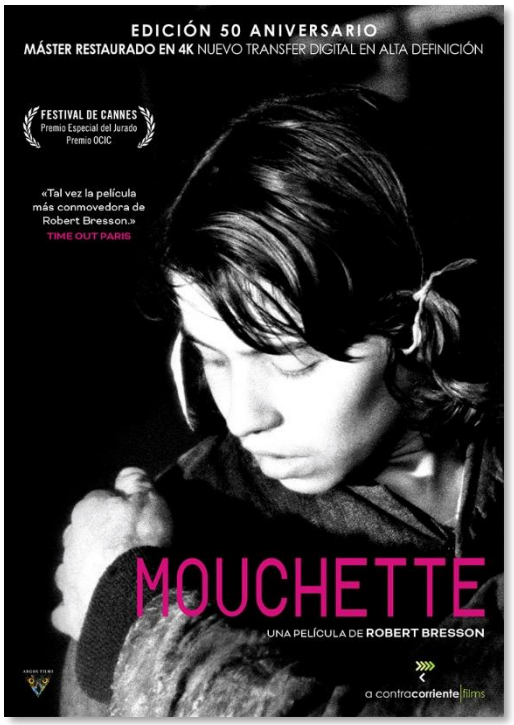
Director: Jacques Demy
Guion: Jacques Demy
Con Catherine Deneuve, Françoise Dorléac
Nacionalidad: Francia
Año: 1967 Género: Comedia musical
Color. 120 min.

Sinopsis

Delphine y Solange Garnier son dos hermanas gemelas que trabajan dando clases de música y danza en una pequeña ciudad. Han decidido irse a vivir a París para progresar en su profesión y encontrar al hombre de sus sueños, pero una feria se establece en la plaza principal de la localidad cambiando por completo sus vidas.

Nominada al Oscar a la Mejor Banda Sonora. Vibrante homenaje a los musicales del Hollywood clásico a cargo del cuatro veces nominado al Oscar Jacques Demy ("Los paraguas de Cherburgo"). Hermanas en la vida real, Catherine Deneuve y Françoise Dorléac son las protagonistas de esta película romántica, que cuenta con la participación de dos estrellas estadounidenses del género musical: el mítico Gene Kelly ("Cantando bajo la lluvia") y el ganador del Oscar George Chakiris ("West Side Story").

Estrenada en cines **23 de diciembre de 1986**



«Tal vez la película más conmovedora de Robert Bresson.»

Time Out Paris

Mouchette

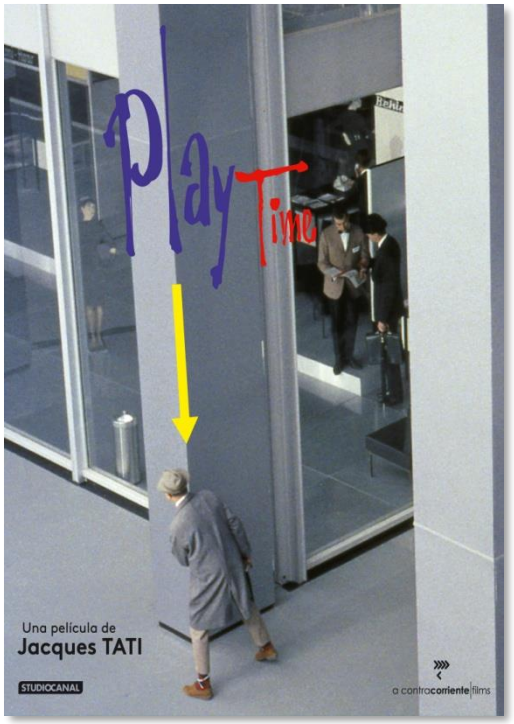
Mouchette

Director: Robert Bresson
Guion: Robert Bresson,
basado en la novela de Georges Bernanos
Con Nadine Nortier, Jean-Claude Guilbert
Nacionalidad: Francia
Año: 1967 Género: Drama
Blanco y negro. 81 min.

Sinopsis

Mouchette es una chica de catorce años que vive una existencia difícil en la campiña francesa. Hija de un alcohólico y de una enferma terminal, la joven es una adolescente inadaptada que se enfrenta al mundo con su rebeldía. Ella sueña con escapar a su destino y, cuando conoce a un cazador furtivo, sus deseos parecen estar a punto de convertirse en realidad.

Obra maestra del aclamado Robert Bresson ("Un condenado a muerte se ha escapado"), que adaptó por segunda vez al escritor Georges Bernanos tras "Diario de un cura rural". La película obtuvo el Premio OCIC y una Mención Especial del Jurado en el Festival de Cannes. Galardonada también en el Festival de Venecia, fue elegida Mejor Película Francesa del Año por el Sindicato de Críticos Cinematográficos de Francia.



«Obra maestra absoluta.»

El Periódico

Playtime

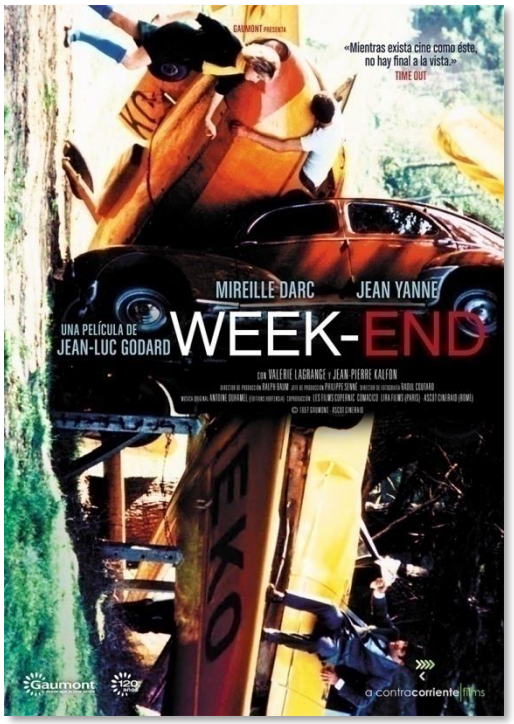
Playtime

Director: Jacques Tati
Guion: Jacques Tati, Jacques Lagrange
Con Jacques Tati, Barbara Dennek
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1967
Género: Comedia
Color. 115 min.

Sinopsis

Un grupo de turistas americanas viaja por Europa. Al llegar a París se dan cuenta de que el aeropuerto es exactamente igual al de Roma, las carreteras son idénticas a las de Hamburgo y las farolas guardan un curioso parecido con las de Nueva York. En resumidas cuentas: el escenario no cambia de una ciudad a otra. Ya que no pueden conocer París se conforman con pasar veinticuatro horas con parisinos de verdad, entre los que se encuentra el *Monsieur* Hulot.

Una película sorprendentemente moderna, irónica y magistral. Puro éxtasis visual que logra mantener la atención de un hipnotizado espectador que pasa de la carcajada a la sorpresa una y otra vez.



Week-end

Week-end

Director: Jean-Luc Godard
Guion: Jean-Luc Godard
Con Mireille Darc, Jean Yanne, Jean-Pierre Kalfon
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1967
Género: Comedia dramática
Color. 100 min.

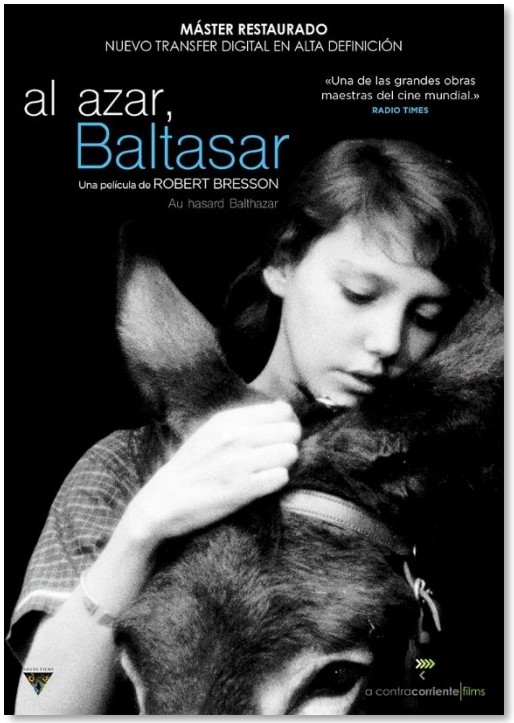
Sinopsis

El matrimonio Durand, formado por los burgueses Roland y Corinne, sale de fin de semana con destino a su casa de campo. A lo largo del trayecto por carretera sufren un enorme embotellamiento debido a una serie de aparatosos accidentes. Durante la terrible espera viven un conjunto de experiencias desconcertantes.

Escrita y dirigida por el maestro ganador del Oscar honorífico Jean-Luc Godard ("Banda aparte") y nominada al Oso de Oro del Festival de Berlín. Simboliza el colapso de la burguesía bajo el peso del consumismo, realizando así una mordaz crítica respecto a la sociedad de consumo y a la violencia que puede generar.

«Inquietante, divertida, ingeniosa y controvertida.»

Variety



Al azar, Baltasar

Au hasard Balthazar

Director: Robert Bresson
Guion: Robert Bresson
Con Anne Wiazemsky, Walter Green
Nacionalidad: Francia / Suecia
Año: 1966 Género: Drama
Blanco y negro. 92 min.

Sinopsis

Baltasar es un burro que vive feliz en un pequeño pueblo francés. Su vida se complica cuando es comprado por la joven Marie. Con el paso de los años, ambos sufren importantes cambios y altibajos. Baltasar irá pasando de dueño en dueño y cada uno de ellos lo tratará de distinta forma, algunos con amabilidad y otros con gran crueldad.

El aclamado cineasta francés Robert Bresson ("Un condenado a muerte se ha escapado") analiza la esencia del ser humano a través de los ojos de un burro. Tres premios en el Festival de Venecia 1966. Premio del Sindicato de Críticos Cinematográficos de Francia. Protagonizada por Anne Wiazemsky ("La chinoise"), quién fue esposa de Jean-Luc Godard. Una película hermosa y poética que se presenta restaurada en alta definición en su 50 aniversario.

«Simple y llanamente, una obra de arte.»

Jesús Palacios

«Una de las más originales y personales parábolas sobre las relaciones humanas de Polanski.»

Cinemanía

Callejón sin salida

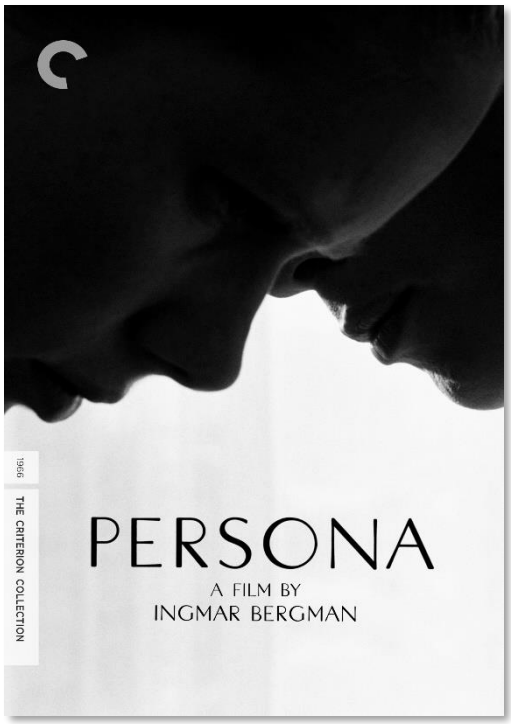
Cul-de-sac

Director: Roman Polanski
Guion: Roman Polanski, Gérard Brach
Con Donald Pleasence, Françoise Dorléac
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1966
Género: Thriller
Blanco y negro. 112 min.

Sinopsis

Un gánster herido y su compañero moribundo se refugian en un castillo frente a la playa tras su último golpe. Los dueños del castillo, anfitriones involuntarios de los criminales, son George, inglés maduro y dócil, y Teresa, su joven esposa francesa. Sin embargo, las relaciones entre ellos pronto comienzan a cambiar de manera extraña, dando un vuelco a sus desdibujadas vidas.

Una de las obras más fascinantes del director ganador del Oscar Roman Polanski ("El pianista"). Protagonizada por Donald Pleasence (saga "Halloween"), Françoise Dorléac ("Las señoritas de Rochefort") y Lionel Stander ("1941").



Persona
Persona

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Bibi Andersson, Liv Ullmann, Margaretha Krook
Nacionalidad: Suecia
Año: 1966
Género: Drama / Thriller
Blanco y negro. 85 min.

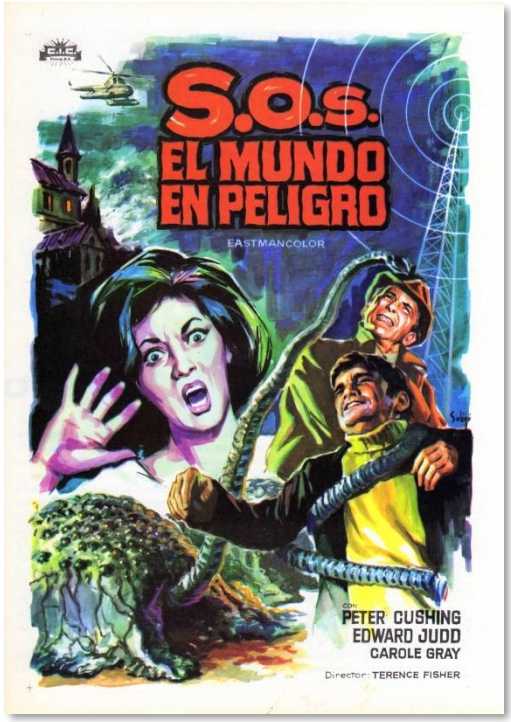
Sinopsis
Elisabet, una famosa actriz de teatro, es hospitalizada tras perder la voz durante una función. El diagnóstico señala que está sana, pero ella continúa sin hablar. Una enfermera, Alma, se encarga de cuidarla en una solitaria casita junto al mar. El silencio de Elisabet contrasta con las confesiones íntimas de Alma. Entre las dos mujeres se establece una relación singular, inexplicable.

Una de las películas más misteriosas y fascinantes de la historia del cine. En el libro "Imágenes" Bergman escribió sobre ella: «He llegado al límite de mis posibilidades, he rozado esos secretos que sólo la cinematografía es capaz de sacar a la luz.». Una obra de arte única e incomparable.

«Obra maestra. Cine puro. Un film que sigue vivo como la soledad, el amor, el silencio y la palabra.»

Cinemanía

Estrenada en cines **5 de septiembre de 1968**



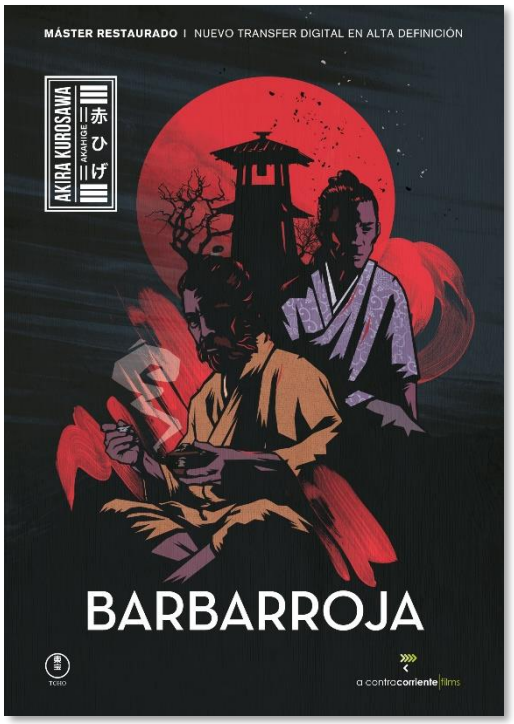
S.O.S. El mundo en peligro
Island of terror

Director: Terence Fisher
Guion: Edward Mann, Al Ramsen
Con Peter Cushing, Edward Judd, Carole Gray
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1966
Género: Terror
Color. 89 min.

Sinopsis
En la isla de Petri, cerca de la costa de Irlanda, un error científico origina una raza de diminutos monstruos que se alimentan de huesos, convirtiendo a sus víctimas en masas gelatinosas. Para investigar los hechos, llega desde Londres un equipo dirigido por el doctor Brian Stanley.

El legendario cineasta Terence Fisher ("Drácula") dirige esta cinta en la que se mezclan a la perfección el cine de ciencia ficción clásico de los años cincuenta con las películas de terror producidas por la Hammer en los años sesenta. Protagonizada por Peter Cushing ("El perro de Baskervilles"), actor fetiche del director británico.

Estrenada en cines **16 de abril de 1969**



«Una radiografía humana que mezcla emoción, poesía y desgarro.»

El Correo

Barbarroja
Akahige

Director: Akira Kurosawa
Guion: Masato Ide, Hideo Oguni, Ryûzô Kikushima, Akira Kurosawa, basado en los relatos de Shûgorô Yamamoto
Con Toshirô Mifune, Yûzô Kayama
Nacionalidad: Japón
Año: 1965 Género: Drama
Blanco y negro. 186 min.

Sinopsis
Principios del siglo XIX. El joven doctor Yasumoto regresa a su pueblo después de estudiar en Nagasaki. Pero, para su sorpresa, en lugar de ser nombrado médico del shōgun lo destinan a una clínica pública para gente sin recursos, dirigida por un doctor apodado "Barbarroja". Allí, el nuevo interino adopta una actitud arrogante, negándose a usar uniforme y rebelándose contra el resto de médicos.

Copa Volpi al Mejor Actor (Toshirô Mifune) y premio OCIC en el Festival de Venecia. Ganadora de la Espiga de Oro en la Seminci (Valladolid). La última colaboración entre Akira Kurosawa ("Rashomon") y su actor fetiche, Toshirô Mifune ("Yojimbo").

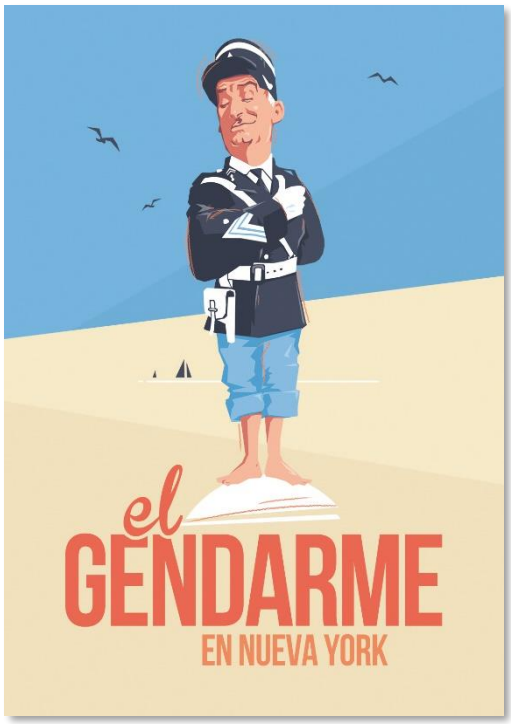
Doctor Terror
Dr. Terror's House of Horrors

Director: Freddy Francis
Guion: Milton Subotsky
Con Peter Cushing, Christopher Lee, Neil McCallum
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1965 Género: Terror
Color. 98 min.

Sinopsis
Cinco hombres se sientan en el compartimento de un tren hacia un destino desconocido. Poco después, llega un hombre misterioso, de aspecto siniestro, que se presenta como el Doctor Terror. Saca un juego de tarot y asegura a los viajantes que les puede predecir el futuro. Los cinco hombres no acaban de creérselo, pero finalmente consigue convencerles uno tras uno. Sus destinos se verán desvelados a través de historias distintas.

Freddie Francis, realizador de culto responsable de títulos como "Drácula vuelve de la tumba" o "La maldición de la calavera", dirige este filme episódico protagonizado por dos de los grandes actores del género fantástico: Peter Cushing ("La guerra de las galaxias") y Christopher Lee (saga "El señor de los anillos").

Estrenada en cines **5 de marzo de 1966**



«El graneado fuego de payasadas es tan intenso que no son pocas las que dan en la diana de la gracia.»

La Vanguardia

El gendarme en Nueva York

Le gendarme à New York

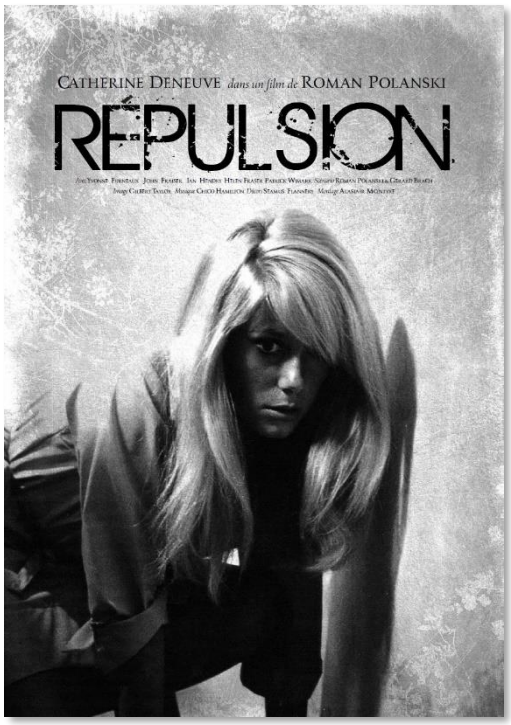
Director: Jean Girault
Guion: Jean Girault, Jacques Vilfrid,
basado en los personajes creados por Richard Balducci
Con Louis de Funès, Michel Galabru, Geneviève Grad
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1965 Género: Comedia
Color. 102 min.

Sinopsis

El Congreso Internacional de Agentes de Policía se va a celebrar en Nueva York, y el gendarme Cruchot será el encargado de representar a Francia en el mismo. Las cosas parecen ir bien para el agente hasta que aparece su hija Nicole, que ha viajado como polizón hasta Manhattan para reunirse con su padre. La situación ilegal de Nicole en Norteamérica desata los nervios del gendarme, que se empeñará en devolver a su hija a Francia.

Más de 2 millones de espectadores en salas de cine españolas. Segunda entrega de las peripecias protagonizadas por el inolvidable policía al que dio vida el cómico Louis de Funès.

Estrenada en cines **16 de diciembre de 1966**



«Espléndido drama de tintes psicológicos.»

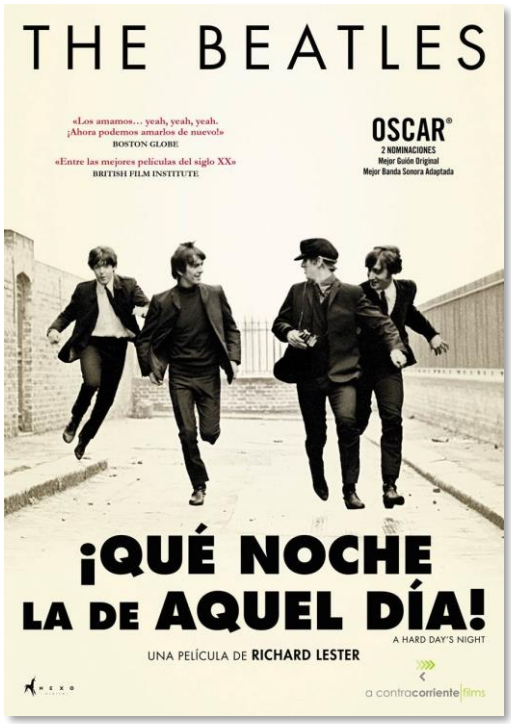
El País

Repulsión
Repulsion

Director: Roman Polanski
Guion: Roman Polanski, Gérard Brach
Con Catherine Deneuve, Yvonne Furneaux
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1965
Género: Thriller
Blanco y negro. 105 min.

Sinopsis
Carol Ledoux es una bella y reprimida joven belga que vive con su hermana Helen en un apartamento de Londres. Carol experimenta sentimientos simultáneos y contradictorios de atracción y repulsión hacia los hombres; por eso para ella resulta tan incómoda la relación que mantiene su hermana con un hombre casado. Cuando la pareja se marcha de vacaciones, Carol comienza a tener alucinaciones y su mente se desquicia.

La primera obra maestra del ganador del Oscar Roman Polanski ("El pianista"). La película obtuvo el Premio Especial del Jurado y el Premio FIPRESCI de la Crítica en el Festival de Berlín. Protagonizada por la nominada al Oscar y dos veces ganadora del César Catherine Deneuve ("Indochina").



«La película que cambió una época en la historia del cine.»

Chicago Sun-Times

¡Qué noche la del aquel día!
A hard day's night

Director: Richard Lester
Guion: Alun Owen
Con John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr, George Harrison
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1964 Género: Comedia musical
Blanco y negro. 87 min.

Sinopsis
En 1964, la banda más grande del planeta hizo su debut en la pantalla grande con una película innovadora que presenta un día "típico" en la vida de The Beatles. Una serie de episodios hilarantes en Londres en los que tratan de escapar de sus enloquecidas fans, encontrar al abuelo travieso de Paul, lidiar con un productor de televisión estresado y llegar al show a tiempo.

Nominada al Oscar como Mejor guion Original y Mejor Banda Sonora Adaptada. Dirigida con implacable ritmo por Richard Lester ("Superman II"). Con una frenética mezcla de aventuras cómicas, legendarios gags y perfección pop, la película capturó un momento en el tiempo que definió a toda una generación. La banda más emblemática de la historia de la música.

Estrenada en cines **14 de septiembre de 1964**

«Mi película de Godard favorita.»

Quentin Tarantino

Banda aparte

Bande à part

Director: Jean-Luc Godard
Guion: Jean-Luc Godard,
basado en la novela de Dolores Hitchens
Con Anna Karina, Sami Frey, Claude Brasseur
Nacionalidad: Francia
Año: 1964
Género: Drama criminal
Blanco y negro. 92 min.

Sinopsis

Los jóvenes Arthur y Franz son dos fervientes amantes del cine negro americano y su sueño es poder llegar a ser como los gángsters de las películas. Franz acude a una academia de inglés y durante una clase conoce a Odile, convirtiéndose inmediatamente en amigo de ella. Tras descubrir que Odile vive con el rico matrimonio Stolz, sus benefactores, Franz trama un robo junto a su amigo para emular a sus ídolos de la gran pantalla.

Una obra maestra, título fundamental en la primera etapa de Jean-Luc Godard, el maestro de la Nouvelle Vague. La gran musa del director, la entonces su esposa, Anna Karina ("Una mujer es una mujer") es la poderosa representación femenina del triángulo protagonista.

Becket

Becket

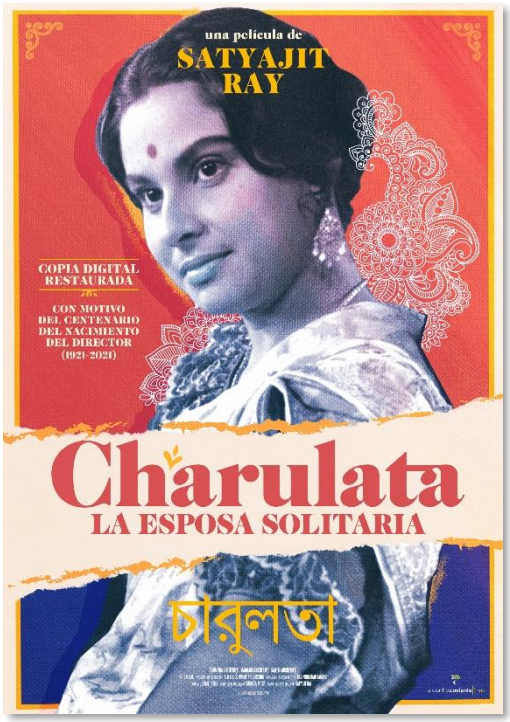
Director: Peter Glenville
Guion: Edward Anhalt, basado en la obra de Jean Anouilh y Lucienne Hill
Con Richard Burton, Peter O'Toole
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1964 Género: Biopic histórico
Color. 148 min.

Sinopsis

En el siglo XII, Thomas Becket, sirviente sajón del rey normando Enrique II, mantiene una larga pendencia con él por un viejo conflicto entre la Iglesia y el Estado. Becket, inflexible vasallo de Roma que llegó a ser arzobispo de Canterbury, se opone violentamente a los deseos del rey de poner a raya el crecimiento del poder papal en Inglaterra.

Ganadora del Globo de Oro a la Mejor Película y al Mejor Actor (Peter O'Toole). Ganadora del Oscar al Mejor Guion Adaptado. Un impresionante drama histórico en el que brillan las interpretaciones del siete veces nominado al Oscar Richard Burton ("¿Quién teme a Virginia Woolf?") y el ocho veces nominado al Oscar Peter O'Toole ("Lawrence de Arabia").

Estrenada en cines **22 de octubre de 1964**



Charulata. La esposa solitaria

Charulata

Director: Satyajit Ray
Guion: Satyajit Ray,
basado en un relato de Rabindranath Tagore
Con Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee
Nacionalidad: India
Año: 1964 Género: Drama romántico
Color. 117 min.

Sinopsis

A finales del siglo XIX, en la India anterior a la independencia, Charulata es la esposa solitaria de un editor de periódico adicto al trabajo y de mentalidad liberal que vive en una casa elegante. Cuando el primo poeta de su marido viene para quedarse con ellos, Charulata se siente peligrosamente atraída por él.

Oso de Plata al Mejor Director. Escrita y dirigida por el aclamado cineasta indio Satyajit Ray (Trilogía de Apu). Obra maestra considerada por su director como su película más perfecta. Basada en una novela del Premio Nobel de Literatura Rabindranath Tagore. Un film de texturas sutiles, una delicada historia de una mujer que da los primeros pasos para establecer su propia voz.

Repuesta en cines **30 de abril de 2021**

«Una de mis diez películas españolas preferidas.»

Carlos Boyero

El extraño viaje

El extraño viaje

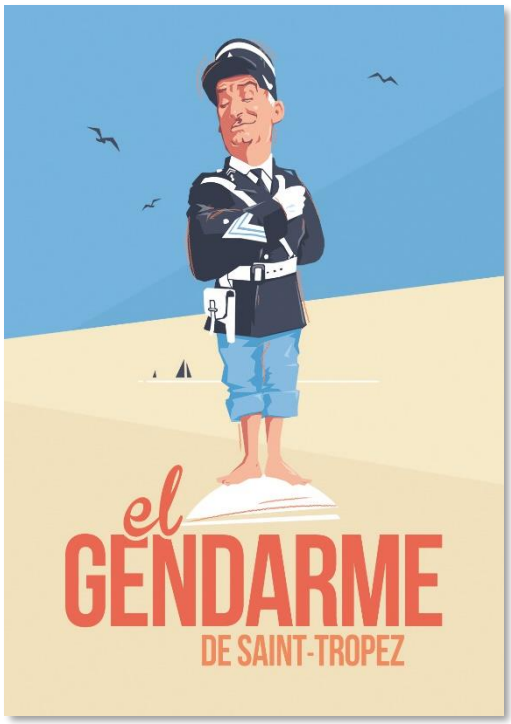
Director: Fernando Fernán Gómez
Guion: Pedro Beltrán
Con Carlos Larrañaga, Lina Canalejas
Nacionalidad: España
Año: 1962 Género: Comedia negra
Blanco y negro. 92 min.

Sinopsis

En un pueblo cercano a Madrid viven Paquita y Venancio, dos solterones dominados por Ignacia, su despótica hermana mayor. Una noche, Paquita escucha una conversación de Ignacia en la que explica su voluntad de vender el patrimonio familiar para viajar posteriormente a París con su interlocutor. Cuando Paquita y Venancio matan accidentalmente a Ignacia, deciden ocultar el cadáver en una tinaja de vino.

Basándose en un argumento de Luis García Berlanga, inspirado en hechos reales, Fernando Fernán Gómez ("La vida por delante") firmó uno de los mayores títulos de culto del cine español. Protagonizada por Carlos Larrañaga (serie "Farmacia de guardia") y Lina Canalejas ("El mundo sigue").

Repuesta en cines **22 de octubre de 2021**



«(…) un testimonio de la era yé-yé, entre una generación joven y la vieja guardia de la Francia reaccionaria.»

AVoir-ALire

El gendarme de Saint-Tropez

Le gendarme de Saint-Tropez

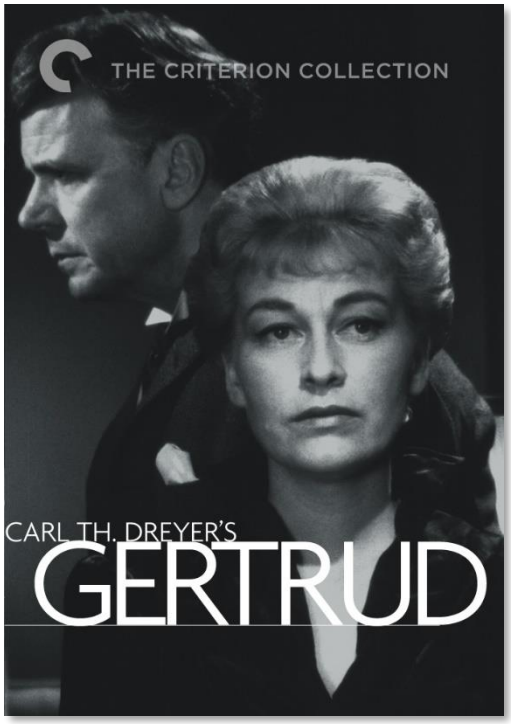
Director: Jean Girault
Guion: Jean Girault, Jacques Vilfrid,
basado en los personajes creados por Richard Balducci
Con Louis de Funès, Michel Galabru, Geneviève Grad
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1964 Género: Comedia
Color / Blanco y negro. 90 min.

Sinopsis

El Gendarme Cruchot y su hija comienzan una nueva vida en St. Tropez. Allí, el policía se toma muy en serio su trabajo mientras observa cómo Nicole va haciendo amigos en el lugar. La chica les dice a sus nuevos compañeros que pertenece a una familia de millonarios y se mete en un gran lío con una banda de ladrones.

El mayor éxito del año de su estreno en Francia, con más de 7,8 millones de espectadores (1,6 millones de espectadores en España). La película significó la primera entrega de una saga de comedias centradas en la figura de un policía muy especial, encarnado con su inimitable estilo por Louis de Funès.

Estrenada en cines **25 de noviembre de 1965**



Gertrud

Gertrud

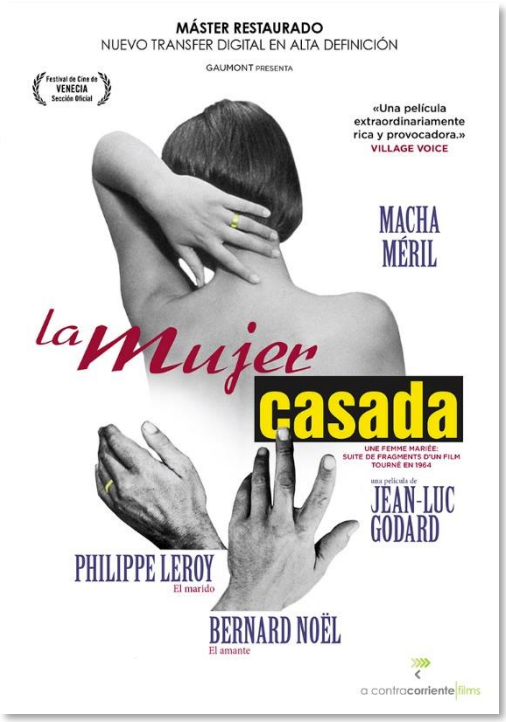
Director: Carl Theodor Dreyer
Guion: Carl Theodor Dreyer, basado en la obra de Hjalmar Söderberg
Con Nina Pens Rode, Bendt Rothe, Ebbe Rode
Nacionalidad: Dinamarca
Año: 1964 Género: Drama romántico
Blanco y negro. 116 min.

Sinopsis

Gertrud es una mujer madura e idealista que busca el amor absoluto con mayúsculas, pero sus experiencias sentimentales se ven siempre abocadas al fracaso. Decide separarse de su marido, un eminente político, porque él antepone el trabajo al amor. Se enamora de un joven músico que empieza a cosechar sus primeros éxitos, pero para él, que solo piensa en sí mismo, Gertrud no es más que una aventura pasajera. Por otra parte, un antiguo novio poeta reaparece en su vida con la pretensión de que reanuden su antigua relación.

Premio de la Crítica FIPRESCI en el Festival de Venecia. Uno de los trabajos más memorables del cineasta danés Carl Theodor Dreyer ("La pasión de Juana de Arco").

Estrenada en cines **15 de diciembre de 1995**



«Fascinante… la película más interesante de Godard.»

The New York Times

La mujer casada

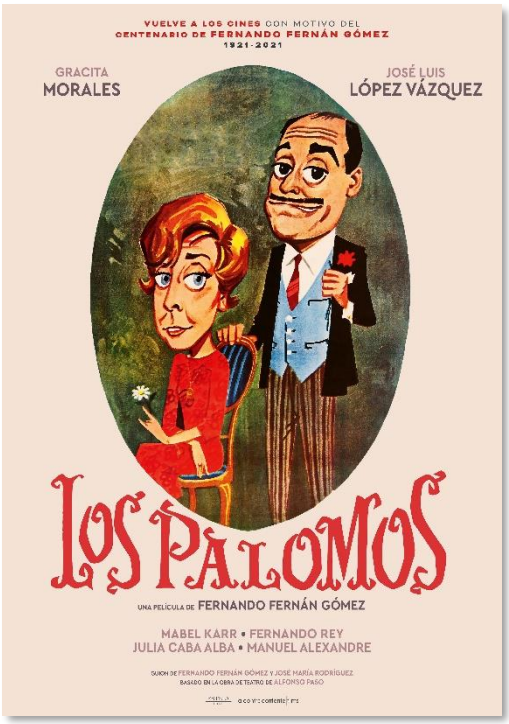
Une femme mariée:
Suite de fragments d'un film tourné en 1964

Director: Jean-Luc Godard
Guion: Jean-Luc Godard
Con Bernard Noël, Macha Méril, Philippe Leroy
Nacionalidad: Francia
Año: 1964
Género: Drama
Blanco y negro. 95 min.

Sinopsis
Charlotte es una mujer acomodada que vive en París, está casada y mantiene una aventura con otro hombre. Al quedarse embarazada desconoce quién es el padre de su hijo, por lo que debe decidirse entre su marido o su amante.

Nominada al León de Oro del Festival de Venecia. Fascinante aproximación a la figura femenina a partir de la visión, siempre particular y estimulante, del legendario Jean-Luc Godard ("Banda aparte"). Brillantemente protagonizada por Macha Méril ("Rojo oscuro"). Un clásico de modernidad insuperable que escudriña el alma femenina.

Estrenada en cines **18 de febrero de 1976**



Los Palomos

Los Palomos

Director: Fernando Fernán Gómez
Guion: Fernando Fernán Gómez,
José Maria Rodríguez Méndez,
basada en la obra teatral de Alfonso Paso
Con Gracita Morales, José Luis López Vázquez
Nacionalidad: España
Año: 1964 Género: Comedia negra
Color. 109 min.

Sinopsis
Emilio y Virtudes Palomo son invitados por don Alberto, el jefe de Emilio, a una cena en su chalet. Don Alberto, que confunde la sencillez con la estupidez, tiene la intención de presentar al matrimonio Palomo como sospechoso de un crimen que él ha cometido.

La divertida historia de unos palomos a los que un gavilán quería cargar el mochuelo. Dirigida por Fernando Fernán Gómez, quien acababa de realizar su magistral "El extraño viaje". Protagonizada por los mismos actores que interpretaron la obra teatral en la que se basa: Gracita Morales ("Sor Citroen") y José Luis López Vázquez ("La cabina").

Repuesta en cines **17 de septiembre de 2021**

«Una operística obra maestra del romanticismo.»

The Washington Post

Los paraguas de Cherburgo

Les parapluies de Cherbourg

Director: Jacques Demy
Guion: Jacques Demy
Con Catherine Deneuve, Nino Castelnueovo
Nacionalidad: Francia / Alemania
Año: 1964 Género: Drama musical
Color. 87 min.

Sinopsis

Geneviève es una joven que vive con su madre y le ayuda en la tienda de paraguas que tienen en Cherburgo. Está enamorada de Guy, un joven mecánico, con el que piensa casarse a pesar de la oposición de su madre, que considera a Geneviève demasiado joven y a Guy demasiado pobre. Para pagar una deuda, la madre se ve obligada a vender un collar a un rico joyero que se enamora de Geneviève.

Uno de los musicales más reverenciados de todos los tiempos. Palma de Oro, premio OCIC y Gran Premio Técnico en el Festival de Cannes y nominada a 5 Oscar (incluyendo el de Mejor Película de Habla No Inglesa, Guion y Banda sonora). El film lanzó al estrellato a la dos veces ganadora del premio César Catherine Deneuve ("Las señoritas de Rochefort").

Estrenada en cines **23 de septiembre de 1981**

«(…) demasiados puntos favorables como para no resultar una obra maestra.»

El País

Charada

Charade

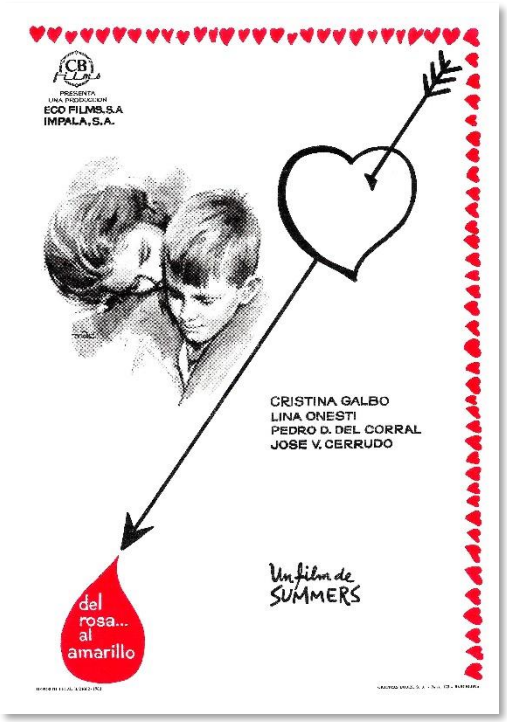
Director: Stanley Donen
Guion: Peter Stone
Con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1963 Género: Comedia romántica
Color. 113 min.

Sinopsis

Tras pasar unas vacaciones en una estación de esquí donde ha conocido a Peter Joshua, Reggie Lampert va a pedir el divorcio a su marido. Pero cuando llega a París descubre que éste ha sido asesinado. En la embajada americana le informan de que su marido, junto a otros cómplices, había robado un cuarto de millón de dólares al gobierno. El dinero ha desaparecido, todos creen que lo tiene Reggie y ella no sabe en quién puede confiar.

Nominada al Oscar a la Mejor Canción. Del director de "Cantando bajo la lluvia". Protagonizada por el dos veces nominado al Oscar Cary Grant ("Sospecha"), los ganadores del Oscar Audrey Hepburn ("Vacaciones en Roma") y Walter Matthau ("En bandeja de plata").

Estrenada en cines **19 de diciembre de 1963**



«Cargada de emoción (…) Summers, emotivo, tierno e irónico al tiempo.»

El País

Del rosa al amarillo

Del rosa al amarillo

Director: Manuel Summers
Guion: Manuel Summers
Con Cristina Galbó, Pedro Díez del Corral
Nacionalidad: España
Año: 1963 Género: Comedia romántica
Blanco y negro. 87 min.

Sinopsis

Guillermo, a sus doce años, empieza a sentir los cambios físicos de la adolescencia y también el despertar de los sentimientos. Su amor se llama Margarita, un año mayor que él y que, en el fondo, prefiere salir con chicos más formados. El contrapunto lo ponen Valentín y Josefina, quienes con más de setenta años todavía sueñan con fugarse juntos del asilo de ancianos donde residen para poder casarse.

Concha de Plata y Premio a la Mejor Película de Habla Hispana en el Festival de San Sebastián. Debut en la dirección de Manuel Summers ("La niña de luto"), quien obtuvo un clamoroso éxito de público y crítica con esta entrañable película, dividida en dos episodios, que conjuga humor y hondura dramática.

Estrenada en cines **28 de agosto de 1963**

El cuerpo y el látigo

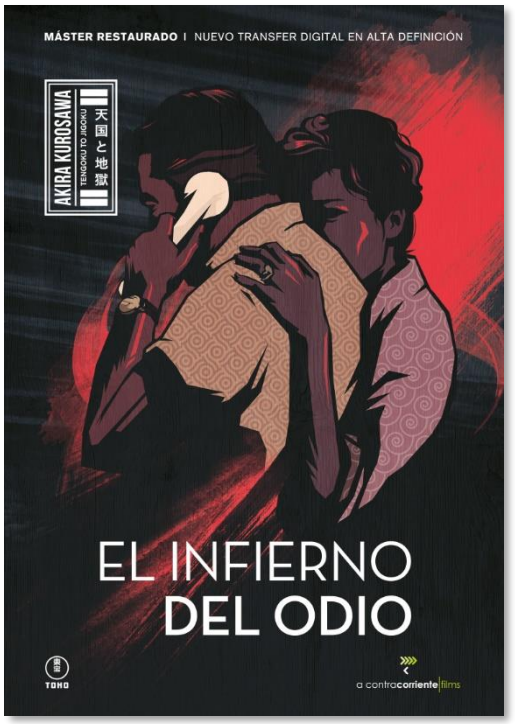
La frusta e il corpo

Director: Mario Bava
Guion: Ernesto Gastaldi, Ugo Guerra, Luciano Martino
Con Daliah Lavi, Christopher Lee, Tony Kendall
Nacionalidad: Italia / Francia
Año: 1963 Género: Terror
Color. 91 min.

Sinopsis

Kurt Menliff regresa al castillo familiar después de haber sido repudiado tras seducir a la hija de la doncella y la joven suicidarse al ser abandonada. Kurt se encuentra con que su padre le ha desheredado y su hermano se ha casado con su antigua amante Nevenka, además de que la doncella le acusa de haber matado a su hija y le vaticina que morirá algún día bajo el mismo puñal que mató a la chica. Kurt no tarda en volver a recuperar todo lo que es suyo, empezando por Nevenka, con la que comienza a tener relaciones sexuales sadomasoquistas.

El maestro del giallo Mario Bava ("La muchacha que sabía demasiado") dirige esta terrorífica y perversa película protagonizada por Daliah Lavi ("Casino Royale") y Christopher Lee ("Doctor Terror").



«Uno de los mejores thrillers de detectives jamás rodado.»

The New York Times

El infierno del odio

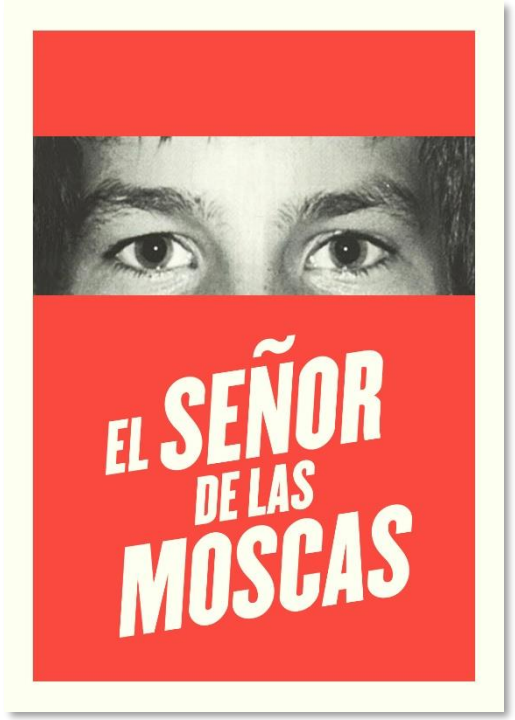
Tengoku to jigoku

Director: Akira Kurosawa
Guion: Hideo Oguni, Ryûzô Kikushima, Eijirô Hisaita, Akira Kurosawa, basado en la novela de Evan Hunter
Con Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai
Nacionalidad: Japón
Año: 1963 Género: Drama criminal
Blanco y negro. 143 min.

Sinopsis

Una banda de secuestradores contacta con Kingo Gondo, un importante y respetado hombre de negocios, para informarle del rapto de su hijo. Los delincuentes piden por el rescate una gran cantidad de dinero que dejaría a Gondo al borde la bancarrota. Su decisión es acceder al pago del dinero, pero al llegar a casa, descubre que no han raptado a su hijo, sino que, por equivocación, tienen al hijo de su chófer. Se plantea un dilema moral para Gondo: elegir entre su fortuna o su honor.

Presentada en el Festival de Venecia y nominada al Globo de Oro. Uno de los mejores trabajos del maestro Kurosawa ("Los siete samuráis"). Basada en una novela de Evan Hunter, guionista de películas como "Los pájaros" de Alfred Hitchcock. Protagonizada por el mítico Toshirô Mifune ("Yojimbo").



El señor de las moscas

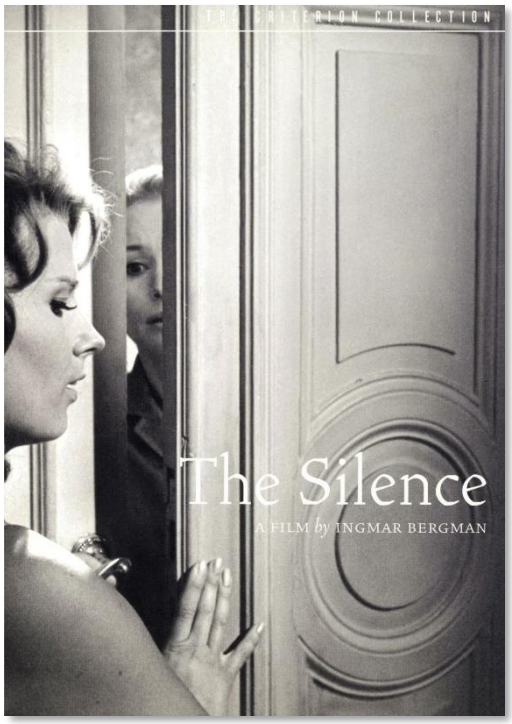
Lord of the flies

Director: Peter Brook
Guion: Peter Brook,
basado en la novela de William Golding
Con James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1963 Género: Aventuras
Blanco y negro. 92 min.

Sinopsis

Durante la Segunda Guerra Mundial, un avión sin distintivo es derribado. A bordo se encuentran varias decenas de niños británicos de entre los seis y los doce años. El aparato cae en una isla desierta, aislada de cualquier vestigio de civilización. Ningún adulto sobrevive, de modo que los chicos se encuentran solos y obligados a agudizar su ingenio para sobrevivir en circunstancias tan adversas.

Adaptación de la novela homónima del premio Nobel de Literatura William Golding. Una obra inmortal sobre la naturaleza humana realizada por el prestigioso director de cine y teatro Peter Brook ("King Lear").

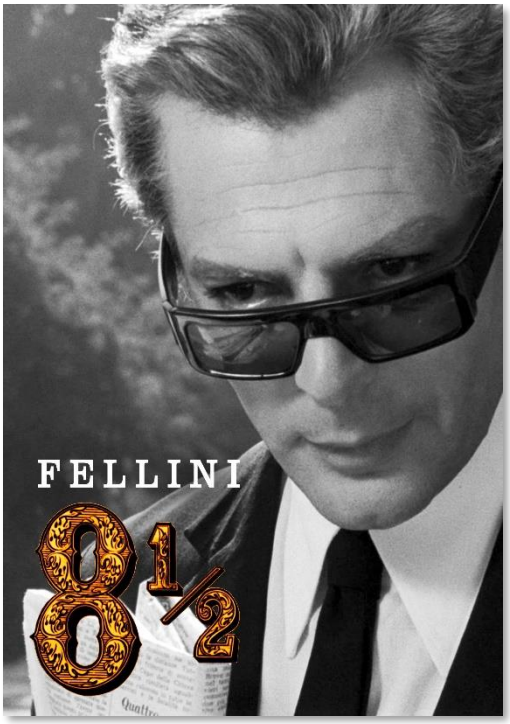


El silencio
Tystnaden

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Birger Malmsten
Nacionalidad: Suecia
Año: 1963
Género: Drama
Blanco y negro. 95 min.

Sinopsis
Dos hermanas y el hijo de una de ellas atraviesan en tren un sombrío país extranjero que parece estar en guerra. Vuelven a casa, pero han de interrumpir el viaje porque una de las mujeres se pone enferma. Se detienen en un destartalado hotel para descansar. La incomunicación entre las dos hermanas hace que su compleja relación oscile entre el odio extremo y la dependencia patológica.

Junto con "Los comulgantes" y "Como en un espejo" forma una angustiada y desesperanzada trilogía, en la que Ingmar Bergman trató con mayor profundidad algunas de sus obsesiones temáticas, como la incomunicación, la soledad y la ausencia de Dios.



«La mejor película sobre cine que se ha hecho.»

Roger Ebert

Fellini 8½
8½

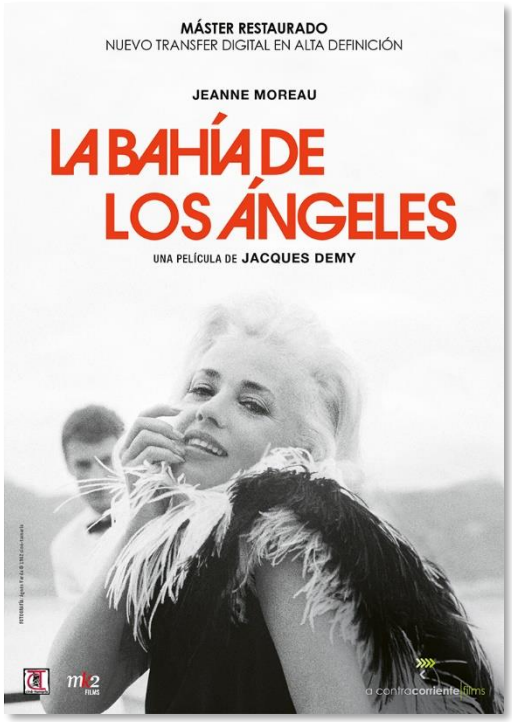
Director: Federico Fellini
Guion: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, Brunello Rondi
Con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale
Nacionalidad: Italia / Francia
Año: 1963 Género: Drama
Blanco y negro. 138 min.

2

Sinopsis
Guido Anselmi es un director de cine que atraviesa una crisis de creatividad mientras intenta inútilmente hacer una nueva película. Su esposa, su amante, su productor y su actriz principal, lo acosan y presionan de una u otra manera. Refugiándose en sus recuerdos y ensoñaciones empieza a pasar revista a los hechos más importantes de su vida y a todas las mujeres a las que ha amado.

Ganadora de dos Oscar: Mejor Película de Habla no Inglesa y Mejor Vestuario. Obra cumbre en la filmografía del ganador del Oscar honorífico Federico Fellini ("Amarcord"). Protagonizada por el tres veces nominado al Oscar Marcello Mastroianni ("La dolce vita"), junto a Claudia Cardinale ("El gatopardo") y la nominada al Oscar Anouk Aimée ("Los amantes de Montparnasse").

Estrenada en cines **13 de mayo de 1967**



«Más revelador que moralizante (…) un potente escaparate para los dones de Moreau.»

Los Angeles Times

La bahía de los ángeles

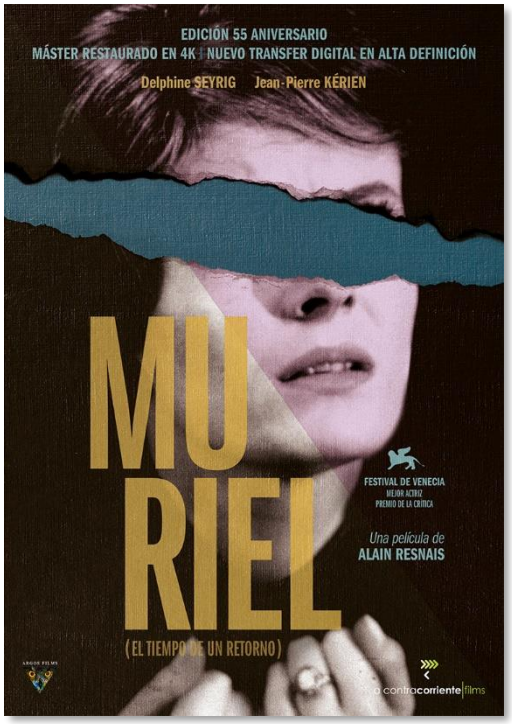
La baie des anges

Director: Jacques Demy
Guion: Jacques Demy
Con Jeanne Moreau, Claude Mann, Paul Guers
Nacionalidad: Francia
Año: 1963
Género: Drama romántico
Blanco y negro. 90 min.

Sinopsis

Jean Fournier, un joven empleado de banca, es introducido en el mundo del juego por un colega. Favorecido por la suerte decide irse a Niza en contra del consejo de su padre, que le echa de casa. En un casino conoce a su musa, conocida como Jackie, de quien se enamora inmediatamente. La misteriosa Jackie no es insensible al encanto de Jean, pero la pasión que ambos sienten por el juego y su amor parecen ser incompatibles.

Drama romántico de gran intensidad emocional de Jacques Demy ("Las señoritas de Rochefort"), ambientado en los lujosos casinos de la Costa Azul. La mítica Jeanne Moreau ("Jules y Jim") encabeza el reparto de una película visualmente deslumbrante y que retrata como pocas el amor y la obsesión.



Muriel (El tiempo de un retorno)

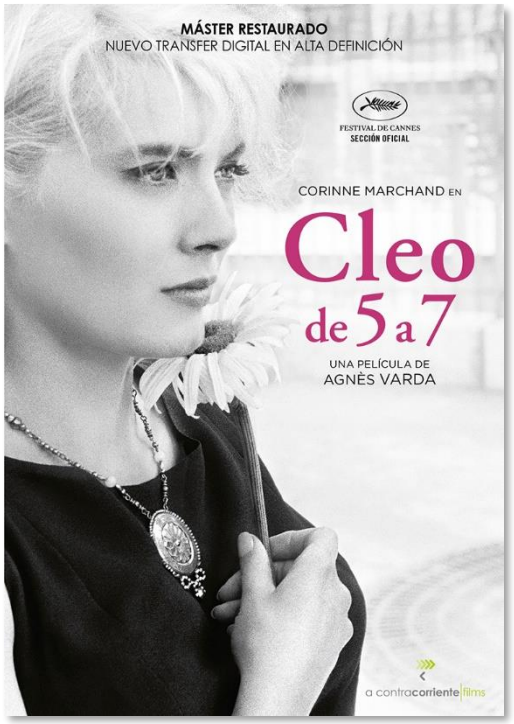
Muriel ou Le temps d'un retour

Director: Alain Resnais
Guion: Jean Cayrol
Con Delphine Seyrig, Jean-Pierre Kérien, Nita Klein
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1963
Género: Drama
Color. 117 min.

Sinopsis

En la ciudad costera de Boulogne, Hélène vende muebles antiguos en su negocio de antigüedades y vive con su hijastro, Bernard, que está de vuelta del servicio militar en Argel. El joven está traumatizado por el recuerdo de Muriel, una joven en cuya tortura participó durante la Guerra de Argelia. La memoria, el pasado, las percepciones erróneas y las posibilidades perdidas se mezclan en su presente.

Mejor Actriz (Delphine Seyrig) en el Festival de Venecia. Dirigida por el cuatro veces nominado al César Alain Resnais ("Hiroshima mon amour"). Protagonizada por Delphine Seyrig ("El discreto encanto de la burguesía").



«Un título imprescindible en cualquier lista de mejores películas de la Historia.»

Fotogramas

Cleo de 5 a 7

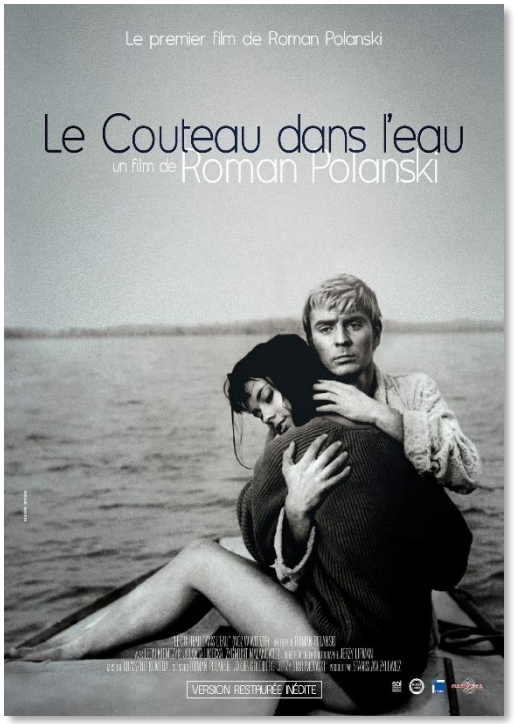
Cléo de 5 à 7

Directora: Agnès Varda
Guion: Agnès Varda
Con Corinne Marchand, Antoine Bourseiller
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1962 Género: Comedia dramática
Blanco y negro / Color. 87 min.

Sinopsis

Cléo, una joven cantante, acude a un hospital para que le realicen una biopsia. Esperando a conocer los resultados de la prueba médica, la mujer deambula dos horas por las calles de París. Su camino se cruza con el de amigos y extraños, como un soldado a punto de partir hacia Argelia. Mientras hablan y caminan, Cléo se confronta a su propio egoísmo, encontrando la paz y abriendo los ojos al mundo.

La obra maestra de Agnès Varda ("Caras y lugares") y uno de los emblemas de la Nouvelle Vague. Un poderoso retrato femenino, entre el cinéma vérité y el melodrama, presentado en el Festival de Cannes y protagonizado por una magnífica Corinne Marchand ("Lola"). Una película muy influyente, con banda sonora del tres veces ganador del Oscar Michel Legrand ("Los paraguas de Cherburgo") y cameos de Jean-Luc Godard y Anna Karina. Sensible, lúcida e indispensable.



«Inteligente y preciso guion que te atrapa.»

Cinemanía

El cuchillo en el agua

Nóz w wodzie

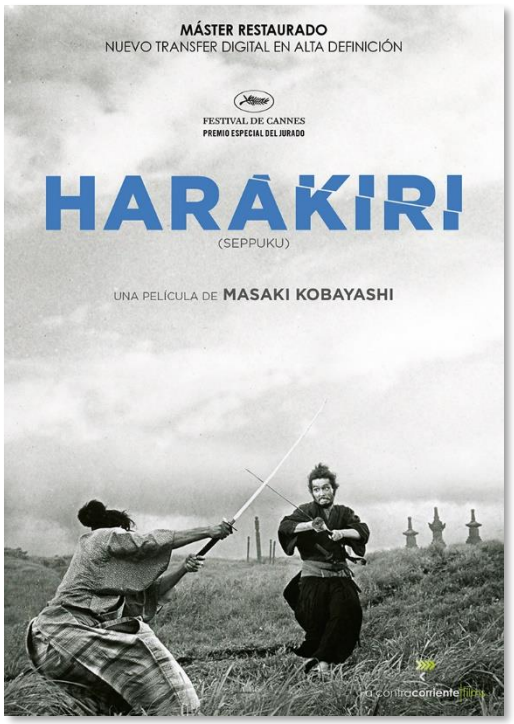
Director: Roman Polanski
Guion: Roman Polanski, Jakub Goldberg, Jerzy Skolimowski
Con Leon Niemczyk, Jolanta Umecka, Zygmunt Malanowicz
Nacionalidad: Polonia
Año: 1962 Género: Thriller
Blanco y negro. 94 min.

Sinopsis

En el transcurso de un día a bordo de un yate de vela se establecerá un extraño triángulo entre tres personas, una pareja y un hombre, de diferentes estratos sociales, convirtiéndose la mujer en el centro de una lucha de poder entre los dos hombres.

Nominada al Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa y ganadora del Premio FIPRESCI en el Festival de Venecia. Ópera prima del ganador del Oscar Roman Polanski ("El pianista"). Un tenso thriller psicológico filmado íntegramente a bordo de un velero.

Estrenada en cines **8 de julio de 1968**



«Una de las mejores películas de samuráis.»

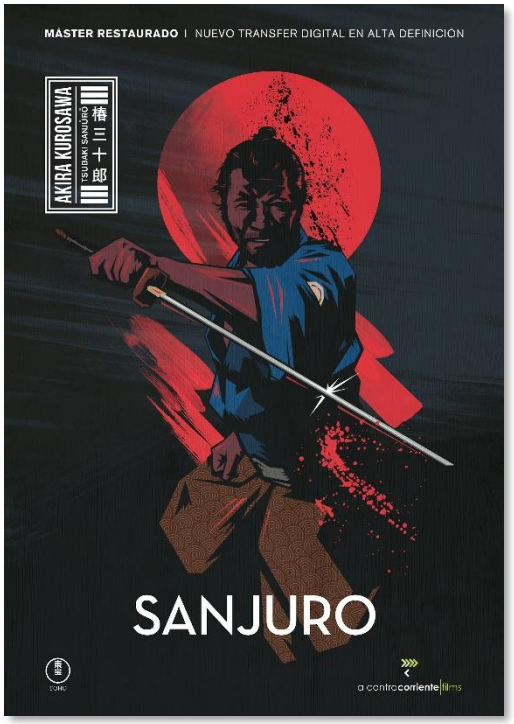
Roger Ebert

Harakiri
Seppuku

Director: Masaki Kobayashi
Guion: Shinobu Hashimoto,
basado en la novela de Yasuhiko Takiguchi
Con Tatsuya Nakadai, Akira Ishihama
Nacionalidad: Japón
Año: 1962 Género: Acción / Drama
Blanco y negro. 133 min.

Sinopsis
Japón, siglo XVII. Tras la guerra civil, muchos samuráis no pueden soportar el deshonor y la agonía de la pobreza. El veterano Hanshiro Tsugumo es uno de ellos. Con la intención de acabar sus días con honor, Hanshiro se dirige a la casa del clan Iyi para solicitar el suicidio a través del ritual sagrado del Harakiri. Mientras espera, cuenta su trágica historia y su asombrosa vinculación con un joven samurái llamado Motome. La sorprendente narración de Hanshiro provoca un giro inesperado en los acontecimientos.

Ganadora del Premio Especial del Jurado del Festival de Cannes. La mejor película de samuráis jamás realizada. Un verdadero emblema del cine japonés dirigido con maestría por Masaki Kobayashi (trilogía "La condición humana").



«El encanto de esta fascinante producción es la personalidad del héroe, interpretado por Toshirô Mifune.»

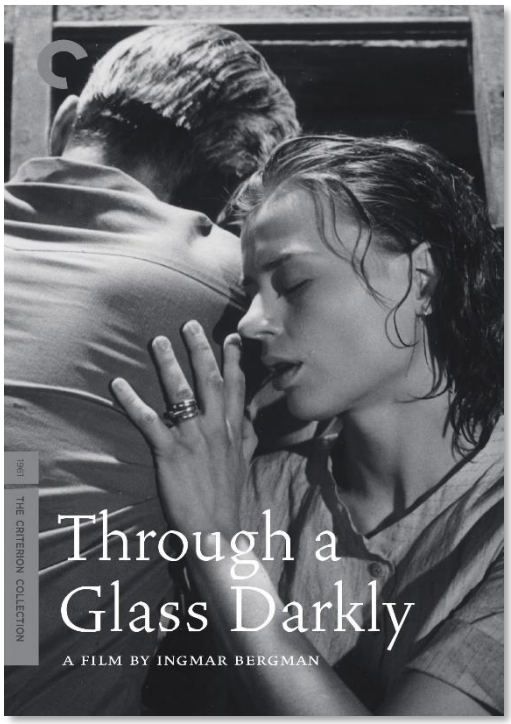
Variety

Sanjuro
Tsubaki Sanjuro

Director: Akira Kurosawa
Guion: Ryûzô Kikushima, Hideo Oguni, Akira Kurosawa,
basado en la novela de Shûgorô Yamamoto
Con Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai
Nacionalidad: Japón
Año: 1962
Género: Acción
Blanco y negro. 96 min.

Sinopsis
En el Japón de la era Tokugawa, Sanjuro es un samurái errante y hastiado que ayuda a un grupo idealista de jóvenes guerreros a eliminar las malas influencias de su clan. Están enormemente superados en número, por lo que se requerirá toda la astucia y el arte de la espada de Sanjuro para garantizar su victoria.

El tándem glorioso Kurosawa-Mifune volvieron a unir fuerzas en esta película, que supone la secuela de la mítica "Yojimbo". Con un tono menos descarado que su predecesor, pero igualmente entretenido, el regreso de este personaje clásico es una obra maestra por derecho propio.



Como en un espejo
Såsom i en spegel

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Max von Sydow, Lars Passgård
Nacionalidad: Suecia
Año: 1961 Género: Drama
Blanco y negro. 89 min.

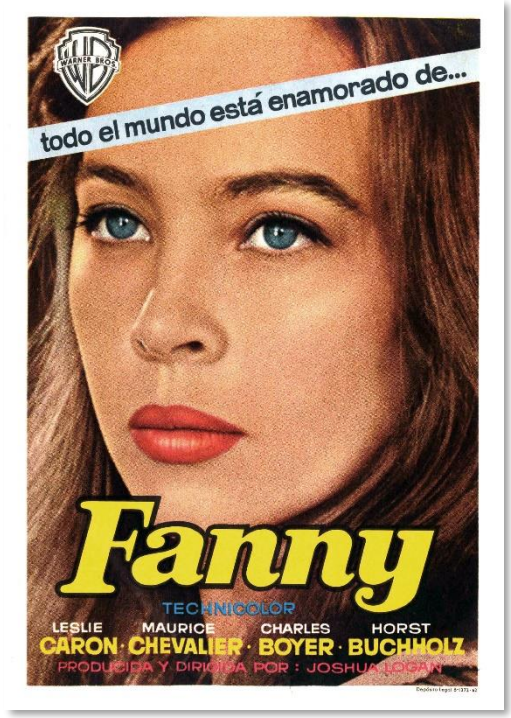
Sinopsis
Un escritor, siempre ocupado y de carácter frío y distante, visita a sus hijos, un adolescente y una joven con problemas mentales casada con un médico que la cuida con gran ternura, en la solitaria isla en la que viven. Su presencia desencadena una crisis que los afecta a todos, pero especialmente a él, porque toma conciencia de su incapacidad para darle a su familia lo que ellos esperan.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa y nominada al Mejor guion Original, esta película es un film trascendental en la carrera de Ingmar Bergman, que entró a partir de entonces en una etapa de mayor abstracción expresiva, caracterizada por un estilo más depurado.

Estrenada en cines **25 de febrero de 1963**

«Una obra tan sincera como dura, con una carga existencial que se expresa con fuerza.»

The New York Times



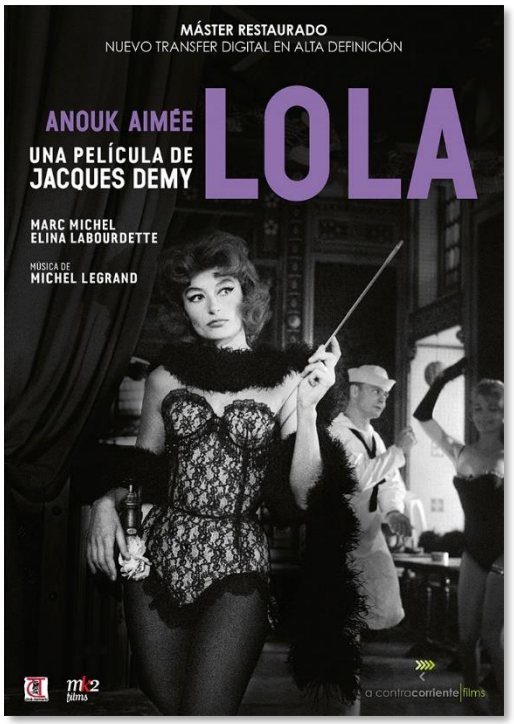
Fanny
Fanny

Director: Joshua Logan
Guion: Julius J. Epstein, basado en la obra teatral de S.N. Behrman, Joshua Logan
Con Leslie caron, Maurice Chevalier, Charles Boyer
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1961 Género: Drama romántico
Color. 134 min.

Sinopsis
Fanny es una atractiva muchacha que es abandonada por Marius, un joven marinero deseoso de conocer mundo que ignora que ella está embarazada. La chica, empujada por las circunstancias, acaba casándose con un hombre cuarenta años mayor que ella. Algunos años después, Marius regresa.

5 nominaciones al Oscar, incluyendo Mejor Película y Mejor Actor (Charles Boyer). Del director de "Camelot" y "La leyenda de la ciudad sin nombre". Basada en la exitosa obra homónima de Broadway, que, a su vez, se inspira en la última parte de una trilogía de Marcel Pagnol. Protagonizada por la dos veces nominados al Oscar Leslie Caron ("Gigi") y Maurice Chevalier ("Ariane").

Estrenada en cines **7 de febrero de 1962**



«Una de las obras principales más olvidadas de la Nouvelle Vague.»

Chicago Reader

Lola
Lola

Director: Jacques Demy
Guion: Jacques Demy
Con Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Harden
Nacionalidad: Italia / Francia
Año: 1961
Género: Drama romántico
Blanco y negro. 90 min.

Sinopsis
Lola es el seudónimo de una cantante que trabaja en un cabaret del puerto de Nantes. Bien conocida por los marinos de paso, sigue siendo fiel a la memoria de Michel, un amante fugaz que conoció en el pasado y con quien tuvo un hijo, ahora de 7 años. Michel la dejó para buscar fortuna, sin saber que estaba embarazada. El mismo día que éste regresa a Nantes, Lola se encuentra con un amigo de la infancia.

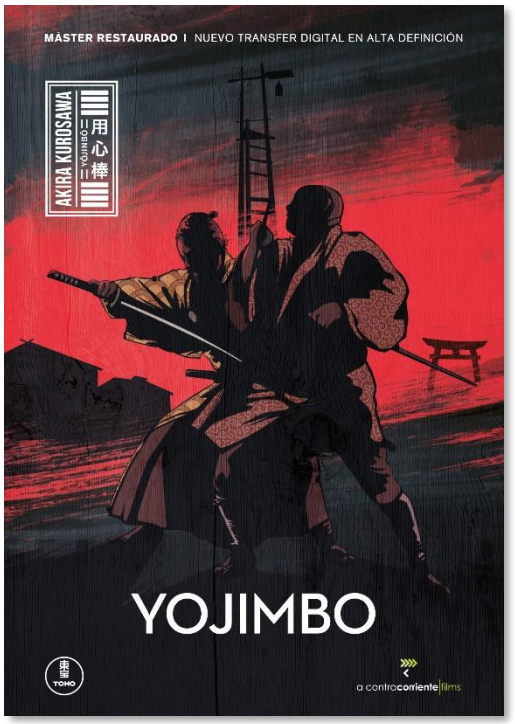
Ópera prima de Jacques Demy ("Los paraguas de Cherburgo"), cuyo personaje central está inspirado en el que protagonizó Marlene Dietrich en la mítica "El ángel azul". Protagonizada por la nominada al Oscar Anouk Aimée ("Un hombre y una mujer"), la película cuenta con una banda sonora del tres veces ganador del Oscar Michel Legrand ("Verano del 42").

Un amor inmortal
Eien no hito

Director: Keisuke Kinoshita
Guion: Keisuke Kinoshita
Con Hideko Takamine, Keiji Sada, Tatsuya Nakadai
Nacionalidad: Japón
Año: 1961
Género: Drama
Blanco y negro. 102 min.

Sinopsis
Japón, 1932. Sadako es una mujer cuyo novio agricultor, Takashi, está luchando en China. Su amor es incondicional pero circunstancias adversas hacen que se vea obligada a casarse con un hombre influyente, el hijo de uno de los terratenientes más poderosos de la ciudad, herido en combate. Pero Takashi vuelve de la guerra y juntos deciden escaparse…

Elegante y preciosista melodrama nominado a un Oscar como Mejor Película de Habla No Inglesa en 1961. Deseos frustrados, resentimientos enterrados, una compleja estructura temporal a lo largo de tres décadas y una puesta en escena sublime a cargo de Keisuke Kinoshita, quien curiosamente usó con audacia una banda sonora repleta de flamenco. Absolutamente memorable.



«Obra de arte (...) puesta en escena de arrolladora imaginación, de inagotable belleza plástica, al tiempo que de insólita potencia dramática.»

El País

Yojimbo

Yôjinbô

Director: Akira Kurosawa
Guion: Akira Kurosawa, Ryûzô Kikushima
Con Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai, Yôko Tsukasa
Nacionalidad: Japón
Año: 1961
Género: Acción / Aventuras
Blanco y negro. 106 min.

Sinopsis

En el siglo XIX, en un Japón todavía feudal, un samurái llega a un poblado, donde dos bandas de mercenarios luchan entre sí por el control del territorio. Muy pronto el recién llegado da muestras de ser un guerrero invencible, por lo que los jefes de las dos bandas intentan contratar sus servicios.

Ganadora de la Copa Volpi del Festival de Venecia al Mejor Actor, concedida al legendario Toshirô Mifune, el actor fetiche de Akira Kurosawa. Nominada al Oscar en la categoría de Mejor Vestuario. Considerada como una de las mejores películas de samuráis en la extensa filmografía del maestro Akira Kurosawa. Un film indispensable en la historia del cine.

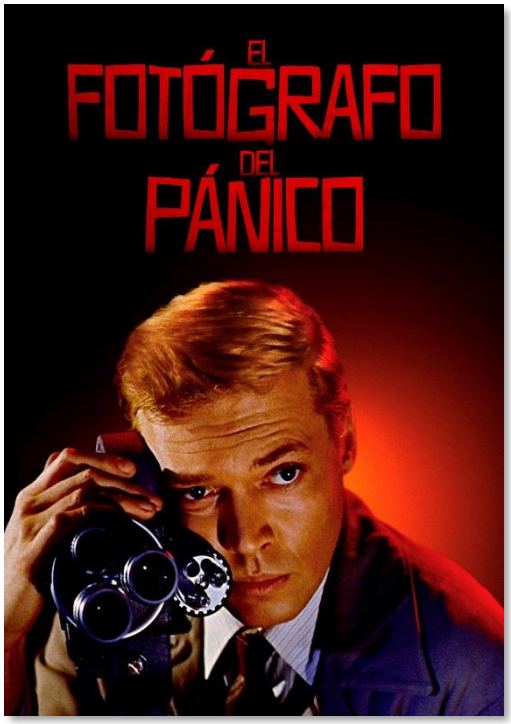
Diálogo de Carmelitas
Le dialogue des Carmélites

Directores: Philippe Agostini, R. L. Bruckberger
Guion: R. L. Bruckberger, Philippe Agostini,
basado en la novela de Gertrud von Le Fort,
basado en la obra de Georges Bernanos
Con Jeanne Moreau, Alida Valli, Madeleine Renaud
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1960
Género: Drama
Blanco y negro. 107 min.

Sinopsis
En plena Revolución Francesa, la joven Blanche de la Force, decide ingresar en un convento de la Orden Carmelita para protegerse de los conflictos externos. Allí conoce a Sor Constance y a la madre Marie, entre otras, con las que se siente feliz, a pesar de las presiones de su padre para que abandone.

Basada en la trágica, a la vez que real, historia acontecida a dieciséis monjas carmelitas del convento de Compiégne en 1794. Único largometraje dirigido por Philippe Agostini, reputado director de fotografía ("El placer").

Estrenada en cines **12 de diciembre de 1960**



El fotógrafo del pánico
Peeping Tom

Director: Michael Powell
Guion: Leo Marks
Con Carl Boehm, Anna Massey, Maxine Audley
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1960
Género: Thriller criminal
Color. 101 min.

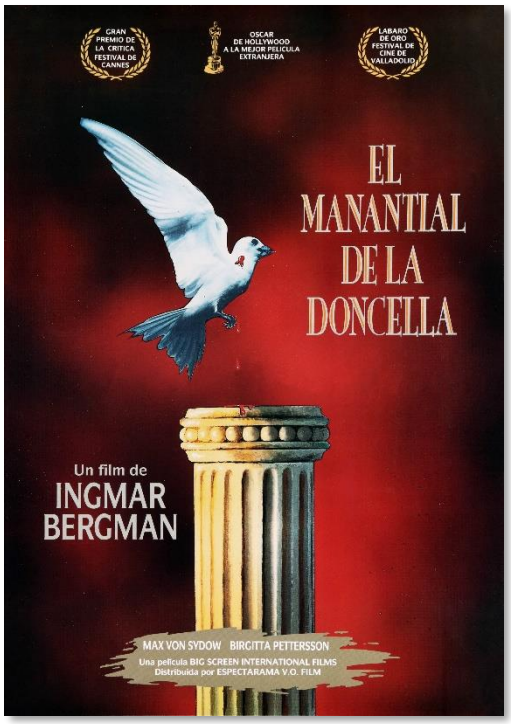
Sinopsis
Mark Lewis es hijo de un psicólogo que llevó un diario en vídeo de su crecimiento como parte de una investigación científica. Los experimentos midiendo las reacciones del pequeño al ser expuesto a situaciones de terror afectaron mucho a Mark que, una vez adulto, se convierte en fotógrafo. Pero su trabajo es el de un psicópata, un asesino que fotografía a sus víctimas mientras mueren.

Película de culto dirigida por el nominado al Oscar Michael Powell ("Los cuentos de Hoffmann") que supuso un pilar básico, junto con "Psicosis" de Alfred Hitchcock, en el subgénero del slasher inspirado en asesinos en serie.

Estrenada en cines **20 de enero de 1970**

«Un film que dice todo sobre hacer películas, sobre la subjetividad y objetividad de esa practica.»

Martin Scorsese



El manantial de la doncella

Jungfrukällan

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ulla Isaksson
Con Max von Sydow, Birgitta Valberg
Nacionalidad: Suecia
Año: 1960 Género: Drama
Blanco y negro. 89 min.

Sinopsis

Suecia, siglo XIV. La joven e inocente Karin, hija de ricos padres terratenientes, es brutalmente violada y asesinada por unos pastores después de que su media hermana haya invocado una maldición pagana. Por un extraño giro del destino, los asesinos piden comida y refugio a los padres de la niña muerta, quienes, al descubrir la verdad, exigen una escalofriante venganza.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa, el Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera y la Espiga de Oro en el Festival de Valladolid. Además, obtuvo una Mención Especial en el Festival de Cannes. La nueva incursión de Bergman en la Edad Media tras "El séptimo sello" fue uno de sus mayores éxitos internacionales.

Estrenada en cines **9 de noviembre de 1961**

La batalla de los sexos

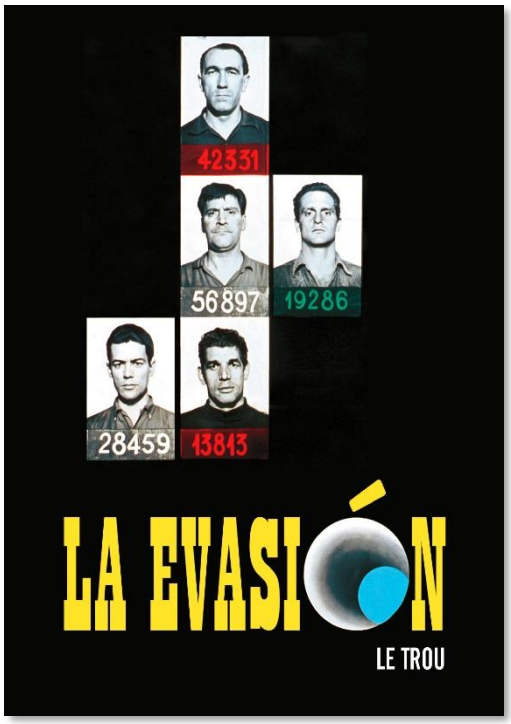
The battle of sexes

Director: Charles Crichton
Guion: Monja Danischewsky,
basado en un relato de James Thurber
Con Peter Sellers, Robert Morley
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1960 Género: Comedia
Blanco y negro. 84 min.

Sinopsis

Angela Barrows es una mujer de negocios ambiciosa y eficiente, enviada por su empresa de Estados Unidos a Edimburgo. En el tren, conoce al empresario Robert MacPherson, que acaba de heredar la empresa de su difunto padre. Él la convence para que ella lo ayude a modernizar su empresa. El personal, dirigido por el Sr. Martin, tiene otras ideas y pronto estalla una batalla de métodos.

Charles Crichton ("Los apuros de un pequeño tren", "Un pez llamado Wanda"), dirige esta comedia basada en un relato del escritor y humorista estadounidense James Thurber. Protagonizada por Peter Sellers ("El guateque"), Robert Morley ("La reina de África") y Constance Cummings ("Un espíritu burlón").



«Magnífica obra maestra.»

Telegraph

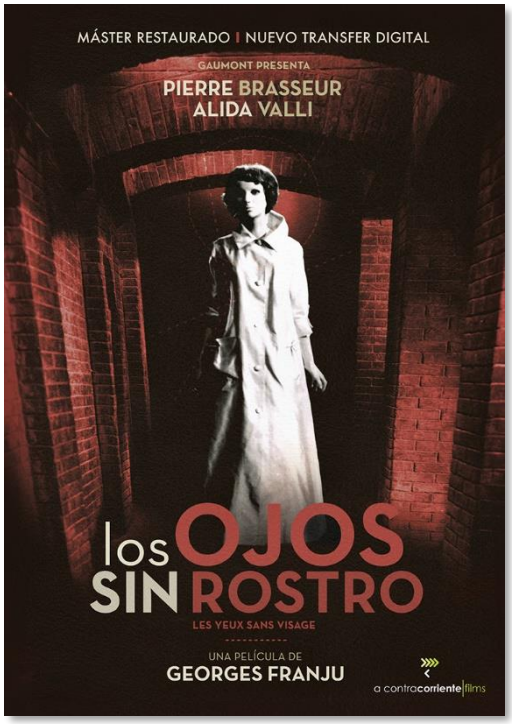
La evasión
Le trou

Director: Jacques Becker
Guion: Jacques Becker, José Giovanni, Jean Aurel,
basado en la novela de José Giovanni
Con Michel Constantin, Jean Keraudy
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1960
Género: Thriller criminal
Blanco y negro. 131 min.

Sinopsis
Manu, Roland, Jo y Vosselin comparten celda en la prisión francesa de La Santé en París. Los cuatro han pensado un elaborado método para escapar, pero cuando están a punto de ejecutarlo, les asignan un nuevo compañero de celda, al que no saben si comunicarle o no sus planes.

Sección Oficial en el Festival de Cannes. Una obra maestra del género negro y policíaco que supuso la película póstuma de su director, Jacques Becker ("Los amantes de Montparnasse"). Un verdadera joya considerada como la película más perfecta de su legendario director.

Estrenada en cines **28 de abril de 1961**



«Inclasificable obra maestra, de lirismo tenebroso y subyugante atmósfera.»

El País

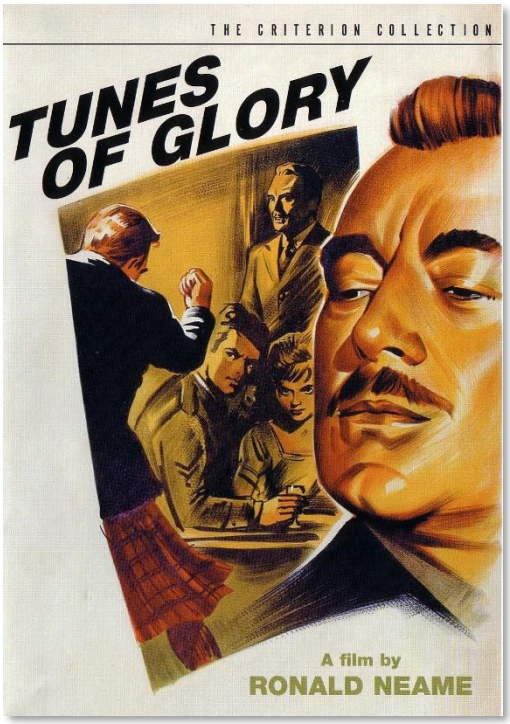
Los ojos sin rostro
Les yeux sans visage

Director: Georges Franju
Guion: Boileau-Narcejac, Jean Redon, Claude Sautet,
basado en la novela de Jean Redon
Con Pierre Brasseur, Alida Valli, Juliette Mayniel
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1960 Género: Terror
Blanco y negro. 85 min.

Sinopsis
Jóvenes y bellas mujeres están desapareciendo en París sin dejar rastro. El profesor Génessier, un conocido cirujano, las está secuestrando para utilizarlas en peligrosos experimentos de trasplante facial, cuyo fin último es devolverle la belleza a su hija Christiane, desfigurada tras un terrible accidente de coche. Sin embargo, cada operación supone un nuevo fracaso en el experimento y la policía comienza a tomarse en serio las desapariciones.

Película capital del cine fantástico europeo. De culto mundial, el film ha influido de forma decisiva en la obra de realizadores tan dispares como Jess Franco, John Carpenter o John Woo.

Estrenada en cines **23 de septiembre de 1963**

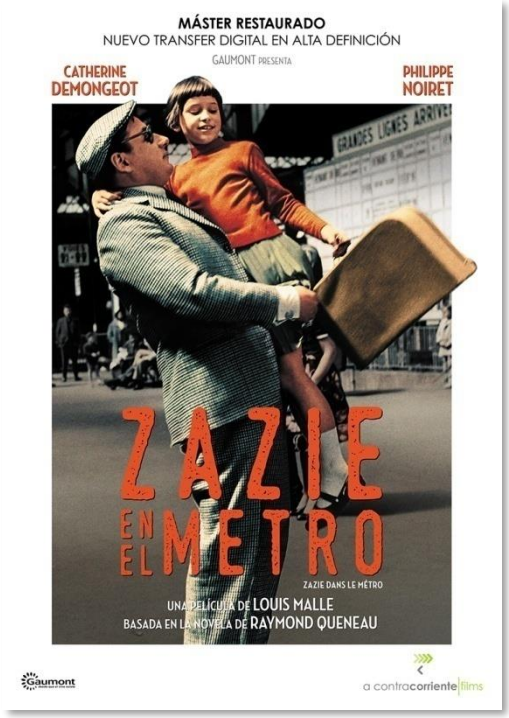


Whisky y gloria
Tunes of glory

Director: Ronald Neame
Guion: James Kennaway, basado en su novela
Con Alec Guinness, John Mills, Dennis Price
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1960 Género: Drama
Color. 107 min.

Sinopsis
Jock Sinclair es comandante en jefe de un batallón escocés en tiempos de paz. Militar de toda la vida, Sinclair espera respeto y lealtad de su tropa. Pero cuando Basil Barrow, educado en una rígida tradición militar familiar, entra en escena como reemplazo de Sinclair, los dos hombres se involucran en una lucha por el control tanto del batallón como de los corazones y mentes de sus hombres.

Nominada al Oscar al Mejor Guion Adaptado. Ganadora del Premio al Mejor Actor en el Festival de Venecia (John Mills). Dirigida por el tres veces nominado al Oscar Ronald Neame ("La salamandra de oro"). Un clásico inmortal del cine británico protagonizado por los ganadores del Oscar Alec Guinness ("Ocho sentencias de muerte") y John Mills ("La hija de Ryan").



«Posiblemente el mejor trabajo de Louis Malle.»

Chicago Reader

Zazie en el metro
Zazie dans le métro

Director: Louis Malle
Guion: Louis Malle, Jean-Paul Rappeneau,
basado en la novela de Raymond Queneau
Con Catherine Demongeot, Philippe Noiret
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1960
Género: Comedia
Color. 89 min.

Sinopsis
Zazie es una niña traviesa de doce años que llega a París para pasar un tiempo con su tío Gabriel. Con él visita la ciudad, aunque ella solo tiene una cosa en mente: viajar en metro. Pero está en huelga. Es en el taxi de Charles, un amigo de su tío, donde Zazie inicia sus tres días de endiablada vida parisina.

Una brillante y satírica mirada a la sociedad francesa. Dirigida por el tres veces nominado al Oscar Louis Malle ("Adiós, muchachos", "Ascensor para el cadalso"). Protagonizada por el carismático Philippe Noiret ("El cartero (y Pablo Neruda)", "Cinema Paradiso"). Una comedia original, de gran vitalidad y ritmo frenético, realizada en plena efervescencia de la Nouvelle Vague.

Hiroshima mon amour

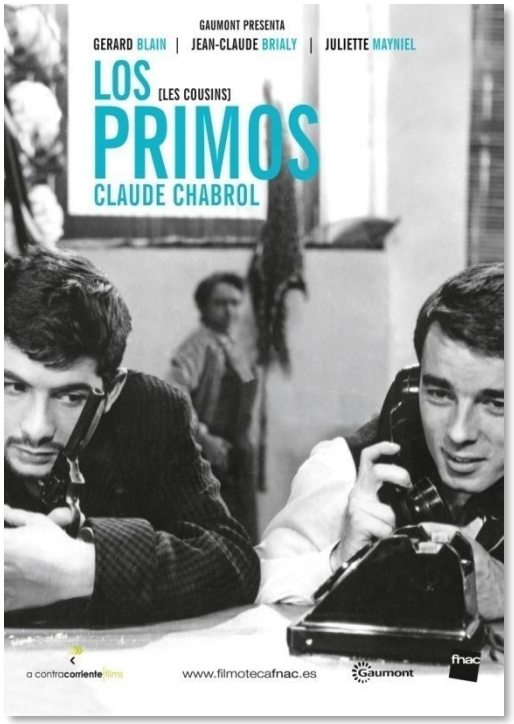
Hiroshima mon amour

Director: Alain Resnais
Guion: Marguerite Duras
Con Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Stella Dallas
Nacionalidad: Francia / Japón
Año: 1959
Género: Drama romántico
Blanco y negro. 86 min.

Sinopsis

Hiroshima, 1959. Ella es una bella actriz francesa que acaba de rodar una película antibélica en Japón. Él es un arquitecto japonés con el que ella ha tenido una apasionado encuentro de poco más de un día. Ambos están casados y ambos despiertan en el otro recuerdos de quince años atrás, formándose paralelismos entre la desoladora realidad y el peligro del olvido frente a la necesidad de renacer y afrontar un futuro incierto.

Nominada al Oscar en la categoría de Mejor guion. Primer largometraje del aclamado director Alain Resnais ("Muriel"), convertida en una de las piedras angulares de la Nouvelle Vague. La memoria y el olvido en una obra maestra indiscutible protagonizada por Emmanuelle Riva ("Amor").



Los primos

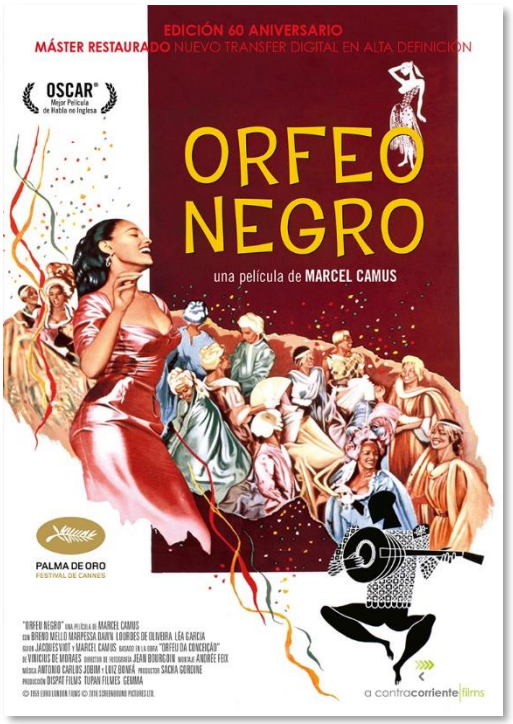
Les cousins

Director: Claude Chabrol
Guion: Claude Chabrol
Con Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Juliette Mayniel
Nacionalidad: Francia
Año: 1959 Género: Drama
Blanco y negro. 103 min.

Sinopsis

Charles es un joven de provincias que llega a París en agosto de 1958 para instalarse en el piso de su primo, el arrogante Paul Thomas. La intención de Charles es estudiar derecho, aprobar la carrera y así agradecer a su madre el sacrificio y cariño que le ha proporcionado. Por su parte, Paul solo piensa en celebrar abrumadoras fiestas en el piso que comparten. Además de sus antagónicos propósitos, la presencia de la hermosa Florence desajusta aún más su relación.

Ganadora del Oso de Oro a la Mejor Película en el Festival de Berlín. Una película del aclamado director Claude Chabrol, integrante clave de la Nouvelle Vague, que renovó las pautas del cine europeo.



«Una explosión colorista y arrebatadora de imágenes fascinantes.»

El País

Orfeo negro

Orfeu negro

Director: Marcel Camus
Guion: Marcel Camus, Jacques Viot,
basado en la obra de Vinicius de Moraes
Con Breno Bello, Marpessa Dawn
Nacionalidad: Brasil / Francia / Italia
Año: 1959 Género: Drama fantástico
Color. 103 min.

Sinopsis

Ambientación del mito griego en el carnaval de Río de Janeiro. La bella Eurídice visita la ciudad brasileña en vísperas de su famoso carnaval, invitada por una prima que vive en los arrabales. Hasta allí llega en un tranvía cuyo conductor, un guitarrista llamado Orfeo, queda prendado de sus encantos. Sin embargo su relación se verá empañada por las sospechas de su celosa novia.

Ganadora del Oscar y del Globo de Oro a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Ganadora de la Palma de Oro en el Festival de Cannes. Tragedia griega a ritmo de samba repleta de colorido y musicalidad. Un estallido de vitalidad basado en una obra teatral de Vinicius de Moraes.

Estrenada en cines **26 de octubre de 1959**

«Inolvidable obra maestra.»

El Cultural

Un lugar en la cumbre

Room at the top

Director: Jack Clayton
Guion: Neil Paterson,
basado en la novela de John Braine
Con Laurence Harvey, Simone Signoret
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1959 Género: Drama romántico
Blanco y negro. 113 min.

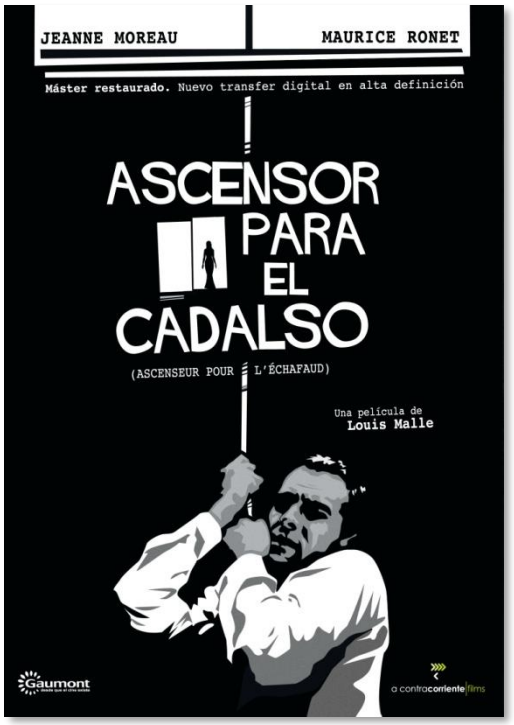
2

Sinopsis

Joe Lampton acepta un trabajo de contable en un pueblo del norte de Inglaterra. Movido por el ansia de ascenso social, intenta conquistar a Susan, la hija del hombre más rico del lugar. Pero la familia de la chica la envía de vacaciones. Joe seduce entonces a Alice, una mujer madura cuya experiencia y sofisticación lo fascinan hasta tal punto que llega a pedirle que deje a su marido.

Película clave del "free cinema", el movimiento de los años 60 que retrataba con espíritu crítico la sociedad británica. Ganadora del Oscar a la Mejor Actriz para Simone Signoret ("Las diabólicas") y al Mejor guion y cuatro nominaciones, incluyendo Mejor Película y Mejor Director para Jack Clayton ("Suspense").

Estrenada en cines **14 de septiembre de 1964**



«Un regalo para el amante del cine.»

Chicago Reader

Ascensor para el cadalso

Ascenseur pour l'échafaud

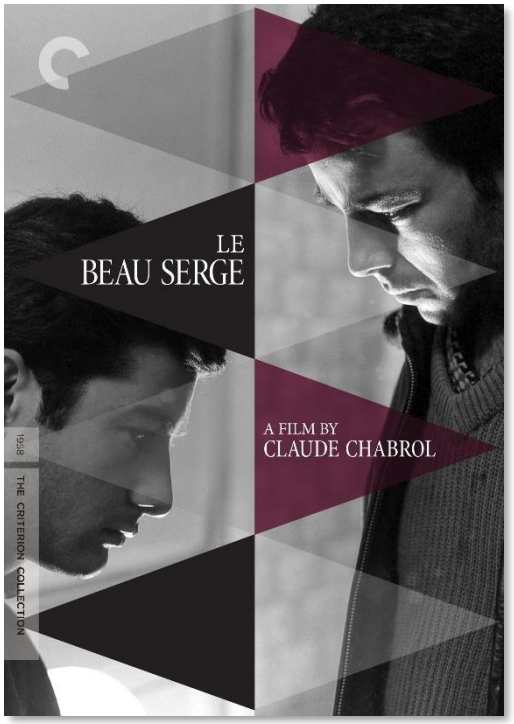
Director: Louis Malle
Guion: Roger Nimier, Louis Malle,
basado en la novela de Noël Calef
Con Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly
Nacionalidad: Francia
Año: 1958 Género: Thriller
Blanco y negro. 88 min.

Sinopsis

París, 1957. Julien Tavernier es un antiguo paracaidista de la Guerra de Indochina que mantiene una relación amorosa con Florence, la esposa de su jefe, el empresario Simon Carala. Cansados de mantener su idilio oculto, la pareja de amantes decide asesinar a Simon de forma que parezca un suicidio, pero ocurre algo que no estaba previsto.

Ópera prima del tres veces nominado al Oscar Louis Malle ("Adiós, muchachos"). Considerada el nacimiento de la Nouvelle Vague, es un fascinante thriller protagonizado por Jeanne Moreau ("Diálogo de Carmelitas"), Maurice Ronet ("A pleno sol") y Lino Ventura ("El ejército de las sombras"). Banda sonora a cargo del legendario Miles Davis. Una obra maestra del suspense y el cine negro.

Estrenada en cines **23 de septiembre de 1966**



El bello Sergio

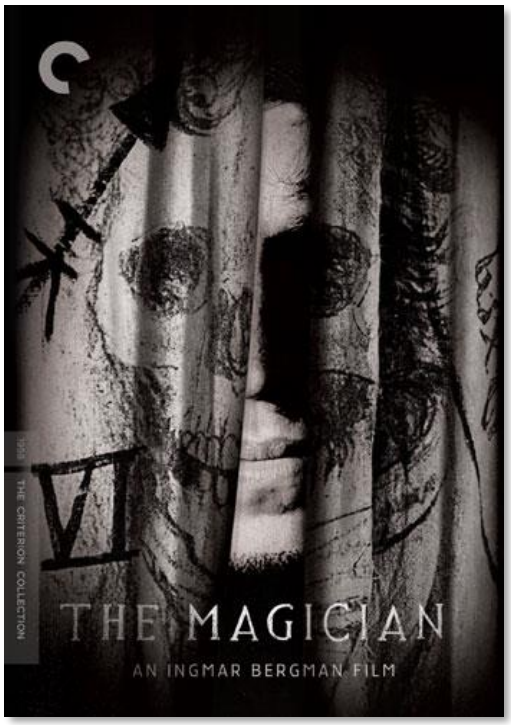
Le beau Serge

Director: Claude Chabrol
Guion: Claude Chabrol
Con Gérard Blain, Jean-Claude Brialy,
Michèle Méritz, Bernadette Lafont
Nacionalidad: Francia
Año: 1958 Género: Drama
Blanco y negro. 98 min.

Sinopsis

Después de diez años de ausencia, François regresa al pueblo de su infancia. Su viejo amigo Serge se ha convertido en un alcohólico después de dejar los estudios y verse obligado a casarse con una chica local, a la que dejó embarazada. Mientras trata de ayudarle, François conoce a Marie, una adolescente con mala reputación.

Premio al Mejor Director en el Festival de Locarno. Aclamada ópera prima del ex crítico de Cahiers du Cinéma Claude Chabrol ("Madame Bovary"). Considerada como la primera muestra de la "Nouvelle Vague", movimiento que sacudió los cimientos de la modernidad cinematográfica. Protagonizada por Gérard Blain ("El amigo americano") y el ganador del César Jean-Claude Brialy ("El fantasma de la libertad").



«Bergman alcanza extraordinaria magia con la cámara y los actores.»

The New York Times

El rostro
Ansiktet

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Max von Sydow, Ingrid Thulin
Nacionalidad: Suecia
Año: 1958 Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 101 min.

Sinopsis

A mediados del siglo XIX, un enigmático mago e hipnotizador y su compañía teatral ambulante se detienen en un pequeño pueblo, donde son objeto de toda clase de burlas por parte de sus habitantes. El doctor Vergerus le exige al mago una actuación para que le demuestre, ante el escepticismo generalizado, que sus poderes son reales.

Uno de los hitos de la filmografía de Ingmar Bergman, a la altura de sus títulos más conocidos, como "El séptimo sello" o "Fresas salvajes". Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes para una película en la que el director sueco mezcla con naturalidad y maestría elementos de comedia, drama, fantasía e, incluso, terror.

Estrenada en cines **4 de diciembre de 1961**

«Genial entretenimiento, una maravillosa pieza de cine.»

BBC

La fortaleza escondida

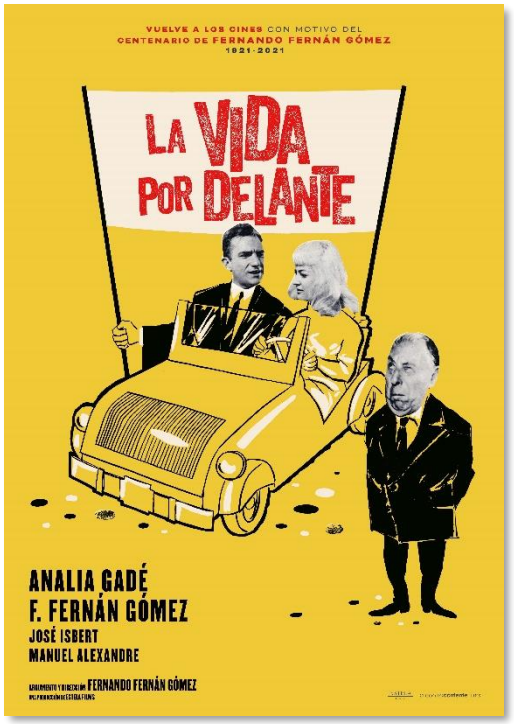
Kakushi-toride no san-akunin

Director: Akira Kurosawa
Guion: Ryûzô Kikushima, Hideo Oguni, Shinobu Hashimoto, Akira Kurosawa
Con Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Misa Uehara
Nacionalidad: Japón
Año: 1958 Género: Aventuras
Blanco y negro. 133 min.

Sinopsis

Matashichi y Tahei son dos vagabundos que vagan sin rumbo. Por azar descubren un refugio donde se ocultan un guerrero y una enigmática dama que finge ser sordomuda. La joven no es otra que la derrocada princesa Yuki, y su guardián, el general Rokurota Makabe. Disponen, como último recurso para recuperar su reino, de una gran fortuna en lingotes de oro. Los cuatro emprenderán un viaje rebosante de peligros para poner a salvo su preciado cargamento.

Legendaria película del maestro Akira Kurosawa ("Los siete samuráis"). Oso de Plata a la Mejor Dirección y Premio FIPRESCI en el Festival de Berlín. Protagonizada por un brillante Toshirô Mifune, la película es un claro y reconocido precedente de la saga "Star Wars" de George Lucas.



La vida por delante

La vida por delante

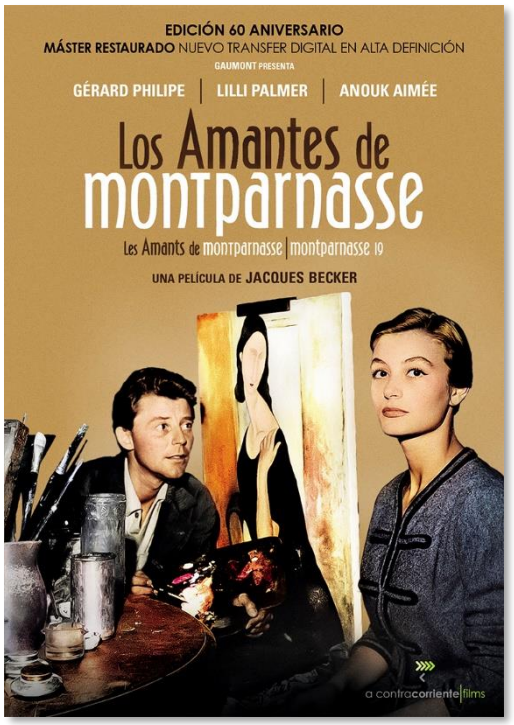
Director: Fernando Fernán Gómez
Guion: Manuel Pilares, Fernando Fernán Gómez
Con Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert
Nacionalidad: España
Año: 1958 Género: Comedia
Blanco y negro. 90 min.

Sinopsis

Terminados sus estudios de derecho y medicina respectivamente, Antonio y Josefina, una pareja de recién casados, buscan trabajo para poder comprarse un piso y comenzar una vida juntos, pero tropiezan con enormes dificultades.

Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) a la Mejor Película y al Mejor Argumento Original. Dirigida y coescrita por el seis veces ganador del Goya Fernando Fernán Gómez ("El mundo sigue"). Protagonizada por Analía Gadé ("La melancólicas") y el propio Fernando Fernán Gómez ("¡Bruja, más que bruja!"). Completan el reparto José Isbert ("El cochecito"), Manuel Alexandre ("Plácido"), Rafael Bardem ("La pícara molinera"), la ganadora del Goya Rafaela Aparicio ("El mar y el tiempo") y Gracita Morales ("La chica del gato").

Repuesta en cines **17 de septiembre de 2021**



«Una película de una extraña belleza, con un encanto sutil y fuerte.»

André Bazin

Los amantes de Montparnasse

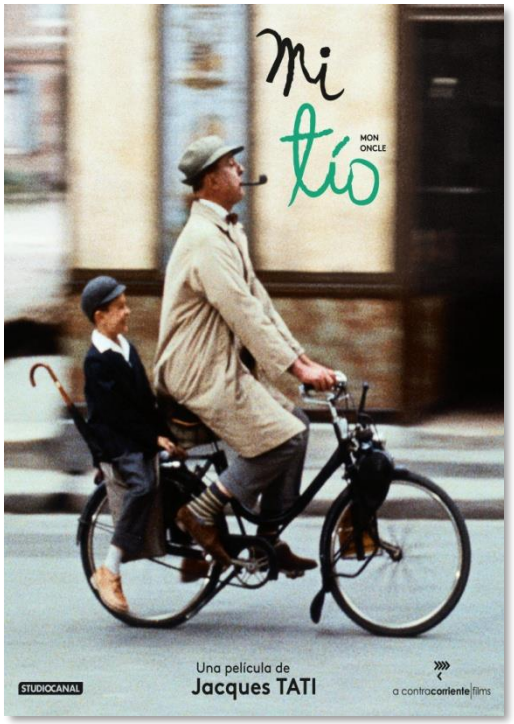
Les amants de Montparnasse (aka Montparnasse 19)

Director: Jacques Becker
Guion: Michel-Georges Michel
Con Gérard Philipe, Lilli Palmer, Lea Padovani, Gérard Séty, Lino Ventura, Anouk Aimée
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1958 Género: Drama
Blanco y negro. 108 min.

Sinopsis

1919. En el bohemio barrio parisino de Montparnasse, el joven pintor italiano Amedeo Modigliani ahoga su amargura en alcohol. Se enamora de Jeanne y, a pesar de la oposición de su burguesa familia, la joven decide compartir la vida del artista. La pareja afronta valientemente las dificultades cotidianas, pero Modigliani se debate entre la incomprensión hacia su trabajo y una salud precaria.

Jacques Becker ("Paris bajos fondos") recogió el proyecto que preparaba Max Ophüls ("Madame de…") en el momento de su muerte y dio vida a esta maravillosa película. Uno de los últimos papeles de Gérard Philipe ("La ronda"), acompañado por tres emblemáticas actrices: Lilli Palmer ("Cuerpo y alma"), Lea Padovani ("Pan, amor y…") y Anouk Aimée ("La dolce vita").



«La obra de Tati permanece como un monumento luminoso al que pocos han sabido acercarse.»

El País

Mi tío

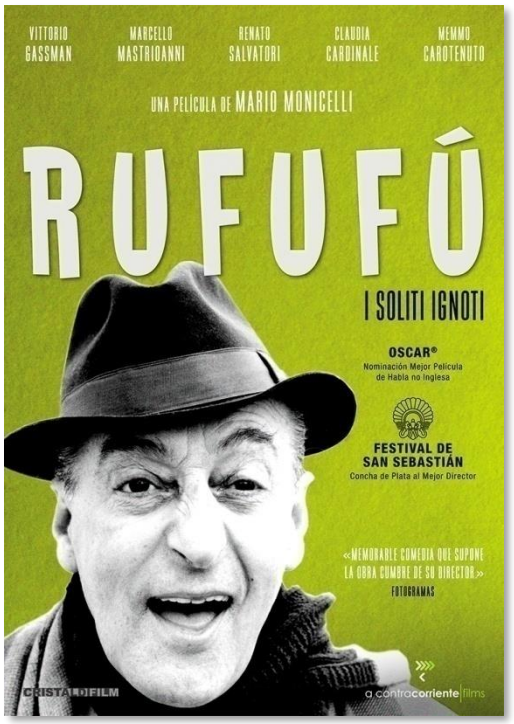
Mon oncle

Director: Jacques Tati
Guion: Jacques Tati, Jacques Lagrange, Jean L'Hôte
Con Jacques Tati, Jean-Pierre Zola
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1958
Género: Comedia
Color. 115 min.

Sinopsis

En un barrio moderno y anodino donde todo está excesivamente organizado viven *Monsieur* Arpel, su esposa y su hijo Gérard, quien se aburre soberanamente. La llegada de su tío *Monsieur* Hulot, un personaje soñador y lleno de fantasía, altera ese mundo tan aséptico, sobre todo porque no tarda en convertirse en el mejor amigo de su sobrino.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa y del Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes. El genio de la comedia escribe, dirige y protagoniza una crítica de la sociedad moderna narrada con una lucidez y un encanto inconmensurables.



«Memorable comedia que supone la obra cumbre de su director.»

Fotogramas

Rufufú

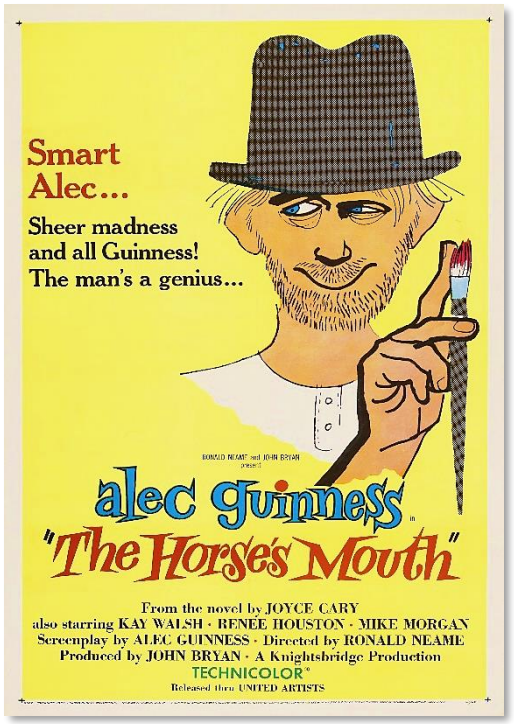
I soliti ignoti

Director: Mario Monicelli
Guion: Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Suso Cecchi D'Amico, Mario Monicelli
Con Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale
Nacionalidad: Italia
Año: 1958 Género: Comedia criminal
Color. 102 min.

Sinopsis

Un grupo de ladronzuelos, aconsejados por un ladrón ya retirado, decide preparar un gran robo en las oficinas romanas del Monte de Piedad, con la esperanza de que les saque de la miseria en la que viven.

Uno de los grandes éxitos de la comedia italiana con un espléndido reparto. Nominada al Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa. Ganadora de la Concha de Plata en el Festival de San Sebastián. Paradigma de la comedia italiana y uno de los títulos clave de Mario Monicelli, la película ofrece uno de los robos más delirantes de la historia del cine. Divertida e inolvidable, cuenta con un maravilloso reparto que incluye a Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni y Claudia Cardinale.



Un genio anda suelto

The horse's mouth

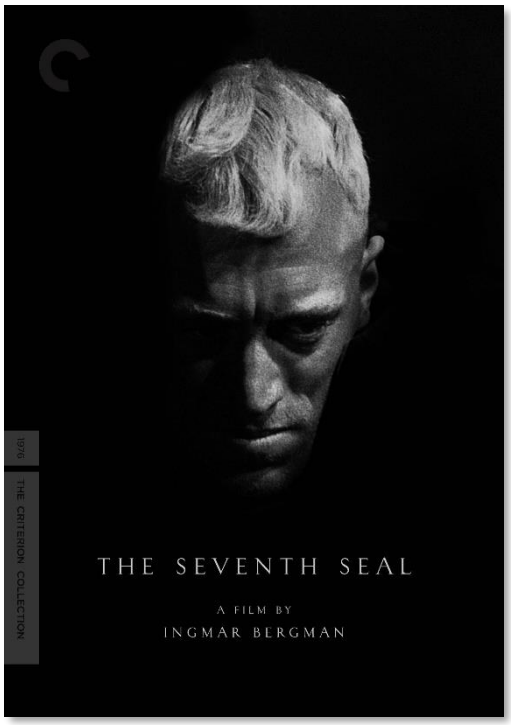
Director: Ronald Neame
Guion: Alec Guinness,
basado en la novela de Joyce Cary
Con Alec Guinness, Kay Walsh, Renee Houston
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1958 Género: Comedia
Color. 97 min.

Sinopsis

Gulley Jimson está arruinado, es difícil, conspirador, grosero, pero es todo un artista londinense soltero, excéntrico y bohemio. Su búsqueda por encontrar la superficie perfecta donde plasmar su arte lo obsesiona. Sus amigos son incapaces de seguir el ritmo de sus inesperadas ocurrencias. Un día, descubre el muro perfecto en una iglesia bombardeada programada para demolición.

Nominada al Oscar al Mejor Guion Adaptado, escrito por el también protagonista de la película, el ganador del Oscar Alec Guinness ("Whisky y gloria"). Ganadora de la Copa Volpi al Mejor Actor en el Festival de Venecia (Alec Guinness).

Estrenada en cines **20 de julio de 1959**



«Consigue el difícil equilibrio entre una metafísica desesperanzada y una fuerza vitalista irresistible.»

Fotogramas

El séptimo sello

Det sjunde inseglet

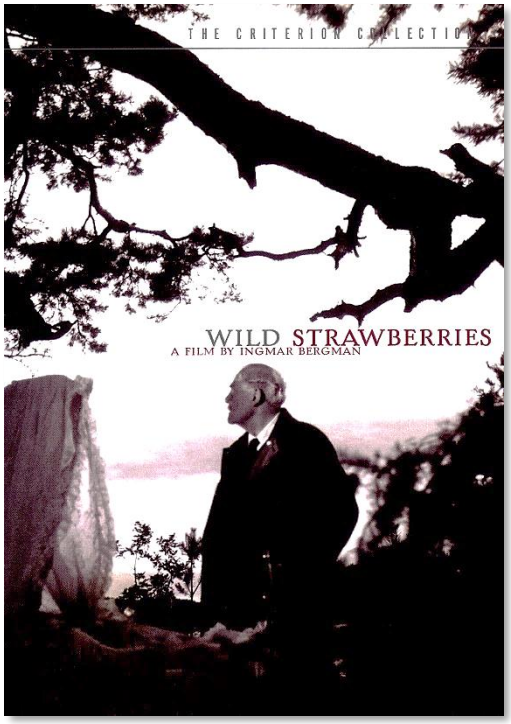
Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman, basado en su propia obra
Con Max von Sydow, Bibi Andersson
Nacionalidad: Suecia
Año: 1957 Género: Drama fantástico
Blanco y negro. 96 min.

Sinopsis

La plaga de la peste negra asola Europa. El caballero Antonius Block regresa a casa, en Suecia, después de años de combatir inútilmente en las Cruzadas. Antonius es un hombre atormentado por sus dudas sobre Dios y el sentido de la existencia. Y la Muerte se le aparece para reclamar su vida.

Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes. Obra maestra incontestable, incluida regularmente en las listas de las mejores películas de la historia del cine. La estética con la que Bergman recrea la Europa medieval de mediados del siglo XV resulta tan absorbente y hermosa como inquietante. La imagen de Max Von Sydow jugando al ajedrez con la Muerte es un icono de la cultura audiovisual contemporánea.

Estrenada en cines **20 de marzo de 1961**



«Su capacidad para tocar emociones la hace notable más allá del apartado técnico.»

The Guardian

Fresas salvajes

Smultronstället

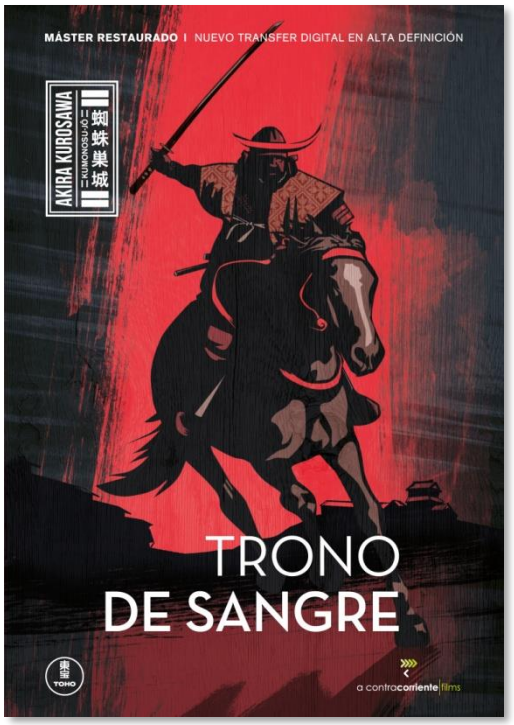
Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Victor Sjöström, Bibi Andersson
Nacionalidad: Suecia
Año: 1957 Género: Drama romántico
Blanco y negro. 91 min.

Sinopsis

El profesor Borg, un eminente médico, debe ir a Estocolmo para recibir un homenaje. Sobrecogido tras un sueño en el que contempla su propio cadáver, decide emprender el viaje con su nuera, que acaba de abandonar su casa tras una discusión con su marido. Durante el camino se detiene en la casa donde pasaba las vacaciones cuando era niño, un lugar donde crecen las fresas salvajes y donde vivió su primer amor.

Una de las películas más populares de Ingmar Bergman. Una clásico conmovedor sobre el paso del tiempo y la fragilidad de la existencia, con algunas de las mejores secuencias jamás rodadas por su director. Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera y nominada al Oscar al Mejor guion Original.

Estrenada en cines **7 de febrero de 1963**



«Uno de esos films que desmenuzan el sentido trágico nipón para hacerlo universal.»

Fotogramas

Trono de sangre

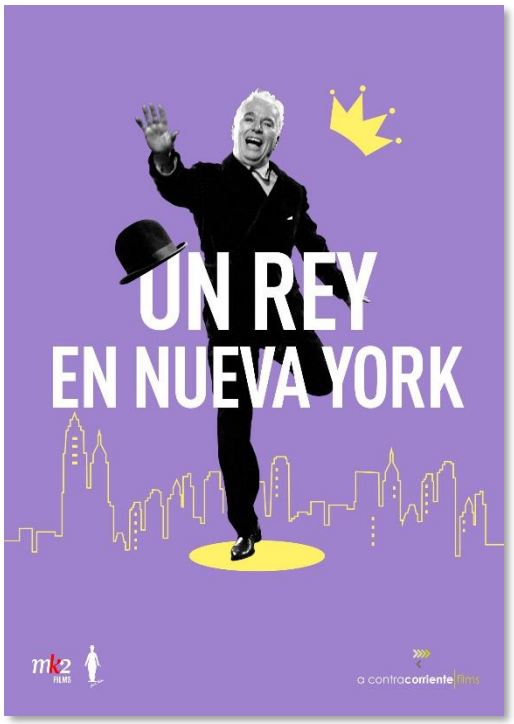
Kumonosu-jô

Director: Akira Kurosawa
Guion: Akira Kurosawa, Hideo Oguni, Shinobu Hashimoto, Ryûzô Kikushima
basado en la obra de William Shakespeare
Con Toshirô Mifune, Isuzu Yamada
Nacionalidad: Japón
Año: 1957
Género: Drama
Blanco y negro. 105 min.

Sinopsis

Japón feudal, siglo XVI. Cuando los generales Taketori Washizu y Yoshiteru Miki regresan de una victoriosa batalla se encuentran en el camino con una extraña anciana, que profetiza que Washizu llegará a ser el señor del Castillo del Norte. A partir de ese momento, su esposa lo instigará hasta convencerlo de que debe cumplir su destino.

Adaptación cinematográfica del "Macbeth" de William Shakespeare, que formó parte de la sección oficial del Festival de Venecia. Es la película favorita del director Wim Wenders ("Cielo sobre Berlín", "Paris, Texas").



«Comedia airada, ácida y salvaje (...) Chaplin siempre fue grande.»

El País

Un rey en Nueva York

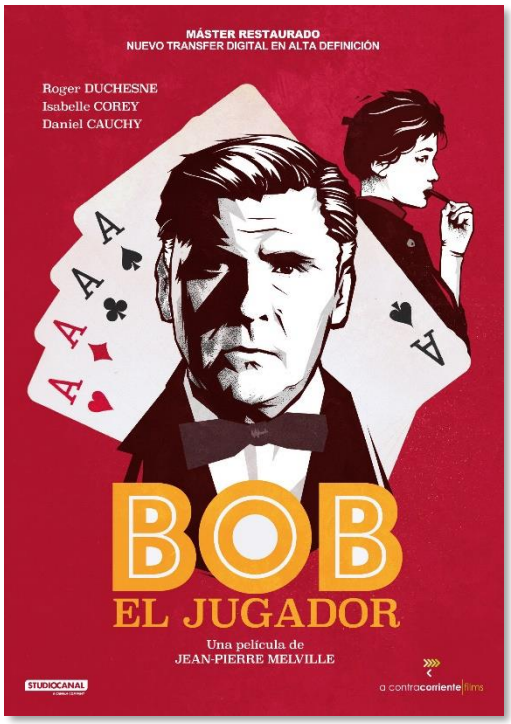
A king in New York

Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin
Con Charles Chaplin, Dawn Addams, Michael Chaplin
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1957 Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 110 min.

Sinopsis

Huyendo de la revolución, el Rey Shahdov de Estrovia busca refugio en Nueva York. Sin un centavo en los bolsillos, el monarca participa en anuncios de TV para costearse su ostentosa vida. Un día conoce a un chico sin hogar cuyos padres están siendo perseguidos por el Comité de Actividades Antiamericanas y lo toma bajo su protección. Este acto provoca la ira del Comité y desata inesperadas consecuencias.

Última aparición de Chaplin ante la cámara y penúltima de sus películas como realizador. Genial sátira abarrotada del caótico y descabellado humor del maestro que le sirvió para ajustar cuentas con el Macarthismo y su "caza de brujas", por culpa de la cual se vio obligado a huir de los EE.UU.



«Legendaria.»

RobertEbert.com

Bob el jugador

Bob le flambeur

Director: Jean-Pierre Melville
Guion: Jean-Pierre Melville, Auguste Le Breton
Con Isabel Corey, Daniel Cauchy, Roger Duchesne
Nacionalidad: Francia
Año: 1956
Género: Thriller criminal
Blanco y negro. 98 min.

Sinopsis

Bob es un jugador fracasado de elegante abrigo y honor de caballero en el submundo parisino. Su búsqueda del timo definitivo le lleva desde la Basílica de Sacré Coeur a Montmatre y Pigalle. Encontrándose a su paso traición, secretos y una peligrosa y seductora joven, Bob el jugador busca llevar a cabo su golpe final, a pesar de los avisos del Inspector, su fiel amigo además de adversario.

Primera y aclamada película policíaca de Jean-Pierre Melville ("El silencio del mar"), ambientada en los bajos fondos de París. Sin duda, uno de los títulos más emblemáticos del polar francés que asentaron las bases del género con un tratamiento formal vanguardista en la época.

«Obra maestra de desgarradora precisión.»

Filmcritic.com

El arpa birmana

Biruma no tategoto

Director: Kon Ichikawa
Guion: Natto Wada,
basado en la novela de Michio Takeyama
Con Rentarô Mikuni, Shôji Yasui
Nacionalidad: Japón
Año: 1956
Género: Drama bélico
Blanco y negro. 111 min.

Sinopsis

Año 1945. Los japoneses están a punto de firmar la paz en Birmania. Un soldado nipón que toca el arpa queda horrorizado por la muerte y destrucción que lo rodean. Terminado el conflicto, decide regresar al lugar convertido en un monje con el firme propósito de dar sepultura a los fallecidos.

Maravilloso alegato antibelicista que constituye uno de los mejores títulos en la historia del cine japonés. Candidato al Oscar en la categoría de Mejor Película de Habla No Inglesa, Ichikawa firmó este poderoso film de referencia convertido en un clásico de gran valor universal.

Elena y los hombres

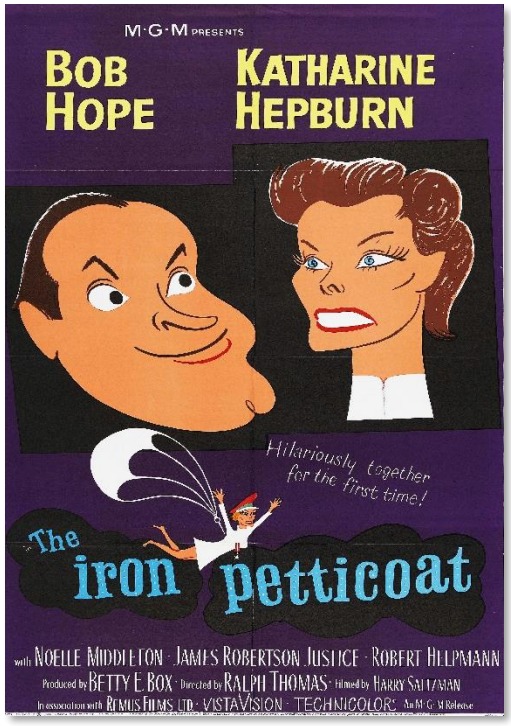
Elena et les hommes

Director: Jean Renoir
Guion: Jean Renoir, Jean Serge
Con Ingrid Bergman, Jean Marais, Mel Ferrer
Nacionalidad: Italia / Francia
Año: 1956 Género: Comedia romántica
Color. 95 min.

Sinopsis

En el París de la Belle Epoque, Elena, una joven aristócrata polaca, se encuentra en la más absoluta ruina. Para intentar paliar esta situación, deberá aceptar de manera forzosa la propuesta de matrimonio de un acaudalado pretendiente. Sin embargo, durante la celebración del día de la Bastilla, Elena conocerá a un elegante conde y a un rudo general, quienes, cautivados por su asombrosa belleza, tratarán por todos los medios de conquistarla.

Exquisita comedia vodevilesca. Un bellísimo homenaje del director Jean Renoir a la obra pictórica de su padre, el artista impresionista Pierre-Auguste Renoir. Protagonizada por la tres veces ganadora del Oscar Ingrid Bergman, elegante y chispeante como nunca.



Faldas de acero

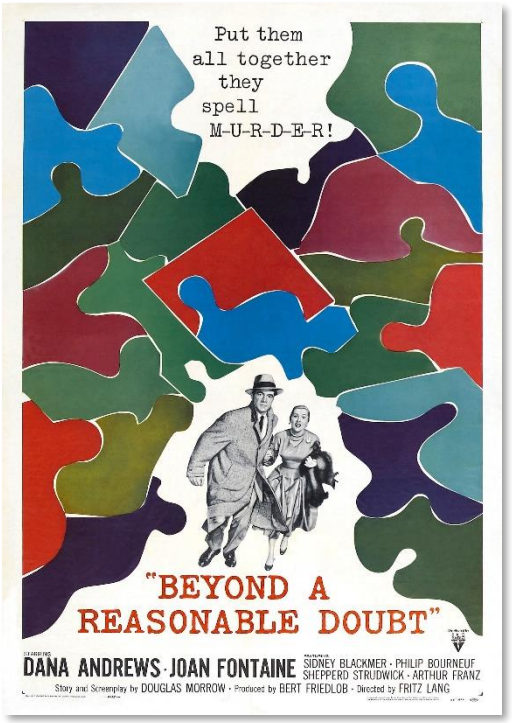
The iron petticoat

Director: Ralph Thomas
Guion: Ben Hecht
Con Bob Hope, Katharine Hepburn
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1956
Género: Comedia
Color. 87 min.

Sinopsis

Desde el cuartel general de los Estados Unidos en la Alemania Occidental se detecta el acercamiento de un avión ruso no identificado que se dispone a hacer un aterrizaje de emergencia. La nave está tripulada por Vinka Kovelenko, atractiva y valiente mujer, capitán del Ejército Soviético. El oficial norteamericano "Chuck" Lockwood intentará saber más de la enigmática mujer.

Protagonizada por la cuatro veces ganadora del Oscar Katharine Hepburn ("La reina de África") y Bob Hope ("Camino a Bali"). Una comedia hilarante rodada en plena Guerra Fría escrita por el dos veces ganador del Oscar Ben Hecht ("Encadenados", "Recuerda"), uno de los guionistas más importantes de la edad de Oro de Hollywood y Broadway.



Más allá de la duda
Beyond a reasonable doubt

Director: Fritz Lang
Guion: Douglas Morrow
Con Dana Andrews, Joan Fontaine, Sidney Blackmer
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1956
Género: Drama criminal
Blanco y negro. 80 min.

Sinopsis
Tom Garrett es un periodista y escritor que intenta demostrar la deficiencia de las leyes y la ineficacia de la policía, colocando falsas pruebas contra sí mismo en un caso de asesinato.

Última película de Fritz Lang ("Encubridora") filmada en Estados Unidos. Una maravilloso film de cine negro en el que el cineasta austríaco vuelve a mostrar sus dudas sobre la justicia y la relación traumática entre el Estado y el individuo. Protagonizada por Dana Andrews ("Laura") y la ganadora del Oscar Joan Fontaine ("Rebeca").

Mientras Nueva York duerme
While the city sleeps

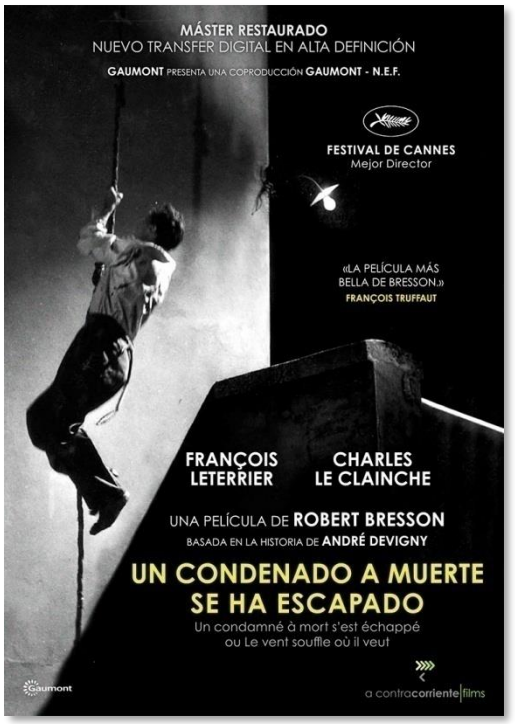
Director: Fritz Lang
Guion: Casey Robinson, basado en la novela de Charles Einstein
Con Dana Andrews, Rhonda Fleming, Ida Lupino
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1956 Género: Drama criminal
Color. 100 min.

Sinopsis
Un asesino en serie está matando a mujeres jóvenes en Nueva York. El nuevo propietario del periódico Sentinel ofrece un trabajo de alto rango al primero de sus altos ejecutivos que pueda obtener las primeras primicias sobre el caso. Un redactor sin ambiciones consigue convencer a una secretaria de la que está enamorado para que sirva de cebo a fin de atraer al asesino, contando con vigilancia policial.

Obra maestra absoluta del cine negro dirigida por Fritz Lang ("Perversidad"). Protagonizada por Dana Andrews ("Más allá de la duda"), Rhonda Feming ("Retorno al pasado"), el ganador del Oscar George Sanders ("Eva al desnudo"), Vincent Price ("Laura") e Ida Lupino ("El último refugio").

«Una crítica al mundo capitalista en la que destaca, por un lado, la excelente dirección y, por otro, su efectivo y conocido reparto.»

El País



«Junto a "Pickpocket", dos de las cosas más hermosas que le han ocurrido al cine europeo.»

El Mundo

Un condenado a muerte se ha escapado

Un condamné à mort s'est échappé

Director: Robert Bresson
Guion: Robert Bresson,
basado en las memorias de André Devigny
Con François Leterrier, Charles Le Clainche
Nacionalidad: Francia
Año: 1956
Género: Drama
Blanco y negro. 95 min.

Sinopsis

Lyon, 1943. En la Francia ocupada durante la Segunda Guerra Mundial el teniente Fontaine es detenido por el ejército alemán. Tras un intento frustrado de fuga del convoy que le conduce a prisión, es encarcelado y muy pronto, condenado a muerte. Sin desfallecer, Fontaine dedica su tiempo de reclusión a preparar minuciosamente su fuga. Para ello cuenta con sus manos y las herramientas que su exigua celda y el azar le proporcionan.

Mejor Director en el Festival de Cannes. Considerada entre las setenta mejores películas de la historia del cine según el prestigioso ranking de Sight & Sound (British Film Institute). Obra maestra.

«Merece comparación con los musicales de la edad de oro de Hollywood.»

Rogert Ebert

French Cancan

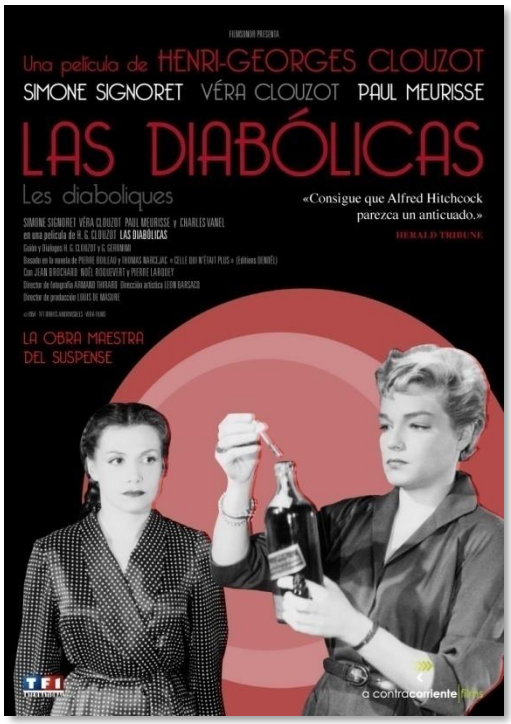
French Cancan

Director: Jean Renoir
Guion: Jean Renoir
Con Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1955
Género: Comedia musical
Color. 102 min.

Sinopsis

París, 1880. Henri Danglard, un empresario de espectáculos, se embarca en la reforma de un viejo local que bautiza con el nombre de Moulin Rouge. Apuesta por poner de moda un antiguo baile de salón, el cancán, y hacer de una joven lavandera, Nini, su vedette. El proyecto de Danglard se enfrentará a los celos de Lola, una bailarina enamorada de él, a la retirada de su socio y a la presencia de los proxenetas de Montmartre.

Tras quince años rodando fuera de su país, esta película supone el espectacular regreso de Jean Renoir al cine francés y al universo pictórico de su padre, Pierre-Auguste Renoir, contando con la complicidad de uno de sus actores predilectos, el gran Jean Gabin. Un clásico imperecedero.



«Consigue que Alfred Hitchcock parezca un anticuado.»

Herald Tribune

Las diabólicas
Les diaboliques

Director: Henri-Georges Clouzot
Guion: Henri-Georges Clouzot, Jérôme Géronimi, basado en la novela de Pierre Boileau y Thomas Narcejac
Con Simone Signoret, Véra Clouzot, Paul Meurisse
Nacionalidad: Francia
Año: 1955 Género: Thriller
Blanco y negro. 112 min.

Sinopsis
El director de un colegio, el señor Delasalle, convive con su esposa y su amante, la profesora Horner. Pero las dos mujeres, cansadas de sufrir la constante tiranía y malos tratos del hombre que comparten, deciden que esa situación no puede continuar...

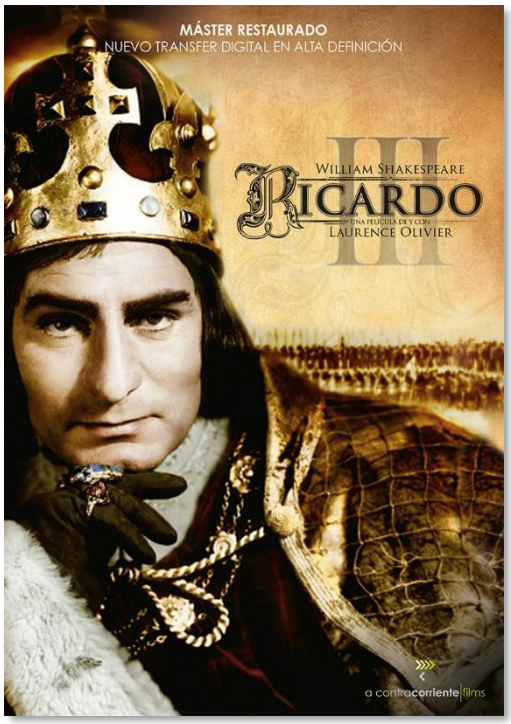
Mejor Película por la Asociación de Críticos de Nueva York. Uno de los films más famosos de su director. Una obra maestra del suspense protagonizada por la atractiva ganadora del Oscar Simone Signoret ("Un lugar en la cumbre") y la actriz Véra Clouzot ("El salario del miedo"), esposa del director. Se dice que Hitchcock no pudo comprar a tiempo los derechos de la novela en la que se basa, pero en "Vértigo" (1958) utiliza elementos de la magnífica película de Clouzot.

Locuras de verano
Summertime

Director: David Lean
Guion: H.E. Bates, David Lean,
basado en la obra de Arthur Laurents
Con Katharine Hepburn, Rossano Brazzi
Nacionalidad: Reino Unido / EE.UU.
Año: 1955 Género: Drama romántico
Color. 99 min.

Sinopsis
Jane Hudson, una norteamericana soltera de 40 años, decide ir a pasar unas vacaciones a Venecia. Llega a la ciudad de los canales con la esperanza de encontrar el amor que tanto tiempo ha estado buscando. Impresionada por la belleza de la ciudad, paseando va a parar a la tienda de Renato de Rossi, un encantador anticuario que transformará su solitaria estancia en una inolvidable experiencia.

Nominada a dos Oscar en las categorías de Mejor Director y Mejor Actriz. El dos veces ganador del Oscar David Lean ("Lawrence de Arabia") dirige este drama romántico protagonizado por la cuatro veces ganadora del Oscar Katharine Hepburn ("La reina de África").



«Concebida con grandioso aliento y aguda sensibilidad artística.»

La Vanguardia

Ricardo III

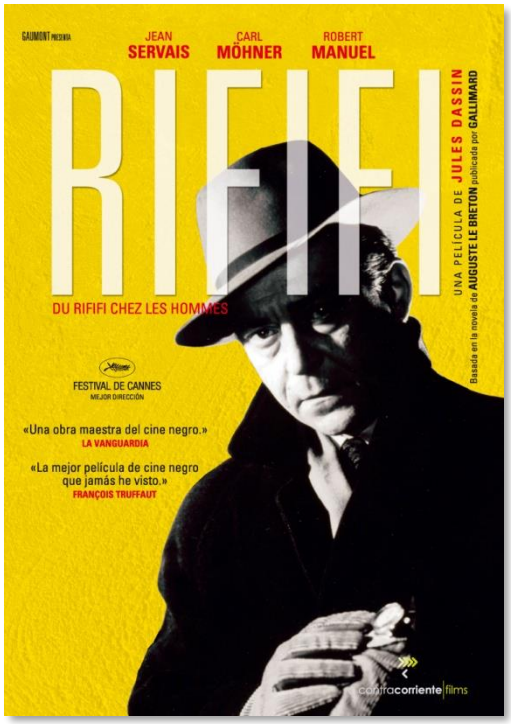
Richard III

Director: Laurence Olivier
Guion: Laurence Olivier,
basado en la obra de William Shakespeare
Con Laurence Olivier, Cedric Hardwicke
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1955 Género: Drama histórico
Color. 158 min.

Sinopsis

El jorobado Ricardo, duque de Gloucester, planea robar la corona real de su hermano Eduardo IV. Habiéndose casado por la fuerza con Lady Ana, la viuda del heredero de la casa de Lancaster, Ricardo persuade a Eduardo de que su hermano Clarence es un traidor y logra que lo encierren en la Torre de Londres, para que lo ejecuten. El rey Eduardo muere de una enfermedad poco después. Con el camino libre, Ricardo solo espera su anhelada coronación para poder reinar como un tirano.

Nominada al Oscar al Mejor Actor (Laurence Olivier). Célebre adaptación de la obra de Shakespeare dirigida por el ganador del Oscar Laurence Olivier ("Hamlet"). Obra maestra histórica que contiene toda la densidad épica de la obra de William Shakespeare.



«Una obra maestra del cine negro.»

La Vanguardia

Rififi

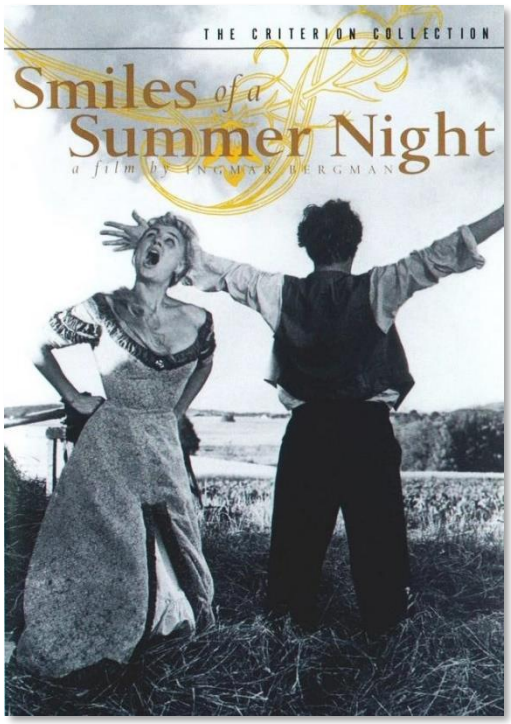
Du Rififi chez les hommes

Director: Jules Dassin
Guion: Jules Dassin
basado en la novela de Auguste Le Breton
Con Jean Servais, Carl Möhner, Robert Manuel
Nacionalidad: Francia
Año: 1955
Género: Thriller
Blanco y negro. 113 min.

Sinopsis

Después de cumplir cinco años de condena, Tony Le Stéphanois sale de prisión con la intención de cambiar de vida, pero se encuentra con que su antigua amante está con un conocido gángster. Así las cosas, y careciendo de recursos económicos, no le queda más remedio que volver a su vida pasada y reunirse con sus viejos compinches. Durante semanas prepara minuciosamente con ellos un golpe perfecto: el atraco a una inaccesible joyería de París.

Mejor Director en el Festival de Cannes. Una película del norteamericano Jules Dassin rodada durante sus años de exilio en Europa a causa de la Caza de brujas. Obra cumbre del cine negro, de obligada referencia.



«Juegos de amor, celos, seducción y engaños hacen de esta cinta un sincero canto a la alegría de vivir. Preciosa.»

El País

Sonrisas de una noche de verano

Sommarnattens leende

Director: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Con Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck, Harriet Andersson
Nacionalidad: Suecia
Año: 1955
Género: Comedia romántica
Blanco y negro. 108 min.

Sinopsis

Fredrik vive una relación platónica con Anne, su virginal esposa. Henrik, hijo de un matrimonio anterior, persigue a la doncella de la familia. Un antiguo amor de Fredrik, Desiree, llega a la ciudad y él la visita, pero la mujer tiene un nuevo amante, un conde casado con Charlotte. Todos coincidirán durante un fin de semana en la idílica casa de campo de la madre de Charlotte.

Comedia de enredos amorosos rompe con los dramas profundos y desgarradores que jalonan la filmografía de Bergman. Pero se pueden rastrear en ella algunos de sus temas recurrentes, tratados con mayor ligereza y sentido del humor. Otra prueba de su maestría como director.

Estrenada en cines **29 de enero de 1969**

De repente

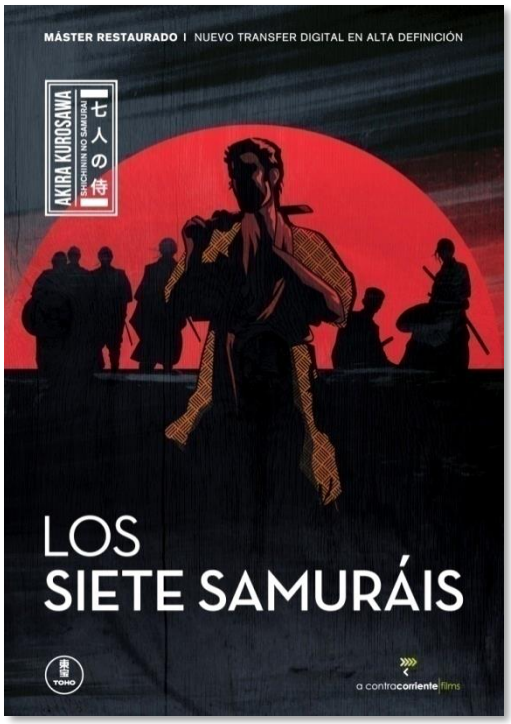
Suddenly

Director: Lewis Allen
Guion: Richard Sale
Con Frank Sinatra, Sterling Hayden, James Gleason
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1954
Género: Thriller
Blanco y negro. 77 min.

Sinopsis

Suddenly es un pequeño pueblo de California donde nunca pasa nada. Un día, la noticia de que el tren del Presidente de los Estados Unidos hará una parada en el pueblo, provoca un gran revuelo. Unos gánsteres planean asesinarlo desde la ventana de una casa donde viven un jubilado del Servicio Secreto, su nuera viuda y el hijo de esta. Los rehenes intentarán impedirlo.

El cineasta británico Lewis Allen ("Brumas de inquietud") dirige este intenso thriller protagonizado por el ganador del Oscar Frank Sinatra ("De aquí a la eternidad"), Sterling Hayden ("El padrino"), el nominado al Oscar James Gleason ("la noche del cazador") y Nancy Gates ("El mundo sin fin").



«Monumental cima del maestro Kurosawa, de sublime belleza plástica e inimitable potencia narrativa.»

El País

Los siete samuráis

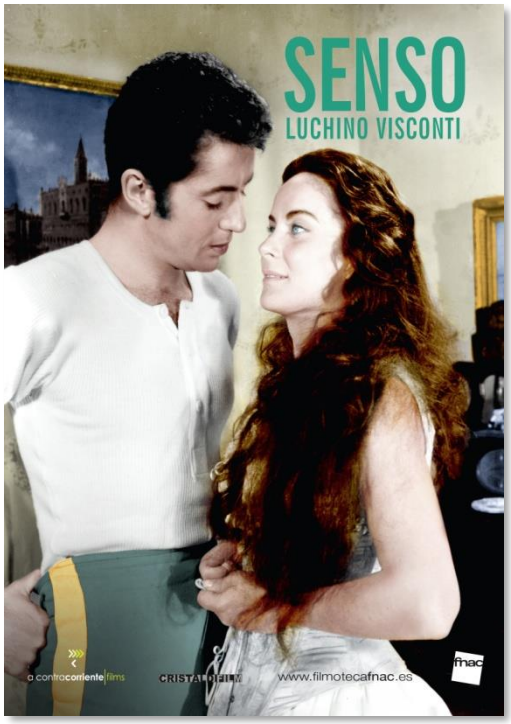
Shichinin no samurai

Director: Akira Kurosawa
Guion: Akira Kurosawa, Shinobu Hashimoto, Hideo Oguni
Con Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima
Nacionalidad: Japón
Año: 1954 Género: Acción / Drama
Blanco y negro. 198 min.

Sinopsis

Japón, siglo XVI. Una aldea de campesinos indefensos es repetidamente atacada y saqueada por una banda de forajidos. Aconsejados por el anciano del pueblo, acuden a la ciudad con el objetivo de contratar a un grupo de mercenarios para asegurar su protección. A pesar de que el único salario es comida y techo, varios samuráis se van incorporando uno a uno al singular grupo de siete que finalmente se dirige a la aldea para protegerla.

León de Plata en el Festival de Venecia. Dos nominaciones al Oscar en las categorías de Mejor Dirección Artística y Mejor Vestuario. Impresionante película cuyo argumento generó posteriores westerns, entre ellos "Los Siete Magníficos". Toda una joya del cine mundial.



Senso

Senso

Director: Luchino Visconti
Guion: Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti, basado en la novela de Camillo Boito
Con Alida Valli, Farley Granger, Heinz Moog
Nacionalidad: Italia
Año: 1954
Género: Drama romántico
Color. 118 min.

Sinopsis

Venecia, 1866. Livia, una bella dama de una aristocrática familia italiana, vive un intenso romance con el teniente Franz Mahler, un oficial del ejército austriaco, en plena guerra de independencia italiana frente a Austria.

Basada en la novela homónima de Camillo Boito, "Senso" es la primera película en color de Luchino Visconti. Un excelente melodrama histórico, no exento de polémica, cuya presentación oficial se realizó en el Festival de Venecia, donde formó parte de su sección oficial. Destaca la fuerza de una banda sonora que incluye composiciones de Giuseppe Verdi y la Séptima Sinfonía de Anton Bruckner.

«No hay película que supere a esta en el ámbito de la acción y el suspense.»

The Guardian

El salario del miedo

Le salaire de la peur

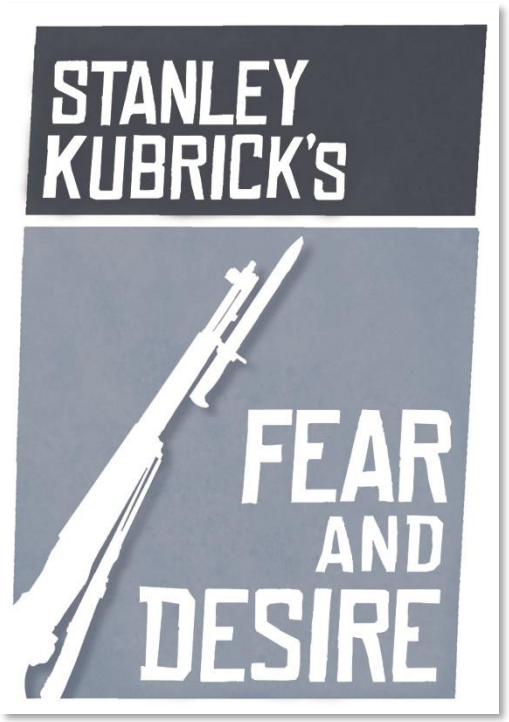
Director: Henri-Georges Clouzot
Guion: Henri-Georges Clouzot, Jérome Géronimi,
basado en la novela de Georges Arnaud
Con Yves Montand, Charles Vanel, Véra Clouzot
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1953
Género: Aventuras / Thriller
Color. 151 min.

Sinopsis

En un ruinoso pueblo de América del Sur, contratan a cuatro hombres para el transporte urgente de un cargamento de nitroglicerina sin las condiciones necesarias de seguridad. La tensión irá en aumento durante el peligroso viaje.

Palma de Oro y Premio al Mejor Actor (Charles Vanel) en el Festival de Cannes. Ganadora del Oso de Oro en el Festival de Berlín y BAFTA a la Mejor película. Una obra maestra dirigida por Henri-Georges Clouzot ("Las diabólicas") y protagonizada por Yves Montand ("Todo va bien").

Estrenada en cines **30 de octubre de 1953**



Fear and desire (Miedo y deseo)

Fear and desire

Director: Stanley Kubrick
Guion: Howard Sackler
Con Frank Silvera, Kenneth Harp, Paul Mazursky
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1953
Género: Drama bélico
Blanco y negro. 62 min.

Sinopsis

Ambientada en una guerra indeterminada, la película narra la historia de un pelotón que se ha estrellado en territorio enemigo y debe seguir río abajo para reunirse con su unidad. En su peligrosa marcha capturan como rehén a una campesina para que no los delate y la atan a un árbol, donde el trastornado soldado Sidney la somete a tortura psicológica.

Ópera prima oculta del legendario cineasta norteamericano ganador del Oscar Stanley Kubrick ("2001: Una odisea del espacio"). Kubrick tenía 25 años y 10.000 dólares prestados por su padre y su tío para rodar esta película. Un poderoso alegato antibelicista en el que ya se entreven algunas de las grandes obsesiones del director.

«La semilla de un genio.»

El Mundo

La puerta del infierno

Jigokumon

Director: Teinosuke Kinugasa
Guion: Teinosuke Kinugasa, Masaichi Nagata,
basado en la obra teatral de Kan Kikuchi
Con Kazuo Hasegawa, Machiko Kyô
Nacionalidad: Japón
Año: 1953 Género: Drama histórico
Color. 89 min.

2

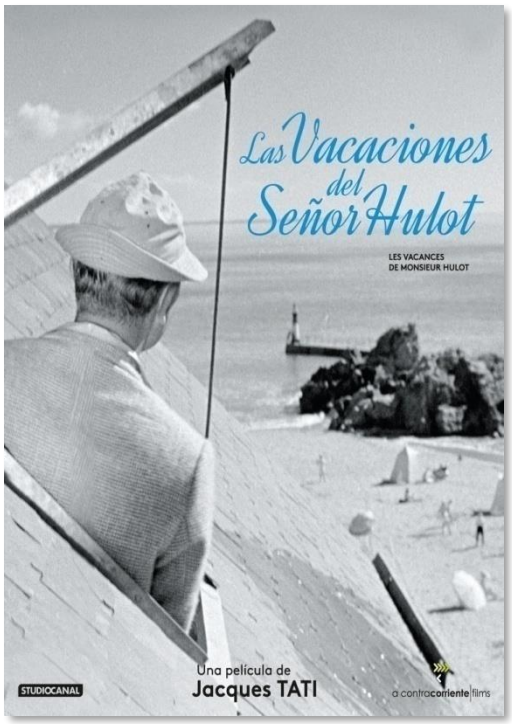
Sinopsis

En el Japón feudal del siglo XII, un periodo caracterizado por la lucha entre clanes, al valiente samurái Moritoo se le ofrece un deseo como premio a su valor. El deseo escogido por el joven samurái es Lady Kesa, una bella aristócrata casada con otro samurái, Wataru. Moritoo intenta persuadir a Kesa de dejar a su marido, pero la fidelidad de ella es inamovible.

Ganadora del Oscar al Mejor Vestuario y del Oscar honorífico a la Mejor Película Extranjera. Palma de Oro en el Festival de Cannes. Una de las primeras películas japonesas que fueron premiadas y aplaudidas en Occidente. Protagonizada por Kazuo Hasegawa y Machiko Kyô ("Rashomon").

«Un relato que se arroja con pasión a un drama feudal (...) recorrido por estallidos de color.»

El País



«Nos hallamos ante un humor nuevo, directo y delicioso.»

Fotogramas

Las vacaciones del Señor Hulot

Les vacances de Monsieur Hulot

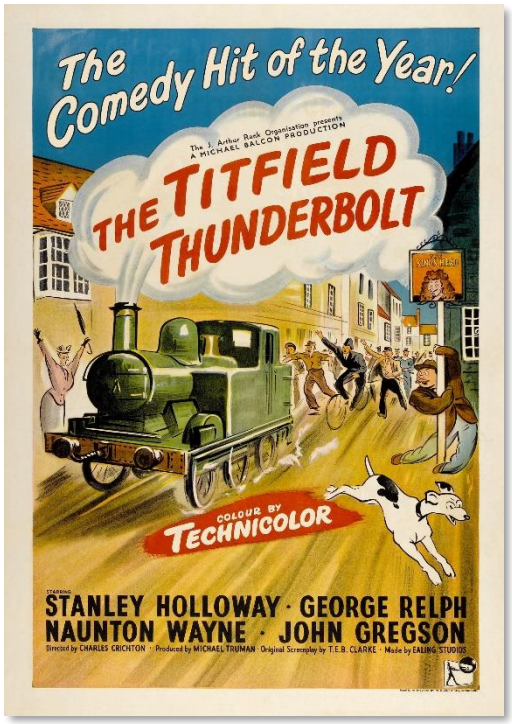
Director: Jacques Tati
Guion: Jacques Tati, Henri Marquet
Con: Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Louis Perrault
Nacionalidad: Francia
Año: 1953
Género: Comedia
Blanco y negro. 96 min.

Sinopsis

En un balneario de la costa atlántica, los veraneantes son incapaces de apartarse de sus rutinarias costumbres urbanas hasta que llega *Monsieur* Hulot al volante de su viejo cacharro y rompe la calma estival. Para gran alegría de los niños, Hulot ofrece a los huéspedes del hotel unas vacaciones inolvidables.

Considerada por la critica internacional como la comedia más célebre del prestigioso cineasta Jacques Tati. Una película protagonizada por el alter ego del realizador repleta de brillantez y frescura. Nominada al Oscar 1956 al Mejor guion y a la Palma de Oro en el Festival de Cannes 1953.

Estrenada en cines **20 de marzo de 1978**



«Memorable comedia británica.»

Fotogramas

Los apuros de un pequeño tren

The Titfield Thunderbolt

Director: Charles Crichton
Guion: T.E.B. Clarke
Con Stanley Holloway, George Relph
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1953
Género: Comedia
Color. 84 min.

Sinopsis

En el pequeño pueblo de Titfield circula el tren más antiguo de Inglaterra, una línea ferroviaria histórica que lo une con la capital de su provincia. Un día el gobierno decide suprimir esta línea ferroviaria en favor de un moderno servicio de autobuses. Los habitantes de Titfield no están dispuestos a perder su estación de tren y unen sus esfuerzos para que siga funcionando.

Una de las películas más populares de la histórica Ealing, la gran productora de comedia del cine británico, conocida por títulos como "El quinteto de la muerte" o "El hombre del traje blanco". Dirigida por uno de sus directores más emblemáticos, el dos veces nominado al Oscar Charles Crichton ("Un pez llamado Wanda").

Estrenada en cines **24 de octubre de 1955**

«Un clásico. No se pierdan al trío De Sica-Darrieux-Boyer, que se salen.»

El País

Madame de...

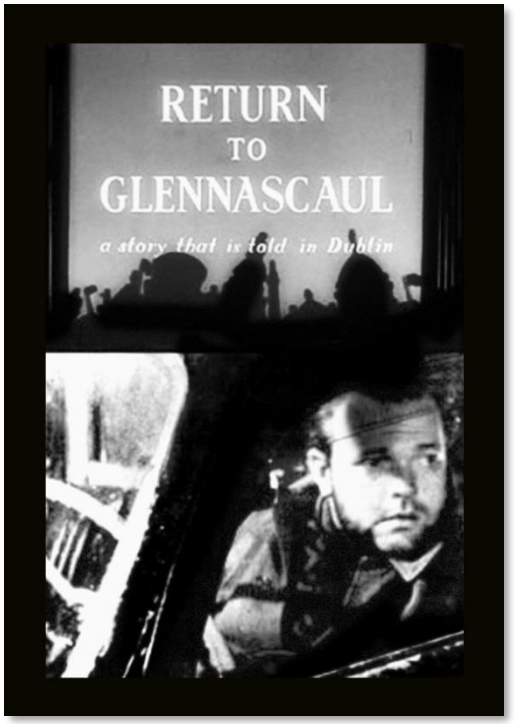
Madame de…

Director: Max Ophüls
Guion: Marcel Achard, Max Ophüls,
basado en la novela de Louise de Vilmorin
Con Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio De Sica
Nacionalidad: Francia / Italia
Año: 1953
Género: Drama romántico
Blanco y negro. 96 min.

Sinopsis

París, 1900, Madame Louise, mujer frívola y coqueta, necesita hacer frente a sus deudas, para lo cual decide vender en secreto unos valiosos pendientes que le había regalado su marido. Este sencillo acto provocará una dramática reacción en cadena. Los pendientes serán primero adquiridos por su propio marido como ofrenda a su amante, y posteriormente ella se deshará de ellos y acabarán en manos de un Barón italiano, quien, por azares del destino, acabará encontrándose en París con Madame de...

Elegante y sofisticada articulación de la debilidad humana ante el amor no correspondido. Obra maestra de Max Ophüls.



Return to Glennascaul (Cortometraje)

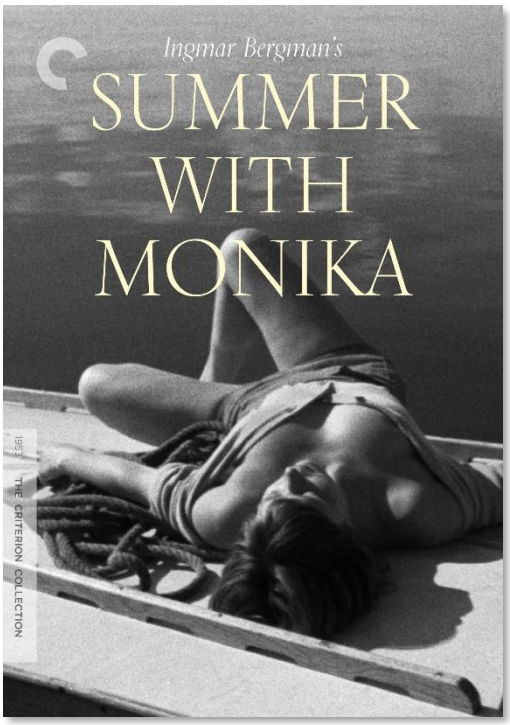
Return to Glennascaul

Director: Hilton Edwards
Guion: Hilton Edwards
Con Orson Welles, Michael Laurence, Shelah Richards
Nacionalidad: Irlanda
Año: 1953
Género: Terror
Blanco y negro. 23 min.

Sinopsis

Orson Welles, en el descanso de la filmación de Otelo, cuenta una historia que escuchó una espeluznante medianoche irlandesa no hace mucho tiempo cuando, conduciendo por el campo, recogió a un hombre con problemas de automóvil. El hombre le contó un extraño encuentro con dos autoestopistas.

Nominado al Oscar al Mejor Cortometraje. Hilton Edwards, el actor que dio vida a Brabancio en la película "Otelo", del ganador del Oscar Orson Welles, aprovecha un descanso en el rodaje de la misma para filmar al gran maestro estadounidense en esta peculiar fábula de terror.



Un verano con Mónica
Sommaren med Monika

Director: Ingmar Bergman
Guion: Per Anders Fogelström, Ingmar Bergman,
basado en la novela de Per Anders Fogelström
Con Harriet Andersson, Lars Ekborg
Nacionalidad: Suecia
Año: 1953 Género: Drama romántico
Blanco y negro. 96 min.

Sinopsis
Harry, un mozo de almacén de 19 años, y Mónica, una chica temperamental y rebelde de 17 que trabaja en un mercado de verduras, se conocen casualmente y se enamoran. Insatisfechos con sus vidas, se escapan de la ciudad a bordo del pequeño bote del padre de Harry y viajan por las islas del archipiélago sueco. Juntos viven un verano idílico… hasta que Mónica queda embarazada.

El mejor trabajo de Ingmar Bergman hasta su eclosión internacional con "El séptimo sello". Luminosa, vitalista y sensual como pocas películas de su director. La labor de fotografía de Gunnar Fischer potencia tanto la belleza de la protagonista, Harriet Anderson, que el film fue polémico por su alto contenido erótico, según los parámetros de la época.

«Con un intenso blanco y negro, el film muestra a un director con un absoluto control de su medio.»

The New York Times

Candilejas
Limelight

Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin
Con Charles Chaplin, Claire Bloom,
Buster Keaton
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1952
Género: Drama musical
Blanco y negro. 137 min.

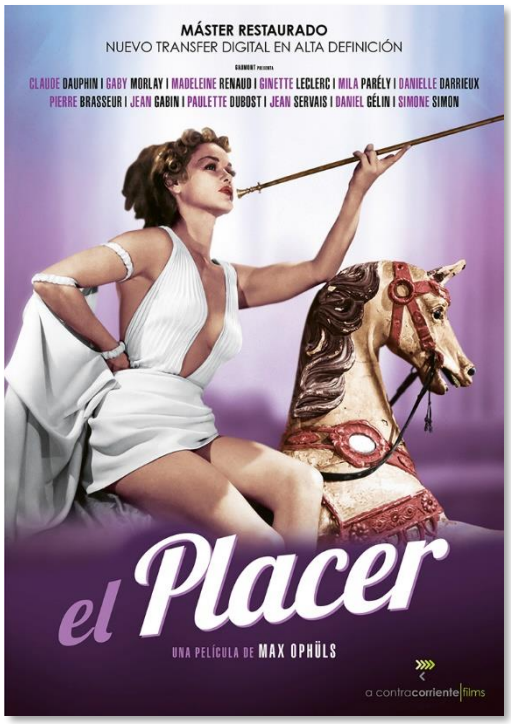
Sinopsis
Calvero, que en el pasado fue una estrella del music hall y hoy es un artista acabado, salva a una joven bailarina de un intento de suicidio. La chica, convaleciente, apenas puede moverse. Calvero la cuida, la alimenta y le ayuda a recuperar la salud y la autoestima para que pueda regresar a los escenarios.

Gran clásico de Charles Chaplin, indiscutible gran genio universal. Galardonada con el Oscar a la Mejor Banda Sonora de Drama. Emocionante estudio del ocaso: de lo que significa ser olvidado, de la desesperanza y de cómo obtener la fuerza para recuperarse. Buster Keaton tiene una aparición estelar interpretando un dueto musical con Chaplin.

«Para los que piensan que Chaplin es una de las figuras clave de la cultura del siglo XX, es una película crucial.»

The Guardian

Estrenada en cines **18 de abril de 1955**



«Para muchos de nosotros, Max Ophüls fue el mejor de los cineastas franceses.»

François Truffaut

El placer

Le plaisir

Director: Max Ophüls
Guion: Max Ophüls, Jacques Natanson,
basado en los relatos cortos de Guy de Maupassant
Con Jean Gabin, Danielle Darrieux, Simone Simon
Nacionalidad: Francia
Año: 1952 Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 93 min.

Sinopsis

El placer visto a través de tres historias. *La máscara*, cuenta la historia de un hombre que oculta su edad bajo una máscara para mantener su estatus en el juego y con las mujeres: el placer y la juventud. La segunda, *La casa Tellier*, narra el viaje al campo de Madame Tellier y sus pupilas para asistir a la comunión de su sobrino: el placer y la pureza. Por último, *La modelo*, versa acerca de Jean, un pintor que se enamora locamente de su modelo: el placer y la muerte.

Una película citada como referencia por directores como Bernardo Bertolucci o Stanley Kubrick y considerada como una de las adaptaciones más bellas que se han hecho jamás de un texto literario a la pantalla de cine.

Encubridora

Rancho Notorious

Director: Fritz Lang
Guion: Daniel Taradash
Con Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1952
Género: Western
Color. 89 min.

Sinopsis

Vern Haskell recorre todo el Oeste en busca del hombre que violó y mató a su prometida. Alguien le dice que quizá lo encuentre en Chuck-a-Luck, un rancho que sirve de escondite a toda clase de criminales y cuya propietaria es la cantante Altar Keane. Para entrar en el rancho sin despertar sospechas, se hace pasar por un forajido. El problema es que en ese lugar hay una norma inviolable: está prohibido hacer preguntas.

Último de los tres westerns que rodaría Fritz Lang ("Los verdugos también mueren") durante su etapa americana. Una pieza clave en la filmografía del cineasta producida por los míticos estudios RKO y protagonizada por la inolvidable Marlene Dietrich ("Testigo de cargo").

Encuentro en la noche
Clash by night

Director: Fritz Lang
Guion: Alfred Hayes,
basado en la obra de Clifford Odets
Con Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Marilyn Monroe, Robert Ryan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1952 Género: Drama romántico
Blanco y negro. 105 min.

Sinopsis
Mae Doyle vuelve a su pueblo natal, una pequeña población pesquera de Monterrey. Allí se hace amiga de una joven que trabaja en la fábrica de conservas. También conoce a un amable pescador con el que se casa, aunque poco a poco se sentirá atraída por otro hombre del pueblo.

Una de las últimas películas de la etapa americana del cineasta austríaco Fritz Lang ("Metrópolis"). Protagonizada por la cuatro veces nominada al Oscar Barbara Stanwyck ("Perdición"), Paul Douglas ("Carta a tres esposas"), el nominado al Oscar Robert Ryan ("Doce del patíbulo") y Marilyn Monroe ("La tentación vive arriba").

«Triunfo internacional y confirmación de Clément como director de empatía y brillantez.»

Film4

Juegos prohibidos
Jeux interdits

Director: René Clément
Guion: René Clément, Jean Aurenche, Pierre Bost,
basado en la novela de François Boyer
Con Georges Poujouly, Brigitte Fossey
Nacionalidad: Francia
Año: 1952 Género: Drama bélico
Blanco y negro. 86 min.

Sinopsis
1940. Paulette, una niña parisina de cinco años, se queda huérfana tras un ataque de la aviación alemana. Escapando del caos, encuentra refugio en el seno de una humilde familia de granjeros y se hace amiga del pequeño de la casa, Michel. Los niños forjan una sólida relación de solidaridad y apoyo, juntos consiguen procesar la brutal realidad de la guerra gracias a la creación de su propio mundo inventado.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa y el León de Oro en el Festival de Venecia. Drama profundamente tierno que se aproxima a la sensibilidad infantil y a cómo los niños sobreviven al sufrimiento y a la tragedia a través de la imaginación. Dirigida por René Clément ("A pleno sol").

«Un clásico poco conocido que merece ser redescubierto.»

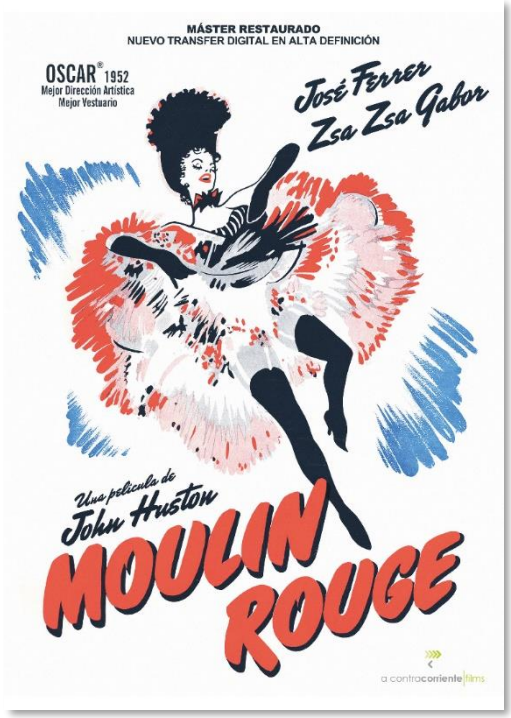
Village Voice

Miedo súbito
Sudden fear

Director: David Miller
Guion: Lenore Coffee, Robert Smith,
basado en el relato de Edna Sherry
Con Joan Crawford, Jack Palance, Gloria Grahame
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1952
Género: Thriller
Blanco y negro. 110 min.

Sinopsis
Myra es una autora de teatro cuyas obras triunfan en los escenarios de Broadway, pero su feliz existencia se desmorona cuando escucha cómo su marido Lester planea matarla.

Cuatro nominaciones al Oscar, incluyendo Mejor Actriz (Joan Crawford) y Mejor Actor de Reparto (Jack Palance). Nominada al Globo de Oro a la Mejor Actriz de Drama. Un film de suspense absolutamente imprescindible protagonizado por la ganadora del Oscar Joan Crawford ("Johnny Guitar"). Completan el reparto los ganadores del Oscar Jack Palance ("Raíces profundas") y Gloria Grahame ("En un lugar solitario").



«Un despliegue de imágenes que permanece en la memoria.»

The New York Times

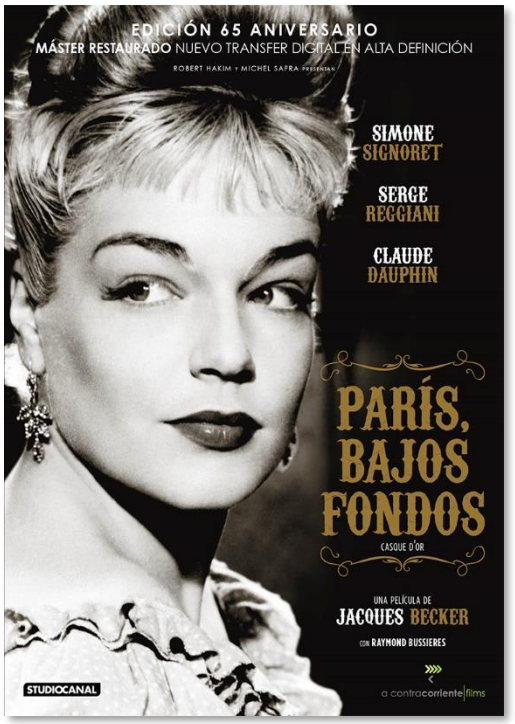
Moulin Rouge
Moulin Rouge

Director: John Huston
Guion: Anthony Veiller, John Huston,
basado en la novela de Pierre La Mure
Con José Ferrer, Colette Marchand,
Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1952 Género: Drama musical
Color. 120 min.

Sinopsis
París, finales del siglo XIX. El pintor impresionista Toulouse-Lautrec, tullido por un accidente de la infancia, se apasiona por la vida bohemia de los bajos fondos y visita con frecuencia el mítico Moulin Rouge, un cabaret donde bebe y contempla a las sensuales bailarinas de can-can. El artista conoce a una prostituta y comienza con ella una turbulenta relación sentimental.

Ganadora de dos Oscar, a la Mejor Dirección Artística y al Mejor Vestuario, y cinco nominaciones, incluida Mejor Película y Mejor Director para John Huston ("La Reina de África"). Excepcional fotografía de Oswald Morris, planteada como si el mismísimo Toulouse-Lautrec hubiese creado las imágenes de la película.

Estrenada en cines **16 de noviembre 1953**



«Sin duda, uno de los grandes clásicos del cine francés de todos los tiempos. Imprescindible.»

El País

París, bajos fondos

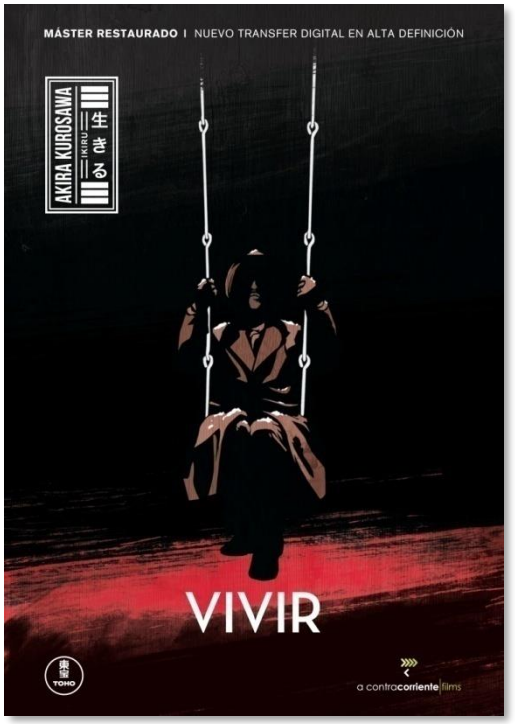
Casque d'or

Director: Jacques Becker
Guion: Jacques Becker, Jacques Companéez
Con Simone Signoret, Serge Reggiani
Nacionalidad: Francia
Año: 1952 Género: Drama romántico
Blanco y negro. 96 min.

Sinopsis

París, 1898. Marie es una prostituta bellísima que trae de cabeza a todos los hombres del barrio viejo de Montmartre y entre ellos, a Roland, su actual novio. Pero Marie descubre el amor verdadero cuando conoce a Georges Manda, un humilde carpintero que siente lo mismo por ella. El celoso Roland intentará quitarse a su contrincante de en medio y para ello le pide ayuda a Leca, líder de una banda criminal, quien también desea a Marie.

Protagonizada por la ganadora de un Oscar Simone Signoret ("Las diabólicas"), Serge Reggiani ("El ejército de las sombras") y Claude Dauphin ("El placer"). Dirigida por el prestigioso Jacques Becker ("La evasión"). Admirada y valorada por la crítica como uno de los mejores títulos en la historia del cine francés. Una verdadera maravilla.



«Uno de los grandes clásicos del cine japonés de todos los tiempos.»

El País

Vivir

Ikiru

Director: Akira Kurosawa
Guion: Shinobu Hashimoto, Hideo Oguni, Akira Kurosawa
Con Takashi Shimura, Shinichi Himori
Nacionalidad: Japón
Año: 1952
Género: Drama
Blanco y negro. 137 min.

Sinopsis

Kenji Watanabe es un envejecido burócrata a quien diagnostican una enfermedad en fase terminal. Ante esta desesperada situación, Watanabe se da cuenta del tiempo que ha malgastado en su vida y empieza a recapacitar para encontrar sentido a sus últimos días.

Maravillosa reflexión existencial sobre la vejez y el sentido de la vida. Una de las películas más poéticas y aclamadas de Akira Kurosawa, con una asombrosa interpretación de Takashi Shimura ("Trono de sangre", "Los siete samuráis"). Considerada un hito en la carrera de su director, la película despierta admiración de cineastas de la talla de Steven Spielberg.

«Bresson supo captar la esencia del libro, transmitiendo a sus imágenes toda la intensidad del texto.»

Fotogramas

Diario de un cura rural

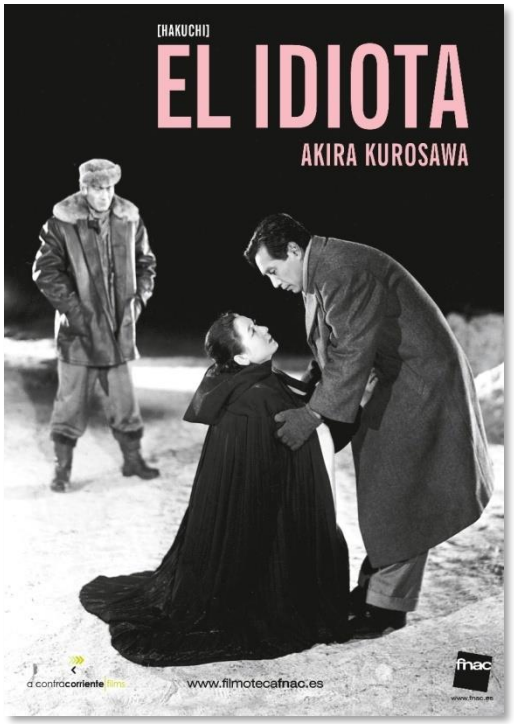
Journal d'un curé de campagne

Director: Robert Bresson
Guion: Robert Bresson,
basado en la novela de Georges Bernanos
Con Claude Laydu, Jean Riveyre, Andre Guibert
Nacionalidad: Francia
Año: 1951
Género: Drama
Blanco y negro. 115 min.

Sinopsis

Un joven sacerdote llega a una pequeña localidad del norte de Francia, donde se hace cargo de su primera parroquia. A pesar de que desarrolla sus labores sacerdotales con diligencia y humildad, es ignorado e incluso rechazado por sus vecinos. Convencido de que ha fracasado como pastor de almas, sufre una profunda crisis de fe. En estas circunstancias, tendrá que afrontar, además, una grave enfermedad.

Tercera película del cineasta de culto Robert Bresson ("Un condenado a muerte se ha escapado", "Al azar, Baltasar") ganadora del Premio OCIC en el Festival de Venecia.



El idiota

Hakuchi

Director: Akira Kurosawa
Guion: Eijirô Hisaita, Akira Kurosawa,
basado en la novela de Fiódor Dostoyevski
Con Setsuko Hara, Masayuki Mori
Nacionalidad: Japón
Año: 1951
Género: Drama
Blanco y negro. 167 min.

Sinopsis

Kameda se salva en el último momento de ser fusilado por crímenes de guerra. La conmoción le hace sufrir durante un tiempo fuertes ataques epilépticos y también algo que para los demás se llamaría "idiotez", pero que no es sino su simpleza, bondad y capacidad de amar. En un viaje a Hokkaido conoce a dos mujeres, Taeko y Ayako. Cuando Akama, el enamorado de Taeko, descubre que ella a quien quiere en realidad es a Kameda, empezará a tener pensamientos asesinos...

Genial adaptación a la pantalla de la novela de Dostoyevski por parte del más occidental de los directores orientales: Akira Kurosawa.

El padre es abuelo

Father's little dividend

Director: Vincente Minnelli
Guion: Albert Hackett, Frances Goodrich
Con Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1951 Género: Comedia
Blanco y negro. 82 min.

Sinopsis

Después de casar a su hija Kay con Buckley Dunstan, Stanley Banks se siente libre y feliz. Los días transcurren apaciblemente hasta que se entera de que va a ser abuelo. Cuando reciben la noticia, todos, excepto Stanley, están encantados. Todo lo que Stan puede hacer es preocuparse por cosas prácticas y, como no hace mucho que pagó la boda, Stanley no tiene intención de asumir ninguno de los gastos involucrados.

Secuela de "El padre de la novia" (1950), también dirigida por el ganador del Oscar Vincente Minnelli ("Gigi"). Protagonizada por el dos veces ganador del Oscar Spencer Tracy ("Forja de hombres"), Joan Bennett ("Suspiria") y la dos veces ganadora del Oscar Elizabeth Taylor ("Cleopatra").

Estrenada en cines **20 de diciembre 1951**

«Uno de los títulos cumbre de John Huston, inolvidable historia de amor... Obra maestra.»

El País

La reina de África

The African queen

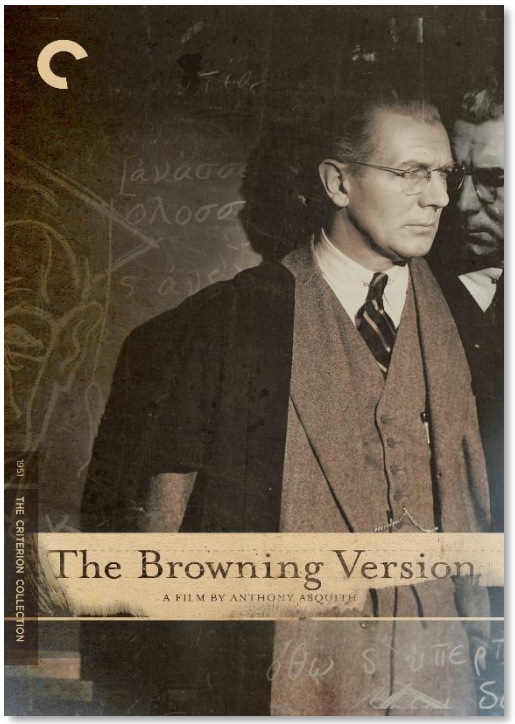
Director: John Huston
Guion: James Agee, John Huston,
basado en la novela de C.S. Forester
Con Humphrey Bogart, Katharine Hepburn
Nacionalidad: EE.UU. / Reino Unido
Año: 1951 Género: Aventuras
Color. 101 min.

Sinopsis

En una aldea del Congo, durante la I Guerra Mundial, la solterona y puritana Rose ejerce de misionera. Las tropas alemanas irrumpen en el poblado y Rose huye por el río con el rudo y borrachín capitán Charlie Allnutt a bordo de su ruinoso barco. Rose y Charlie se ven obligados a convivir, conocerse y a afrontar una peligrosa aventura.

Una de las películas más legendarias de todos los tiempos con una inolvidable pareja protagonista. La emocionante mezcla de cine de aventuras y comedia romántica del gran John Huston permanece hoy a la altura de su mito. Ganadora del Oscar al Mejor Actor (Humphrey Bogart) y nominada a la Mejor Actriz (Katharine Hepburn), al Mejor Director y al Mejor Guion.

Estrenada en cines **4 de septiembre 1952**



La versión Browning
The Browning version

Director: Anthony Asquith
Guion: Terence Rattigan, basado en su obra de teatro
Con Michael Redgrave, Jean Kent, Nigel Patrick
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1951
Género: Drama
Blanco y negro. 90 min.

Sinopsis
Andrew Crocker-Harris es un maestro de escuela de mediana edad amargado que comienza a sentir que su vida ha sido un fracaso. Disminuido por la mala salud, un matrimonio que se desmorona y la burla de sus alumnos, el otrora brillante erudito se ve obligado a reexaminar su vida cuando un joven estudiante ofrece un inesperado gesto de bondad.

Premio al Mejor Guion y al Mejor Actor en el Festival de Cannes. Premio al Mejor Drama y Premio del Público en el Festival de Berlín. Protagonizada con maestría por el nominado al Oscar Michael Redgrave ("La soledad del corredor de fondo").

«Una pura maravilla de plasticidad y de movimiento, de armonía y de gracia, de colorido y de ritmo.»

La Vanguardia

Los cuentos de Hoffmann
The tales of Hoffmann

Directores: Michael Powell, Emeric Pressburger
Guion: Michael Powell, Emeric Pressburger,
basado en una ópera de Jacques Offenbach
Con Moira Shearer, Robert Helpmann
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1951 Género: Comedia musical
Color. 128 min.

Sinopsis
Hoffmann es un estudiante universitario especialmente desdichado en los asuntos del corazón. El muchacho asiste a un ballet y se enamora de Stella, una de las bailarinas del espectáculo. En el descanso de la obra se dirige a una taberna para una cita secreta con ella. Allí explicará a tres estudiantes tres historias referentes a sus pasados infortunios sentimentales.

Oso de Plata en el Festival de Berlín, Premio Especial del Festival de Cannes y nominada al Oscar a la Mejor Dirección Artística y al Mejor Vestuario. Powell y Pressburger ("Las zapatillas rojas") adaptan una de las óperas más populares jamás escritas. Un portento de imaginación y fantasía restaurado por The Film Foundation, bajo la supervisión de Martin Scorsese y Thelma Schoonmaker.

«Memorable comedia británica.»

Fotogramas

Oro en barras

The Lavender Hill mob

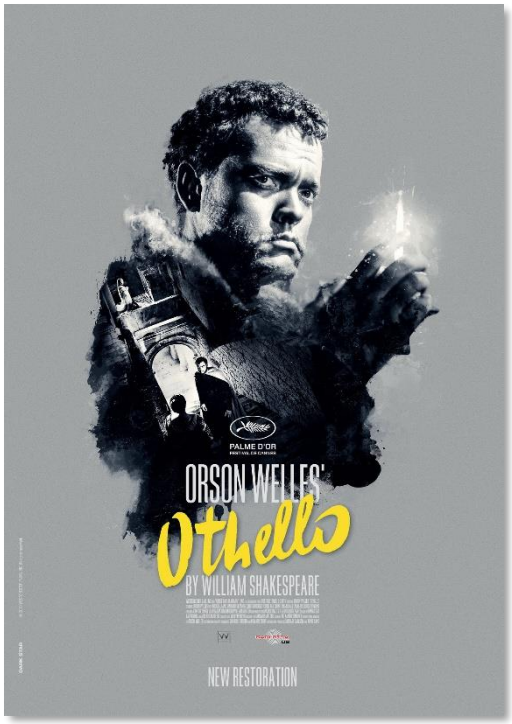
Director: Charles Crichton
Guion: T.E.B. Clarke
Con Alec Guinness, Stanley Holloway
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1951 Género: Comedia
Blanco y negro. 78 min.

Sinopsis

Hace veinte años que el tímido Henry Holland se encarga de supervisar el traslado de los cargamentos de oro del banco inglés en el que trabaja. Llega un momento en que, harto de su gris y anodina vida, idea un ingenioso plan para llevar a cabo un espectacular robo en el banco. Pretende trasladar el oro de Inglaterra a Francia en forma de souvenirs de la Torre Eiffel.

Ganadora del Oscar al Mejor Guion. Producida por los emblemáticos estudios Ealing británicos y dirigida por el dos veces nominado al Oscar Charles Crichton ("Un pez llamado Wanda"). Un excepcional reparto encabezado por el ganador del Oscar Alec Guinness ("Ocho sentencias de muerte") y completado por una jovencísima Audrey Hepburn ("Desayuno con diamantes") en el que fuera uno de sus primeros papeles.

Estrenada en cines **20 de octubre 1952**



«Quizá sea la mejor película de Shakespeare.»

Chicago Reader

Otelo

The Tragedy of Othello: The Moor of Venice

Director: Orson Welles
Guion: Orson Welles, Jean Sacha,
basado en la obra de William Shakespeare
Con Orson Welles, Micheál MacLiammóir
Nacionalidad: Italia / Marruecos / EE.UU.
Año: 1951
Género: Drama romántico
Blanco y negro. 90 min.

Sinopsis

Desdémona, hija de un aristócrata veneciano, se fuga con el héroe militar moro Otelo, ante el gran resentimiento del envidioso subordinado de Otelo, Iago. Por desgracia, Iago conoce la debilidad de Otelo, y con escalofriante malicia empieza a urdir su plan contra él.

Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes. Proyecto maldito del cineasta ganador del Oscar Orson Welles ("Ciudadano Kane") que, tras más de cuatro años de producción, pudo finalmente ver la luz y convertirse en una de las obras más aclamadas del director.

«Una espléndida Ava Gardner ejerce de objeto del deseo sublime.»

Fotogramas

Pandora y el holandés errante

Pandora and the Flying Dutchman

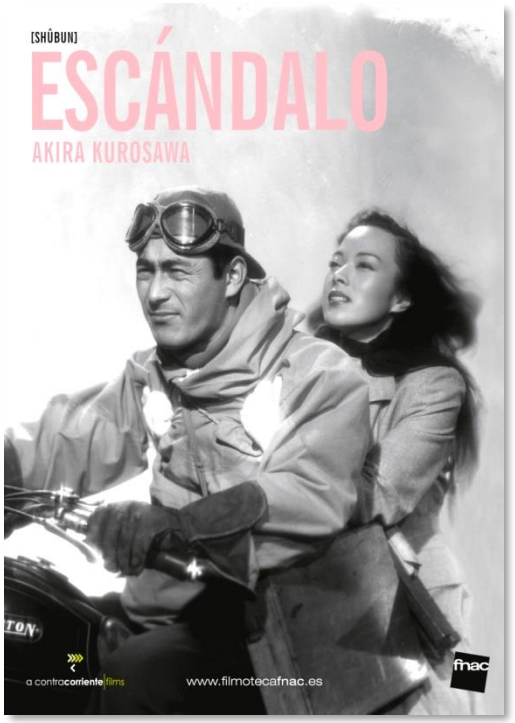
Director: Albert Lewin
Guion: Albert Lewin
Con Ava Gardner, James Mason, Nigel Patrick, Mario Cabré
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1951 Género: Drama romántico
Color. 119 min.

Sinopsis

Pandora es una mujer de una belleza arrebatadora que destruye la vida de los hombres que se enamoran de ella. Parece incapaz de amar o de corresponder a sus sentimientos. Todo cambia cuando aparece en su vida Hendrick van der Zee, un misterioso marinero cuyo espíritu está condenado a vagar sin rumbo hasta el día que encuentre una mujer que muera de amor por él.

Fascinante fábula dirigida por Albert Lewin ("El retrato de Dorian Gray") y rodada en Tossa de Mar, Girona y Barcelona. Protagonizada por la nominada al Oscar Ava Gardner ("Mogambo"), el tres veces nominado al Oscar James Mason ("Ha nacido una estrella") y el torero Mario Cabré, quien tuvo una aventura amorosa con Ava Gardner durante el rodaje.

Estrenada en cines **22 de mayo de 1952**

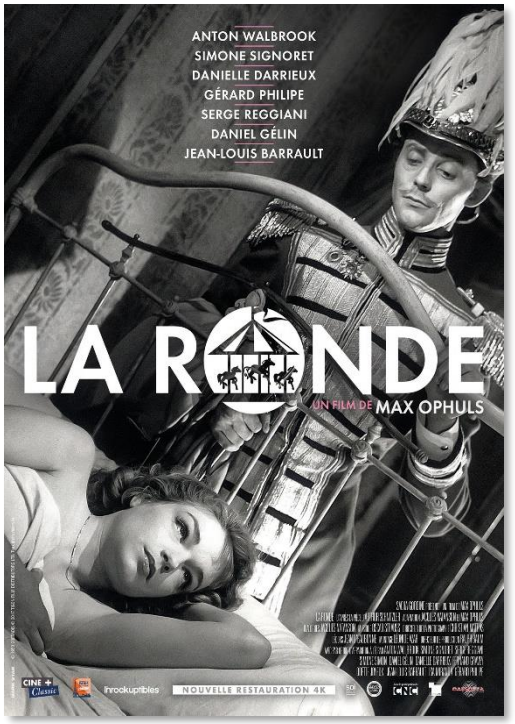


Escándalo
Shûbun

Director: Akira Kurosawa
Guion: Akira Kurosawa, Ryûzô Kikushima
Con Toshirô Mifune, Yoshiko Yamaguchi
Nacionalidad: Japón
Año: 1950
Género: Drama
Blanco y negro. 105 min.

Sinopsis
El pintor Ichirô Aoye se acerca en motocicleta hasta un monte para realizar una nueva creación artística. Allí coincide casualmente con la famosa cantante Miyako Saijo. Ambos se hospedan en el mismo hotel, donde son cazados por unos despiadados paparazzi. Los periodistas se inventan una historia basada en una foto confusa y publican un reportaje que causa un gran revuelo social. Ichirô ataca al editor y decide denunciarle por injurias. Pero Miyako no está muy dispuesta a colaborar.

Una película comprometida del maestro Akira Kurosawa, que critica dos componentes de la sociedad moderna: el periodismo sensacionalista y la abogacía. Un film intemporal e indispensable.



«El ingenio y la malicia se alían a través de una exquisita elegancia formal.»

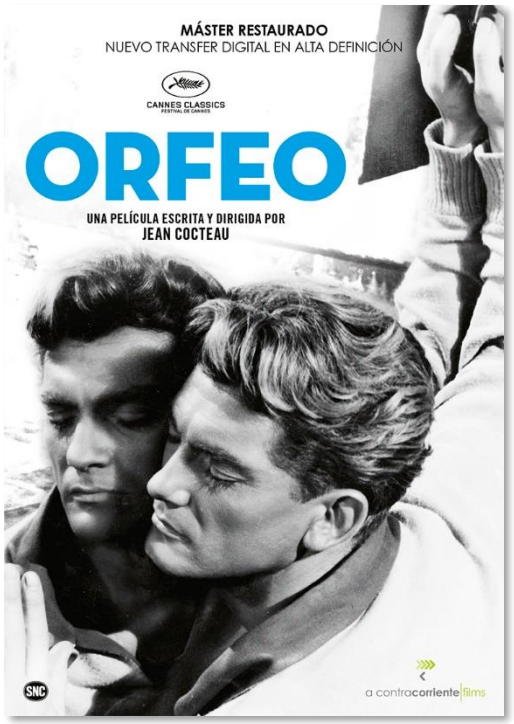
Fotogramas

La ronda
La ronde

Director: Max Ophüls
Guion: Max Ophüls, Jacques Natanson,
basado en la obra de Arthur Schnitzler
Con Anton Walbrook, Simone Signoret
Nacionalidad: Francia
Año: 1950 Género: Drama romántico
Blanco y negro. 93 min.

Sinopsis
En Viena, en la primavera de 1900, el soldado Franz conoce a Leocadia, una prostituta, pero acaba liándose con una criada, que pronto pasa a manos del señorito Alfred, el cual mantiene también un affaire con Emma, una mujer casada, cuyo millonario marido se entretiene con una modista que está enamorada del poeta Robert, amante de una gran actriz encaprichada con un joven teniente de dragones.

Encantadora y mordaz adaptación de Max Ophüls de la controvertida obra de Arthur Schnitzler sobre el cambio de siglo. Uno de los films más emblemáticos del director protagonizado por un reparto de lujo encabezado por Simone Signoret ("París, bajos fondos").



«El mejor Cocteau, donde aparecen convocados los recursos de estilo que hicieron famoso su cine».»

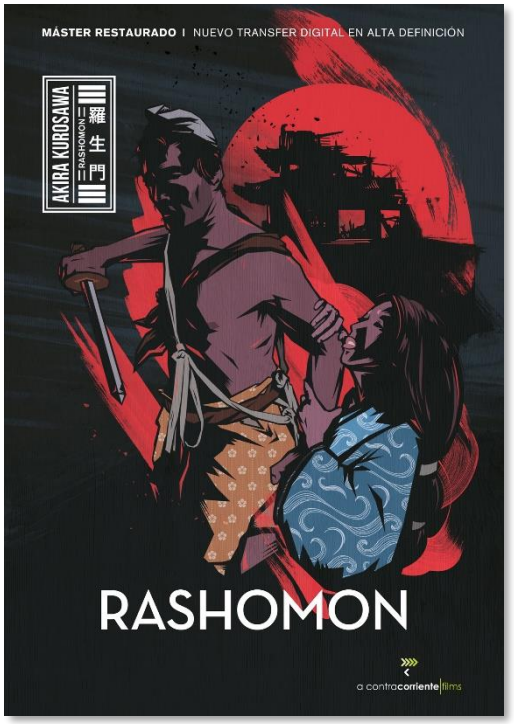
Dirigido por...

Orfeo
Orphée

Director: Jean Cocteau
Guion: Jean Cocteau
Con Jean Marais, François Périer, María Casares
Nacionalidad: Francia
Año: 1950
Género: Drama fantástico
Blanco y negro. 92 min.

Sinopsis
El prestigioso poeta Orfeo es seducido por una enigmática princesa, que no es otra que la Muerte. Por ella, abandona a su esposa, la bella Eurídice. Cuando ésta es asesinada por esbirros de la Muerte, Orfeo decide seguirla hasta el inframundo para rescatarla. Entendiendo la imposibilidad de su amor, la princesa devuelve Eurídice a Orfeo.

Obra maestra del cine mundial, aclamada por la Nouvelle Vague, que luce como nunca restaurada en 2K. Una fascinante revisión del mito de Orfeo en el París de los años 50, y la obra más personal de Jean Cocteau ("La bella y la bestia"). Un poema visual de una modernidad deslumbrante protagonizado por Jean Marais ("Elena y los hombres") y la española María Casares ("Los niños del paraíso"). Imprescindible.



«Innata habilidad narrativa y magia cinematográfica.»

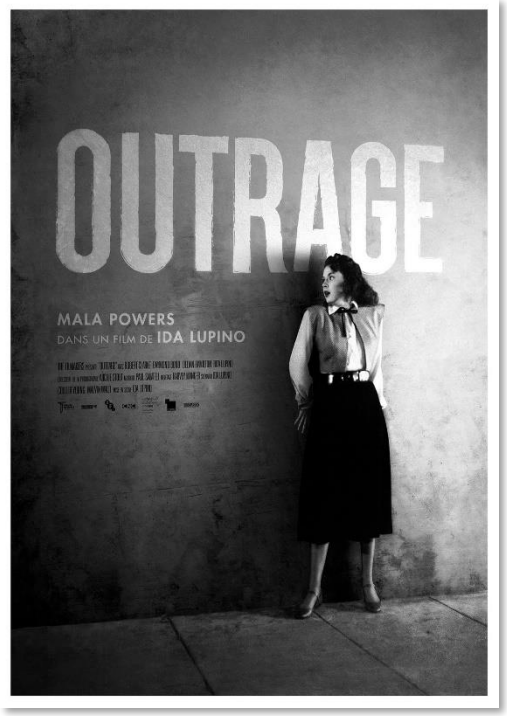
El País

Rashomon
Rashômon

Director: Akira Kurosawa
Guion: Akira Kurosawa, Shinobu Hashimoto, basada en el relato de Ryûnosuke Akutagawa
Con Toshirô Mifune, Machiko Kyô
Nacionalidad: Japón
Año: 1950 Género: Drama criminal
Blanco y negro. 88 min.

Sinopsis
Japón, siglo XII. En Kioto, bajo las puertas del derruido templo de Rashomon, se guarecen de la torrencial lluvia un leñador, un sacerdote budista y un peregrino. Los tres discuten sobre el juicio a un bandido, acusado de haber dado muerte a un señor feudal y violado a su esposa. Los detalles del crimen son narrados desde el punto de vista del bandido, de la mujer, del señor feudal -con la ayuda de un médium- y del leñador, único testigo de los hechos.

Ganadora del Oscar honorífico a la Mejor Película de Habla no Inglesa. León de Oro en el Festival de Venecia. Obra maestra del gran Akira Kurosawa ("Los siete samuráis"). Protagonizada por Toshirô Mifune ("El infierno del odio") y Machiko Kyô ("La puerta del infierno").

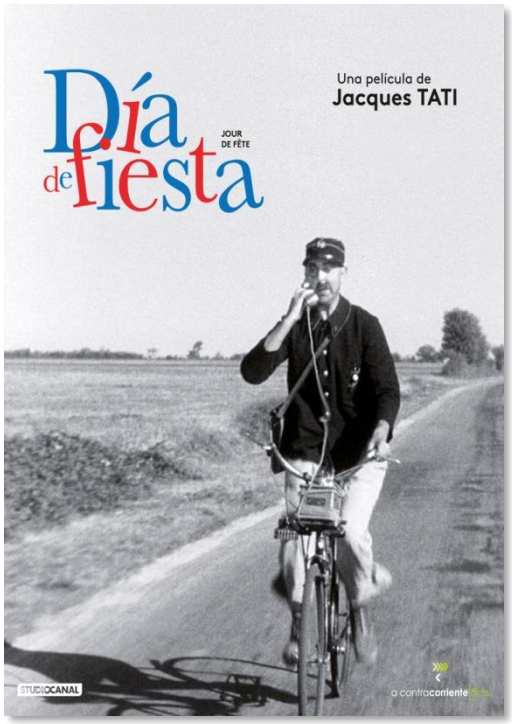


Ultraje
Outrage

Directora: Ida Lupino
Guion: Ida Lupino, Collier Young, Malvin Wald
Con Mala Powers, Tod Andrews, Robert Clarke
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1950
Género: Drama criminal
Blanco y negro. 75 min.

Sinopsis
Ann Walton, de 20 años, trabaja como contable en una pequeña ciudad del Medio Oeste. Cuando su novio Jim recibe un aumento de salario, inmediatamente deciden casarse. Al día siguiente, Ann acepta cubrir a su amiga trabajando hasta tarde. Cuando sale de la oficina, nota que un misterioso hombre la está siguiendo...

Una joya del cine negro realizada por la actriz y directora Ida Lupino ("El último refugio"), una auténtica pionera que introdujo el tabú de la violación de una mujer como eje argumental dentro de un género profundamente masculino. Protagonizada por Mala Powers ("Cyrano de Bergerac"). Un film importante que presenta al personaje femenino como víctima de la agresión individual y también del sistema, sin responsabilizarla, como en otras películas de la época.



«Maravillosa.»

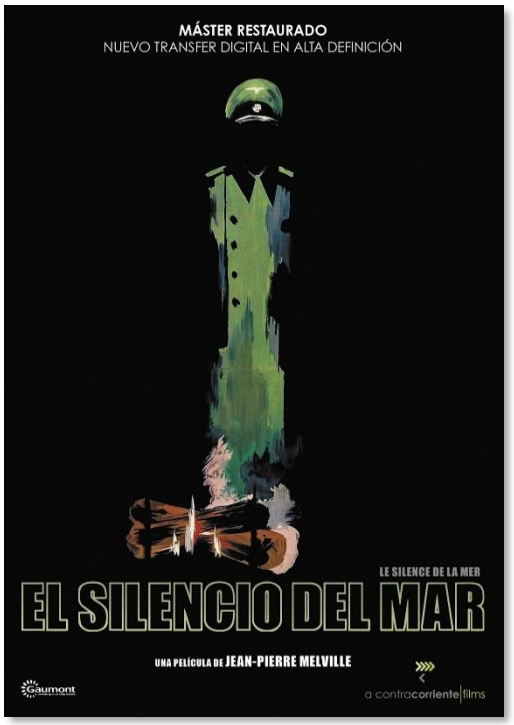
El País

Día de fiesta
Jour de fête

Director: Jacques Tati
Guion: Jacques Tati, Henri Marquet, René Wheeler
Con Jacques Tati, Guy Decomble, Santa Relli
Nacionalidad: Francia
Año: 1949
Género: Comedia
Color. 83 min.

Sinopsis
El pueblo de Saint Sévère está de fiesta. Las calles se adornan con guirnaldas y banderas; la terraza del café se prepara para el gran baile popular; los feriantes llevan en sus carromatos caballitos de madera, tómbolas, cine ambulante, cucañas… François, el cartero, está deseoso de ayudar a los feriantes, pero pese a todos sus esfuerzos lo único que consigue provocar es una serie de desternillantes catástrofes.

Premio al Mejor Guion Original y nominada al León de Oro en el Festival de Venecia 1949. Esta película marcaría un antes y un después en la historia de la comedia cinematográfica, convirtiendo a Tati en todo un referente en su género.



«Rodada con el mayor atrevimiento imaginable (…), el film fue una influencia esencial para Bresson y la Nouvelle Vague.»

Time Out

El silencio del mar

Le silence de la mer

Director: Jean-Pierre Melville
Guion: Jean-Pierre Melville
basado en la novela de Vercors
Con Howard Vernon, Nicole Stéphane, Jean-Marie Robain
Nacionalidad: Francia
Año: 1949 Género: Drama bélico
Blanco y negro. 83 min.

Sinopsis

1941, Francia. Un oficial alemán, cultivado y francófilo, es el huésped impuesto por las autoridades invasoras en el hogar de un hombre y su sobrina. A esta intrusión ellos responden con un inalterable mutismo. A pesar de las tentativas del soldado, a quien le encantaría compartir sus sentimientos y su humanismo, ni una frase será intercambiada durante los meses de convivencia.

El debut del imprescindible Jean-Pierre Melville ("El silencio de un hombre") es una adaptación de la novela escrita por Vercors (autor de la Resistencia) publicada clandestinamente en 1942. Del desprecio a la fraternidad, el silencio de los protagonistas abarca un asombroso arco de emociones.

«(...) se mantiene como una joya de la corona de la mejor comedia británica.»

Empire

Ocho sentencias de muerte

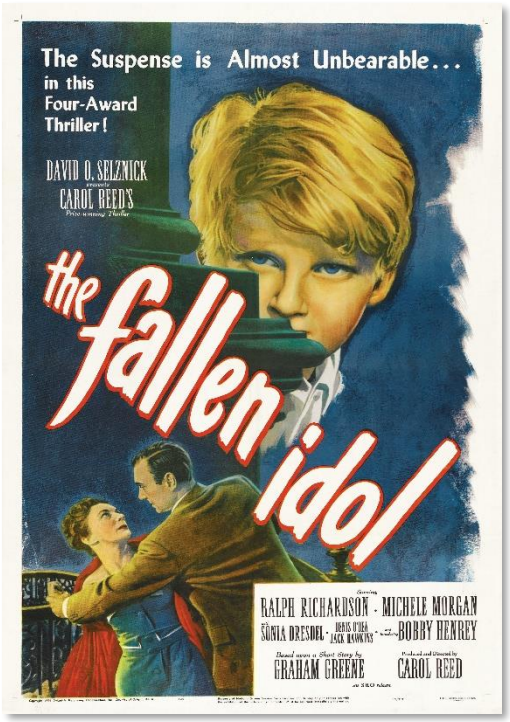
Kind hearts and coronets

Director: Robert Hamer
Guion: Robert Hamer, John Dighton
basado en la novela de Roy Horniman
Con Alec Guinness, Dennis Price, Valerie Hobson
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1949 Género: Comedia criminal
Blanco y negro. 106 min.

Sinopsis

Louis Mazzini es un joven ambicioso y sin escrúpulos que proyecta vengar la afrenta que la aristocrática familia D'Ascoyne, a la cual pertenece, les ha infligido a él y a su madre. El plan consiste en eliminar a todos los miembros de la familia que le preceden en la sucesión al título de Duque.

Mejor Diseño de Producción en el Festival de Venecia. El camaleónico ganador de dos Oscar Alec Guinness ("La guerra de las galaxias") muere hasta ocho veces en esta deliciosa comedia negra de los míticos Estudios Ealing, responsables de algunas de los hitos más relevantes del cine británico de los 40 y 50 con films tan gloriosos como "Oro en barras" o "El quinteto de la muerte".



El ídolo caído
The fallen idol

Director: Carol Reed
Guion: Graham Greene
Con Ralph Richardson, Michèle Morgan
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1948 Género: Thriller / Misterio
Blanco y negro. 95 min.

Sinopsis
El matrimonio Baines es personal de servicio de una embajada. La pareja cuida de Felipe, el hijo del embajador. El señor Baines y el pequeño son compañeros inseparables pero la señora Baines lo trata de una manera dura y autoritaria. Baines se enamora de una secretaria de la embajada. Felipe intenta ocultar el secreto. Pero la mujer se entera de lo ocurrido por la indiscreción del pequeño. Poco después, el señor Baines es acusado de matar a su esposa, que cae por las escaleras.

Nominada a 2 Oscar: Mejor Director y Mejor Guion. Ganadora del Mejor Guion en el Festival de Venecia. Dirigida por el ganador del Oscar Carol Reed ("El tercer hombre") y escrita por Graham Greene, uno de los novelistas más importantes del siglo XX.

Estrenada en cines **31 de enero de 1950**

«Su fuerza surge de la perfecta combinación entre una elaborada ficción y un espontáneo naturalismo.»

Fotogramas

La ciudad desnuda
The naked city

Director: Jules Dassin
Guion: Albert Maltz, Malvin Wald
Con Barry Fitzgerald, Howard Duff
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1948
Género: Thriller criminal
Blanco y negro. 96 min.

2

Sinopsis
Dos detectives de Nueva York deben esclarecer la muerte de una atractiva joven. Todo parece indicar que se ha suicidado. Pero sus investigaciones pronto apuntan hacia otra dirección: la chica ha sido asesinada. Y descubren que pertenecía a una red de tráfico de joyas que acaba de cometer un atraco.

Ganadora de 2 Oscar: Mejor Fotografía y Mejor Montaje. Rodada en las calles, es una de las películas más influyentes del cine negro clásico americano. Ofrece un realista retrato documental del Nueva York de los años 40. Uno de los mejores films de Jules Dassin ("Fuerza bruta") y preservada por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

Estrenada en cines **24 de noviembre de 1949**

«Implacable fuerza narrativa, repleta de personajes perdedores y con momentos de enorme belleza lírica.»

DeCine21

Fuerza bruta

Brute force

Director: Jules Dassin
Guion: Richard Brooks
Con Burt Lancaster, Hume Cronyn, Charles Bickford
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1947
Género: Thriller criminal
Blanco y negro. 100 min.

Sinopsis

Tras los muros de la penitenciaría Westgate imperan el miedo y la violencia. El capitán Munsey somete a los presos a constantes torturas y vejaciones. Joe Collins y sus compañeros de celda, hartos de la situación, deciden organizar una fuga. Un plan temerario que tiene muchas posibilidades de acabar en un baño de sangre.

El trabajo conjunto de un extraordinario equipo artístico y técnico dio como resultado esta vibrante joya del cine negro americano: el director Jules Dassin ("Noche en la ciudad"), el productor Mark Hellinger ("Forajidos"), el guionista Richard Brooks ("Los profesionales"), el compositor Miklós Rózsa ("Ben-Hur"), el director de fotografía William H. Daniels ("La conquista del Oeste") y, como gran estrella del reparto, Burt Lancaster (ganador del Oscar por "El fuego y la palabra").

«Un agobiante y claustrofóbico film de intriga en los días del hundimiento del III Reich.»

Dirigido por...

Los malditos

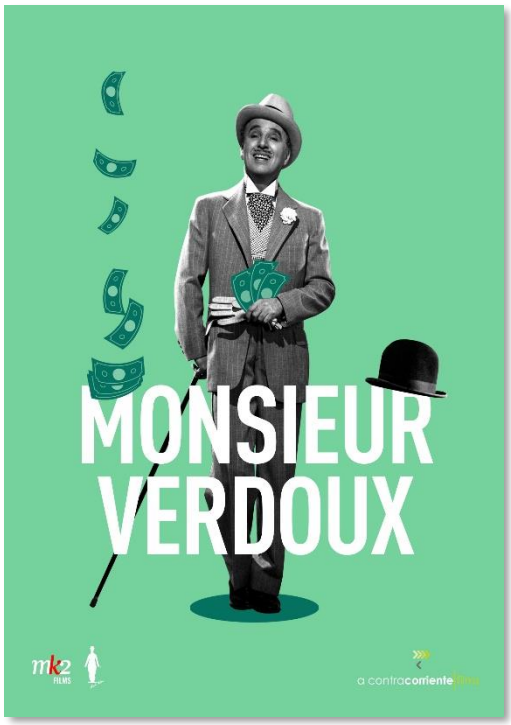
Les maudits

Director: René Clément
Guion: René Clément, Jacques Rémy, Henri Jeanson
Con Marcel Dalio, Henri Vidal, Florence Marly
Nacionalidad: Francia
Año: 1947 Género: Drama
Blanco y negro. 105 min.

Sinopsis

Oslo, 1945. Cuando el Tercer Reich agoniza, el doctor Guibert es secuestrado para tratar a un herido en un submarino con el que un grupo de nazis y simpatizantes tratan de huir a Sudamérica. Entre ellos figuran un general alemán, un jefe de la Gestapo, un industrial italiano y su esposa, y un periodista colaboracionista. Cuando se recibe la noticia del armisticio, estalla un motín a bordo del submarino.

Premio en el Festival de Cannes a la Mejor Película de aventura y crimen. René Clément ("Juegos prohibidos") volvió a retratar la lucha contra el régimen nazi después del éxito de "La batalla del raíl" (1946). El film destaca por su detallista descripción de la vida a bordo de un submarino de guerra y por la fotografía de Henri Alekan ("Cielo sobre Berlín").



Monsieur Verdoux

Monsieur Verdoux

Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin,
basado en una idea de Orson Welles
Con Charles Chaplin, Mady Correll, Allison Roddan
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1947 Género: Comedia negra
Blanco y negro. 124 min.

Sinopsis

Sofisticado hombre de mundo, Henri Verdoux seduce a mujeres acaudaladas y les promete entregarse a ellas y vivir felices para siempre. Sin embargo, cuando las campanas de la boda se apagan, Monsieur Verdoux las asesina para hacerse con sus fortunas. Su método es preciso e implacable, pero dos de sus potenciales víctimas no van a ponerle las cosas fáciles.

Nominada al Oscar al Mejor guion Original. El más controvertido film de Chaplin que para crear al personaje de Verdoux se inspiró en el célebre asesino en serie Henri Landru, activo en Francia a principio del siglo XX. Una divertidísima y sombría comedia negra que explora cómo se diluye la moral en los extremos de la codicia.

Estrenada en cines **1 de diciembre de 1947**

«Es perfecta.»

The Guardian

Encadenados

Notorious

Director: Alfred Hitchcock
Guion: Ben Hecht
Con Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1946 Género: Thriller / Drama romántico
Blanco y negro. 102 min.

Sinopsis

Devlin, un agente del gobierno norteamericano, entabla relación con Alicia Huberman, hija de un espía alemán recién encarcelado, y le propone trabajar para su país en Río de Janeiro. La misión es seducir a otro alemán, Alex Sebastian, que años atrás estuvo enamorado de ella, y sacar la máxima información de él y sus contactos, pues es una de las bases del nazismo activo. Alicia, pese a estar enamorada de Devlin, acepta.

Nominada al Oscar al Mejor Guion y al Mejor Actor de Reparto (Claude Rains). Considerada como una de las mejores películas de suspense de la Historia y por muchos (entre ellos François Truffaut) como el mejor trabajo de Alfred Hitchcock ("Posada Jamaica"). Una obra maestra protagonizada por Cary Grant ("Charada") y la tres veces ganadora del Oscar Ingrid Bergman ("Casablanca").

La bella y la bestia

La belle et la bête

Director: Jean Cocteau
Guion: Jean Cocteau, basado en un cuento de Jean-Marie Leprince de Beaumont
Con Jean Marais, Josette Day, Marcel André
Nacionalidad: Francia
Año: 1946 Género: Drama fantástico
Blanco y negro. 91 min.

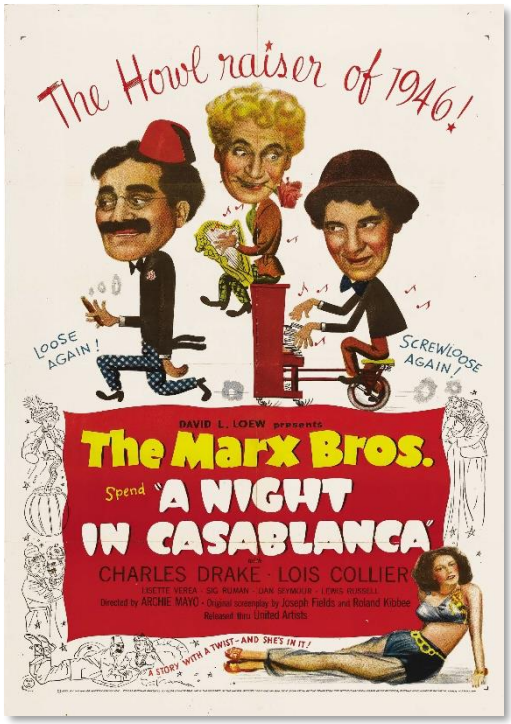
Sinopsis

Hace mucho tiempo, un armador casi arruinado vivía con su hijo y sus tres hijas, las egoístas Félicie y Adélaïde y la dulce Bella. Una tarde tormentosa su padre encuentra refugio en un castillo misterioso. Pero al coger una rosa del jardín para Bella, desata la ira del dueño del lugar, una criatura mitad hombre, mitad bestia. Para salvar la vida de su padre, Bella se ofrece como moneda de cambio y se traslada a vivir al castillo. Sin embargo, la bestia se revela menos horrible de lo que aparenta, enamorándose de la joven.

«Una atmósfera onírica y poética, fuera del tiempo y del espacio.»

Dirigido por...

Obra maestra absoluta del cine francés. La imaginación de Jean Cocteau ("Orfeo") se funde con el talento de su actor fetiche, Jean Marais ("Elena y los hombres"), luciendo uno de los maquillajes más famosos en la historia del séptimo arte.



Una noche en Casablanca

A night in Casablanca

Director: Archie Mayo
Guion: Joseph Fields, Roland Kibbee
Con Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1946
Género: Comedia
Blanco y negro. 85 min.

Sinopsis

Casablanca, poco después de la Segunda Guerra Mundial. El gerente del Gran Hotel ha muerto en extrañas circunstancias. Para ocupar la vacante que deja, es contratado Ronald Kornblow, que abandona de inmediato la posada que dirige en un oasis. Tras su llegada Ronald entra en contacto con Corbaccio, un extraño sujeto que se dedica a estafar turistas a través de su Compañía de Camellos Amarillos.

Penúltima película de los hermanos Marx en la que Groucho, Harpo y Chico se vuelven a reunir para entregarnos algunos de los gags más graciosos e icónicos de su carrera.

El sureño
The Southerner

Director: Jean Renoir
Guion: Jean Renoir, Hugo Butler,
basado en una novela de George Sessions Perry
Con Zachary Scott, Betty Field, J. Carrol Naish
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1945
Género: Drama
Blanco y negro. 92 min.

Sinopsis
Sam Tucker, un esforzado jornalero del algodón que sueña con un futuro mejor para su familia, consigue tener su propia plantación, pero habrá de enfrentarse a un clima implacable, a una inesperada enfermedad y a la hostilidad de sus vecinos.

Ganadora del León de Oro a la Mejor Película en el Festival de Venecia. Nominada a tres Oscar, incluyendo la categoría de Mejor Director. Dirigida por el nominado al Oscar Jean Renoir ("La regla del juego") durante su etapa americana, la película supuso un verdadero punto de inflexión en su carrera cinematográfica.

Los niños del paraíso
Les enfants du paradis

Director: Marcel Carné
Guion: Jacques Prévert
Con Arletty, Jean-Louis Barrault
Nacionalidad: Francia
Año: 1945
Género: Drama romántico
Blanco y negro. 182 min.

Sinopsis
París, 1820. Dos jóvenes artistas, Baptiste Debureau y Frédérick Lemaître, debutan en el teatro de los Funámbulos y entablan amistad. Un día una misteriosa y atractiva mujer, Garance, irrumpe en sus vidas. Mientras Baptiste, tímido, no se atreve a declararle su amor, Frédérick la convierte en su amante. Sin embargo, implicada en una serie de crímenes, la mujer desaparece...

Considerada como una de la mejores películas de la historia del cine, la película fue estrenada en 1945 en la Francia liberada, aunque se rodó durante la ocupación nazi. Está dividida en dos partes para eludir la prohibición de los alemanes de hacer films de más de noventa minutos. Nominada al Oscar en la categoría de Mejor guion Original. Una joya.

«La obra maestra del realismo poético francés.»

Fotogramas

«Una de las mujeres fatales más logradas del cine de todos los tiempos (…) Fascinante.»

El País

Perversidad

Scarlett street

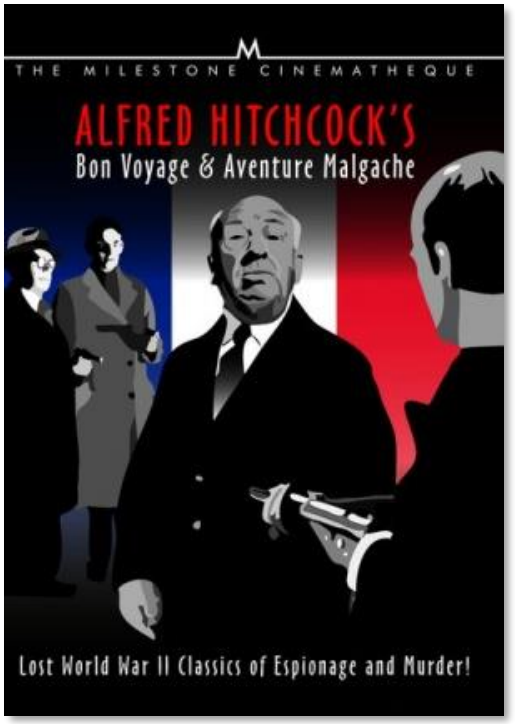
Director: Fritz Lang
Guion: Dudley Nichols, basado en la novela de Georges de La Fouchardière, André Mouézy-Éon
Con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1945 Género: Drama criminal
Blanco y negro. 102 min.

Sinopsis

Christopher Cross es un simple cajero infelizmente casado, pero tiene un raro talento para la pintura. En cierta ocasión, conoce a una aventurera de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio, un individuo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para explotar al pobre hombre, que llegará incluso a cometer un desfalco en su empresa para que ella siga creyendo que es un artista de éxito.

Auténtica joya del cine negro dirigida por el maestro Fritz Lang ("Metrópolis") durante su etapa norteamericana. Protagonizada por el ganador del Oscar honorífico Edward G. Robinson ("Perdición") y Joan Bennett ("Suspiria").

Estrenada en cines **4 de enero de 1947**



Alfred Hitchcock. Cortometrajes

Bon voyage / Aventure malgache

Director: Alfred Hitchcock
Nacionalidad: Reino Unido

Bon voyage

Guion: Angus MacPhail, J.O.C. Orton
Con John Blythe
Año: 1944 Género: Bélico / Suspense
Blanco y negro. 25 min.

Sinopsis

Un piloto de la Real Fuerza Aérea (RAF) huye de prisión, consigue salir de Francia y llegar a Londres gracias a la ayuda de la Resistencia francesa.

Aventura malgache

Guion: Jules Francois Clermont
Con Paul Bonifas, Paul Clarus, Jean Dattas
Año: 1944 Género: Bélico / Suspense
Blanco y negro. 30 min.

Sinopsis

Madagascar. Un combatiente de la Resistencia Francesa revela a su amante secretos, que después ella transmite a las autoridades de Vichy.

Sucedió mañana

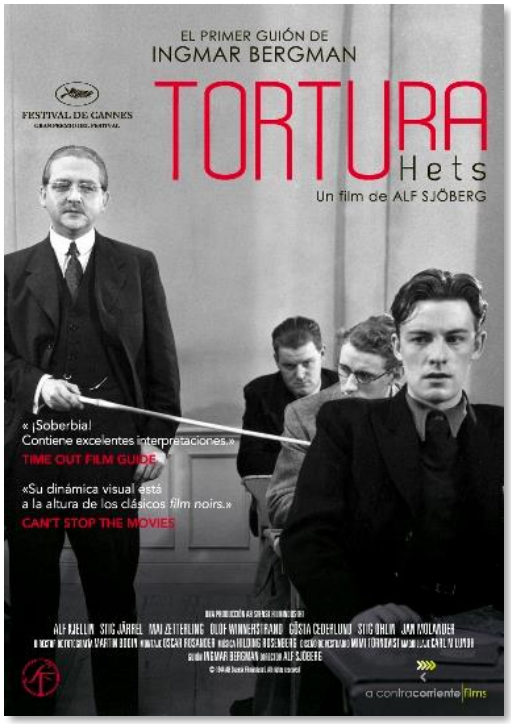
It happened tomorrow

Director: René Clair
Guion: Dudley Nichols, René Clair,
basado en la novela de Howard Snyder
Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie
Nacionalidad: Suecia
Año: 1944 Género: Comedia
Blanco y negro. 85 min.

Sinopsis

Larry Stevens trabaja como reportero del Evening News de Nueva York y está a punto de celebrar sus bodas de oro con su esposa Sylvia y toda su familia. Durante la fiesta, cuenta un extraño hecho que le sucedió a finales del siglo XIX, cuando el viejo Benson, el encargado de la hemeroteca del periódico, al que apenas conocía, le entregó un ejemplar del Evening News que vaticinaba con un día de antelación las noticias que iban a producirse.

Nominada a dos Oscar: Mejor Banda Sonora y Mejor Sonido. Una original fábula con tintes fantásticos del reconocido cineasta francés René Clair ("Diez negritos") protagonizada por Dick Powell ("Historia de un detective") y Linda Darnell ("Carta a tres esposas").



«¡Soberbia! Contiene excelentes interpretaciones .»

Time Out Film Guide

Tortura

Hets

Director: Alf Sjöberg
Guion: Ingmar Bergman
Con Alf Kjellin, Stig Järrel, Mai Zetterling
Nacionalidad: Suecia
Año: 1944
Género: Drama
Blanco y negro. 97 min.

Sinopsis

Un profesor de latín, apodado Calígula por su carácter paranoico, goza persiguiendo a uno de sus alumnos, Jan-Erik Widgren, y satisface su sadismo en una joven vendedora de un estanco llamada Bertha. Widgren se enamora de Bertha, sin saber que ella también se relaciona con Calígula.

Primer guion cinematográfico del aclamado cineasta sueco Ingmar Bergman, por entonces un joven desconocido de veinticuatro años. Bergman, también asistente de dirección en la película, rodó de nuevo la última escena del film convirtiéndose en la primera vez que ejerció de director detrás de las cámaras.

Dies irae
Vredens dag

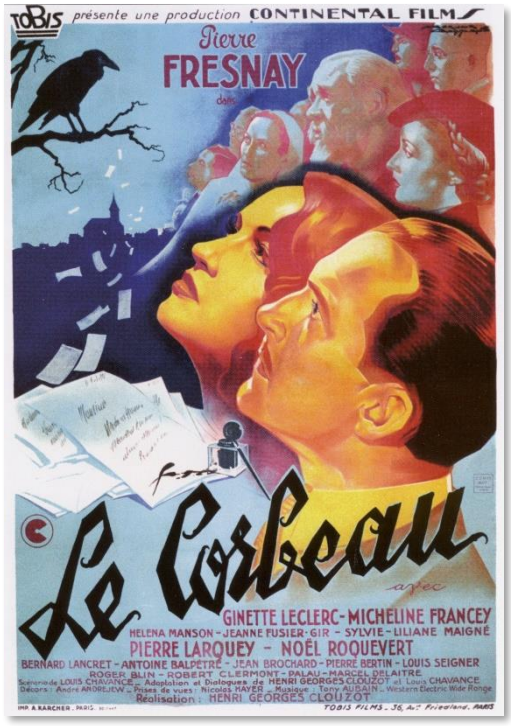
Director: Carl Theodor Dreyer
Guion: Carl Theodor Dreyer, Poul Knudsen, Mogens Skot-Hansen, basado en la obra teatral de Hans Wiers Jenssen
Con Thorkild Roose, Lisbeth Movin
Nacionalidad: Dinamarca
Año: 1943 Género: Drama histórico
Blanco y negro. 97 min.

Sinopsis
En un pueblo danés del siglo XVII, una anciana es acusada de brujería. Según la ley, las descendientes de las brujas también deben arder en una pira pero Absalon, el sacerdote del pueblo, promete a la condenada a muerte que salvará a su hija Anne de la hoguera si la joven accede a casarse con él. Merete, la anciana madre de Absalon, desaprueba desde el principio el matrimonio. Anne se enamora de Martin, el hijo del pastor con trágicas consecuencias.

Dirigida por el genial Carl Theodor Dreyer ("Gertrud"). Una obra maestra absolutamente imprescindible sobre el amor y la intolerancia.

«Quizás sea la mejor película hecha sobre la vida bajo un régimen totalitario. Asombrosa e hipnótica.»

Chicago Reader



El cuervo
Le corbeau

Director: Henri-Georges Clouzot
Guion: Louis Chavance
Con Pierre Fresnay, Ginette Leclerc
Nacionalidad: Francia
Año: 1943 Género: Thriller criminal
Blanco y negro. 92 min.

Sinopsis
En el pequeño pueblo francés de St. Robin empiezan a difundirse una serie de cartas anónimas firmadas con el nombre de "El Cuervo" que hacen circular rumores muy desagradables sobre sus habitantes, especialmente del doctor Rémy Germain, al cual se acusa de practicar el aborto y de tener un romance con la esposa de su colega el doctor Vorzet. Se vuelve urgente descubrir quien está detrás de esta conspiración.

Obra maestra de la etapa inicial del aclamado director Henri-Georges Clouzot ("Las diabólicas"). La película captura con tanta eficacia la miseria moral nacional que después de la guerra Clouzot fue injustamente perseguido por antifrancés. Protagonizada por Pierre Fresnay ("La mano del diablo").

«Un thriller de suspense magistral. El equivalente a cualquier cosa en la que Hitchcock puso su nombre.»

BBC

Estrenada en cines **16 de agosto de 1948**

La estrella del Variedades

Lady of Burlesque

Director: William A. Wellman
Guion: James Gunn,
basado en la novela de Gypsy Rose Lee
Con Barbara Stanwick, Michael O'Shea
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1943 Género: Comedia musical
Blanco y negro. 91 min.

Sinopsis

Dixie Daisy es la nueva atracción de un antiguo teatro de ópera convertido en teatro burlesco. Ella es popular entre los clientes, aunque no con Lolita La Verne, una diva engreída que esperaba conseguir el protagonismo del espectáculo. También complica las cosas el regreso de la princesa Nirvena, la exestrella que una vez tuvo una aventura con el jefe. Cuando Lolita y la princesa son asesinadas, Dixie se convierte en sospechosa.

Nominada al Oscar a la Mejor Banda Sonora. Dirigida por el ganador del Oscar William A. Wellman ("Ha nacido una estrella"). Protagonizada por la cuatro veces nominada al Oscar Barbara Stanwick ("Perdición").

Estrenada en cines **30 de junio de 1949**

«Maurice Tourneur moderniza la novela conservando su venenosa poesía.»

Télérama

La mano del diablo

La main du diable

Director: Maurice Tourneur
Guion: Jean-Paul Le Chanois
basado en la novela de Gérard de Nerval
Con Pierre Fresnay, Josseline Gaël
Nacionalidad: Francia
Año: 1943 Género: Terror
Blanco y negro. 78 min.

Sinopsis

Un hombre angustiado llega una noche a una posada. Su mano izquierda permanece enguantada mientras relata su vida al resto de los huéspedes. En el pasado había sido un artista fracasado, por eso aceptó quedarse con una mano encantada que rápidamente le proporcionó talento, fama y riquezas. No obstante, la mano conlleva una maldición que se materializa al cabo del año de ser adquirida.

Maurice Tourneur –padre de Jacques Tourneur- dirigió este extraordinario film fantástico que recrea un mito recurrente de la tradición del horror satánico: el pacto faustiano. Su protagonista, Pierre Fresnay, tuvo una destacada carrera en la que llegó a trabajar con Hitchcock ("El hombre que sabía demasiado"), Renoir ("La gran ilusión") y Clouzot ("El cuervo").

«Lang logra una película tan espléndida como turbadora.»

El País

Los verdugos también mueren

Hangmen also die!

Director: Fritz Lang
Guion: John Wexley, Bertolt Brecht, Fritz Lang
Con Brian Donlevy, Walter Brennan, Anna Lee
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1943
Género: Thriller
Blanco y negro. 130 min.

Sinopsis

El 27 de mayo de 1942 murió víctima de un atentado Reinhard Heydrich, jefe del gobierno nazi de Praga. El doctor Franz Svoboda, miembro de la Resistencia y autor material del atentado, se esconde en casa del profesor Novotny.

Nominada a dos Oscar en las categorías de Mejor Sonido y Mejor Banda Sonora. Mención especial al Premio de la Crítica en el Festival de Venecia. Uno de los trabajos menos conocidos del aclamado cineasta Fritz Lang ("Metrópolis") con un guion en el que colaboró el mítico dramaturgo y poeta alemán Bertolt Brecht. Protagonizada por el nominado al Oscar Brian Donlevy ("Impacto") y el tres veces ganador del Oscar Walter Brennan ("El forastero"). Una verdadera lección de cine.

El libro de la selva

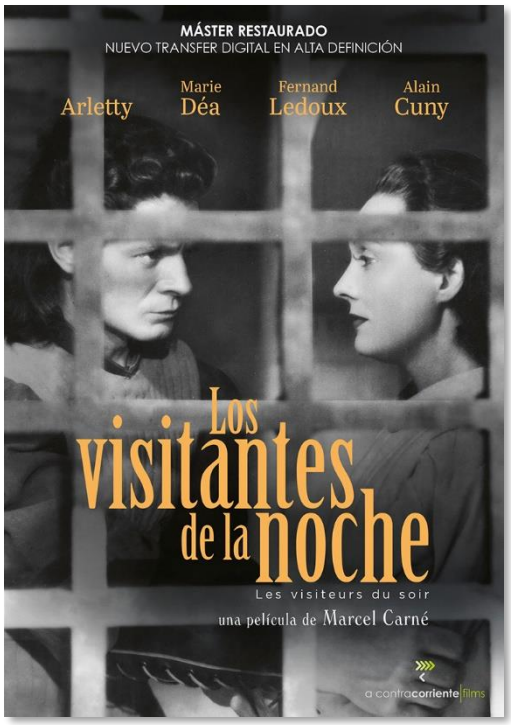
Jungle book

Director: Zoltan Korda
Guion: Laurence Stallings,
basado en la novela de Rudyard Kipling
Con Sabu, Joseph Calleia, John Qualen
Nacionalidad: EE.UU. / Reino Unido
Año: 1942
Género: Acción / Aventuras
Color. 108 min.

Sinopsis

En su aldea, los visitantes pagan a un anciano narrador para que cuente la asombrosa historia de su juventud. El narrador, llamado Mowgli, habla de los animales de la jungla que le criaron y de las aventuras que vivieron juntos. Mowgli es un niño criado por lobos, que puede comunicarse con todas las bestias de la jungla, amigas o enemigas, y que poco a poco se vuelve a aclimatar a la civilización con la ayuda de su madre perdida hace mucho tiempo y una hermosa aldeana.

Adaptación del clásico inmortal de la literatura juvenil de Rudyard Kipling dirigido por Zoltan Korda ("El ladrón de Bagdad"). Integra hábilmente animales reales en su narrativa fantasiosa en un festín en Technicolor y fue nominada a cuatro Oscar: fotografía, dirección de arte, efectos especiales y música.



Los visitantes de la noche

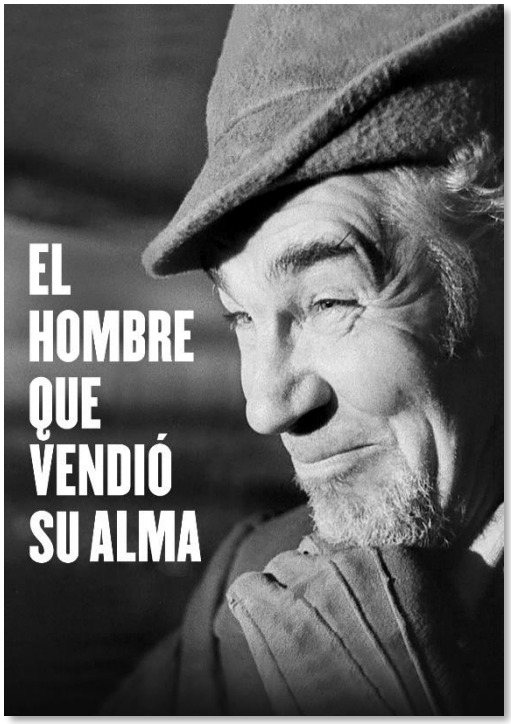
Les visiteurs du soir

Director: Marcel Carné
Guion: Jacques Prévert, Pierre Laroche
Con Arletty, Jules Berry, Alain Cuny, Marie Déa
Nacionalidad: Francia
Año: 1942 Género: Drama fantástico
Blanco y negro. 116 min.

Sinopsis

A finales del siglo XV, el juglar Gilles y su amiga Dominique aparecen misteriosamente en el castillo del barón Hugues mientras se celebra la fiesta de compromiso de su hija Anne. Son emisarios del diablo y su malévola misión consiste en sembrar el desconcierto mediante la seducción. Pero al incumplir sus órdenes, el mismísimo demonio se presenta furioso en el castillo para imponer sus deseos.

Rodada en los años de la ocupación nazi de Francia y vista por muchos como una alegoría sobre la resistencia de la población contra el invasor alemán. Dirigida por Marcel Carné ("Al despertar el día"), en su guion colaboró el nominado al Oscar Jacques Prévert ("El muelle de las brumas"). Protagonizada por Arletty ("Los niños del paraíso"), Marie Déa ("Orfeo"), Fernand Ledoux ("La bestia humana") y Alain Cuny ("La dolce vita").



El hombre que vendió su alma

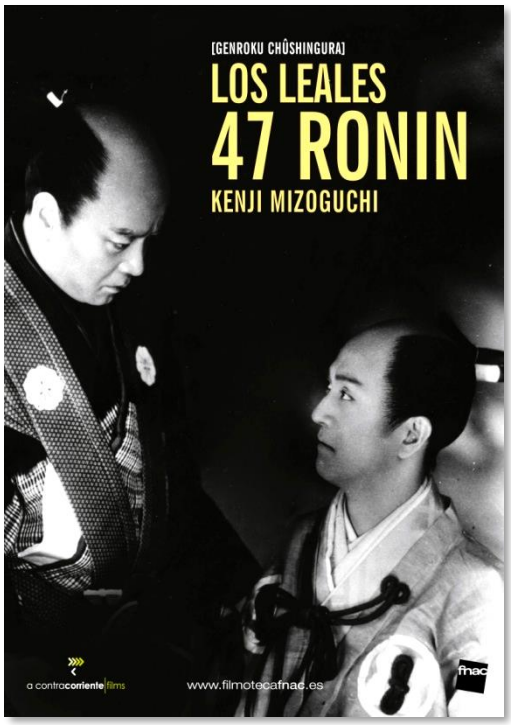
The Devil and Daniel Webster

Director: William Dieterle
Guion: Dan Totheroh, Stephen Vincent Benet
Con Edward Arnold, Walter Huston
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1941
Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 107 min.

Sinopsis

Jabez Stone es un laborioso granjero que intenta ganarse la vida honestamente. Sin embargo, una racha de mala suerte le impulsa a cometer lo inimaginable: hacer un trato con el mismísimo Demonio. A cambio de siete años de buena fortuna, Stone promete su alma al "Señor Scratch". Cuando el atribulado granjero se da cuenta de su error, busca la ayuda de un hombre que puede salvarle. El legendario orador y político Daniel Webster.

Ganadora del Oscar a la Mejor Banda Sonora. Un interesante cuento moral dirigido por el nominado al Oscar William Dieterle ("Cartas a mi amada") y protagonizado por Edward Arnold ("Caballero sin espada").

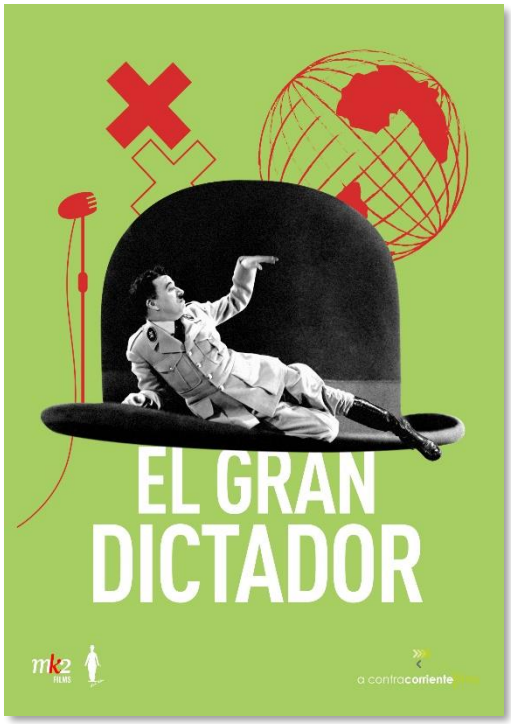


Los leales 47 ronin. Primera y segunda parte
Genroku Chûshingura

Director: Kenji Mizoguchi
Guion: Kenichiro Hara, Yoshikata Yoda,
basado en la historia original de Seika Aoyama
Con Chojuro Kawarazaki, Kanemon Nakamura
Nacionalidad: Japón
Año: 1941
Género: Acción
Blanco y negro. 211 min.

Sinopsis
En el Japón feudal del siglo XVIII, el señor Asano se opone a un intento de soborno por un miembro del Shogunato. Su honradez es inútil contra la corrupción de la administración y es forzado a cometer "harakiri". Oishi, un hombre del clan al que pertenecía Asano, sospecha del malvado señor Kira como responsable. Dos años después de la muerte de Asano, Oishi reúne a 47 samurái para vengar el deshonor de su maestro y aniquilar a Kira y los suyos...

Aclamada y poética visión del honor en tiempos de guerra del maestro Mizoguchi, rodada y estrenada en dos partes precisamente durante la Segunda Guerra Mundial.



«Quizás la película más trascendental jamás producida.»

The New York Times

El gran dictador
The great dictator

Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin
Con Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1940 Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 125 min.

Sinopsis
Un barbero judío ex combatiente de la Gran Guerra regresa a su hogar tras años recuperándose de una grave herida en un hospital extranjero. Al llegar a casa se percata de que el país está en manos de Adenoid Hynkel, un dictador fascista partidario de la marginación de los judíos en guetos. Mientras el barbero conoce a la bella Hannah, el tirano elabora planes para apoderarse del mundo.

Nominada a 5 Oscar: Mejor Película, Mejor Actor, Mejor Actor Secundario, Mejor guion Original y Mejor Banda Sonora. La primera película sonora de Chaplin es otra de sus obras míticas inscritas en letras de oro en los anales del cine. Su denuncia del nazismo y de la intolerancia constituye un legado de valor intemporal.

Estrenada en cines **30 de abril de 1976**

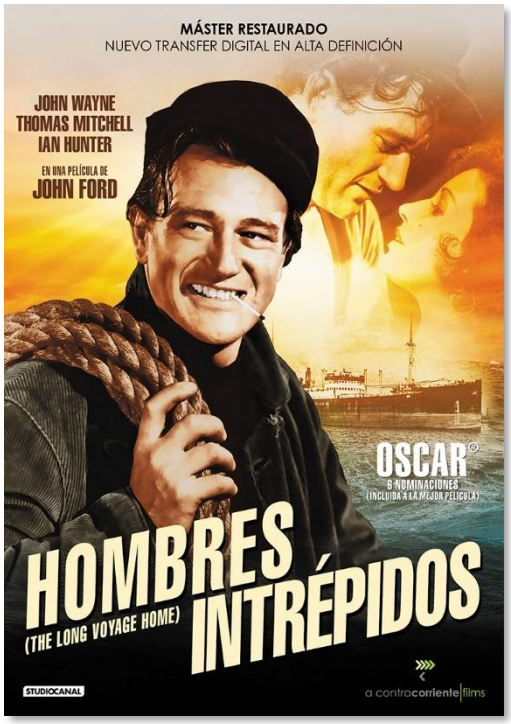
Enviado especial
Foreign correspondent

Director: Alfred Hitchcock
Guion: Charles Bennett, Joan Harrison, James Hilton, Robert Benchley
Con Joel McCrea, Laraine Day, Herbert Marshall
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1940 Género: Thriller
Blanco y negro. 115 min.

Sinopsis
Poco antes de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), un corresponsal americano enviado a Europa se ve envuelto en la lucha contra el fascismo durante la investigación del secuestro de un diplomático holandés.

Brillante thriller político dirigido por el cinco veces nominado al Oscar maestro del suspense Alfred Hitchcock ("Psicosis"). Rodado en el mismo año que "Rebeca", se trata de un alegato a favor de la intervención de los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial que fue nominado a 6 Oscar, incluyendo los de Mejor Película y Mejor Guion Original. Protagonizada por Joel McCrea ("Los viajes de Sullivan").

Estrenada en cines **30 de noviembre de 1944**



«Una de las más excelentes películas sobre la vida en el mar.»

The New Yorker

Hombres intrépidos
The long voyage home

Director: John Ford
Guion: Dudley Nichols,
basado en la obra de Eugene O'Neill
Con John Wayne, Thomas Mitchell, Ian Hunter
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1940 Género: Drama bélico
Blanco y negro. 101 min.

Sinopsis
Durante la Segunda Guerra Mundial, un viejo barco de vapor irlandés parte de EE.UU. para transportar explosivos a Londres. Entre la rivalidad y la camaradería, todos los marineros deben aprender a vivir juntos y ayudarse mutuamente en este arriesgado viaje. El marinero Olsen tiene una idea en mente: volver a su país natal, Suecia, para rencontrarse con su madre.

Nominada a 6 Oscar, incluyendo el de Mejor Película. Producida y dirigida por el cuatro veces ganador del Oscar John Ford ("Centauros del desierto"). Una apasionante historia de aventuras que adapta la obra de Eugene O'Neill, Premio Nobel de Literatura y cuatro veces ganador del Premio Pulitzer. Con los ganadores del Oscar John Wayne ("La diligencia") y Thomas Mitchell ("¡Qué bello es vivir!").

«Más que una película hermosa, una película indispensable.»

Bertrand Tavernier

Al despertar el día

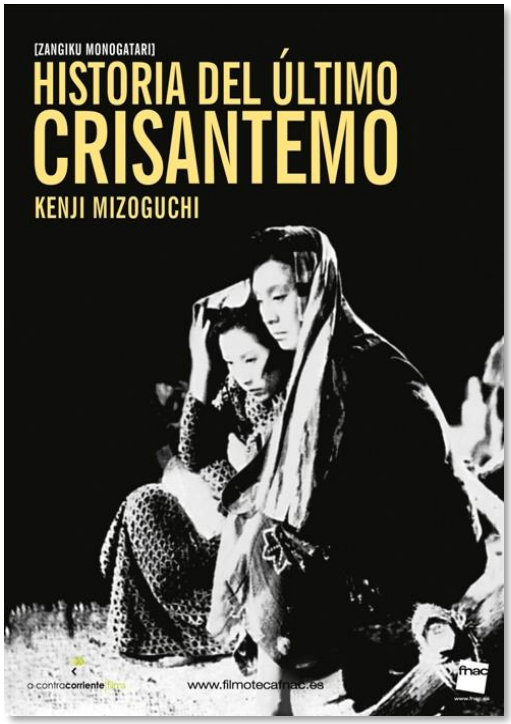
Le jour se lève

Director: Marcel Carné
Guion: Jacques Viot, Jacques Prévert
Con Jean Gabin, Jules Berry, Arletty
Nacionalidad: Francia
Año: 1939
Género: Drama criminal
Blanco y negro. 92 min.

Sinopsis

Un disparo, un cuerpo rueda por las escaleras. François, el asesino, se fortifica en su habitación mientras escucha como se da la voz de alarma. Allí se queda esperando el amanecer y el momento del asalto de la policía. Durante las pocas horas de libertad que le quedan, François revive las circunstancias que le han conducido a cometer el crimen.

Marcel Carné ("Los niños del paraíso"), ganador del César y el León de Oro honoríficos por los méritos de su carrera, construyó este film sobre un gran flashback, la primera vez que se usaba dicho recurso narrativo en Francia. El protagonista es Jean Gabin ("La gran ilusión"), figura legendaria de la interpretación gala que participó en un buen número de obras maestras.



Historia del último crisantemo

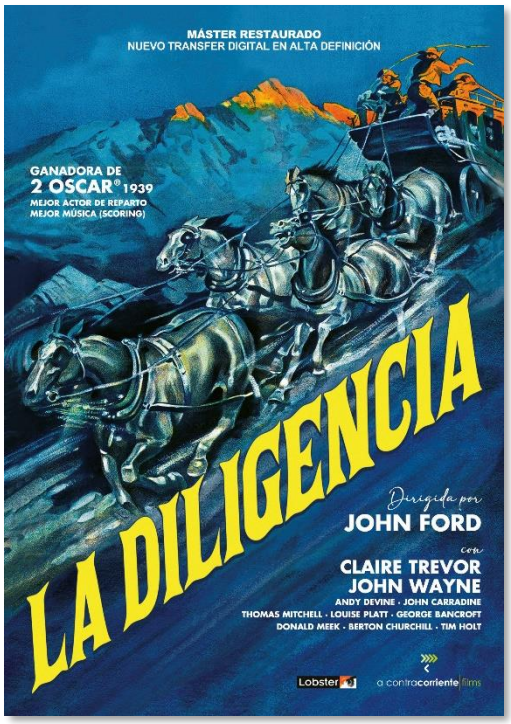
Zangiku monogatari

Director: Kenji Mizoguchi
Guion: Matsutarô Kawaguchi, Yoshikata Yoda,
basado en la novela de Shôfû Muramatsu
Con Shôtarô Hanayagi, Kôkichi Takada
Nacionalidad: Japón
Año: 1939
Género: Drama
Blanco y negro. 137 min.

Sinopsis

Año 1888, Tokio. Kikunosuke es hijo adoptivo de Kikugoro, prestigioso actor del teatro Kabuki durante la era Meiji. Por desgracia, el hijo no tiene las mismas virtudes del padre, lo que provoca el rechazo y la mofa de toda la compañía. La joven y humilde criada Otoku es la única persona que parece preocuparse por Kikunosuke, a quien anima para convertirse en digno sucesor del respetable nombre de Kikugoro en los escenarios.

Mizoguchi crea una obra conmovedora y lírica, en torno a su fijación por la intimidad femenina, herencia de su hermana geisha. Un film excepcional, una obra maestra que supone un sincero homenaje al mundo del teatro.



«Con un montaje y un trabajo de cámara revolucionarios (…) sigue siendo una incomparable obra cinematográfica.»

Empire

La diligencia
Stagecoach

Director: John Ford
Guion: Dudley Nichols
Con John Wayne, Claire Trevor, Andy Devine
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1939
Género: Western
Blanco y negro. 96 min.

2

Sinopsis
Un simple viaje en diligencia se complica por el hecho de que Gerónimo está en pie de guerra en la zona. Entre los ocupantes se encuentran el famoso fuera de la ley Ringo Kid, dos mujeres, un médico ebrio, un gerente de banco que se ha ido con el dinero de su cliente y un sheriff. Las relaciones entre ellos serán difíciles y tensas.

Ganadora de dos Oscar: Mejor Actor de Reparto (Thomas Mitchell) y Mejor Banda Sonora. El gran éxito del cuatro veces ganador del Oscar John Ford ("El hombre que mató a Liberty Valance"). Obra maestra inmortal que revolucionó el western, estableciendo el género tal como lo conocemos hoy. Protagonizada por el ganador del Oscar John Wayne ("Valor de ley") en su primer papel protagónico para Ford.

La pequeña princesa
The little princess

Director: Walter Lang
Guion: Ethel Hill, Walter Ferris,
basado en la novela de Frances Hodgson Burnett
Con Shirley Temple, Richard Greene, Anita Louise
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1939 Género: Comedia familiar
Color. 93 min.

Sinopsis
Cuando un oficial del ejército es llamado a las armas, deja a su única hija Sara en un internado femenino. Apodada "la princesita" porque su padre insiste en que ella reciba lo mejor de lo mejor, sin buscarlo, pronto se gana la antipatía de las empleadas y otras niñas del internado. Un día el padre de Sara desaparece y es dado por muerto en la guerra. Sara se convierte en una huérfana sin dinero. Sin perder la esperanza Sara empieza una búsqueda por todos los hospitales militares para encontrar a su padre.

Dirigida por el nominado al Oscar Walter Lang ("El rey y yo"). Protagonizada por la niña prodigio de Hollywood Shirley Temple ("Fort Apache") y Richard Greene ("El perro de los Baskerville").

«Prácticamente cada escena de la película es impresionante de una manera u otra.»

Slant

La regla del juego

La règle du jeu

Director: Jean Renoir
Guion: Jean Renoir
Con Nora Gregor, Paulette Dubost, Mila Parély
Nacionalidad: Francia
Año: 1939
Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 110 min.

Sinopsis

Un rico aristócrata decide abandonar a su amante para conservar el amor de su esposa, que es a su vez cortejada por un aviador y su confidente. En el curso de una cacería y fiesta de fin de semana en Sologne, las intrigas amorosas de los sirvientes se mezclaran con las de los patrones llegando a la tragedia.

Considerada una de las mejores películas jamás realizadas, la obra maestra del nominado al Oscar Jean Renoir. Una comedia de modales que esconde una ácida crítica a la alta sociedad francesa. Aunque el negativo original fue destruido durante la Segunda Guerra Mundial, se ha reconstruido la película que ha cautivado a público y crítica de todo el mundo.

«El feliz reencuentro de Stan Laurel y Oliver Hardy.»

The New York Times

Locos del aire

The flying deuces

Director: A. Edward Sutherland
Guion: Ralph Spence, Charles Rogers, Alfred Schiller, Harry Langdon
Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Jean Parker
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1939 Género: Comedia bélica
Blanco y negro. 69 min.

Sinopsis

Un hombre sufre un desengaño cuando descubre que la chica a la que quiere está casada con un soldado. Pretende suicidarse con la ayuda de un amigo, pero mientras lo intenta aparece un oficial de la Legión Extranjera que los anima a alistarse, asegurándoles que en pocos días olvidarán lo sucedido. Una vez allí, las aventuras se sucederán con cómicos resultados.

Divertida comedia a mayor gloria de los populares El Gordo y el Flaco. La famosa pareja de humoristas recuperó algunos gags de su mediometraje "Héroes de tachuela" en una película coprotagonizada por Jean Parker ("El fantasma va al Oeste").

Los viajes de Gulliver
Gulliver's travels

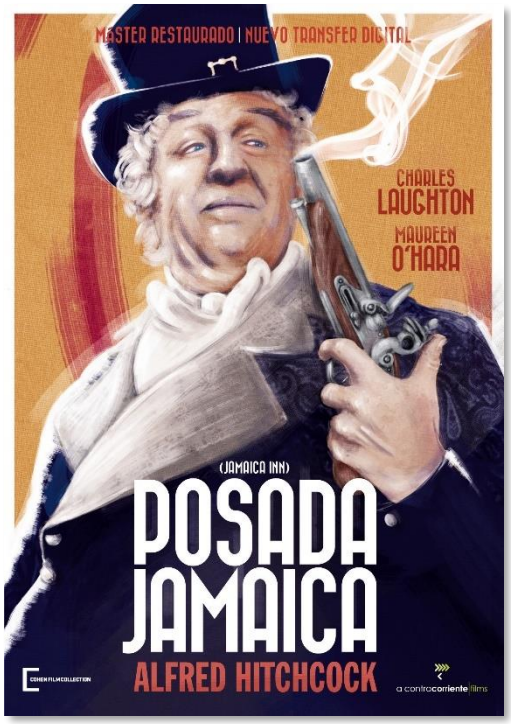
Director: Dave Fleischer
Guion: Dan Gordon, Cal Howard, Ted Pierce, I. Sparber, Edmond Seward,
basado en la novela de Jonathan Swift
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1939 Género: Animación / Aventuras
Blanco y negro. 76 min.

Sinopsis
El barco en el que viaja Gulliver naufraga y el mar le arrastra a la costa del país de Lilliput, un lugar habitado por unos hombrecillos diminutos. Al despertar, Gulliver descubre que ha caído prisionero de estos entrañables seres. Sin embargo, cuando la princesa de Lilliput y el príncipe de un reino vecino están a punto de casarse, se desata una absurda guerra entre ambos pueblos y Gulliver deberá utilizar su ingenio para salvar la ceremonia.

Nominada a dos Oscar: Mejor Banda Sonora y Mejor Canción. Esta adaptación del clásico de Jonathan Swift fue el segundo largometraje animado después de "Blancanieves y los siete enanitos". Dirigida por el nominado al Oscar Dave Fleischer ("Saltarín va a la ciudad").

«Entretenimiento eficaz, disfrutable por igual para adultos y jóvenes.»

Variety



Posada Jamaica
Jamaica Inn

Director: Alfred Hitchcock
Guion: Sidney Gilliat, Joan Harrison,
basado en la novela de Daphne Du Maurier
Con Charles Laughton, Maureen O'Hara, Leslie Banks
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1939 Género: Aventuras
Blanco y negro. 95 min.

Sinopsis
Finales del siglo XVIII. Mary es una joven huérfana que se reúne con su tía, cuyo marido tiene una posada en la costa. El lugar es sórdido y sus huéspedes son bandidos que se dedican al saqueo de barcos. El cabecilla de la banda es un hombre respetable, un juez de paz que les proporciona la información necesaria sobre el paso de las naves.

El maestro del suspense, el legendario Alfred Hitchcock ("Psicosis", "Los pájaros"), se despide de su etapa británica con un relato de aventuras de aire siniestro. El ganador del Oscar Charles Laughton ("Testigo de cargo") y la maravillosa Maureen O'Hara ("El hombre tranquilo") forman el magistral tándem protagonista.

Estrenada en cines **24 de febrero de 1941**

«Contiene momentos memorables.»

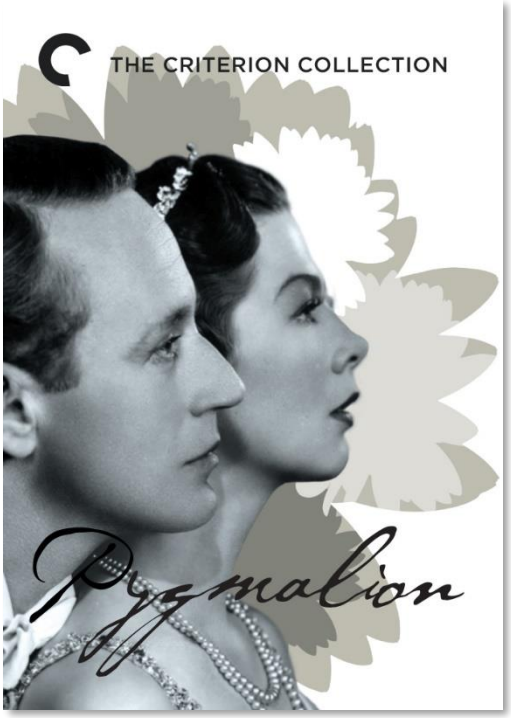
Fotogramas

Tú y yo
Love affair

Director: Leo McCarey
Guion: Delmer Daves, Donald Ogden Stewart
Con Irene Dunne, Charles Boyer
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1939
Género: Comedia romántica
Blanco y negro. 88 min.

Sinopsis
Un elegante playboy y una bella cantante de un club nocturno se conocen a bordo de un transatlántico, gracias a la invitación de otras dos personas. Ella es la amante de un magnate y él está comprometido con una rica heredera. Entre ellos surge un apasionante romance que los llevará a la siguiente promesa: romper con sus compromisos actuales, buscar trabajo y encontrarse a los seis meses, para continuar su vida juntos.

Seis nominaciones al Oscar, incluyendo Mejor Película y Mejor Actriz (Irene Dunne). Obra maestra inmortal dirigida por el tres veces ganador del Oscar Leo McCarey ("Siguiendo mi camino"). Protagonizada por la cinco veces nominada al Oscar Irene Dunne ("La pícara puritana") y el cuatro veces nominado al Oscar Charles Boyer ("Luz que agoniza").

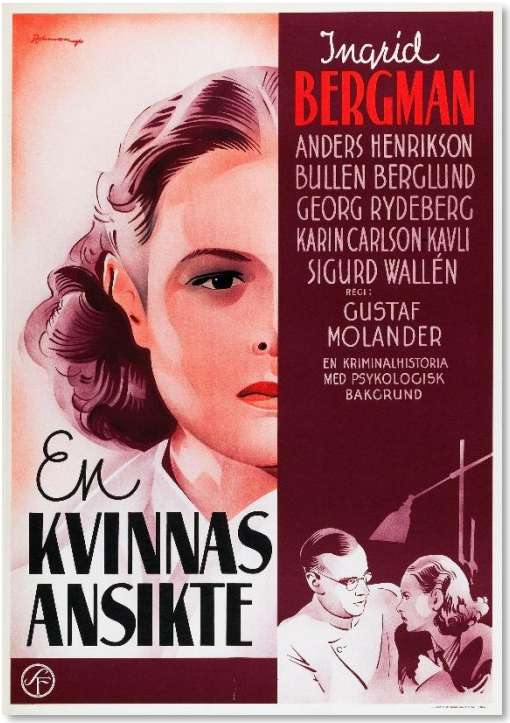


Pigmalión
Pygmalion

Directores: Anthony Asquith, Leslie Howard
Guion: W.P. Lipscomb, Cecil Lewis,
basado en la obra de Bernard Shaw
Con Ingrid Bergman, Anders Henrikson
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1938 Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 96 min.

Sinopsis
Cuando el profesor Higgins, especialista en fonética, conoce casualmente a Elisa, una vendedora de flores, la vulgaridad e incorrección de su lenguaje despierta extraordinariamente su interés. Decide entonces realizar un experimento con ella: transformar a Elisa hasta convertirla en una respetable dama de la alta sociedad. El trato que Higgins dispensa a la chica no es muy considerado: a él sólo le preocupa la dicción, el perfeccionamiento de la voz y el aprendizaje de exquisitos modales.

Ganadora del Oscar al Mejor Guion. Premio al Mejor Actor (Leslie Howard) en el Festival de Venecia. Una inolvidable adaptación de la obra de teatro homónima de Bernard Shaw, en la que también se inspiró "My Fair Lady".



Un rostro de mujer

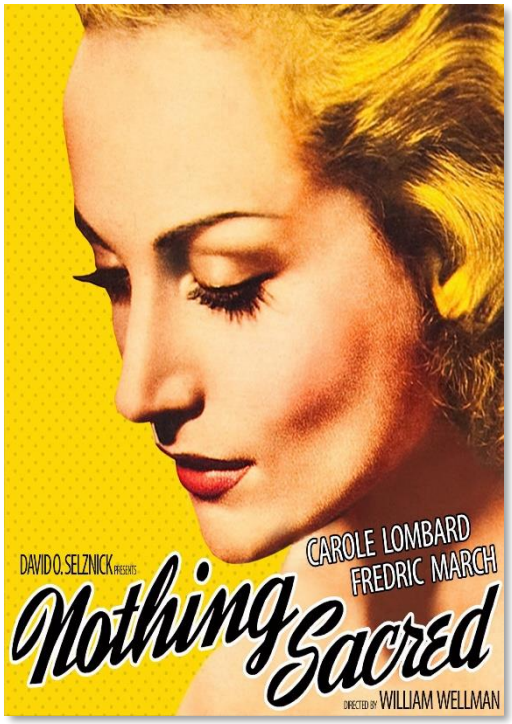
En kvinnas ansikte

Director: Gustaf Molander
Guion: Gösta Stevens,
basado en la obra de Francis de Croisset
Con Ingrid Bergman, Anders Henrikson
Nacionalidad: Suecia
Año: 1938 Género: Drama
Blanco y negro. 104 min.

Sinopsis

En un tribunal criminal de Estocolmo se abre el proceso por asesinato contra una enigmática mujer que oculta parte de su cara bajo el ala del sombrero. El testimonio de diferentes personajes va desvelando la historia de Anna Holm, una mujer con el rostro marcado por una gran cicatriz, que la lleva a despreciarse y que le impide enamorarse de nadie. Hasta que aparece un cirujano que puede operar su rostro.

La ganadora de tres Oscar Ingrid Bergman ("Casablanca") protagoniza este remake del film francés "Una mujer y dos vidas", que consiguió una mención especial a su director, Gustaf Molander, en el Festival de Venecia. Un drama con toques de cine negro que conoció un nuevo remake en 1942, con Joan Crawford en el papel protagonista.



La reina de Nueva York

Nothing sacred

Director: William A. Wellman
Guion: Ben Hecht
Con Carole Lombard, Fredric March
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1937 Género: Comedia dramática
Color. 77 min.

Sinopsis

Wally Cook es un reportero que está siempre al acecho de noticias que puedan atraer al lector. En su búsqueda encuentra la historia de Hazel Flagg, una chica que ha estado expuesta a radiación y a la que solo dan seis semanas de vida. Creyendo que será una gran noticia, decide invitarla a Nueva York para mostrarle la ciudad y poder describir mejor sus sentimientos a medida que se acerca su muerte. Lo que Wally desconoce es que el médico de Hazel cometió un error de diagnóstico.

Protagonizada por la nominada al Oscar Carole Lombard ("Ser o no ser") y el dos veces ganador del Oscar Fredric March ("Los mejores años de nuestra vida"). Dirigida por el ganador del Oscar William A. Wellman ("Ha nacido una estrella") a partir de un guion del dos veces ganador del Oscar Ben Hecht ("Encadenados").

«Una ingeniosa comedia sobre las convenciones y las apariencias.»

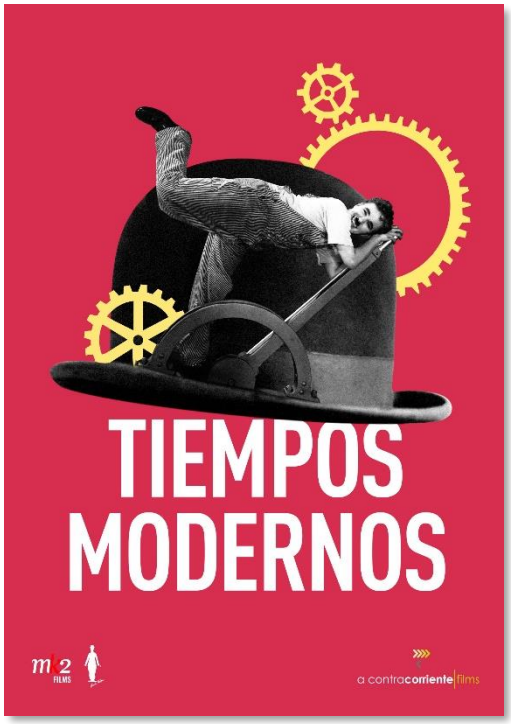
Dirigido por...

Las hermanas de Gion
Gion no shimai

Director: Kenji Mizoguchi
Guion: Yoshikata Yoda
basado en la novela de Aleksandr Kuprin
Con Isuzu Yamada, Yôko Umemura
Nacionalidad: Japón
Año: 1936
Género: Drama
Blanco y negro. 67 min.

Sinopsis
Gion es el barrio más concurrido de Kioto durante los años 30. Furusawa es un mercader arruinado que halla consuelo en brazos de Umekichi, una geisha portadora de los valores ancestrales más tradicionales. Su hermana pequeña, Omocha, la reprocha su indulgencia con los hombres y su anacrónica forma de entender la vida. Defiende que las geishas modernas deben aprovecharse de sus clientes y no servirles de alivio.

Considerada una de las mejores películas de Kenji Mizoguchi. Una historia de lealtad entre dos hermanas de ideologías contrapuestas. Un film elegante y profundo convertido en una de las mejores aproximaciones cinematográficas al mundo de las geishas.



«Sensibilidad política y gran creatividad cómica.»

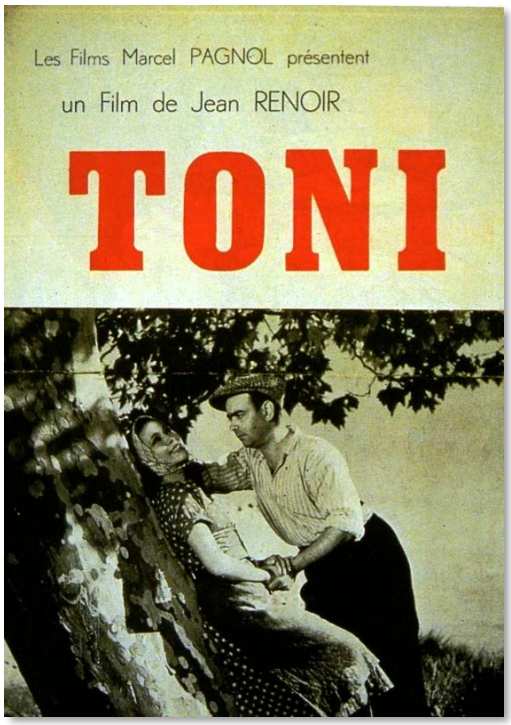
Boston Globe

Tiempos modernos
Modern times

Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin
Con Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1936 Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 87 min.

Sinopsis
Sometido al infernal ritmo de producción de la fábrica donde trabaja, un operario sufre un ataque de nervios y enloquece. Un conjunto de extravagantes peripecias le conducen del hospital mental a la cárcel. El pobre tipo se ve atrapado por los opresivos engranajes de la era de la industrialización.

El Charles Chaplin más comprometido firmó una película imperecedera cuyas imágenes pasaron a formar parte de la iconografía de una nueva sociedad, una sociedad que subordinaba al ser humano a los dictados de la mecanización. Una obra que por su importancia trasciende el hecho cinematográfico; además de un brillante film, es un trozo de la historia del siglo XX.

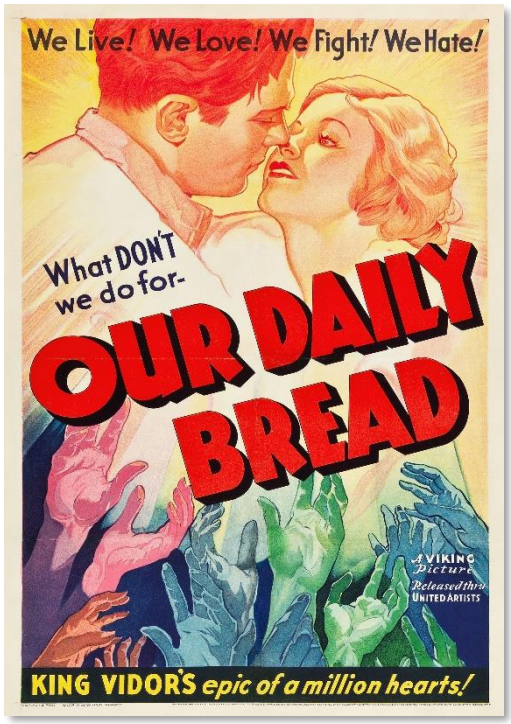


Toni
Toni

Director: Jean Renoir
Guion: Jean Renoir
Con Charles Blavette, Celia Montalvan, Jenny Helia
Nacionalidad: Francia
Año: 1935
Género: Drama
Blanco y negro. 82 min.

Sinopsis
Toni, un joven de origen italiano que trabaja como cantero, encuentra alojamiento en casa de Marie. Esta no tardará en caer profundamente enamorada de él. Toni, sin embargo, ama a otra mujer, la ardiente y complicada Josefa, la cual es a su vez el objeto de deseo de su capataz, Albert. Cuatro destinos cruzados que no tardarán en colisionar violenta y dramáticamente.

Inspirada en un hecho real, un violento crimen pasional que tuvo lugar en el pequeño pueblo de Les Martigues, la película fue fotografiada exteriores naturales de esa misma región por Claude Renoir, algo inusual en aquellos tiempos. Una obra maestra en la filmografía de Renoir.



El pan nuestro de cada día
Our daily bread

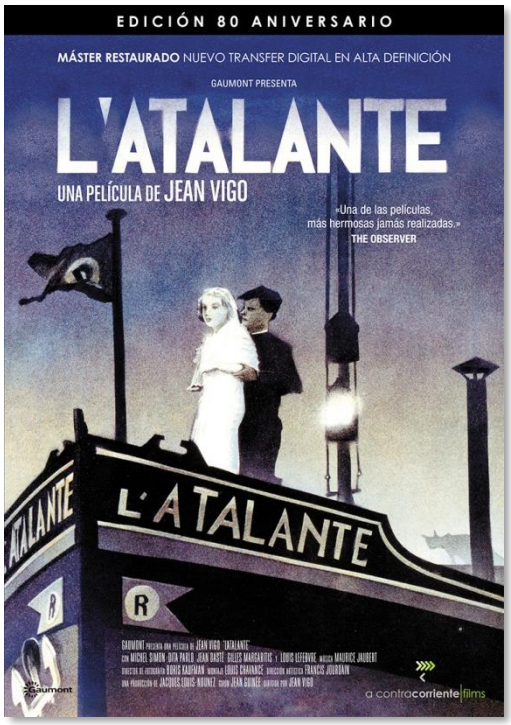
Director: King Vidor
Guion: Elizabeth Gill, Joseph L. Mankiewicz
Con Karen Morley, Tom Keene, John Qualen
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1934
Género: Drama romántico
Blanco y negro. 80 min.

Sinopsis
Estados Unidos, años 30. En plena Depresión económica, John y Mary, una pareja joven que vive abrumada por las deudas y el desempleo, abandona la ciudad y se establece en una granja abandonada. A pesar de la inexperiencia de John, deciden explotarla. Y este proyecto se hará realidad a medida que vayan llegando a la finca personas de los más diversos oficios que huyen de la miseria urbana. El resultado es la creación de una cooperativa agrícola y de un nuevo tipo de sociedad más solidaria.

Una de las cumbres del cine nacido a la sombra del New Deal puesto en marcha por Roosevelt para combatir la crisis económica provocada por el crack del 29. Una epopeya de fuerte aliento social puesta en escena por el cinco veces nominado al Oscar King Vidor ("Y el mundo marcha").

«Vibrante canto al esfuerzo humano y a la cooperación.»

La Vanguardia



«Una de las películas más hermosas jamás realizadas.»

The Observer

L'Atalante

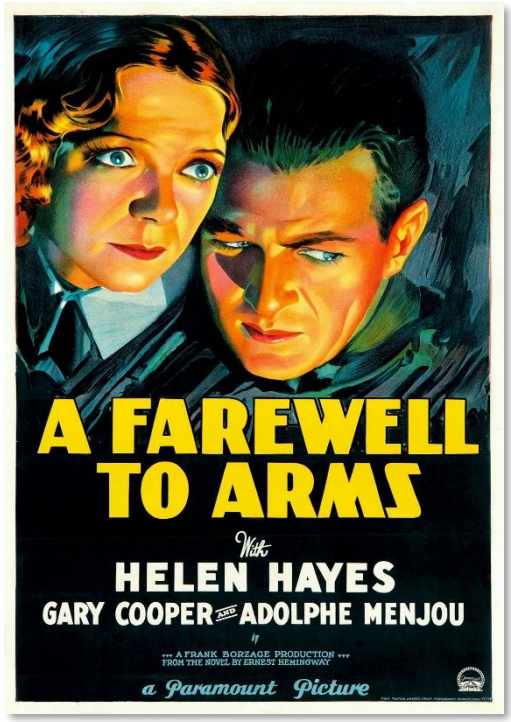
L'Atalante

Director: Jean Vigo
Guion: Jean Guinée
Con Michel Simon, Dita Parlo, Jean Dasté
Nacionalidad: Francia
Año: 1934
Género: Drama romántico
Blanco y negro. 85 min.

Sinopsis

Cuando Juliette se casa con Jean, va vivir a L'Atalante, el barco de él, junto a su tripulación: un grumete y el viejo marinero Jules. La joven se cansa pronto de la aburrida vida marítima y abandona el barco cuando encalla en París, atraída por la vida nocturna de la ciudad. Enfurecido, Jean prosigue su marcha, dejando atrás a su esposa. Abrumado por la pena y la añoranza, cae en una depresión. Jules decide ir en busca de Juliette.

Considerada la duodécima mejor película de la historia del cine según el prestigioso ranking de Sight & Sound en 2012 (British Film Institute). Único largometraje dirigido por Jean Vigo, quien falleció prematuramente a la edad de 29 años, poco después de terminar el rodaje del film. Obra maestra.



«Impactante, llena de acción, romántica y atractivamente realista.»

Variety

Adiós a las armas

A farewell to arms

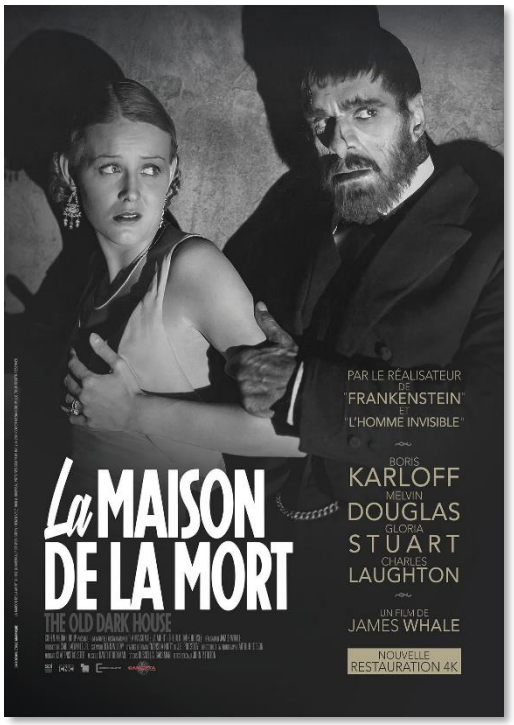
Director: Frank Borzage
Guion: Benjamin Glazer, Oliver H.P. Garrett,
basado en la novela de Ernest Hemingway
Con Helen Hayes, Gary Cooper
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1932 Género: Drama romántico
Blanco y negro. 83 min.

2

Sinopsis

1917. Antes de que los Estados Unidos entren en la Primera Guerra Mundial, Frederic, un periodista norteamericano, se alista como voluntario en el Cuerpo de Ambulancias italiano para poder seguir de cerca los acontecimientos. Tras recibir una herida, ingresa en un hospital y se enamora de Catherine, una enfermera británica.

Ganadora de dos Oscar: Mejor Fotografía y Mejor Sonido. Memorable adaptación de la novela homónima de Ernest Hemingway, dirigida por el dos veces ganador del Oscar Frank Borzage ("El séptimo cielo"), uno de los grandes especialistas en el cine romántico. Un verdadero clásico del cine antibelicista protagonizado por la dos veces ganadora del Oscar Helen Hayes ("Anastasia") y el dos veces ganador del Oscar Gary Cooper ("Solo ante el peligro").



El caserón de las sombras
The old dark house

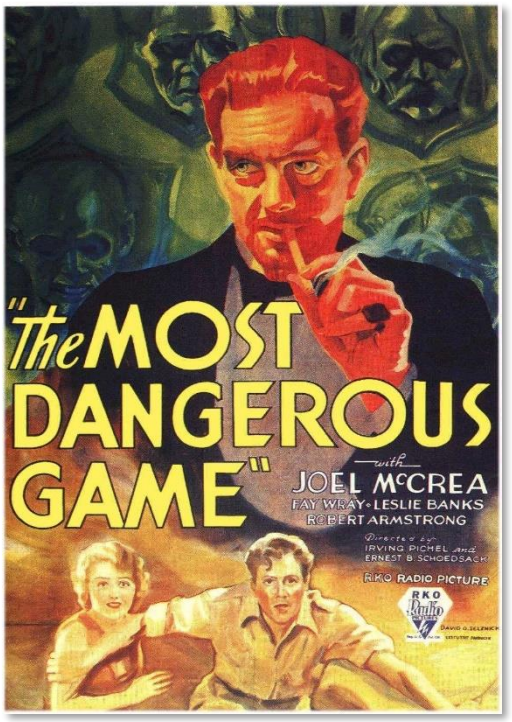
Director: James Whale
Guion: Benn W. Levy,
basado en la novela de J.B. Priestley
Con Boris Karloff, Melvyn Douglas, Charles Laughton
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1932
Género: Comedia negra
Blanco y negro. 72 min.

Sinopsis
Debido a una tormenta, unos viajeros que pretenden llegar en automóvil a Shrewsbury, se ven obligados a refugiarse en un viejo caserón. Los habitantes del lugar, dos hermanos y un mayordomo mudo, les dan cobijo, pero la casa encierra algunos misterios.

Una de las películas más memorables del cineasta británico James Whale ("El doctor Frankenstein"). Una mezcla perfecta entre comedia y terror protagonizada por Boris Karloff ("La momia"), el dos veces ganador del Oscar Melvyn Douglas ("Bienvenido Mr. Chance"), el ganador del Oscar Charles Laughton ("Posada Jamaica") y la nominada al Oscar Gloria Stuart ("Titanic").

«Un entretenimiento que, desarrollándose con un ritmo inteligente, se aplaude a sí mismo con gritos, ruidos y golpes.»

The New York Times

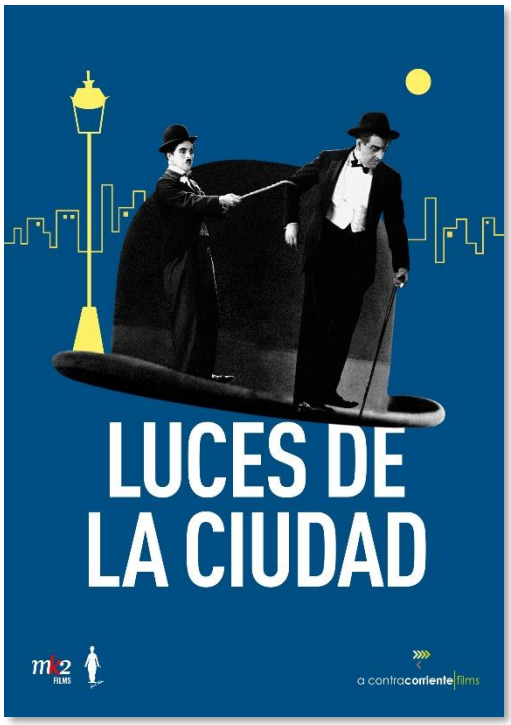


El malvado Zaroff
The most dangerous game

Directores: Irving Pichel, Ernest B. Schoedsack
Guion: James Ashmore Creelman,
basado en un relato de Richard Connell
Con Joel McCrea, Fay Wray, Robert Armstrong
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1932 Género: Aventuras
Blanco y negro. 63 min.

Sinopsis
Mientras navega por unos peligrosos estrechos, el yate en el que viaja Bob Rainsford, un famoso cazador y aventurero, choca con un arrecife y se hunde. Bob, único superviviente del naufragio, nada hasta una diminuta isla en la que se encuentra una fortaleza misteriosa propiedad de Zaroff, un conde ruso. El aristócrata le revela al recién llegado su pasión por la caza y menciona su pasatiempo favorito en la isla: la persecución de "la presa más peligrosa".

Solo un año antes de hacer historia con "King Kong", los cineastas Merian C. Cooper (productor asociado) y Ernest B. Schoedsack (codirector) cautivaron al público con su escalofriante adaptación de un relato de Richard Connell. Una de las películas más influyentes del cine fantástico.



«Si no te emociona, es que no eres humano.»

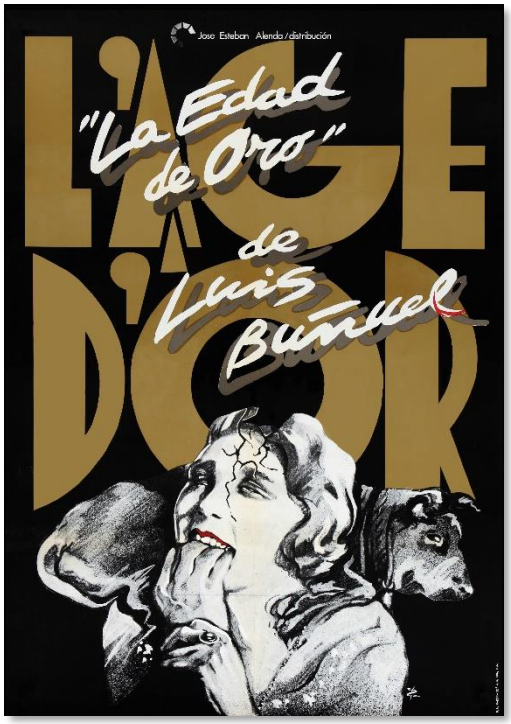
Film.com

Luces de la ciudad
City lights

Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin
Con Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1931
Género: Comedia dramática
Blanco y negro / Muda. 87 min.

Sinopsis
Vagando por las calles de la ciudad, Charlot topa con una vendedora de flores ciega que le toma por un millonario. Conmovido por su dulzura, Charlot se compromete a conseguir el dinero necesario para pagarle una operación que le devuelva la vista. Para conseguirlo se verá involucrado en todo tipo de extravagantes desventuras.

Elegida entre las 100 mejores películas de la historia por el American Film Institute y la revista Time, y entre las 50 mejores por el British Film Institute. Retrato social en el contexto de la Gran Depresión con el que Chaplin alcanzó nuevos niveles de emoción y de calidad cinematográfica.



«Absurda, erótica, escandalosa, revolucionaria.»

BBC

La edad de oro
L'âge d'or

Director: Luis Buñuel
Guion: Luis Buñuel, Salvador Dalí,
basado en la novela del Marqués de Sade
Con Gaston Modot, Lya Lys, Max Ernst
Nacionalidad: Francia
Año: 1930
Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 60 min.

Sinopsis
Un hombre y una mujer están apasionadamente enamorados el uno del otro, pero sus intentos de consumar esa pasión son constantemente frustrados por sus familias, la Iglesia y la sociedad burguesa.

La mejor película surrealista de todos los tiempos. Primer largometraje del gran maestro Luis Buñuel ("El fantasma de la libertad") que contó con la colaboración del genial pintor Salvador Dalí en la escritura del guion. Una auténtica joya considerada como el manifiesto definitivo del surrealismo cinematográfico.

«Una puesta en escena que rompe las barreras del tiempo: tan efectiva como en la época de su estreno.»

Revista Noticias

Chantaje aka. **La muchacha de Londres**

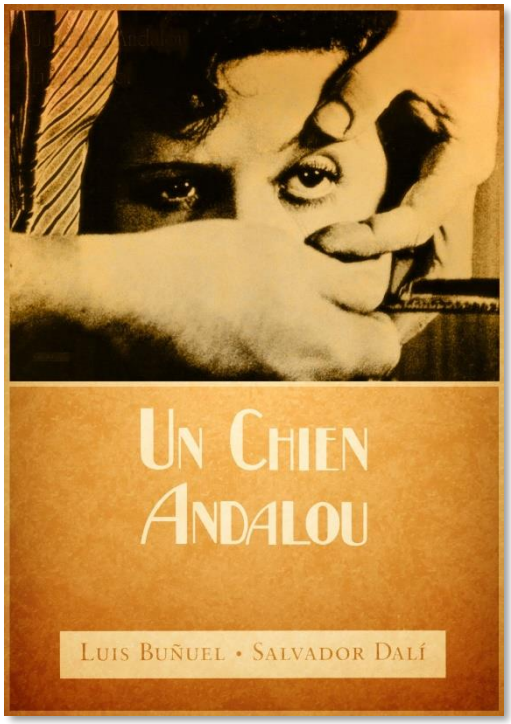
Blackmail

Director: Alfred Hitchcock
Guion: Alfred Hitchcock,
basado en la obra de Charles Bennett
Con Anny Ondra, John Longden, Cyril Ritchard
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1929 Género: Thriller criminal
Blanco y negro / Muda. 85 min.

Sinopsis

Tras una discusión con Frank, su novio, Alice decide encontrarse con un conocido suyo, un joven pintor de gran talento, y le acompaña a su estudio. Una vez allí, él comienza a hacerle insinuaciones hasta que finalmente intenta violarla. Alice lucha por defenderse y acaba matándole con un cuchillo. A partir de ese momento, un desconocido empieza a hacerle chantaje. Mientras, Frank, que es detective de Scotland Yard y que no sabe nada de lo sucedido, es designado para esclarecer el crimen.

Dirigida por el cinco veces nominado al Oscar maestro del suspense Alfred Hitchcock ("Psicosis").



«¿Has visto alguna pintura de Dalí? Bien, pues es algo así pero en imagen real, y en una película.»

Film School Rejects

Un perro andaluz (Cortometraje)

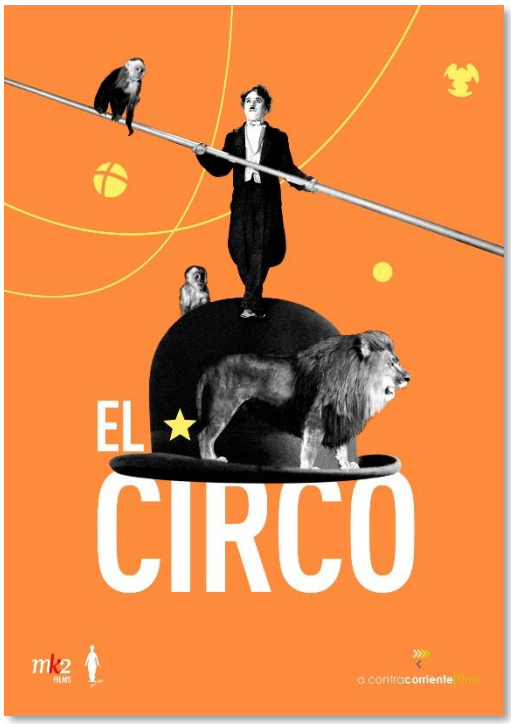
Un chien andalou

Director: Luis Buñuel
Guion: Salvador Dalí, Luis Buñuel
Con Simone Mareuil, Pierre Batcheff
Nacionalidad: Francia
Año: 1929
Género: Drama fantástico
Blanco y negro / Muda. 16 min.

Sinopsis

Todo un hito del surrealismo, un clásico en mayúsculas del cine, una obra única y de culto, fruto de la poderosa imaginación de dos jóvenes mentes poseedoras de un talento tan singular y único como genial: Luis Buñuel, de 29 años y Salvador Dalí, de 25.

Según declaraciones de Luis Buñuel: "Es una película anti vanguardista, nada tenía que ver con la vanguardia cinematográfica de entonces. Ni en el fondo ni en la forma (...) Escribimos el guion en menos de una semana, siguiendo una regla muy simple: no aceptar idea ni imagen que pudiera dar lugar a una explicación racional, psicológica o cultural (...) Adoro los sueños, aunque mis sueños sean pesadillas y eso son las más de las veces."



El circo
The circus

Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin
Con Charles Chaplin, Alan Garcia
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1928
Género: Comedia romántica
Blanco y negro / Muda. 71 min.

Sinopsis
Charlot es un vagabundo arruinado, hambriento y con tendencia a enamorarse locamente. Por culpa de un malentendido, es contratado en un circo y en un abrir y cerrar de ojos se convierte en la principal atracción. El público se vuelve loco con sus meteduras de pata. Cegado por el amor que siente por la hija del director, ignora que es la estrella del show.

En esta comedia disparatada, Chaplin despliega un torbellino de espectaculares gags que deja al espectador sin respiración. Chaplin era un portento cómico pero también físico. El film le valió al director un Oscar Especial por "su versatilidad y su genio en la actuación, escritura, dirección y producción".

«Chaplin siempre deleita. Levanta el ánimo de los abatidos y los cínicos a base de diversión.»

The New York Times

El héroe del río
Steamboat Bill, Jr.

Director: Charles Reisner
Guion: Carl Harbaugh
Con Buster Keaton, Tom McGuire, Ernest Torrence
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1928
Género: Comedia
Blanco y negro / Muda. 70 min.

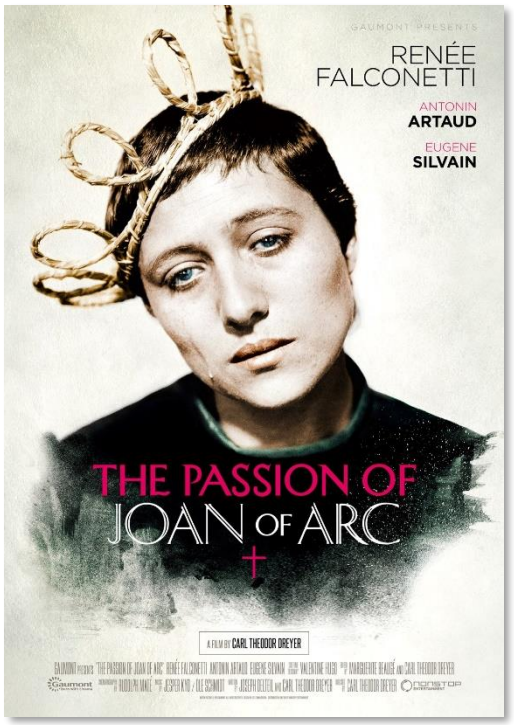
Sinopsis
Los propietarios de dos barcos fluviales compiten por el control del transporte de mercancías del río. Bill espera la llegada de su hijo William, que ha estado estudiando en la ciudad, para que le ayude en el negocio. Pero William se ha convertido en un petimetre inexperto que se enamora de la hija del rival de su padre, lo que agudiza las tensiones entre los dos empresarios.

Antológico film protagonizado por uno de los cómicos más brillantes de la historia, Buster Keaton ("El maquinista de La General"). Efectos fascinantes, ingeniosas soluciones visuales y golpes de humor divertidísimos en una obra maestra del cine mudo.

Estrenada en cines **17 de diciembre de 1928**

«Todos los elementos de su maquinaria funcionan con tanta perfección como coherencia.»

Fotogramas



«Uno de los films más asombrosamente intensos que se han realizado nunca.»

Time Out

La pasión de Juana de Arco

La passion de Jeanne d'Arc

Director: Carl Theodor Dreyer
Guion: Joseph Delteil, Carl Theodor Dreyer
Con Renée Falconetti, Eugène Silvain, Maurice Schutz
Nacionalidad: Francia
Año: 1928
Género: Drama histórico
Blanco y negro / Muda. 110 min.

Sinopsis

La joven Juana de Arco guía a las tropas de Francia en varias batallas victoriosas contra el invasor inglés en la Guerra de los Cien Años. Según ella, su liderazgo está directamente inspirado por Dios. Amparándose en este motivo, es detenida y acusada de herejía por un tribunal de clérigos franceses leales a Inglaterra. Juana de Arco es sometida a un brutal proceso inquisitorial para que abjure de su creencia en que actúa bajo influencia divina.

Considerada una de las mejores películas de la historia del cine desde el momento de su estreno, todavía hoy conserva intacta toda su fuerza. Un hito del primer plano como recurso expresivo, pocas veces empleado con tanto sentido como en esta obra maestra de Dreyer ("Ordet").

«Poderoso drama pugilístico que demuestra el dominio de Hitchcock del lenguaje cinematográfico silente.»

Fotogramas

El ring

The ring

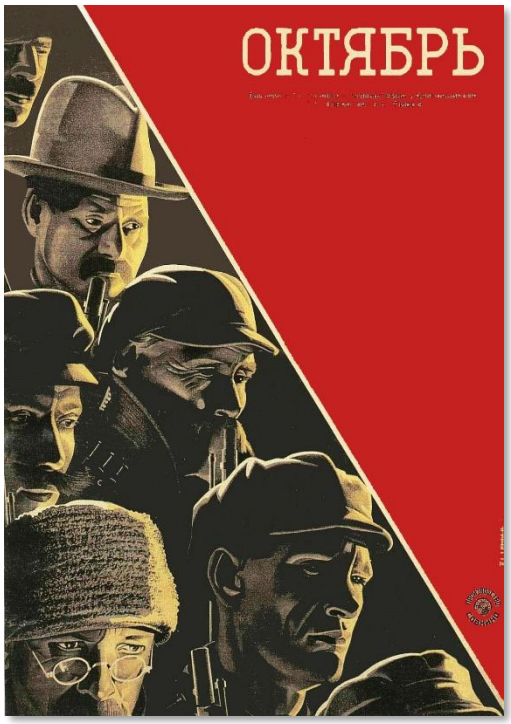
Director: Alfred Hitchcock
Guion: Alfred Hitchcock
Con Carl Brisson, Lillian Hall-Davis, Ian Hunter
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 1927
Género: Drama romántico
Blanco y negro / Muda. 116 min.

Sinopsis

Jack es un boxeador que se gana la vida en barracas de feria, derrotando siempre a sus rivales en un asalto. Un púgil profesional se cruza en su camino y le contrata como *sparring* para impulsar su carrera. Pero, en realidad, solo quiere seducir a la novia de Jack. La rivalidad entre los dos boxeadores se desata y culmina en un emocionante combate entre ambos.

Una de las joyas de la etapa muda del cinco veces nominado al Oscar Alfred Hitchcock ("Posada Jamaica"). Su influencia en clásicos sobre el mundo del boxeo, como "Toro salvaje", es indiscutible. Un drama sobre un triángulo amoroso en el que el Hitchcock aborda una temática poco habitual en su filmografía, pero en la que ya ofrece muestras de su enorme talento.

Estrenada en cines **21 de julio de 1930**



«Una lección de cine y de Historia.»

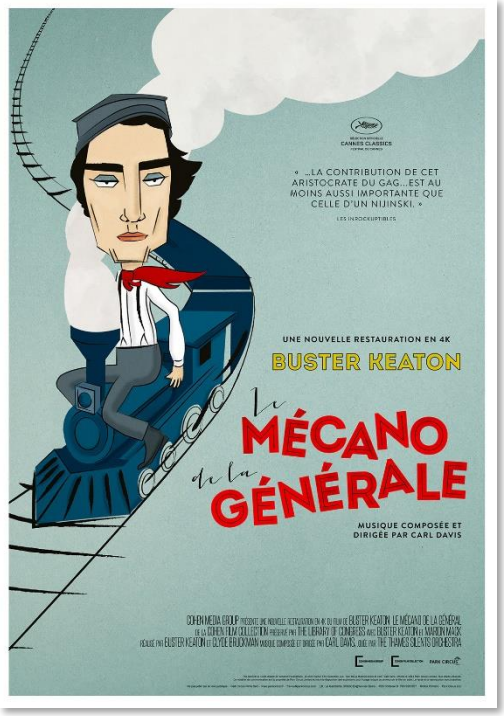
La Vanguardia

Octubre
Oktyabr

Directores: Sergei M. Eisenstein, Grigoriy Aleksandrov
Guion: Sergei M. Eisenstein, Grigoriy Aleksandrov, basado en el libro de John Reed
Con Nikolay Popov, Vasili Nikandrov, Layaschenko
Nacionalidad: Unión Soviética
Año: 1927 Género: Drama histórico
Blanco y negro / Muda. 142 min.

Sinopsis
Rusia, 1917. Tras el derrocamiento del régimen zarista imperial y con un gobierno provisional al frente, la población se encuentra ante una situación inestable de hambre y conflictividad. En medio de manifestaciones exigiendo mejoras en las condiciones de vida, Lenin regresa del exilio. En Octubre, comanda un ataque al Palacio de Invierno en el que, inesperadamente, los militares se ponen de lado de los insurgentes.

Una película épica, espectacular y grandiosa, basada en el libro "Diez días que estremecieron al mundo" de John Reed. Realizada por encargo del gobierno soviético para conmemorar el décimo aniversario de la revolución bolchevique, Sergei M. Eisenstein ("El acorazado Potemkin") firmó una de las cumbres del montaje dialéctico y del cine mudo mundial.



«Provoca irreprimibles carcajadas, además de ser toda una lección magistral de planificación y montaje.»

El Mundo

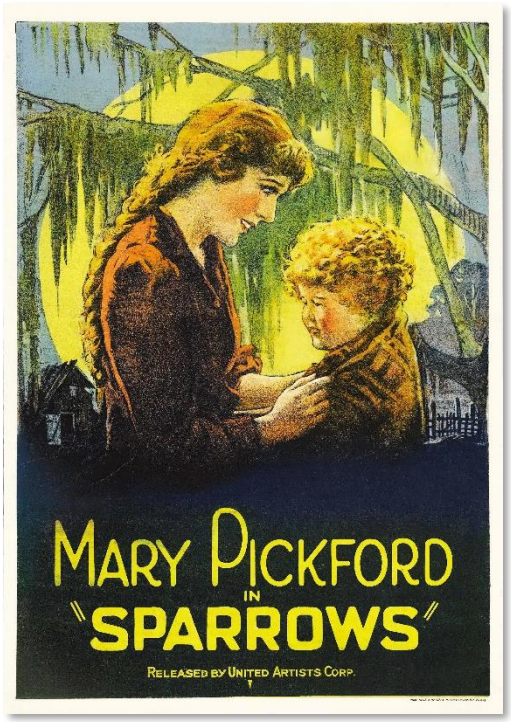
El maquinista de La General
The General

Directores: Clyde Bruckman, Buster Keaton
Guion: Clyde Bruckman, Buster Keaton
Con Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1926
Género: Comedia / Aventuras
Blanco y negro / Muda. 80 min.

Sinopsis
Johnnie es un maquinista con dos amores: su locomotora, apodada La General, y su novia Annabelle. Cuando estalla la Guerra de Secesión Johnnie corre a alistarse, pero el ejército lo rechaza pues lo considera más útil con su locomotora que disparando en el frente. Sin embargo, Annabelle piensa que es un cobarde y no quiere volver a verle hasta que vista el uniforme.

Último largometraje en el que Buster Keaton ("El héroe del río") asumió la dirección, y uno de los mejores de su filmografía. Obra maestra del cine mudo considerada como una de las mejores películas de la historia. Su humor y gags prodigiosos desprenden comicidad, emoción y poesía.

Estrenada en cines **21 de marzo de 1927**



Gorriones
Sparrows

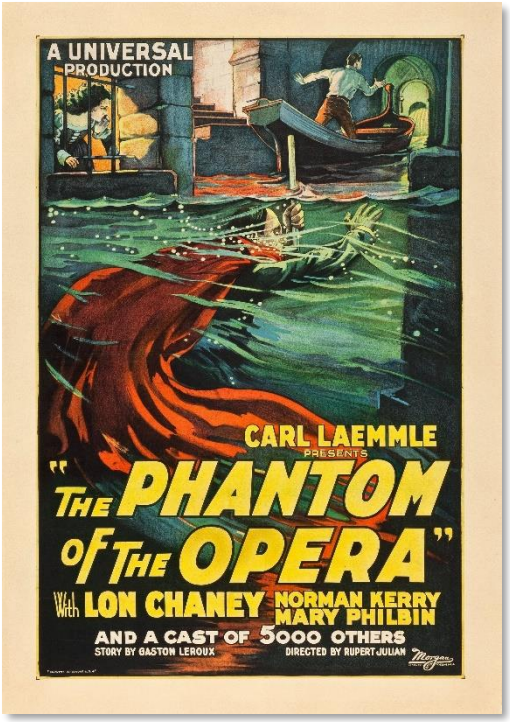
Director: William Beaudine
Guion: Winifred Dunn, George Marion Jr., C. Gardner Sullivan
Con Mary Pickford, Roy Stewart
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1926
Género: Drama
Blanco y negro / Muda. 109 min.

Sinopsis
Oculta en los pantanos del sur, la familia Grimes tiene una granja donde los niños no deseados o perdidos son cruelmente desnutridos y agotados. Mamá Molly, la mayor de los niños, protege a los demás lo mejor que puede y mantiene su valor diciéndoles que Dios cuida de ellos como lo hace del más pequeño gorrión.

Drama producido y protagonizado por la ganadora del Oscar Mary Pickford ("Coqueta"), una de las mayores figuras del cine mudo estadounidense y que llegó a ser conocida como "la novia de América". La película combina una trama propia de Charles Dickens con un tratamiento visual deudor del expresionismo alemán.

«Una de las mejores películas de Pickford, con toques de humor, emoción y suspense.»

Journal & Courier



El fantasma de la ópera
The phantom of the opera

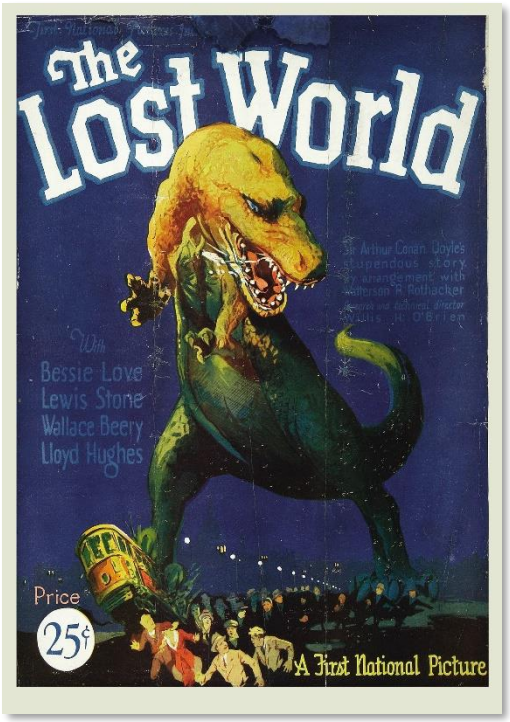
Director: Rupert Julian
Guion: Elliott J. Clawson, Raymond L. Schrock, basado en la novela de Gaston Leroux
Con Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1925 Género: Terror
Blanco y negro / Muda. 93 min.

Sinopsis
En los sótanos de la Ópera de París vive oculto un hombre misterioso de voz angelical y rostro desfigurado de demonio, que acecha entre pared y pared a la hermosa soprano Christine Daaé, a la que desea catapultar hasta la cima de la fama. Pero cuando se entera de que la cantante está prometida a un apuesto conde, se vuelve loco de celos.

Una de las películas que cimentaron la fama de Lon Chaney ("El que recibe el bofetón"), actor apodado como "el hombre de las mil caras". Chaney creó su terrorífico maquillaje para esta adaptación del clásico de Gaston Leroux, ocultándolo de la promoción hasta el día del estreno. En 1998 la película fue considerada cultural, histórica y estéticamente significativa por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

«Una excelente película (…) sensible y fantástica.»

Dirigido por...



El mundo perdido
The lost world

Director: Harry O. Hoyt
Guion: Marion Fairfax,
basado en la novela de Sir Arthur Conan Doyle
Con Bessie Love, Lewis Stone, Wallace Beery
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1925
Género: Aventuras
Blanco y negro / Muda. 110 min.

Sinopsis
El profesor Challenger decide emprender una expedición que lo lleva a la Amazonia brasileña, en la búsqueda del mundo perdido escrito en los diarios de un famoso explorador. Cuando explora el terreno, descubre un lugar en la selva que permanece incorrupto desde la época de los dinosaurios.

Adaptación a la gran pantalla de la famosa novela de Sir Arthur Conan Doyle dirigida por Harry O. Hoyt ("Boda sin amor"). Una película que causó un gran impacto en su estreno gracias al excepcional trabajo en los efectos especiales a cargo de Willis H. O'Brien y que a día de hoy todavía sirve de inspiración a gran cantidad de cineastas.

«Visionado obligatorio para cualquiera que esté interesado en la historia, el potencial estético y el poder político del cine.»

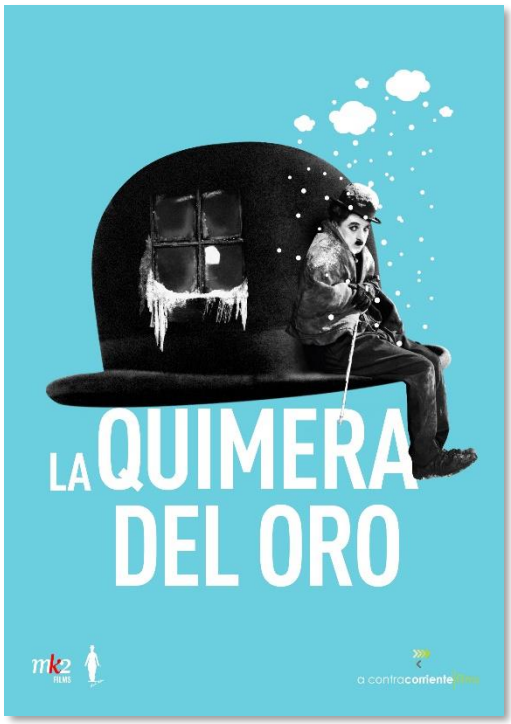
Film School Rejects

La huelga
Stachka

Director: Serguei M. Eisenstein
Guion: Sergei M. Eisenstein, Grigoriy Aleksandrov, Ilya Kravchunovsky, Valerian Pletnev
Con Grigoriy Aleksandrov, Aleksandr Antonov
Nacionalidad: Unión Soviética
Año: 1925
Género: Drama
Blanco y negro / Muda. 81 min.

Sinopsis
Rusia zarista. Los obreros de una importante empresa están descontentos y, después de una reunión, deciden ir a la huelga. El director de la empresa informa de la situación a los responsables políticos y éstos envían a la policía para abortar la huelga. La tensión se dispara cuando un obrero se suicida al ser acusado injustamente de un robo.

Ópera prima del cineasta y teórico soviético Serguei M. Eisenstein ("El acorazado Potemkin"). Sin apenas equipo ni experiencia, Eisenstein logró rodar una auténtica obra maestra de una humanidad y calidad cinematográfica desbordantes. Una película absolutamente imprescindible.



«Una de las indiscutibles obras maestras de su creador.»

Fotogramas

La quimera del oro

The gold rush

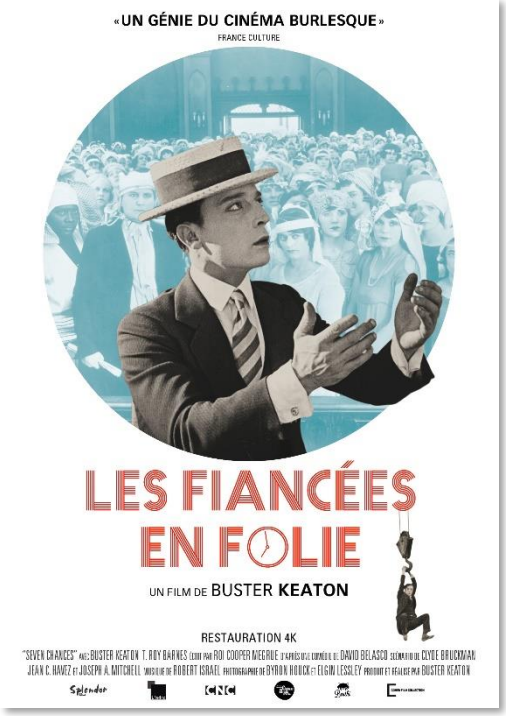
Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin
Con Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1925
Género: Comedia dramática
Blanco y negro. 95 min.

Sinopsis

Alaska, 1898. La ruta del oro conduce hacia las cimas nevadas del Gran Norte. Charlot se une a los exploradores lleno de entusiasmo. Pero en un entorno tan desapacible, se encuentra enfrentado a los otros buscadores de fortuna por los escasos alimentos existentes. El hambre les acecha de manera despiadada.

Elegida en 2007 por el American Film Institute como una de las mejores 100 películas de todos los tiempos. Cuenta con imperecederas escenas, que fusionan lo trágico y lo cómico, como el baile de los panecillos o el plato de los cordones-espagueti hervidos. Nominada al Oscar a la Mejor Música de Comedia o Drama y al Mejor Sonido.

Estrenada en cines **8 de febrero de 1926**



«La grandiosa secuencia en la que Keaton es perseguido por quinientas mujeres vestidas de novia es una de las mejores de su autor.»

El País

Siete ocasiones

Seven chances

Director: Buster Keaton
Guion: Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell
Con Buster Keaton, Ruth Dwyer, T. Roy Barnes
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1925
Género: Comedia
Blanco y negro / Muda. 56 min.

Sinopsis

James es un corredor de bolsa arruinado. Pero el abogado de la familia le notifica que su abuelo fallecido le ha dejado una herencia de 7 millones de dólares. Solo debe cumplir una condición: casarse antes de las 7 de la tarde del día en que cumpla 27 años. Cobrar la herencia no será nada fácil. Solo le quedan una horas y su novia se niega a contraer matrimonio. James se ve abocado a una desenfrenada carrera contrarreloj en busca de una esposa.

Clásico incontestable de la comedia y de la historia del cine. Una de las obras maestras sobre las que se cimenta el prestigio de Buster Keaton como uno de los más grandes directores del cine mudo mundial.

Estrenada en cines **1 de marzo de 1926**

«Fascinante y bella.»

The New York Times

El ladrón de Bagdad

The thief of Bagdad

Director: Raoul Walsh
Guion: Lotta Woods, Douglas Fairbanks
Con Douglas Fairbanks, Julanne Johnston
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1924
Género: Aventuras
Blanco y negro / Muda. 155 min.

Sinopsis

El sucesor al trono de Bagdad, el poderoso príncipe Achmad, es expulsado de palacio por Jaffar, quien pretende casarse con la princesa y quedarse con el reino. Achmad, que se mueve entre los mendigos, acaba encarcelado. En el calabozo conoce a Abu, un ladrón con quien consigue huir.

Raoul Walsh ("Objetivo: Birmania"), experto en el género de aventuras, firma una película a la que la crítica de la época no dudó en calificar de "magistral". Una de las cumbres del cine mudo americano cuya fotografía sigue sorprendiendo hoy en día. Coescribe el guion el popular actor Douglas Fairbanks ("Robin de los bosques").

«Una de las comedias más sublimes de todos los tiempos.»

Los Angeles Times

El moderno Sherlock Holmes

Sherlock Jr.

Director: Buster Keaton
Guion: Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell
Con Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1924
Género: Comedia romántica
Blanco y negro / Muda. 45 min.

Sinopsis

El proyeccionista de un modesto cine aspira a convertirse en un gran detective. Una noche que se queda dormido sueña que entra en la película que se está proyectando en la sala. En el sueño es un detective llamado Sherlock Jr. y es contratado para resolver el robo de unas perlas.

Una de las cumbres del cine cómico mudo. El ingenio visual de Buster Keaton brilla con todo su esplendor en una película que todavía hoy asombra por la modernidad de su puesta en escena. Una sorprendente y antológica combinación de comedia y cine fantástico que influyó al Woody Allen de "La rosa púrpura de El Cairo".

Estrenada en cines **27 de octubre de 1925**

«Una de las películas más divertidas de Keaton.»

Time Out

El navegante
The navigator

Directores: Donald Crisp, Buster Keaton
Guion: Clyde Bruckman, Joseph Mitchell, Jean Havez
Con Buster Keaton, Kathryn McGuire
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1924
Género: Comedia
Blanco y negro / Muda. 59 min.

Sinopsis
Un armador, de cuya hija está enamorado Rollo Treadway, vende uno de sus barcos a un país que está en guerra con otro. Sin embargo, los agentes de este último país tienen la misión de dejar el barco a la deriva para que naufrague. En medio de esta trama, Rollo y su enamorada se embarcan en el navío, sin saber que éste va a la deriva.

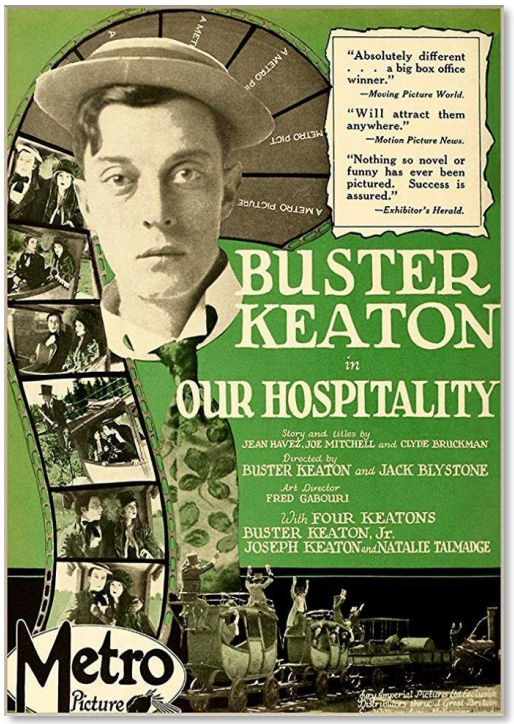
Obra maestra del cine mudo y una de las cimas de la carrera de Buster Keaton quien la consideraba como una de sus mejores películas. En una lista elaborada en 1945, el British Film Institute incluyó "El navegante" entre las diez mejores películas de la Historia del cine.

El jorobado de Notre Dame
The hunchback of Notre Dame

Director: Wallace Worsley
Guion: Edward T. Lowe Jr., Perley Poore Sheehan,
basado en la novela de Victor Hugo
Con Lon Chaney, Patsy Ruth Miller, Norman Kerry
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1923
Género: Drama romántico
Blanco y negro / Muda. 133 min.

Sinopsis
Mientras baila en una plaza, la gitana Esmeralda es descubierta por Jehan. Obsesionado por su belleza, el hombre ordena a Quasimodo, el campanero jorobado de Notre Dame, secuestrarla. Pero cuando Quasimodo es capturado y azotado, Esmeralda será la única que le demuestre su bondad.

Cuarta y última colaboración entre el director Wallace Worsley y el actor Lon Chaney tras "El hombre sin piernas", "As de corazones" y "La obsesión de un sabio". Sin duda, una de las adaptaciones más memorables de la novela de Victor Hugo.



«El acto de ver esta película mejorará mucho tu vida (...) Obra maestra.»

Roger Ebert

La ley de la hospitalidad
Our hospitality

Directores: Buster Keaton, Jack Blystone
Guion: Jean Havez, Joseph Mitchell, Clyde Bruckman
Con Buster Keaton, Natalie Talmadge, Joe Roberts
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1923
Género: Comedia
Blanco y negro / Muda. 74 min.

Sinopsis
Los Canfield y los McKay han heredado una enemistad que ha pasado de padres a hijos durante muchas generaciones. Pero, por caprichos del destino, Willie McKay coge un tren en Nueva York, en el que conoce a Virginia Canfield.

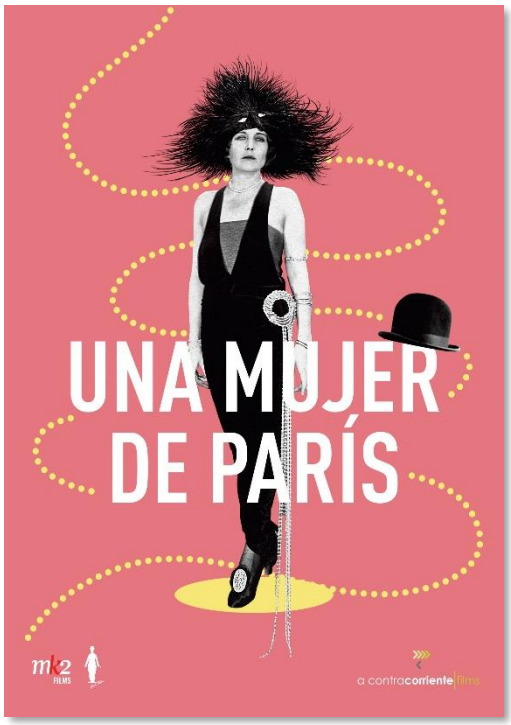
Considerada por muchos como la primera obra maestra de Buster Keaton (entre ellos el prestigioso crítico norteamericano Roger Ebert). Una de las primeras muestras del talento del cineasta para explicar historias y emocionar más allá de la comedia.

Las tres edades
Three ages

Directores: Eddie Cline, Buster Keaton
Guion: Jean Havez, Joseph Mitchell, Clyde Bruckman
Con Buster Keaton, Margaret Leahy, Wallace Beery
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1923
Género: Comedia
Blanco y negro / Muda. 55 min.

Sinopsis
Un chico compite con un villano por el amor de una chica en tres épocas históricas diferentes.

Primer largometraje de Buster Keaton en el que parodia "Intolerancia" de D.W. Griffith. Ambientada en tres épocas diferentes y con algunos de los gags más hilarantes y elaborados del cineasta, la película ya muestra las ambiciones formales y técnicas que caracterizarán la obra posterior de Keaton. Copia restaurada que luce como nunca.



Una mujer de París

A woman of Paris: A drama of fate

Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin
Con Edna Purviance, Adolphe Menjou, Carl Miller
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1923
Género: Drama romántico
Blanco y negro / Muda. 78 min.

Sinopsis

En un pequeño pueblo de la campiña francesa, Marie St. Clair y Jean Millet se aman a pesar de la desaprobación de sus padres. Juntos deciden fugarse a París, pero el padre de Jean fallece y éste no llega a la cita con Marie, quien se marcha sola a París. Un año después se reencuentran en la Ciudad de la Luz, donde la joven se ha convertido en la amante de un hombre rico.

Brillante y sutil fresco parisino de las aspiraciones frustradas y las miserias humanas que pone de manifiesto el genio dramático de Chaplin. A pesar de no ser su film más exitoso, ha sido reverenciado por todo tipo de directores, desde Ernst Lubitsch a Martin Scorsese.

Estrenada en cines **13 de marzo de 1925**

Esposas frívolas

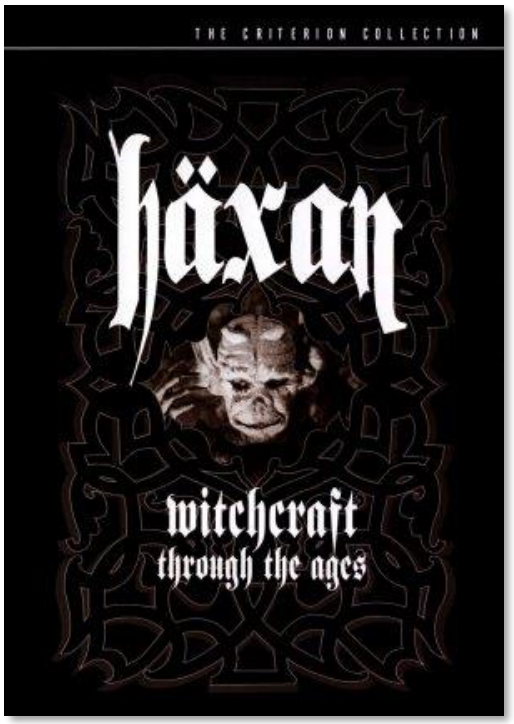
Foolish wives

Director: Erich von Stroheim
Guion: Erich von Stroheim
Con Erich von Stroheim, Maude George, Mae Busch
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1922
Género: Drama / Thriller
Blanco y negro / Muda. 117 min.

Sinopsis

Un vividor se hace pasar en Montecarlo por un respetable conde ruso, e intenta seducir a una distinguida dama norteamericana que pasa sus vacaciones con su marido, un destacado diplomático.

Escrita, dirigida y protagonizada por el gran maestro del cine mudo Erich von Stroheim ("Avaricia"), nominado al Oscar en su faceta de actor por su papel en "El crepúsculo de los dioses". Una pieza imprescindible en la obra del cineasta austríaco que ha pasado a la historia también por ser la película que hizo que Jean Renoir, tras verla en su estreno en Francia, tomara la decisión de dedicarse al cine.



Häxan. **La brujería a través de los tiempos**

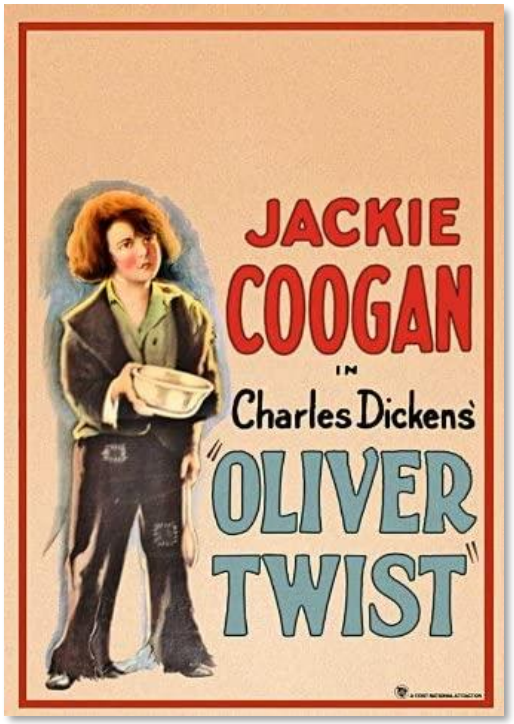
Häxan. Witchcraft through the ages

Director: Benjamin Christensen
Guion: Benjamin Christensen
Con Maren Pedersen, Clara Pontoppidan
Nacionalidad: Dinamarca / Suecia
Año: 1922
Género: Terror
Blanco y negro / Muda. 87 min.

Sinopsis

Delirante recorrido por la historia de la brujería que reconstruye las imágenes alucinadas de Goya, Breughel, Durero o El Bosco, a la par que escenifica un brillante alegato en contra del papel de la Iglesia y la Inquisición durante la época medieval.

Desde su estreno en París, en 1922, este insólito ensayo acerca del fenómeno histórico, social, religioso y psicológico de la brujería, provocó las firmes protestas por parte del público y, especialmente, de grupos religiosos, siendo censurado, prohibido y condenado en prácticamente todos los sitios donde fue estrenado.



Oliver Twist

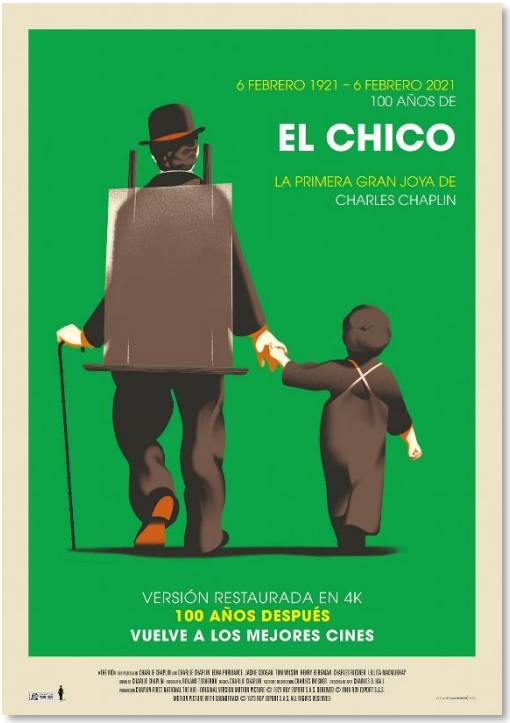
Oliver Twist

Director: Frank Lloyd
Guion: Frank Lloyd, Harry Weil,
basado en la novela de Charles Dickens
Con Jackie Coogan, James Marcus, Aggie Herring
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1922 Género: Drama
Blanco y negro / Muda. 98 min.

Sinopsis

La historia de un pequeño huérfano en la Inglaterra victoriana refleja a la perfección la patética realidad de los niños de pobres en una época oscura. El joven Oliver es castigado, perseguido y azotado en un mundo de canallas y ladrones, pero su valentía e ingenio le permiten sobrevivir a tanta maldad.

El dos veces ganador del Oscar Frank Lloyd, reconocido por sus adaptaciones cinematográficas de grandes clásicos de la literatura como "Los miserables" de Victor Hugo o "Historia de dos ciudades" de Charles Dickens, dirige esta película basada en la novela homónima de Charles Dickens. Protagonizada por Jackie Coogan, icónico protagonista de "El chico" de Charles Chaplin.



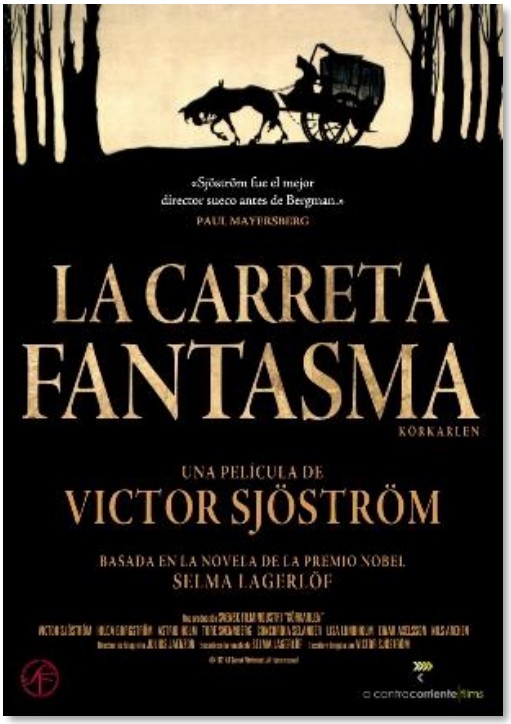
El chico
The kid

Director: Charles Chaplin
Guion: Charles Chaplin
Con Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1921 Género: Comedia dramática
Blanco y negro / Muda. 68 min.

Sinopsis
Un poco de mala gana, el vagabundo Charlot adopta a un niño de 6 años abandonado. No tarda en tomarle cariño y enseñarle algunas técnicas esenciales de supervivencia callejera. Con el tiempo los dos forman un gran equipo. Pero un día el chico enferma y los servicios sociales tratan de arrebatarle la custodia a Charlot.

Primer largometraje de Chaplin y primera de sus aportaciones al inventario de grandes obras de la historia del cine. Una de las más puras expresiones de su arte por varias razones: por el uso de su inmortal personaje Charlot, por sus brillantes gags visuales y por su preocupación –a la vez comprometida y cómica- por las injusticias sociales.

Repuesta en cines **5 de febrero de 2021**



La carreta fantasma
Körkarlen

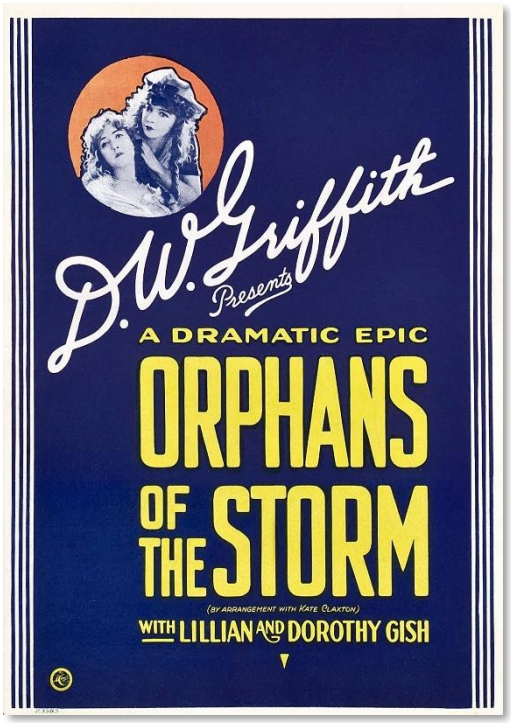
Director: Victor Sjöström
Guion: Victor Sjöstrom,
basado en la novela de Selma Lagerlöf
Con Victor Sjöström, Hilda Borgström
Nacionalidad: Suecia
Año: 1921
Género: Terror
Blanco y negro / Muda. 107 min.

Sinopsis
Nochevieja. Tres borrachos evocan una leyenda. La leyenda dice que si una persona es una gran pecadora y es la última que muere en el año, tendrá que conducir durante un año entero la carreta fantasma, recogiendo las almas de los muertos. David Holm, uno de los tres borrachos, muere en el último golpe de medianoche...

Clásico indispensable en la historia del cine europeo basado en la novela homónima de la sueca Selma Lagerlöf, la primera mujer en obtener un Premio Nobel de Literatura (1909). Una auténtica joya del séptimo arte.

«La inclusión del flashback es un magistral precedente de lo que futuros directores como Kubrick o Tarantino harían en la materia.»

Cinefania

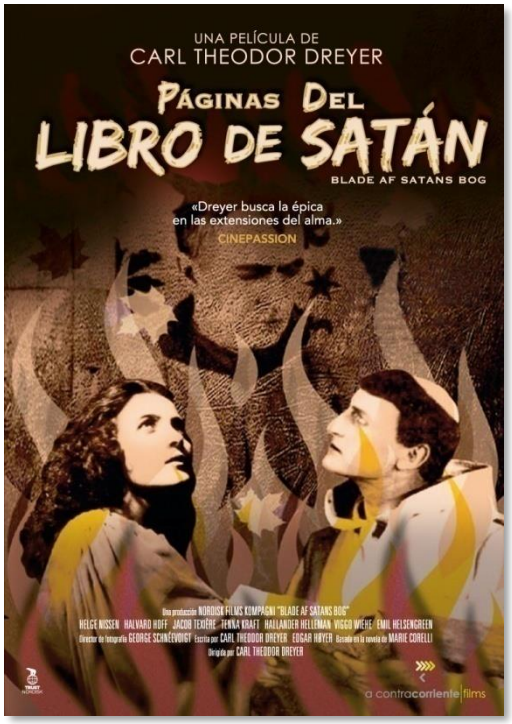


Las dos huérfanas
Orphans of the storm

Director: D.W. Griffith
Guion: D. W. Griffith, basado en la novela de Adolphe d'Ennery y Eugène Cormon
Con Lillian Gish, Dorothy Gish, Joseph Schildkraut
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1921 Género: Drama histórico
Blanco y negro / Muda. 150 min.

Sinopsis
Siglo XVIII, antes y durante la Revolución francesa. Louise nace de la unión de una aristócrata con un plebeyo y es abandonada a las puertas de la catedral de Notre Dame de París. Allí la recoge el padre de Henriette, un buen hombre de condición humilde, que la cría como si fuera su propia hija. Pasado el tiempo, Louise y Henriette son dos jóvenes mujeres que se quieren como hermanas. Ante la ceguera que padece Louise, ambas hermanas viajan a París, con la esperanza de que un doctor pueda curarla.

Dirigida por D.W. Griffith ("Intolerancia"), el gran maestro americano del cine mudo. Protagonizada por su musa, la nominada al Oscar Lillian Gish ("Duelo al sol").



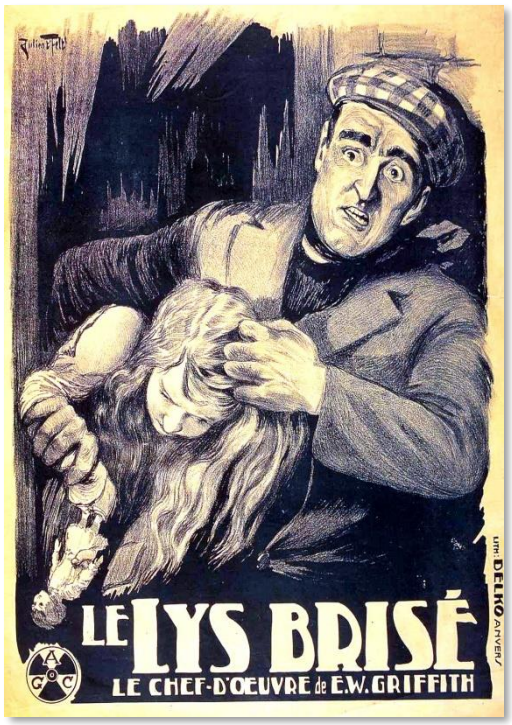
«Dreyer busca la épica en las extensiones del alma.»
Cinepassion

Páginas del libro de Satán
Blade af Satans bog

Director: Carl Theodor Dreyer
Guion: Edgar Høyer, Carl Theodor Dreyer, basado en la novela de Marie Corelli
Con Helge Nissen, Halvard Hoff
Nacionalidad: Dinamarca
Año: 1920
Género: Drama
Blanco y negro / Muda. 157 min.

Sinopsis
Satanás es un ángel caído que quiere agradar a Dios. Pero el Señor lo condena a vivir entre los hombres para tentarlos permanentemente; cada vez que provoque la condenación de un alma, la propia condena de Satán se alargará un milenio. En cambio si llega a hallar a un alma capaz de resistir sus tretas, logrará un mérito a su favor. Así vemos los males causados por el Diablo a lo largo de la historia a través de cuatro episodios: 1. Palestina 2. La Inquisición 3. La Revolución Francesa 4. La Guerra Civil Finlandesa.

Una joya del cine mudo dirigida por el maestro danés Carl Theodor Dreyer, considerado uno de los directores más influyentes e importantes del séptimo arte.



La culpa ajena

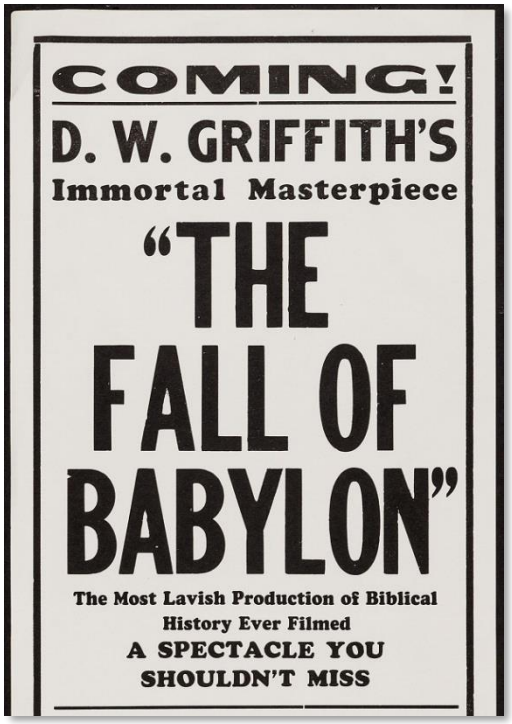
Broken blossoms (aka The yellow man and the girl)

Director: D.W. Griffith
Guion: D.W. Griffith, Thomas Burke
Con Lillian Gish, Richard Barthelmess
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1919
Género: Drama romántico
Blanco y negro / Muda. 90 min.

Sinopsis

Una inocente joven que vive en un claustrofóbico ambiente en el barrio londinense de Limehouse, es brutalmente maltratada por su padre, un exboxeador alcohólico. En este sórdido lugar, vive una historia de amor con un noble chino que, incluso lejos de su tierra, trata de vivir conforme a su filosofía de paz y armonía. Pero su idealista visión del mundo choca con la cruda realidad.

Merece estar en el panteón de las grandes obras de D.W. Griffith, junto a "Intolerancia" y "El nacimiento de una nación". Una película fascinante que sigue inspirando a todo tipo de cineastas y artistas.



The fall of Babylon

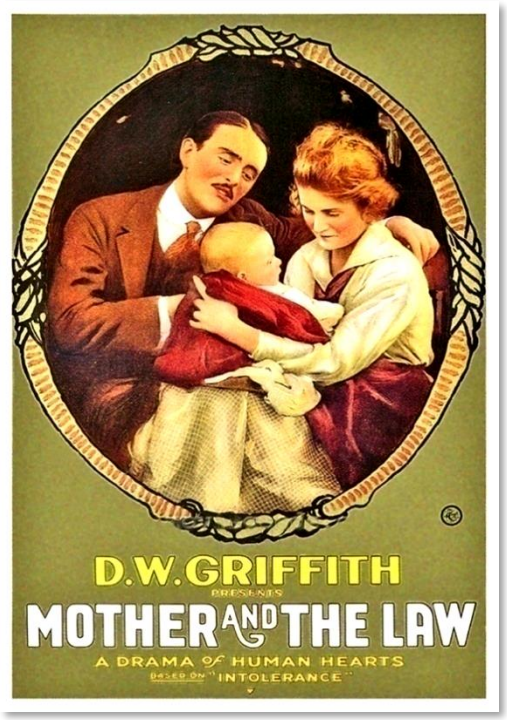
The fall of Babylon

Director: D.W. Griffith
Guion: D.W. Griffith
Con Tully Marshall, Constance Talmadge, Alfred Paget
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1919
Género: Drama
Blanco y negro / Muda. 82 min.

Sinopsis

Babilonia, año 539 a.C. Los grandes sacerdotes de Bel, ayudados por un traidor músico de la corte, conspiran contra el tolerante príncipe Baltasar. Durante una orgía las tropas persas de Ciro, conquistador del mundo, invaden y destruyen Babilonia. Derrotado, Baltasar mata a su amada princesa y después se suicida.

Colosal espectáculo cinematográfico avanzado a su época. Es una de las cuatro historias de la película "Intolerancia", escrita y dirigida por el genio D.W. Griffith ("La culpa ajena"). La grandiosidad de los decorados y la abundancia de extras dejan patente que se trata de una de las mayores historias bíblicas jamás filmadas.



The mother and the law

The mother and the law

Director: D.W. Griffith
Guion: D.W. Griffith,
basado en su propia obra de teatro
Con Mae Marsh, Robert Harron, Miriam Cooper
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1919
Género: Drama
Blanco y negro / Muda. 95 min.

Sinopsis

Dos jóvenes se quedan sin hogar a causa de una huelga. Ambos luchan con valentía para sobrevivir a su desolada situación, que empeora cuando el joven padre es acusado y declarado culpable de asesinato y la custodia de su hijo le es arrebatada a la pareja.

Conmovedora crítica social. Se trata de la versión reeditada de una de las cuatro historias que conforman el film "Intolerancia", dirigido por el propio D.W. Griffith. El cineasta estadounidense es considerado el "padre del cine moderno" y pionero en técnicas como el primer plano o el flashback.

Intolerancia

Intolerance: Love's struggle throughout the ages

Director: D.W. Griffith
Guion: D.W. Griffith
Con Lillian Gish, Alfred Paget, Mae Marsh
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1916
Género: Drama
Blanco y negro / Muda. 163 min.

Sinopsis

Cuatro historias, cada vez más interrelacionadas, ilustran la inhumanidad con la que el hombre ha tratado a sus semejantes a lo largo de la historia: una pareja contemporánea lucha contra la pena de muerte en la horca; la pasión y crucifixión de Cristo; la caída de Babilonia; y la matanza de los hugonotes en el día de San Bartolomé por parte de los católicos.

Clásico del cine mudo escrito y dirigido por el cineasta D.W. Griffith ("El nacimiento de una nación"). De presupuesto y recursos desmesurados para la época, todavía hoy sigue asombrando por su espectacularidad y épica. La aportación de esta película a la técnica cinematográfica es indiscutible.

«Un título incuestionable dentro de la historia del cine que ha mantenido su fuerza a lo largo del tiempo.»

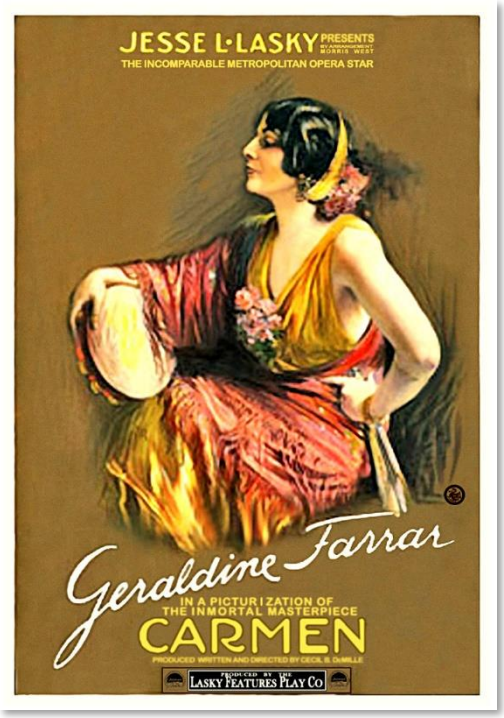
Fotogramas

Juana de Arco
Joan the Woman

Director: Cecil B. DeMille
Guion: Jeanie MacPherson, William C. DeMille
Con Geraldine Farrar, Raymond Hatton
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1916
Género: Aventuras
Blanco y negro / Muda. 138 min.

Sinopsis
Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918), un oficial inglés se siente inspirado para llevar a cabo su misión cuando encuentra la espada perdida de Juana de Arco, que se le aparece en una visión. El ejército francés vuelve a avanzar entonces bajo el liderazgo de la Doncella de Orleáns.

Una interesantísima revisión del personaje de Juana de Arco y su legado dirigida por el legendario ganador del Oscar Cecil B. DeMille ("Los diez mandamientos"). Protagonizada por la actriz y soprano estadounidense Geraldine Farrar ("Carmen").



Carmen
Carmen

Director: Cecil B. DeMille
Guion: William C. DeMille,
basado en la novela de Prosper Mérimée
Con Geraldine Farrar, Wallace Reid
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 1915 Género: Drama
Blanco y negro / Muda. 59 min.

Sinopsis
El joven oficial don José conoce a la cigarrera Carmen, que se ha propuesto seducirle para lograr con ello el botín de una banda de contrabandistas. El oficial queda absolutamente prendado de la bella mujer, pero ella prefiere ligar su pasión a la figura de un conocido torero. Después de sufrir la deshonra de haber matado a un compañero a causa de una pelea provocada por Carmen, José no dudará en incorporarse a la banda de contrabandistas para seguir a su amada.

Primera y celebrada adaptación cinematográfica del clásico de Prosper Mérimée. Dirigida con mano maestra por Cecil B. DeMille ("Sansón y Dalila"). Protagonizada por Geraldine Farrar ("Juana de Arco") y Wallace Reid ("El nacimiento de una nación").

Jacques Tati

Cortometrajes

Jacques Tati fue un ardiente defensor del cortometraje. Sus cortos son un reflejo de su singular estilo que mezcla lo burlesco y la modernidad. Una aventura visual con materiales restaurados para cambiar nuestra percepción del mundo.

Forza Bastia Forza Bastia

Directores: Jacques Tati, Sophie Tatischeff
Nacionalidad: Francia Año: 1978 Género: Documental Color. 28 min.

Sinopsis: Jacques Tati filmó este cortometraje por petición de su amigo Gilbert Trigano, presidente del club de fútbol de Bastia. Capta la dulce locura que se apoderó de Bastia en abril de 1978 durante la final de la Copa de Europa de fútbol.

Degustación casera Dégustation maison

Directora: Sophie Tatischeff
Nacionalidad: Francia Año: 1976 Género: Comedia Color. 14 min.

Sinopsis: Frecuentada solo por hombres, la pastelería de un pueblo de la provincia es el lugar de encuentro ideal para saciar las pasiones más vergonzosas. Ganador del César al Mejor Cortometraje de Ficción en 1978. Una auténtica delicia.

Clases nocturnas Cours du soir

Director: Jacques Tati Con Jacques Tati, Alain Fayner, Marc Monjou
Nacionalidad: Francia Año: 1967 Género: Comedia Color. 29 min.

Sinopsis: Unos hombres de negocios, como aplicados estudiantes, descubren la importancia de observar los diferentes comportamientos humanos. Por primera vez en pantalla varias de las pantomimas de Tati en los magníficos decorados de "PlayTime".

Escuela de carteros L'école des facteurs

Director: Jacques Tati Con Jacques Tati, Paul Demange
Nacionalidad: Francia Año: 1946 Género: Comedia Blanco y negro. 16 min.

Sinopsis: En una pequeña oficina de Correos en el campo, tres carteros, uno de ellos es François, apremiados por las órdenes nasales de su superior, descomponen y repiten, al pie de su bicicleta, cada gesto del ritual de la entrega del correo.

Cuida tu izquierda Soigne ton gauche

Director: Jacques Tati Con Jacques Tati, Max Martel, Louis Robur
Nacionalidad: Francia Año: 1936 Género: Comedia Blanco y negro. 13 min.

Sinopsis: Roger, granjero de profesión, sueña con ser boxeador. Es sorprendido cuando está imitando que gana un combate, así que le suben al ring. Como no ha boxeado en su vida e ignora todo sobre este noble arte, se respira el desastre.

Jacques Tati

Cortometrajes

Domingo alegre Gai dimanche

Directores: Jacques Berr, Jacques Tati Con Rhum, Jacques Tati
Nacionalidad: Francia Año: 1935 Género: Comedia Blanco y negro. 22 min.

Sinopsis: A dos compinches arruinados se les ocurre comprar un minibús para timar a los turistas que quieren visitar los alrededores. Pero no caen en que también tendrán que garantizar la intendencia…

Se busca contrincante On demande une brute

Director: Charles Barrois Con Jacques Tati, Rhum, Hélène Pépée
Nacionalidad: Francia Año: 1934 Género: Comedia Blanco y negro. 25 min.

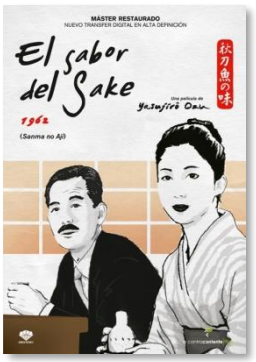
Sinopsis: Un hombre que sueña con ser actor y busca trabajo a toda costa acepta la primera oferta sin pensar, y de pronto descubre que tiene que enfrentarse al temible campeón de lucha, Grossof el Tártaro… Réne Clément ("A pleno sol") trabajó como asistente de dirección en este excelente cortometraje.

11 Yasujirô **Ozu**

Yasujirô Ozu es considerado uno de los mejores cineastas de todos los tiempos. Como director era un gran perfeccionista. Su trabajo fue raramente mostrado en el extranjero antes de la década de los sesenta. No empleó el sonido hasta 1935, ni tampoco el color hasta 1958. Su plano característico era el tomado desde solamente unos 90 centímetros sobre el suelo, esto es, el punto de vista de una persona sobre un tatami.

En 1961 se celebró una retrospectiva de las películas de Ozu en el Festival de Cine de Berlín, donde el director y su obra recibieron la atención mundial. Rodó un total de 53 películas, 26 de ellas en sus primeros cinco años como director. Y todas menos tres con los estudios Shochiku. Murió a los 60 años. Su obra sigue influyendo a directores tanto de Japón como de otros países, como Jim Jarmusch, Wim Wenders, Claire Denis, Aki Kaurismäki y Hou Hsiao-hsien.

A Contracorriente Films presenta un ciclo completo para televisión de **11 de sus mejores películas** aclamadas mundialmente.



El sabor del sake Sanma no aji

Director: Yasujirô Ozu Con Chishû Ryû, Shima Iwashita
Nacionalidad: Japón Año: 1962 Género: Drama Color. 109 min.

Sinopsis: Shubei Hirayama es un viudo que vive con su hija de 24 años, sintiéndose viejo y acabado. Shubei se da cuenta de que ella debería vivir su vida y no tener la obligación de cuidarle permanentemente, así que decidirá casarla. Aunque su hija se resiste a abandonar a su progenitor, finalmente acabará haciéndolo. Shubei buscará en el licor del sake el refugio de la soledad, el consuelo de la angustia.

Otoño tardío Akibiyori

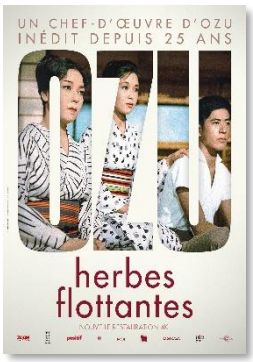
Director: Yasujirô Ozu Con Setsuko Hara, Yôko Tsukasa
Nacionalidad: Japón Año: 1960 Género: Drama Color. 123 min.

Sinopsis: Miwa ha fallecido, por lo que sus mejores amigos deciden hacerse cargo del futuro de su viuda, Akiko, y su hija, Ayako. Todos creen que la mejor solución es casar a la joven, pero esta rechaza uno tras otro a los candidatos que le ofrecen. Por ello deciden casar primero a Akiko pero aunque alguno de los amigos de Miwa es viudo, ella no puede olvidar a su marido muerto.

Buenos días Ohayô

Director: Yasujirô Ozu Con Keiji Sada, Yoshiko Kuga
Nacionalidad: Japón Año: 1959 Género: Comedia Color. 90 min.

Sinopsis: Como todos los días los componentes de una familia cualquiera se disponen a afrontar sus problemas, sueños y realidades. El padre con los altibajos de su trabajo, las exigencias de sus hijos y su educación. La madre, preocupada por emplear bien el dinero y las múltiples complicaciones de la vida doméstica. Y los hijos obsesionados por tener televisión en casa.



La hierba errante Ukikusa

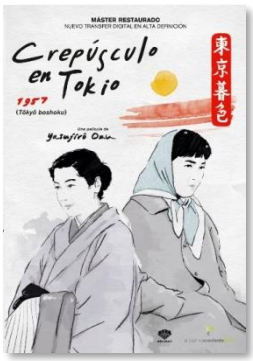
Director: Yasujirô Ozu Con Ganjirô Nakamura, Machiko Kyô
Nacionalidad: Japón Año: 1959 Género: Drama Color. 119 min.

Sinopsis: Una compañía de teatro llega a un pueblo de la costa sur de Japón, donde el director de la misma se reencuentra con su hijo no reconocido. El muchacho cree que el hombre es su tío y el director trata de recuperar el tiempo perdido. Su actual amante, la actriz protagonista, está celosa y le pide a una compañera que intente seducir al muchacho.

Flores de equinoccio Higanbana

Director: Yasujirô Ozu Con Shin Saburi, Kinuyo Tanaka
Nacionalidad: Japón Año: 1958 Género: Comedia Color. 113 min.

Sinopsis: Una chica joven decide casarse de forma repentina, a pesar de que su padre esperaba que su hija le pidiera permiso antes. Incluso pensaba elegir el marido con quien ella se iba a casar, ya que, según él, era una forma de respetar la tradición de familia. Pero la chica parece dispuesta a seguir sus planes sin tener en cuenta lo que le pide su padre. La decepción y el descontento son máximos para éste...



Crepúsculo en Tokio Tôkyô boshoku

Director: Yasujirô Ozu Con Setsuko Hara, Ineko Arima
Nacionalidad: Japón Año: 1957 Género: Drama B/N. 135 min.

Sinopsis: En una familia japonesa, las dos hijas Akiko y Takako han crecido con su padre, después de que la madre los abandonara. Esto crea un problema psicológico serio para las dos chicas, incluso cuando se convierten en adultas. Akiko pasa su tiempo en bares, buscando a su novio, mientras que Takako sobrevive a una relación difícil con un marido alcohólico...

Cuentos de Tokio Tôkyô monogatari

Director: Yasujirô Ozu Con Chishû Ryû, Chieko Higashiyama
Nacionalidad: Japón Año: 1953 Género: Drama B/N. 130 min.

Sinopsis: Una pareja de ancianos se preparan para viajar desde Onomichi hacia Osaka y Tokio, con la intención de visitar a sus hijos. Una vez en la capital, su presencia es causa de molestias para su familia. Dado que los hijos están muy ocupados, ha de ser la nuera, Noriko, quien los atienda. Tras enviarlos al balneario de Atami, los dos ancianos deciden volver a Onomichi; pero justo entonces ella sufre un ligero desvanecimiento.

Principios de verano Bakushû

Director: Yasujirô Ozu Con Setsuko Hara, Chishû Ryû
Nacionalidad: Japón Año: 1951 Género: Drama B/N. 120 min.

Sinopsis: Tres generaciones de los Mamiya conviven bajo el mismo techo, en Kamakura. Noriko, la hermana menor, trabaja como oficinista en Tokio. Cuenta ya 28 años y, pese a la preocupación de su familia, no tiene ninguna prisa por contraer matrimonio. Aunque el jefe de Noriko le propone un buen enlace, ella decide casarse con un médico viudo que va ser trasladado al norte del país.

Primavera tardía Banshun

Director: Yasujirô Ozu Con Chishû Ryû, Setsuko Hara
Nacionalidad: Japón Año: 1949 Género: Drama B/N. 104 min.

Sinopsis: Noriko vive con su padre viudo y cuida de él, pero ya va siendo muy mayor para permanecer soltera. Su padre desearía casarla aunque ello represente su definitiva soledad. Lo malo es que el candidato a matrimonio se casa con la mejor amiga de Noriko. Su tía Masa le presenta a un joven a su pesar. Piensa que su padre no puede vivir sin ella. Noriko acabará casándose y su padre queda solo en la casa vacía.

Un albergue en Tokio Tôkyô no yado

Director: Yasujirô Ozu Con Takeshi Sakamoto, Yoshiko Okada
Nacionalidad: Japón Año: 1935 Género: Drama B/N. / Muda. 80 min.

Sinopsis: Un padre y su joven hijo recorren pesadamente las calles de Tokio buscando trabajo en vano; con pocas posesiones, deben elegir entre comida y abrigo. Todo en plena depresión de los años treinta. En muchas formas Ozu se anticipa al neorrealismo de De Sica y su "Ladrón de bicicletas" con un majestuoso relato de cine mudo.

He nacido, pero... Umarete wa mita keredo

Director: Yasujirô Ozu Con Tatsuo Saitô, Tomio Aoki
Nacionalidad: Japón Año: 1932 Género: Comedia B/N. / Muda. 91 min.

Sinopsis: Yoshii se muda de casa con su mujer y sus hijos, Ryoichi y Keiji, para vivir cerca del director de la compañía donde trabaja. Una vez allí, sus hijos son marginados y perseguidos por los otros niños del vecindario, hasta que finalmente consiguen hacerse con el mando de la pandilla.

Harold Lloyd

Cortometrajes

Slapstick 1

Salgan y entren Get out and get under

Director: Hal Roach Con Harold Lloyd, Mildred Davis, Fred McPherson
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1920 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 25 min.

Sinopsis: Harold Lloyd está como un niño con zapatos nuevos con su auto, del que sólo le faltan pagar dos letras. Con él debe acudir a una representación teatral de aficionados, donde él debe interpretar al caballero enmascarado, junto a su chica amada.

De la mano a la boca From hand to mouth

Director: Alfred J. Goulding Con Harold Lloyd, Mildred Davis, Harry Pollard
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1919 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 22 min.

Sinopsis: Un joven pobre pero honrado ayuda a una rica heredera a hacer valer sus derechos, ya que ignora que si no firma un importante documento antes de la medianoche se quedará sin un centavo. Ella lo ha sacado de un apuro callejero.

Captain Kidd's Kids Captain Kidd's Kids

Director: Hal Roach Con Harold Lloyd, Bebe Daniels, Harry Pollard
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1919 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 20 min.

Sinopsis: Después de una salvaje despedida de soltero, nuestro héroe se encuentra a bordo de un buque de vela donde vive numerosas aventuras. En un sueño, fantasea que el barco es capturado por una banda de piratas femeninas.

Ring up the curtain Rip up the curtain

Director: Alf J. Goulding Con Harold Lloyd, Bebe Daniels, Harry Pollard
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1919 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 12 min.

Sinopsis: Un grupo de actores viaja rumbo a la casa de la ópera donde tienen su próximo compromiso. Allí, el gerente de la casa paga sus frustraciones con su equipo. Harold, uno de los tramoyistas, se fija en una de las bailarinas, y de buen grado la ayuda con su equipaje.

The non-stop kid The non-stop kid

Director: Gilbert Pratt Con Harold Lloyd, Harry Pollard, Bebe Daniels
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1918 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 12 min.

Sinopsis: La joven y popular señorita Wiggle tiene muchos pretendientes de clase alta. Su padre pretende que su hija se case con el profesor Noodle. Cuando Harold se entera de estos planes, intercepta al profesor, que se dirige a casa de los Wiggles, y se hace pasar por él.

Harold Lloyd

Cortometrajes

The city slicker The city slicker

Director: Gil Pratt Con Harold Lloyd, Harry Pollard, Bebe Daniels
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1918 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 12 min.

Sinopsis: Cuando un hotel rural necesita a alguien para ayudar a su modernización, llega Harold para el trabajo. Las cosas van bien hasta que una bella dama de la sociedad llega al hotel, seguida por un pretendiente desesperado al que ella ha rechazado.

Two-Gun Gussie Two-Gun Gussie

Director: Alfred J. Goulding Con Harold Lloyd, Harry Pollard, Bebe Daniels
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1918 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 8 min.

Sinopsis: Un joven de buenos modales se ha ido de casa y ahora está tocando el piano en un bar en el Oeste. Un peligroso y buscado criminal entra en el bar donde el joven está tocando. Poco después, el sheriff local también llega al local y se produce una confusión.

Slapstick 2

Among those present Among those present

Director: Fred C. Newmeyer Con Harold Lloyd, Mildred Davis, Aggie Herring
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1921 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 34 min.

Sinopsis: El joven botones de un hotel presenta elegantes ademanes señoriales. Lo que es aprovechado por un sinvergüenza que quiere camelar a una familia pudiente, haciéndolo pasar por un conocido lord. El chico se enamorará de la hija de tan distinguida familia.

Now or never Now or never

Directores: Fred C. Newmeyer, Hal Roach Con Harold Lloyd, Mildred Davis, Anna Mae Bilson
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1921 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 35 min.

Sinopsis: Mary es la niñera de una niña llamada Dolly, descuidada por sus ricos padres. Compadecida, Mary se la lleva en un viaje para ver a su novio sin que lo sepan los papás. El joven, no acostumbrado a los niños, deberá acompañar a Dolly en el tren.

Harold, el nuevo doctor High and dizzy

Director: Hal Roach Con Harold Lloyd, Roy Brooks, Mildred Davis
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1920 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 26 min.

Sinopsis: Después de mucho tiempo, por fin un joven médico tiene una paciente. Se trata de una mujer joven cuyo padre la ha llevado para ser tratada de sonambulismo, pero el padre se enfada con el doctor y se lleva a su hija. Poco después, ambos terminan en el mismo hotel.

Charles Chaplin

Cortometrajes

Antes de que su talento se consolidara de manera definitiva con la dirección de largometrajes, Charles Chaplin cimentó su fama y su prestigio con sus cortos, muchos de los cuales son hitos del arte cinematográfico.

El peregrino The pilgrim

Director: Charles Chaplin Con Charles Chaplin, Edna Purviance, Syd Chaplin
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1923 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 40 min.

Sinopsis: Un convicto fugado roba el uniforme de un sacerdote y se viste con él, lo cual causa un buen número de desternillantes confusiones. El hombre acaba en Devil's Gulch, Texas, donde casualmente hay una delegación local esperando la llegada del nuevo pastor.

Día de paga Pay day

Director: Charles Chaplin Con Charles Chaplin, Phyllis Allen, Mack Swain
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1922 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 21 min.

Sinopsis: Un albañil está deseando que llegue el día de cobro para poder ir a celebrarlo a lo grande. Al llegar a casa su mujer, que lo tiene calado, le requisa la paga. Aún así, consigue birlar parte del dinero y prosigue con sus planes. La noche será memorable.

Vacaciones The idle class

Director: Charles Chaplin Con Charles Chaplin, Edna Purviance, Charles Aber
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1921 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 29 min.

Sinopsis: Charlot se cuela en unas lujosas instalaciones deportivas para ricos aficionados al golf. Por allí donde pasa, el caos se desata. Una mujer tiene una acalorada discusión con su marido borracho y Charlot se inmiscuye para complicar más las cosas.

Al sol Sunnyside

Director: Charles Chaplin Con Charles Chaplin, Edna Purviance, Albert Austin
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1919 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 41 min.

Sinopsis: Trabajar en una granja puede ser algo muy duro. Un joven granjero apenas tiene tiempo para nada, no obstante está enamorado de Edna, la hija del vecino, y aspira a casarse con ella. De pronto aparece competencia.

Un día de juerga A day's pleasure

Director: Charles Chaplin Con Charles Chaplin, Edna Purviance
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1919 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 24 min.

Sinopsis: Los miembros de una extravagante familia salen a dar una vuelta con su desvencijado Ford T y acaban el día haciendo una excursión en barco. El padre es un poco majadero, de modo que pronto se verá envuelto en problemas.

Charles Chaplin

Cortometrajes

¡Armas al hombro! Shoulder arms

Director: Charles Chaplin Con Charles Chaplin, Edna Purviance, Syd Chaplin
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1918 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 45 min.

Sinopsis: Un soldado de infantería en Francia sueña con convertirse en un héroe de guerra. Un día le llega la oportunidad de infiltrarse tras las líneas enemigas. Con la ayuda de una chica francesa captura al Kaiser y al Príncipe y se convierte en un héroe.

Vida de perro A dog's life

Director: Charles Chaplin Con Charles Chaplin, Edna Purviance
Nacionalidad: EE.UU. Año: 1918 Género: Comedia Blanco y negro / Muda. 33 min.

Sinopsis: Charlot y su fiel perro, su único compañero, están sin blanca y luchan por sobrevivir en las calles de la ciudad. En un salón de baile conocen a Edna, cantante del local cuyo destino está felizmente sellado a la pareja.